



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

Кафедра изобразительного и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ И.А. Бавбекова

17 марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ И.А. Бавбекова

17 марта 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.27 «Отделочные материалы и способы их применения»

направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.О.27 «Отделочные материалы и способы их применения» для специалистов направления подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1009.

Составитель
рабочей программы _____ И.А. Бавбекова
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
изобразительного и декоративного искусства
от 12 марта 2026 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ И.А. Бавбекова
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета
истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы
от 17 марта 2026 г., протокол № 6

Председатель УМК _____ И.А. Бавбекова
подпись

1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.27 «Отделочные материалы и способы их применения» для специалитета направления подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, профиль подготовки «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– дать представление о современных отделочных материалах и способах их применения, необходимых при создании интерьеров различного назначения.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– изучить основные виды современных отделочных материалов для жилых и общественных интерьеров;

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.О.27 «Отделочные материалы и способы их применения» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - Способен к моделированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов

ПК-4 - Способен работать с различными художественными и отделочными материалами

ПК-5 - Готов демонстрировать знания строительного дела; методов проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов, включая методы расчетного обоснования

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- Моделирование архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов
- Различные художественные и отделочные материалы
- Строительное дело; методы проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов, включая методы расчетного обоснования

Уметь:

- Моделировать архитектурно-пространственную среду архитектурных объектов
- Работать с различными художественными и отделочными материалами
- Демонстрировать знания строительного дела; методов проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов, включая методы расчетного обоснования

Владеть:

- Навыками моделирования архитектурно-пространственной среды объектов.
- Техниками работы с различными художественными и отделочными материалами.
- Знаниями в области строительного дела, методами проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов, включая методы расчетного обоснования.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.27 «Отделочные материалы и способы их применения» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

| Семестр | Общее кол-во часов | кол-во зач. единиц | Контактные часы | | | | | | СР | Контроль (время на контроль) |
|---------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----|-----------|-------------|-----------|----|-----|------------------------------|
| | | | Всего | лек | лаб. зан. | практ. зан. | сем. зан. | ИЗ | | |
| 6 | 108 | 3 | 42 | 30 | 0 | 12 | 0 | 0 | 66 | За |
| 7 | 72 | 2 | 18 | 14 | 0 | 4 | 0 | 0 | 54 | ЗаО |
| 8 | 108 | 3 | 26 | 20 | 0 | 6 | 0 | 0 | 82 | ЗаО |
| Итого по ОФО | 288 | 8 | 86 | 64 | 0 | 22 | 0 | 0 | 202 | 0 |
| 6 | 108 | 3 | 24 | 6 | 0 | 18 | 0 | 0 | 84 | За |
| 7 | 72 | 2 | 18 | 0 | 0 | 18 | 0 | 0 | 54 | ЗаО |
| 8 | 108 | 3 | 18 | 0 | 0 | 18 | 0 | 0 | 90 | ЗаО |
| Итого по ОЗФО | 288 | 8 | 60 | 6 | 0 | 54 | 0 | 0 | 228 | |

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

| Наименование тем (разделов, модулей) | Количество часов | | | | | | | | | | | | | | | Форма текущего контроля | |
|--------------------------------------|------------------|-------------|-----|----|-----|----|----|--------------------|-------------|-----|----|-----|----|----|----|-------------------------|--|
| | очная форма | | | | | | | очно-заочная форма | | | | | | | | | |
| | Всего | в том числе | | | | | | Всего | в том числе | | | | | | | | |
| | | л | лаб | пр | сем | ИЗ | СР | | л | лаб | пр | сем | ИЗ | СР | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | |
| 6 семестр | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|---|----|---|--|---|--|--|----|-----------------------------------|
| Тема 1. Введение в дисциплину "Отделочные материалы и способы их применения" | 8 | 2 | | 2 | | | 4 | 27 | 2 | | 4 | | | 21 | практическое задание |
| Тема 2. Дерево. Фундаменты из дерева. Стены из дерева. Деревянный каркас | 8 | 2 | | 2 | | | 4 | 27 | 2 | | 4 | | | 21 | практическое задание; презентация |
| Тема 3. Камень. Историческое значение камня в строительстве. Стены. Перекрытия. Кровли. | 8 | 2 | | 2 | | | 4 | 27 | 2 | | 4 | | | 21 | практическое задание |
| Тема 4. Кирпич. Виды кирпича. Фундаменты. Стены. Кровли. | 8 | 2 | | 2 | | | 4 | 27 | | | 6 | | | 21 | практическое задание; презентация |
| Тема 5. Бетон. Фундаменты. Стены. Перекрытия. | 6 | 2 | | | | | 4 | | | | | | | | практическое задание |
| Тема 6. Металл. Чугун и сталь. Фундамент. Стены. Перекрытия. | 6 | 2 | | | | | 4 | | | | | | | | практическое задание |
| Тема 7. Стекло. Фундамент. Стены. Перекрытия. Окна. | 8 | 2 | | 2 | | | 4 | | | | | | | | практическое задание; презентация |
| Тема 8. Гипс. Использование гипса. | 8 | 2 | | 2 | | | 4 | | | | | | | | практическое задание |
| Тема 9. Новейшие облегченные строительные материалы | 6 | 2 | | | | | 4 | | | | | | | | практическое задание; презентация |
| Тема 10. Техническая отделка. Гидроизоляция | 6 | 2 | | | | | 4 | | | | | | | | практическое задание |
| Тема 11. Материалы для внутренней отделки | 6 | 2 | | | | | 4 | | | | | | | | практическое задание |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|----|--|----|--|-----------------|-----|---|--|----|--|--|--|----|--------------------------------------|
| Тема 12. Чистовая отделка полов. Камень. Керамика. Керамогранит. Композитные плиты | 6 | 2 | | | | 4 | | | | | | | | | практическое задание; презентация |
| Тема 13. Чистовая отделка полов. Дерево. Ламинат. Линолеум. Ковролин. Наливной пол. | 16 | 4 | | | | 12 | | | | | | | | | практическое задание; презентация |
| Тема 14. Декоративная отделка пола | 8 | 2 | | | | 6 | | | | | | | | | практическое задание |
| Всего часов за 6 /6 семестр | 108 | 30 | | 12 | | 66 | 108 | 6 | | 18 | | | | 84 | |
| Форма промежуточного контроля | Зачет | | | | | Зачет | | | | | | | | | |
| 7 семестр | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 15. Виды потолочных покрытий | 8 | 2 | | 2 | | 4 | 8 | | | 2 | | | | 6 | практическое задание |
| Тема 16. Чистовая отделка потолков. Гипсовая лепнина. Гипсокартон. Натяжные потолки. | 12 | 2 | | 2 | | 8 | 10 | | | 2 | | | | 8 | практическое задание; презентация |
| Тема 17. Виды потолочных покрытий | 10 | 2 | | | | 8 | 10 | | | 2 | | | | 8 | практическое задание |
| Тема 18. Чистовая отделка стен. Камень. Бнион. Краска | 10 | 2 | | | | 8 | 10 | | | 2 | | | | 8 | практическое задание; презентация |
| Тема 19. Чистовая отделка стен. Керамогранит. Ткань.Пластик | 10 | 2 | | | | 8 | 10 | | | 2 | | | | 8 | практическое задание |
| Тема 20. Облицовочные работы | 10 | 2 | | | | 8 | 12 | | | 4 | | | | 8 | практическое задание |
| Тема 21. Декоративная отделка стен. Роспись стен. Декоративная штукатурка | 12 | 2 | | | | 10 | 12 | | | 4 | | | | 8 | практическое задание |
| Всего часов за 7 /7 семестр | 72 | 14 | | 4 | | 54 | 72 | | | 18 | | | | 54 | |
| Форма промежуточного контроля | Зачёт с оценкой | | | | | Зачёт с оценкой | | | | | | | | | |
| 8 семестр | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|----|--|----|--|--|-----------------|-----|---|--|----|--|--|-----|-----------------------------------|
| Тема 22. Керамическая плитка | 12 | 2 | | 2 | | | 8 | 8 | | | 2 | | | 6 | практическое задание |
| Тема 23. Изучение коллекций гидроизоляционных материалов | 12 | 2 | | 2 | | | 8 | 8 | | | 2 | | | 6 | практическое задание; презентация |
| Тема 24. Дверные конструкции | 12 | 2 | | 2 | | | 8 | 14 | | | 2 | | | 12 | практическое задание; презентация |
| Тема 25. Виды обоев. | 10 | 2 | | | | | 8 | 14 | | | 2 | | | 12 | практическое задание |
| Тема 26. Заполнение проемов и стен. | 10 | 2 | | | | | 8 | 14 | | | 2 | | | 12 | практическое задание |
| Тема 27. Цвет отделочных материалов. Особенности применения. | 10 | 2 | | | | | 8 | 8 | | | 2 | | | 6 | практическое задание; презентация |
| Тема 28. Перегородки | 10 | 2 | | | | | 8 | 14 | | | 2 | | | 12 | практическое задание |
| Тема 29. Лакокрасочные материалы | 10 | 2 | | | | | 8 | 14 | | | 2 | | | 12 | практическое задание |
| Тема 30. Ткань в отделке | 10 | 2 | | | | | 8 | 14 | | | 2 | | | 12 | практическое задание |
| Тема 31. Витражи на дверях | 12 | 2 | | | | | 10 | | | | | | | | практическое задание |
| Всего часов за 8 /8 семестр | 108 | 20 | | 6 | | | 82 | 108 | | | 18 | | | 90 | |
| Форма промеж. контроля | Зачёт с оценкой | | | | | | Зачёт с оценкой | | | | | | | | |
| Всего часов дисциплине | 288 | 64 | | 22 | | | 202 | 288 | 6 | | 54 | | | 228 | |
| часов на контроль | | | | | | | | | | | | | | | |

5. 1. Тематический план лекций

| № лекц | Тема занятия и вопросы лекции | Форма проведения (актив., интерак.) | Количество часов | |
|--------|--|-------------------------------------|------------------|------|
| | | | ОФО | ОЗФО |
| 1. | Тема 1. Введение в дисциплину "Отделочные материалы и способы их применения" <i>Основные вопросы:</i> 1. Знакомство с дисциплиной. 2. Обзор основных строительных материалов | Акт. | 2 | 2 |

| | | | | |
|----|---|------|---|---|
| 2. | <p>Тема 2. Дерево. Фундаменты из дерева. Стены из дерева. Деревянный каркас</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Дерево. Техническая обработка древесины для строительства 2. Фундамент из дерева 3.Стены из дерева 4. Каркасное строительство из дерева | Акт. | 2 | 2 |
| 3. | <p>Тема 3. Камень. Историческое значение камня в строительстве. Стены. Перекрытия. Кровли.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.История каменного строительства 2.Типы каменных оснований для зданий 3. Стены и перекрытия 4. Кровля и готические витражи | Акт. | 2 | 2 |
| 4. | <p>Тема 4. Кирпич. Виды кирпича. Фундаменты. Стены. Кровли.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Виды кирпича 2. Фундаменты и стены 3.Перекрытия, кровли, черепицы | Акт. | 2 | |
| 5. | <p>Тема 5. Бетон. Фундаменты. Стены. Перекрытия.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности производства смесей 2. Строительство по опалубке 3. Фундаменты и стены | Акт. | 2 | |
| 6. | <p>Тема 6. Металл. Чугун и сталь. Фундамент. Стены. Перекрытия.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чугун и сталь 2. Фундамент и стены 3. Перекрытия, кровля, оконные и дверные конструкции | Акт. | 2 | |
| 7. | <p>Тема 7. Стекло. Фундамент. Стены. Перекрытия. Окна.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фундаменты и стены | Акт. | 2 | |

| | | | | |
|-----|--|--------------------|---|--|
| | 2. Перекрытия и кровля 3. Окна и витражи | | | |
| 8. | Тема 8. Гипс. Использование гипса. <i>Основные вопросы:</i> 1. Использование гипса в различных аспектах строительства: перегородки и обшивки | Акт. | 2 | |
| 9. | Тема 9. Новейшие облегченные строительные материалы <i>Основные вопросы:</i> 1. Облегченные (вспененные) материалы 2. Каленая древесина, поликарбонаты и пластмассы | Акт. | 2 | |
| 10. | Тема 10. Техническая отделка. Гидроизоляция <i>Основные вопросы:</i> 1. Тепло, паро и звукоизоляция 2. Гидроизоляция 3. Выравнивание и грунтовка | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| 11. | Тема 11. Материалы для внутренней отделки <i>Основные вопросы:</i> 1. Штукатурка. Шпатлевка. Грунтовка. Краски. Плиточный клей. Затирки. Смеси для выравнивания полов. 2. Органорастворимые краски. Водно-дисперсионная краска. 3. Декоративные краски. Мозаичные краски. Краски со спецэффектами. | Акт. | 2 | |
| 12. | Тема 12. Чистовая отделка полов. Камень. Керамика. Керамогранит. Композитные плиты <i>Основные вопросы:</i> 1. Виды камня и керамогранита 2. Композитные плиты 3. Натуральный и искусственный камень | Акт. | 2 | |
| 13. | Тема 13. Чистовая отделка полов. Дерево. Ламинат. Линолеум. Ковролин. Наливной пол. <i>Основные вопросы:</i> 1. Виды напольных покрытий. Линолеум (виды линолеума, монтаж линолеума). 2. Ламинат (состав ламината, монтаж ламината). Пробка (состав пробкового покрытия, монтаж пробкового покрытия). | Акт./ Интеракт. | 4 | |

| | | | | |
|-----|--|------|---|--|
| | 3. Паркет. Ковровое покрытие (виды коврового покрытия, монтаж коврового покрытия). | | | |
| 14. | Тема 14. Декоративная отделка пола <i>Основные вопросы:</i> 1. Мозаика. Стекланный пол. Наливной пол. Теплый пол (виды теплого пола, монтаж теплого пола). 2. Маркетри | Акт. | 2 | |
| 15. | Тема 15. Виды потолочных покрытий <i>Основные вопросы:</i> 1. Гипсовая лепнина 2. Гипсокартон 3. Дерево | Акт. | 2 | |
| 16. | Тема 16. Чистовая отделка потолков. Гипсовая лепнина. Гипсокартон. Натяжные потолки. <i>Основные вопросы:</i> 1. Аллюминевые реечные потолки 2. Натяжные потолки 3. Акустические подвесные потолки | Акт. | 2 | |
| 17. | Тема 17. Виды потолочных покрытий <i>Основные вопросы:</i> 1. Потолочные покрытия и их разновидности 2. Материал для потолочных покрытий | Акт. | 2 | |
| 18. | Тема 18. Чистовая отделка стен. Камень. Бнион. Краска <i>Основные вопросы:</i> 1. Камень в отделке 2. Керамическая плитка 3. Керамогранит 4. Бетонные облицовочные панели (Колорок) | Акт. | 2 | |
| 19. | Тема 19. Чистовая отделка стен. Керамогранит. Ткань. Пластик <i>Основные вопросы:</i> 1. Ткань в отделке стен 2. Краски 3. Пластик. Стеновые панели | Акт. | 2 | |
| 20. | Тема 20. Облицовочные работы <i>Основные вопросы:</i> | Акт. | 2 | |

| | | | | |
|-----|---|------|---|--|
| | 1. Ознакомление с методами крепления облицовочных плит на поверхности стен, колонн | | | |
| 21. | Тема 21. Декоративная отделка стен. Роспись стен. Декоративная штукатурка <i>Основные вопросы:</i> 1. Декоративная штукатурка 2. Роспись стен 3. Покраска стен | Акт. | 2 | |
| 22. | Тема 22. Керамическая плитка <i>Основные вопросы:</i> 1. Керамическая плитка (настенная, напольная, майолика, Фаянс, котто, смальта). 2. Керамическая плитка (виды керамической плитки, укладка плитки). | Акт. | 2 | |
| 23. | Тема 23. Изучение коллекций гидроизоляционных материалов <i>Основные вопросы:</i> 1. Теплоизоляционные материалы 2. Гидроизоляционные материалы | Акт. | 2 | |
| 24. | Тема 24. Дверные конструкции <i>Основные вопросы:</i> 1. Классификация дверных конструкций 2. Художественное оформление дверей 3. Конструкции дверей | Акт. | 2 | |
| 25. | Тема 25. Виды обоев. <i>Основные вопросы:</i> 1. Бумажные обои. 2. Дуплексные обои. Моющиеся обои. Текстильные обои. 3. Жидкие обои. Керамические обои. Флизелиновые обои. Натуральные обои. Пенопен. | Акт. | 2 | |
| 26. | Тема 26. Заполнение проемов и стен. <i>Основные вопросы:</i> 1. Материал для заполнения стен 2. Материал для заполнения проемов | Акт. | 2 | |
| 27. | Тема 27. Цвет отделочных материалов. Особенности применения. | Акт. | 2 | |

| | | | | |
|-----|---|------|-----------|----------|
| | <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Декоративная штукатурка. 2. Структурная штукатурка. 3. Штукатурка с каменной крошкой. Венецианская штукатурка. 4. Художественная роспись.</p> | | | |
| 28. | <p>Тема 28. Перегородки</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Виды перегородок 2. Материалы для перегородок</p> | Акт. | 2 | |
| 29. | <p>Тема 29. Лакокрасочные материалы</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Лакокрасочные материалы 2. Определение свойств пигментов, укрывмстость, маслостойкость и т.д.</p> | Акт. | 2 | |
| 30. | <p>Тема 30. Ткань в отделке</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Использование ткани в отделке помещения 2. Ткань для отделки стен</p> | Акт. | 2 | |
| 31. | <p>Тема 31. Витражи на дверях</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Виды витражей 2. Использование витражей в помещении</p> | Акт. | 2 | |
| | Итого | | 64 | 6 |

5. 2. Темы практических занятий

| № занятия | Наименование практического занятия | Форма проведения (актив., интерак.) | Количество часов | |
|-----------|--|-------------------------------------|------------------|------|
| | | | ОФО | ОЗФО |
| 1. | <p>Тема 1.</p> <p>Введение в дисциплину "Отделочные материалы и способы их применения"</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Написание конспекта</p> | Акт. | 2 | 4 |
| 2. | <p>Тема 2.</p> <p>Дерево. Фундаменты из дерева. Стены из дерева. Деревянный каркас</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Подготовка презентации</p> | Акт. | 2 | 4 |

| | | | | |
|----|---|------|---|---|
| | 2. Выполнение практического задания: показать текстуру и фактуру дерева на формате А3 | | | |
| 3. | Тема 3. Камень. Историческое значение камня в строительстве. Стены. Перекрытия. Кровли. <i>Основные вопросы:</i> 1. Выполнение практического задания: показать текстуру и фактуру камня на формате А3 | Акт. | 2 | 4 |
| 4. | Тема 4. Кирпич. Виды кирпича. Фундаменты. Стены. Кровли. <i>Основные вопросы:</i> 1. На формате А3 выполнить чертеж кровли 2. Выполнить эскиз, показав фундамент из кирпича (формат А3) 3. Выполнить презентацию по теме | Акт. | 2 | 6 |
| 5. | Тема 7. Стекло. Фундамент. Стены. Перекрытия. Окна. <i>Основные вопросы:</i> 1. На формате А3 выполнить чертеж перекрытия 2. Выполнить презентацию по теме | Акт. | 2 | |
| 6. | Тема 8. Гипс. Использование гипса. <i>Основные вопросы:</i> 1. Выполнить гипсовую деталь в технике "отмывка" | Акт. | 2 | |
| 7. | Тема 15. Виды потолочных покрытий <i>Основные вопросы:</i> 1. Зрисовать, клаузура, виды потолочных покрытий | Акт. | 2 | 2 |
| 8. | Тема 16. Чистовая отделка потолков. Гипсовая лепнина. Гипсокартон. Натяжные потолки. <i>Основные вопросы:</i> 1. Выполнить элемент гипсовой лепнины на формате А3 в технике "гризаль" 2. Выполнить презентацию по теме | Акт. | 2 | 2 |
| 9. | Тема 17. Виды потолочных покрытий | Акт. | | 2 |

| | | | | |
|-----|---|------|---|---|
| | <i>Основные вопросы:</i> 1. Написание конспекта по теме | | | |
| 10. | Тема 18. Чистовая отделка стен. Камень. Бнион. Краска <i>Основные вопросы:</i> 1. Написание конспекта по теме 2. Выполнить презентацию по теме | Акт. | | 2 |
| 11. | Тема 19. Чистовая отделка стен. Керамогранит. Ткань.Пластик <i>Основные вопросы:</i> 1. Написание конспекта по теме "Пластик" | Акт. | | 2 |
| 12. | Тема 20. Облицовочные работы <i>Основные вопросы:</i> 1. Написание конспекта по теме | Акт. | | 4 |
| 13. | Тема 21. Декоративная отделка стен. Роспись стен. Декоративная штукатурка <i>Основные вопросы:</i> 1. Написание конспекта по теме 2. Выполнить эскиз с декоративным элементом | Акт. | | 4 |
| 14. | Тема 22. Керамическая плитка <i>Основные вопросы:</i> 1. Написание конспекта по теме 2. Выполнить роспись на керамической плитке | Акт. | 2 | 2 |
| 15. | Тема 23. Изучение коллекций гидроизоляционных материалов <i>Основные вопросы:</i> 1. Написание конспекта по теме 2. Выполнить презентацию по теме | Акт. | 2 | 2 |
| 16. | Тема 24. Дверные конструкции <i>Основные вопросы:</i> 1. Написание конспекта по теме 2. Выполнить презентацию по теме | Акт. | 2 | 2 |
| 17. | Тема 25. Виды обоев. <i>Основные вопросы:</i> 1. Написание конспекта по теме 2. Выполнить коллаж | Акт. | | 2 |
| 18. | Тема 26. Заполнение проемов и стен. <i>Основные вопросы:</i> | Акт. | | 2 |

| | | | | |
|-----|---|------|-----------|-----------|
| | 1. Написание конспекта по теме | | | |
| 19. | Тема 27. Цвет отделочных материалов. Особенности применения. <i>Основные вопросы:</i> 1. Написание конспекта по теме 2. Выполнить презентацию по теме | Акт. | | 2 |
| 20. | Тема 28. Перегородки <i>Основные вопросы:</i> 1. Написание конспекта по теме 2. Выполнить зарисовки перегородок на формате А3 | Акт. | | 2 |
| 21. | Тема 29. Лакокрасочные материалы <i>Основные вопросы:</i> 1. Написание конспекта по теме | Акт. | | 2 |
| 22. | Тема 30. Ткань в отделке <i>Основные вопросы:</i> 1. Написание конспекта по теме | Акт. | | 2 |
| | Итого | | 22 | 54 |

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка презентации; написание конспекта; подготовка к зачету; подготовка к зачёту с оценкой.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

| № | Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу | Форма СР | Кол-во часов | |
|---|--|-------------------------|--------------|------|
| | | | ОФО | ОЗФО |
| 1 | Тема 1. Введение в дисциплину "Отделочные материалы и способы их применения" Основные вопросы: | ; ; написание конспекта | 4 | 21 |

| | | | | |
|----|---|---|---|----|
| | 1. Написание конспекта | | | |
| 2 | Тема 2. Дерево. Фундаменты из дерева. Стены из дерева. Деревянный каркас Основные вопросы: 1. Написание конспекта 2. Подготовка презентации | написание конспекта; подготовка презентации | 4 | 21 |
| 3 | Тема 3. Камень. Историческое значение камня в строительстве. Стены. Перекрытия. Кровли. Основные вопросы: 1. Написание конспекта | написание конспекта | 4 | 21 |
| 4 | Тема 4. Кирпич. Виды кирпича. Фундаменты. Стены. Кровли. Основные вопросы: 1. Написание конспекта | подготовка к практическому занятию; подготовка презентации | 4 | 21 |
| 5 | Тема 5. Бетон. Фундаменты. Стены. Перекрытия. Основные вопросы: 1. Написание конспекта | подготовка к практическому занятию; написание конспекта | 4 | |
| 6 | Тема 6. Металл. Чугун и сталь. Фундамент. Стены. Перекрытия. Основные вопросы: 1. Написание конспекта | подготовка к практическому занятию | 4 | |
| 7 | Тема 7. Стекло. Фундамент. Стены. Перекрытия. Окна. Основные вопросы: 1. Написание конспекта | подготовка к практическому занятию | 4 | |
| 8 | Тема 8. Гипс. Использование гипса. Основные вопросы: 1. Написание конспекта | подготовка к практическому занятию | 4 | |
| 9 | Тема 9. Новейшие облегченные строительные материалы Основные вопросы: 1. Написание конспекта | подготовка к практическому занятию | 4 | |
| 10 | Тема 10. Техническая отделка. Гидроизоляция Основные вопросы: 1. Написание конспекта | подготовка к практическому занятию; написание | 4 | |
| 11 | Тема 11. Материалы для внутренней отделки Основные вопросы: | написание конспекта | 4 | |

| | | | | |
|----|---|--|----|---|
| | 1. Написание конспекта | | | |
| 12 | Тема 12. Чистовая отделка полов. Камень. Керамика. Керамогранит. Композитные плиты Основные вопросы: 1. Написание конспекта | написание конспекта | 4 | |
| 13 | Тема 13. Чистовая отделка полов. Дерево. Ламинат. Ленолеум. Ковролин. Наливной пол. Основные вопросы: 1. Написание конспекта | подготовка к практическому занятию; написание конспекта | 12 | |
| 14 | Тема 14. Декоративная отделка пола Основные вопросы: 1. Написание конспекта | написание конспекта | 6 | |
| 15 | Тема 15. Виды потолочных покрытий Основные вопросы: 1. Написание конспекта | написание конспекта | 4 | 6 |
| 16 | Тема 16. Чистовая отделка потолков. Гипсовая лепнина. Гипсокартон. Натяжные потолки. Основные вопросы: 1. Написание конспекта | написание конспекта | 8 | 8 |
| 17 | Тема 17. Виды потолочных покрытий Основные вопросы: 1. Написание конспекта | написание конспекта | 8 | 8 |
| 18 | Тема 18. Чистовая отделка стен. Камень. Бнион. Краска Основные вопросы: 1. Написание конспекта | написание конспекта | 8 | 8 |
| 19 | Тема 19. Чистовая отделка стен. Керамогранит. Ткань. Пластик Основные вопросы: 1. Написание конспекта | написание конспекта | 8 | 8 |
| 20 | Тема 20. Облицовочные работы Основные вопросы: 1. Написание конспекта | написание конспекта | 8 | 8 |
| 21 | Тема 21. Декоративная отделка стен. Роспись стен. Декоративная штукатурка Основные вопросы: 1. Написание конспекта | написание конспекта | 10 | 8 |
| 22 | Тема 22. Керамическая плитка Основные вопросы: 1. Написание конспекта | написание конспекта | 8 | 6 |

| | | | | |
|----|--|--|------------|------------|
| 23 | Тема 23. Изучение коллекций гидроизоляционных материалов Основные вопросы: 1. Написание конспекта | подготовка презентации; написание конспекта | 8 | 6 |
| 24 | Тема 24. Дверные конструкции Основные вопросы: 1. Написание конспекта | подготовка презентации; написание конспекта | 8 | 12 |
| 25 | Тема 25. Виды обоев. Основные вопросы: 1. Написание конспекта | написание конспекта | 8 | 12 |
| 26 | Тема 26. Заполнение проемов и стен. Основные вопросы: 1. Написание конспекта | написание конспекта | 8 | 12 |
| 27 | Тема 27. Цвет отделочных материалов. Особенности применения. Основные вопросы: 1. Написание конспекта | подготовка презентации; написание конспекта | 8 | 6 |
| 28 | Тема 28. Перегородки Основные вопросы: 1. Написание конспекта | написание конспекта | 8 | 12 |
| 29 | Тема 29. Лакокрасочные материалы Основные вопросы: 1. Написание конспекта | написание конспекта | 8 | 12 |
| 30 | Тема 30. Ткань в отделке Основные вопросы: 1. Написание конспекта | написание конспекта | 8 | 12 |
| 31 | Тема 31. Витражи на дверях Основные вопросы: 1. Написание конспекта | написание конспекта | 10 | |
| | Итого | | 202 | 228 |

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины «Отделочные материалы и способы их применения» разработаны следующие методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по подготовке к практическому занятию

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Дескрипторы | Компетенции | Оценочные средства |
|----------------|---|--------------------------------------|
| ПК-3 | | |
| Знать | Моделирование архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов | практическое задание |
| Уметь | Моделировать архитектурно-пространственную среду архитектурных объектов | практическое задание; презентация |
| Владеть | Навыками моделирования архитектурно-пространственной среды объектов. | зачет; зачёт с оценкой |
| ПК-4 | | |
| Знать | Различные художественные и отделочные материалы | практическое задание |
| Уметь | Работать с различными художественными и отделочными материалами | практическое задание; презентация |
| Владеть | Техниками работы с различными художественными и отделочными материалами. | зачет; зачёт с оценкой |
| ПК-5 | | |
| Знать | Строительное дело; методы проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов, включая методы расчетного обоснования | практическое задание |
| Уметь | Демонстрировать знания строительного дела; методов проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов, включая методы расчетного обоснования | практическое задание; презентация |
| Владеть | Знаниями в области строительного дела, методами проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов, включая методы расчетного обоснования. | зачёт с оценкой; зачет |

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оценочные средства | Уровни сформированности компетенции | | | |
|--------------------|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| | Компетентность несформирована | Базовый уровень компетентности | Достаточный уровень компетентности | Высокий уровень компетентности |
| | | | | |

| | | | | |
|----------------------|--|--|--|---|
| практическое задание | Не владеет научными понятиями, представлениями по теме дисциплины; не может выделить существенные признаки объекта или явления. Ответ необоснованный, немотивированный, язык изложения скудный, ненаучный. | Обучающийся демонстрирует пробелы в знании учебно-программного материала, недостаточно четко дает определение понятий. Ответ схематичный, имеют место речевые ошибки, нарушена логика изложения. | Обучающийся достаточно хорошо владеет понятиями, фактами, теориями, методами, при этом допускает небольшие неточности в определении понятий, установлении взаимосвязей; может, исходя из фактов, выделить существенные признаки объекта или явления. | Обучающийся в полной мере владеет понятиями, фактами, теориями, методами: называет и дает определение, раскрывает объем понятий, их характеристику и содержание; имеет представление о возможных путях решения научных проблем; |
| презентация | Материал не структурирован без учета специфики проблемы. | Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы. | Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки. | Материал структурирован, оформлен согласно требованиям. |
| зачет | Не раскрыт полностью ни один теор.вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками | Теор.вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения | Работа выполнена с несущественным и замечаниями | Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям. |

| | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|
| зачёт с оценкой | Не раскрыт полностью ни один теор.вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено сгрубыми ошибками | Теор.вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полно раскрыты возможности выполнения | Работа выполнена с несущественным и замечаниями | Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям. |
|-----------------|---|---|---|---|

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

**7.3.1.1. Примерные практические задания
(6 семестр ОФО /6 семестр ОЗФО)**

- 1.1. Штукатурка. Шпатлевка. Грунтовка. Краски. Плиточный клей. Затирки. Смеси для выравнивания полов.
2. Органорастворимые краски. Водно- дисперсионная краска.
 - 2.1. Камень. Керамогранит
 - 3.Керамическая плитка
 - 4.Потолочные перекрытия

**7.3.1.2. Примерные практические задания
(7 семестр ОФО /7 семестр ОЗФО)**

1. Декоративная штукатурка.
2. Структурная штукатурка.
3. Штукатурка с каменной крошкой. Венецианская штукатурка.
4. Художественная роспись.
5. Бумажные обои.
6. Дуплексные обои. Моющиеся обои. Текстильные обои.
7. Виды напольных покрытий. Линолеум (виды линолеума, монтаж линолеума).
8. Ламинат (состав ламината, монтаж ламината). Пробка (состав пробкового покрытия, монтаж пробкового покрытия).

9.Паркет. Ковровое покрытие (виды коврового покрытия, монтаж коврового покрытия). Керамическая плитка (виды керамической плитки, укладка плитки).

7.3.1.3. Примерные практические задания (8 семестр ОФО /8 семестр ОЗФО)

- 1.Трансформируемые перегородки
- 2.Прямораздвижные перегородки и двери
- 3.Виды оконных блоков.
- 4.Виды дверей
- 5.Особенности применения.
- 6.Правила цветового контраста в отделке экстерьеров и интерьеров.
- 7.Классификация органических вяжущих веществ. Характеристика основных групп. Требования к качеству.

7.3.2.1. Примерные темы для составления презентации (6 семестр ОФО /6 семестр ОЗФО)

- 1.Декоративная отделка пола. Виды напольных покрытий.
- 2.Виды обоев.
- 3.Лакокрасочные материалы
- 4.Маркетри - декоративный пол
- 5.Теплоизоляционные материалы
- 6.Особенности наливного пола

7.3.2.2. Примерные темы для составления презентации (7 семестр ОФО /7 семестр ОЗФО)

- 1.Изучение коллекций гидроизоляционных материалов
- 2.Дверные конструкции
- 3.Виды потолочных покрытий
- 4.Чистовая отделка стен. Камень. Бнион. Краска
- 5.Декоративная отделка стен. Роспись стен. Декоративная штукатурка

7.3.2.3. Примерные темы для составления презентации (8 семестр ОФО /8 семестр ОЗФО)

- 1.Цвет отделочных материалов. Особенности применения.
- 2.Перегородки
- 3.Лакокрасочные материалы
- 4.Материалы для внутренней отделки

7.3.3. Вопросы к зачету (6 семестр ОФО /6 семестр ОЗФО)

1. Эстетические и архитектурно-художественные характеристики отделочных материалов, их влияние на проектное решение.
2. Номенклатура и классификация современных отделочных материалов.
3. Технические и эксплуатационные свойства отделочных материалов. Их классификация.
4. Эстетические закономерности в применении свойств отделочных материалов. Их влияние на композицию архитектурно-дизайнерских объектов. Форма отделочных материалов, цвет, текстуры и фактуры.
5. Лако-красочные материалы, номенклатура, технологии нанесения. Области применения.
6. Краски, грунтовки, шпатлевки, разновидности декоративных фасадных и интерьерных покрытий (технологии CAPAROL, DIO, TICCURILA, ТЕКС).
7. Отделочные материалы из полимеров. Номенклатура изделий. Искусственные и природные полимеры. Основы технологии. Разновидности лицевой поверхности.
8. Отделочные материалы из минеральных вяжущих. Основы производства. Сырье, технологии. Лицевые поверхности, фактуры.
9. Каменные, терразитовые, структурные штукатурки.
10. Стекло, витражи. Стекланные, навесные фасады. Облицовочные материалы из стекла.
11. Номенклатура архитектурно-художественной керамики.
12. Стекло, витражи. Стекланные, навесные фасады. Облицовочные материалы из стекла.
13. Основы производства, технологии обработки: обжиг. Ангобирование, глазурование, сериография.
14. Отделочные материалы из керамики. Определение. Краткие исторические сведения.
15. Технологии облицовки из природного камня (фасадные покрытия, бассейны, vip-зоны, предметы интерьера из камня). Композиционные приемы напольных покрытий.
16. Отделочные материалы из природного камня. Определения, краткие исторические сведения. Основы производства и технологии. Изделия для наружной и внутренней облицовки.
17. Эстетические закономерности в применении свойств отделочных материалов. Их влияние на композицию архитектурно-дизайнерских объектов. Форма отделочных материалов, цвет, текстуры и фактуры.
18. Технические и эксплуатационные свойства отделочных материалов. Их классификация.
19. Эстетические и архитектурно-художественные характеристики отделочных материалов, их влияние на проектное решение.

20. Номенклатура и классификация современных отделочных материалов.
21. Декоративные свойства лакокрасочных составов.
22. Лакокрасочные защитные покрытия.

7.3.4.1. Вопросы к зачёту с оценкой (7 семестр ОФО /7 семестр ОЗФО)

1. Подвесные потолки. Современный рынок подвесных потолков.
2. Подшивные потолки.
3. Натяжные потолки. Клеевые потолки.
4. Что составляет конструктивную основу подвесных потолков открытого типа?
5. Особенности потолочной системы «Экофон».
6. Потолки. Модульные подвесные системы.
7. Назовите основные элементы металлического каркаса системы «Knauf».
8. Конструкция подвесных потолков системы «Армстронг».
9. Назначение подвесных потолков.
10. Назовите основные группы подвесных потолков.
11. Подвесные потолки. Сплошные подвесные системы.
12. Виды керамической плитки.
13. Гибкий камень в интерьере.
14. Какие материалы применяют для облицовки пола на предприятиях химической промышленности? Условия эксплуатации этих изделий.
15. Облицовочные работы. Керамическая плитка (настенная, напольная, майолика, Фаянс, котто, смальта).
16. Отделочные материалы из керамики. Определение. Краткие исторические сведения.
17. Отделочные материалы из природного камня. Определения, краткие исторические сведения. Основы производства и технологии. Изделия для наружной и внутренней облицовки.
18. Керамические покрытия, керамогранит.
19. Натуральный камень. Основные характеристики.
20. Какие керамические материалы применяют для внутренней облицовки помещения? Условия их эксплуатации.
21. Какие керамические материалы применяют для наружной облицовки здания? Требования, предъявляемые к их свойствам.

7.3.4.2. Вопросы к зачёту с оценкой (8 семестр ОФО /8 семестр ОЗФО)

1. Виды перегородок и основные требования к ним.
2. Виды прямораздвижных перегородок?

- 3.Гармончатые перегородки.
- 4.Декоративные перегородки. Перегородки с витражами. Перегородка-аквариум.
- 5.Деревянные перегородки- каркасные и дощатые.
- 6.Из каких материалов изготавливают раздвижные перегородки и двери?
- 7.Какие особенности надо учитывать при выборе конструктивного решения раздвижных перегородок?
- 8.Классификация перегородок по назначению, материалу и конструкции, требования, предъявляемые к ним.
- 9.Крупнопанельные перегородки из мелкогабаритных элементов (кирпича, шлакобетонных и керамических камней) плитные, из стеклоблоков и стеклопрофилита.
- 10.Из каких материалов изготавливают раздвижные перегородки и двери? Виды прямораздвижных перегородок?
- 11.Виды перегородок по назначению: стационарные, каркасные, сборно-разборные, трансформирующиеся.
- 12.Виды окон, материалы и комплектующие изделия.
- 13.Двери и их конструктивные элементы.
- 14.Двери, заполнение дверных проёмов.
- 15.Оконные блоки из поливинилхлорида (ПВХ)
- 16.Оконные блоки из алюминия
- 17.Окна, элементы оконного заполнения.
- 18.Оконные блоки из дерева
- 19.Комбинированные оконные блоки
- 20.Двери. Виды дверей. Типы дверей. Назначение.
- 21.Трансформирующие перегородки.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание практического задания

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций | | |
|--|---------------------------------|--|--|
| | Базовый | Достаточный | Высокий |
| Знание теоретического материала по предложенной проблеме | Теоретический материал усвоен | Теоретический материал усвоен и осмыслен | Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости |

| | | | |
|---------------------------|---|--|--|
| Овладение приемами работы | Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя | Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний | Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи |
| Самостоятельность | Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний | Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний | Задание выполнено полностью самостоятельно |

7.4.2. Оценивание презентации

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций | | |
|--|---|---|---|
| | Базовый | Достаточный | Высокий |
| Раскрытие темы учебной дисциплины | Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний | Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний | Тема раскрыта |
| Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий) | Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний | Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний | Подача материала полностью соответствует указанным параметрам |
| Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов) | Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний | Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний | Презентация оформлена без замечаний |

7.4.3. Оценивание зачета

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций | | |
|---|---|---|--|
| | Базовый | Достаточный | Высокий |
| Полнота ответа, последовательность и логика изложения | Ответ полный, но есть замечания, не более 3 | Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2 | Ответ полный, последовательный, логичный |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3 | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2 | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины |
| Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры | Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий | Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий | Ответ аргументирован, примеры приведены |
| Осознанность излагаемого материала | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно |
| Соответствие нормам культуры речи | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4 | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2 | Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи |
| Качество ответов на вопросы | Есть замечания к ответам, не более 3 | В целом, ответы раскрывают суть вопроса | На все вопросы получены исчерпывающие ответы |

7.4.4. Оценка зачета с оценкой

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций | | |
|--|---|---|--|
| | Базовый | Достаточный | Высокий |
| Полнота ответа, последовательность и логика изложения | Ответ полный, но есть замечания, не более 3 | Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2 | Ответ полный, последовательный, логичный |
| Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3 | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2 | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины |
| Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры | Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий | Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий | Ответ аргументирован, примеры приведены |
| Осознанность излагаемого материала | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно |
| Соответствие нормам культуры речи | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4 | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2 | Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи |

| | | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|---|--|
| Качество ответов на вопросы | Есть замечания к ответам, не более 3 | В целом, ответы раскрывают суть вопроса | На все вопросы получены исчерпывающие ответы |
|-----------------------------|--------------------------------------|---|--|

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Отделочные материалы и способы их применения» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт с оценкой и зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

| Уровни формирования компетенции | Оценка по четырехбалльной шкале | |
|---------------------------------|---------------------------------|------------|
| | для зачёта с оценкой | для зачёта |
| Высокий | отлично | зачтено |
| Достаточный | хорошо | |
| Базовый | удовлетворительно | |
| Компетенция не сформирована | неудовлетворительно | не зачтено |

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

| № п/п | Библиографическое описание | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.) | Кол-во в библ. |
|-------|---|--|--|
| 1. | Декоративно-отделочные материалы : учебное пособие / составители Л. П. Колесникова, Н. М. Итешина. — Ижевск : Ижевская ГСХА, 2021. — 44 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/257885 (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | учебное пособие | https://e.lanbook.com/book/257885 5 |

| | | | |
|----|--|-----------------|---|
| 2. | Епифанов, В. В. Конструкционные и защитно-отделочные материалы в автомобилестроении : учебное пособие / В. В. Епифанов. — Ульяновск : УлГТУ, 2023. — 189 с. — ISBN 978-5-9795-2320-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/416219 (дата обращения: 19.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | учебное пособие | https://e.lanbook.com/book/416219 |
|----|--|-----------------|---|

Дополнительная литература.

| № п/п | Библиографическое описание | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.) | Кол-во в библ. |
|-------|--|--|--|
| 1. | Воробьёв, А. А. Современные конструкционные и отделочные материалы : учебное пособие / А. А. Воробьёв, А. А. Соболев. — Санкт-Петербург : ПГУПС, 2022. — 51 с. — ISBN 978-5-7641-1744-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264701 | учебное пособие | https://e.lanbook.com/book/264701 1 |

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе студентов

Подготовка современного студента предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность студентов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка презентации; написание конспекта; подготовка к зачету; подготовка к зачёту с оценкой.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию студентов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;

- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность студента по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Написание конспекта

Конспект (от лат. *conspicere* — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

— **плановый конспект (план-конспект)** — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;

— **текстуальный конспект** — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);

— **произвольный конспект** — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);

— **схематический конспект (контекст-схема)** — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;

— **тематический конспект** — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;

— **опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым)** — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;

— **сводный конспект** — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;

— **выборочный конспект** — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

— **план (простой, сложный)** — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;

— **выписки** — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;

— тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и сложные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);

— цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

— способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

— способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Подготовка презентации

Требования к оформлению презентации

Презентация должна содержать не более 15 слайдов, раскрывающих тему доклада.

Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада; фамилия, имя, отчество, учебная группа авторов доклада и год создания.

В оформлении презентаций должны быть соблюдены дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные ниже.

Представление информации

Содержание информации: Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории

Расположение информации на странице: Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним

Шрифты: Шрифты: Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22. Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив

Способы выделения информации: Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы

Объем информации: При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно одновременно запомнить более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно

Виды слайдов: Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

Оформление слайдов.

Стиль: Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)

Фон: Для фона предпочтительны холодные тона

Использование цвета: На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

Анимационные эффекты: Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

Подготовка к практическому занятию

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

Подготовка к зачёту с оценкой

Зачет с оценкой является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения дифференцированного зачета студент получает баллы, отражающие уровень его знаний, но они не указываются в зачетной книжке: в нее вписывается только слово «зачет».

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;
демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>по

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки