



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

Кафедра изобразительного и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ И.А. Бавбекова

17 марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ И.А. Бавбекова

17 марта 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.24 «Конструирование»**

направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.О.24 «Конструирование» для специалистов направления подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1009.

Составитель
рабочей программы _____ И.А. Бавбекова
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
изобразительного и декоративного искусства
от 12 марта 2026 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ И.А. Бавбекова
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета
истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы
от 17 марта 2026 г., протокол № 6

Председатель УМК _____ И.А. Бавбекова
подпись

1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.24 «Конструирование» для специалитета направления подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, профиль подготовки «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

- научить студентов эффективно, целесообразно решать задачи в конструировании, различных архитектурных объектов
- Дать практические знания о принципах конструирования.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

- сформировать принципы поэтапной работы дизайнера интерьера
- приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений поиска и реализации макета на различных этапах

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.О.24 «Конструирование» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - Способен к моделированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов

ПК-5 - Готов демонстрировать знания строительного дела; методов проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов, включая методы расчетного обоснования

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- знания строительного дела;
- типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера, синтез средств архитектурно-художественной выразительности, цветовую гармонию, художественный образ интерьера;

Уметь:

- использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;
- реализовать проект в материале, исполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде, воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;

Владеть:

- различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм
- основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.24 «Конструирование» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
10	108	3	36	20	0	16	0	0	45	Экз (27 ч.)
11	108	3	36	30	0	6	0	0	72	За
Итого по ОФО	216	6	72	50	0	22	0	0	117	27
10	108	3	22	4	0	18	0	0	59	Экз (27 ч.)
11	108	3	24	0	0	24	0	0	84	За
Итого по ОЗФО	216	6	46	4	0	42	0	0	143	27

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							очно-заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
л		лаб	пр	сем	ИЗ	СР	л		лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
10 семестр															
Тема 1. Предмет и задачи конструирования объектов дизайна.	6	2					4	12	2					10	практическое задание

Тема 2. Основные части и конструктивные элементы жилых зданий (Подвал, цокольный этаж, фундамент).	6	2					4	6			2			4	практическое задание; презентация
Тема 3. Основные части и конструктивные элементы жилых зданий (надземный, чердачный этаж).	9	2		2			5	8			2			6	практическое задание
Тема 4. Основные части и конструктивные элементы жилых зданий (каркасы зданий, балки, фермы, колонны).	8	2		2			4	8			2			6	практическое задание
Тема 5. Конструирование лестниц	8	2		2			4	5			2			3	практическое задание; презентация
Тема 6. Конструирование лестниц	6	2					4	8			2			6	практическое задание
Тема 7. Конструктивные элементы общественных зданий (Стационарные перегородки и т.д)	8	2		2			4	10	2		2			6	практическое задание
Тема 8. Конструктивные элементы общественных зданий (трансформируемые перегородки и двери).	8	2		2			4	8			2			6	практическое задание; презентация
Тема 9. Конструктивные элементы общественных зданий (панели, стеновые панели).	10	2		2			6	8			2			6	практическое задание

Тема 10. Конструктивные элементы общественных зданий (подвесные потолки, гирсокартон).	12	2		4			6	8			2			6	практическое задание
Всего часов за 10 /10 семестр	81	20		16			45	81	4		18			59	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.							Экзамен - 27 ч.							
11 семестр															
Тема 11. Разработать конструкцию стен (раскладка обоев; раскладка камня).	6	2					4	8			2			6	практическое задание
Тема 12 Разработать конструкцию стен (декоративные панели, молдинги, декор).	12	2		2			8	8			2			6	практическое задание
Тема 13. Перегородки из коробчатого стекла, стеклоблоков и стеклопакетов	10	2		2			6	8			2			6	практическое задание
Тема 14. Разработать конструкцию пола (ковровое; линолеум; ламинат).	8	2		2			4	14			2			12	практическое задание
Тема 15. Разработать конструкцию пола (кафель, камень, молдинги, плинтусы).	6	2					4	6			2			4	практическое задание
Тема 16. Основы проектирования жилых зданий	6	2					4	8			2			6	практическое задание; презентация
Тема 17. Классификация Общественных зданий. Особенности общественных зданий.	6	2					4	6			2			4	практическое задание

Тема 18. Элементы каркасов.Купольные покрытия. Висячие конструкции.	6	2					4	6			2			4	практическое задание
Тема 19. Разработка конструкции стен (раскладка кафеля ванной комнаты).	10	2					8	8			2			6	практическое задание
Тема 20. Конструкции балконов, амфитеатров, трибун	8	2					6	12			2			10	практическое задание
Тема 21. Свет в помещении. Верхний свет в интерьере.	6	2					4	12			2			10	практическое задание
Тема 22. Классификация и формы пространственных конструкций	6	2					4	12			2			10	практическое задание
Тема 23. Разработать конструкцию декоративной перегородки (холл)	6	2					4								практическое задание
Тема 24. Разработать конструкцию декоративной перегородки (спальня)	6	2					4								практическое задание
Тема 25. Разработать конструкцию декоративной перегородки (залл)	6	2					4								практическое задание
Всего часов за 11 /11 семестр	108	30		6			72	108			24			84	
Форма промеж. контроля	Зачет							Зачет							
Всего часов дисциплине	189	50		22			117	189	4		42			143	
часов на контроль	27							27							

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ОЗФО
1.	Тема 1. Предмет и задачи конструирования объектов дизайна. <i>Основные вопросы:</i> 1. Краткий исторический обзор 2. Появление и развитие конструктивных схем 3. Сведения о зданиях и сооружениях 4. Гражданские, промышленные сельскохозяйственные здания	Акт.	2	2
2.	Тема 2. Основные части и конструктивные элементы жилых зданий (Подвал, цокольный этаж, фундамент). <i>Основные вопросы:</i> 1. Подвал, цокольный этаж 2. Фундамент	Акт.	2	
3.	Тема 3. Основные части и конструктивные элементы жилых зданий (надземный, чердачный этаж). <i>Основные вопросы:</i> 1. Надземный этаж 2. Чердачный этаж	Акт.	2	
4.	Тема 4. Основные части и конструктивные элементы жилых зданий (каркасы зданий, балки, фермы, колонны). <i>Основные вопросы:</i> 1. Каркасы зданий 2. Балки, фермы 3. Колонны	Акт.	2	
5.	Тема 5. Конструирование лестниц <i>Основные вопросы:</i> 1. Классификация лестниц 2. Состав лестниц 3. Лестницы по металлическим-косоурам	Акт.	2	

	4. Винтовые лестницы с металлическим каркасом			
6.	Тема 6. Конструирование лестниц <i>Основные вопросы:</i> 1. Методика проектирования лестниц 2. Методы расчета лестниц 3. Деревянные лестницы на тетивах 4. Деревянные лестницы на косоурах 5. Железобетонные лестницы	Акт.	2	
7.	Тема 7. Конструктивные элементы общественных зданий (Стационарные перегородки и т.д) <i>Основные вопросы:</i> 1. Стационарные перегородки 2. Перегородки из крупных панелей 3. Стеклопакеты, стеклоблоки	Акт.	2	2
8.	Тема 8. Конструктивные элементы общественных зданий (трансформируемые перегородки и двери). <i>Основные вопросы:</i> 1. Мелкосборочные перегородки 2. Трансформируемые перегородки 3. Прямораздвижные перегородки и двери	Акт.	2	
9.	Тема 9. Конструктивные элементы общественных зданий (панели, стеновые панели). <i>Основные вопросы:</i> 1. Декоративные панели 2. Панельные перегородки	Акт.	2	
10.	Тема 10. Конструктивные элементы общественных зданий (подвесные потолки, гипсокартон). <i>Основные вопросы:</i> 1. Виды подвесных потолков. 2. Монтаж подвесных потолков 3. Отделка поверхностей подвесных потолков из гипсокартонных листов и прочих материалов	Акт.	2	

11.	<p>Тема 11. Разработать конструкцию стен (раскладка обоев; раскладка камня).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды обоев 2. Правила поклейки обоев в помещении 3. Особенности использования силиконовых обоев 	Акт.	2	
12.	<p>Тема 12 Разработать конструкцию стен (декоративные панели, молдинги, декор).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности работы декоративными панелями 2. Виды декоративных панелей 3. Молдинг и его особенности 4. Использование элементов декора в 	Акт.	2	
13.	<p>Тема 13. Перегородки из коробчатого стекла, стеклоблоков и стеклопакетов</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности использования стеклянных перегородок 2. Особенности использования стеклоблоков 3. Стеклопакеты их особенности и применение 	Акт.	2	
14.	<p>Тема 14. Разработать конструкцию пола (ковровое; линолеум; ламинат).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конструирование пола в помещении согласно заданию и использование закон перспективы 	Акт.	2	
15.	<p>Тема 15. Разработать конструкцию пола (кафель, камень, молдинги, плинтусы).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Конструирование пола в помещении согласно заданию и использование закон перспективы</p>	Акт.	2	
16.	<p>Тема 16. Основы проектирования жилых зданий</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	2	

	1. Виды жилых зданий 2. Основы проектирования жилых зданий			
17.	Тема 17. Классификация Общественных зданий. Особенности общественных зданий. <i>Основные вопросы:</i> 1. Классификация общественных зданий 2. Особенности проектирования общественных зданий	Акт.	2	
18.	Тема 18. Элементы каркасов.Купольные покрытия. Висячие конструкции. <i>Основные вопросы:</i> 1. Виды и элементы каркасов 2. Купольные покрытия 3. Висячие конструкции	Акт.	2	
19.	Тема 19. Разработка конструкции стен (раскладка кафеля ванной комнаты). <i>Основные вопросы:</i> 1. Особенности конструкции стен 2. Правила разработки конструкции стен	Акт.	2	
20.	Тема 20. Конструкции балконов, амфитеатров, трибун <i>Основные вопросы:</i> 1. Особенности конструирования балконов 2. Особенности конструирования амфитеатров 3. Особенности конструирования трибун	Акт.	2	
21.	Тема 21. Свет в помещении. Верхний свет в интерьере. <i>Основные вопросы:</i> 1. Использование света в интерьера 2. Верхний свет в помещении 3. Двойные потолки в помещении	Акт.	2	
22.	Тема 22. Классификация и формы пространственных конструкций <i>Основные вопросы:</i> 1. Пространственные конструкции и их особенности 2. Классификация конструкций	Акт.	2	
23.	Тема 23. Разработать конструкцию декоративной перегородки (холл)	Акт.	2	

	<i>Основные вопросы:</i> 1. Особенности декоративных перегородок и их использование в холле			
24.	Тема 24. Разработать конструкцию декоративной перегородки (спальня) <i>Основные вопросы:</i> 1. Особенности декоративных перегородок и их использование в спальне	Акт.	2	
25.	Тема 25. Разработать конструкцию декоративной перегородки (залл) <i>Основные вопросы:</i> 1. Особенности декоративных перегородок и их использование в зале	Акт.	2	
	Итого		50	4

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ОЗФО
1.	Тема 2. Основные части и конструктивные элементы жилых зданий (Подвал, цокольный этаж, фундамент). <i>Основные вопросы:</i> 1. Конспект. Сведения о зданиях и сооружениях	Акт.		2
2.	Тема 3. Основные части и конструктивные элементы жилых зданий (надземный, чердачный этаж). <i>Основные вопросы:</i> 1. Начертить надземный этаж 2. Начертить чердачный этаж	Акт.	2	2
3.	Тема 4. Основные части и конструктивные элементы жилых зданий (каркасы зданий, балки, фермы, колонны). <i>Основные вопросы:</i> 1. Начертить каркасы зданий	Акт.	2	2

4.	Тема 5. Конструирование лестниц <i>Основные вопросы:</i> 1. Написать конспект по теме "Классификация лестниц"	Акт.	2	2
5.	Тема 6. Конструирование лестниц <i>Основные вопросы:</i> 1. Лестницы по металлическим-косоурам. Вычертить.	Акт.		2
6.	Тема 7. Конструктивные элементы общественных зданий (Стационарные перегородки и т.д) <i>Основные вопросы:</i> 1. Вычертить стационарную перегородку	Акт.	2	2
7.	Тема 8. Конструктивные элементы общественных зданий (трансформируемые перегородки и двери). <i>Основные вопросы:</i> 1. Трансформируемые перегородки	Акт.	2	2
8.	Тема 9. Конструктивные элементы общественных зданий (панели, стеновые панели). <i>Основные вопросы:</i> 1. Вычертить одну из стеновых панелей для холла	Акт.	2	2
9.	Тема 10. Конструктивные элементы общественных зданий (подвесные потолки, гипсокартон). <i>Основные вопросы:</i> 1. Виды подвесных потолков - конспект	Акт.	4	2
10.	Тема 11. Разработать конструкцию стен (раскладка обоев; раскладка камня). <i>Основные вопросы:</i> Вычертить конструкцию стены	Акт.		2
11.	Тема 12 Разработать конструкцию стен (декоративные панели, молдинги, декор). <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	2	2

	1. Разработать декоративную панель			
12.	Тема 13. Перегородки из коробчатого стекла, стеклоблоков и стеклопакетов <i>Основные вопросы:</i> 1. Вычертить перегородку	Акт.	2	2
13.	Тема 14. Разработать конструкцию пола (ковровое; линолеум; ламинат). <i>Основные вопросы:</i> 1. Разработать конструкцию пола	Акт.	2	2
14.	Тема 15. Разработать конструкцию пола (кафель, камень, молдинги, плинтусы). <i>Основные вопросы:</i> 1. Молдинг, плинтус - начертить	Акт.		2
15.	Тема 16. Основы проектирования жилых зданий <i>Основные вопросы:</i> 1. Спроектировать, эскиз, здания по заданной теме	Акт.		2
16.	Тема 17. Классификация Общественных зданий. Особенности общественных зданий. <i>Основные вопросы:</i> 1. Конспект - классификация общественных зданий	Акт.		2
17.	Тема 18. Элементы каркасов.Купольные покрытия. Висячие конструкции. <i>Основные вопросы:</i> 1. Вычертить висячие конструкции	Акт.		2
18.	Тема 19. Разработка конструкции стен (раскладка кафеля ванной комнаты). <i>Основные вопросы:</i> 1. Разработать эскиз констррукции стены	Акт.		2
19.	Тема 20. Конструкции балконов, амфитеатров, трибун <i>Основные вопросы:</i> 1. Выполнить эскиз балкона	Акт.		2

20.	Тема 21. Свет в помещении. Верхний свет в интерьере. <i>Основные вопросы:</i> 1. Выполнить эскиз двухуровневого потолка	Акт.		2
21.	Тема 22. Классификация и формы пространственных конструкций <i>Основные вопросы:</i> 1. Выполнить эскиз заданной формы	Акт.		2
	Итого		22	42

5.3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5.4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5.5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка презентации; написание конспекта; подготовка к зачету; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ОЗФО
1	Тема 1. Предмет и задачи конструирования объектов дизайна. <i>Основные вопросы:</i> 1. Краткий исторический обзор 3. Сведения о зданиях и сооружениях 4. Гражданские, промышленные сельскохозяйственные здания	подготовка презентации; написание конспекта	4	10
2	Тема 2. Основные части и конструктивные элементы жилых зданий (Подвал, цокольный этаж, фундамент).	подготовка к практическому занятию; написание конспекта	4	4

	Основные вопросы: 1. Подвал, цокольный этаж			
3	Тема 3. Основные части и конструктивные элементы жилых зданий (надземный, чердачный этаж). Основные вопросы: 1. Колонны	подготовка к практическому занятию	5	6
4	Тема 4. Основные части и конструктивные элементы жилых зданий (каркасы зданий, балки, фермы, колонны). Основные вопросы: 1. Классификация лестниц	написание конспекта	4	6
5	Тема 5. Конструирование лестниц Основные вопросы: 1. Лестницы по металлическим косоурам	подготовка к практическому занятию	4	3
6	Тема 6. Конструирование лестниц Основные вопросы: 1. Стационарные перегородки	подготовка к практическому занятию;	4	6
7	Тема 7. Конструктивные элементы общественных зданий (Стационарные перегородки и т.д) Основные вопросы: 1. Трансформируемые перегородки	подготовка к практическому занятию	4	6
8	Тема 8. Конструктивные элементы общественных зданий (трансформируемые перегородки и двери). Основные вопросы: 1. Виды панелей для декора 2. Материалы для стеновых панелей	подготовка к практическому занятию	4	6
9	Тема 9. Конструктивные элементы общественных зданий (панели, стеновые панели). Основные вопросы: 1. Виды подвесных потолков. 2. Монтаж подвесных потолков	написание конспекта	6	6

	3. Отделка поверхностей подвесных потолков из гипсокартонных листов и прочих материалов			
10	Тема 10. Конструктивные элементы общественных зданий (подвесные потолки, гипсокартон). Основные вопросы: 1. Перечислить элементы общественных	написание конспекта	6	6
11	Тема 11. Разработать конструкцию стен (раскладка обоев; раскладка камня). Основные вопросы: 1. Эскизирование - раскладка камня	подготовка к практическому занятию	4	6
12	Тема 12 Разработать конструкцию стен (декоративные панели, молдинги, декор). Основные вопросы: 1. Конструкция стен - эскизы	подготовка к практическому занятию	8	6
13	Тема 13. Перегородки из коробчатого стекла, стеклоблоков и стеклопакетов Основные вопросы: 1. Конспект по теме	написание конспекта	6	6
14	Тема 14. Разработать конструкцию пола (ковровое; линолеум; ламинат). Основные вопросы: 1. Разработать эскиз по теме	подготовка к практическому занятию	4	12
15	Тема 15. Разработать конструкцию пола (кафель, камень, молдинги, плинтусы). Основные вопросы: 1. Разработать эскиз по теме	подготовка к практическому занятию	4	4
16	Тема 16. Основы проектирования жилых зданий Основные вопросы: 1. Разработать эскиз по теме	подготовка к практическому занятию	4	6
17	Тема 17. Классификация Общественных зданий. Особенности общественных зданий. Основные вопросы:	подготовка к практическому занятию	4	4

	1. Разработать эскиз по теме			
18	Тема 18. Элементы каркасов. Купольные покрытия. Висячие конструкции. Основные вопросы: 1. Выполнить конспект - купольные покрытия и их особенности	написание конспекта	4	4
19	Тема 19. Разработка конструкции стен (раскладка кафеля ванной комнаты). Основные вопросы: 1. Разработать эскиз по теме	подготовка к практическому занятию	8	6
20	Тема 20. Конструкции балконов, амфитеатров, трибун Основные вопросы: 1. Разработать эскиз по теме	подготовка к практическому занятию	6	10
21	Тема 21. Свет в помещении. Верхний свет в интерьере. Основные вопросы: 1. Разработать эскиз по теме	подготовка к практическому занятию	4	10
22	Тема 22. Классификация и формы пространственных конструкций Основные вопросы: 1. Разработать эскиз по теме	подготовка к практическому занятию	4	10
23	Тема 23. Разработать конструкцию декоративной перегородки (холл) Основные вопросы: 1. Разработать эскиз по теме	подготовка к практическому занятию	4	
24	Тема 24. Разработать конструкцию декоративной перегородки (спальня) Основные вопросы: 1. Разработать эскиз по теме	подготовка к практическому занятию	4	
25	Тема 25. Разработать конструкцию декоративной перегородки (залл) Основные вопросы: 1. Разработать эскиз по теме	подготовка к практическому занятию	4	
	Итого		117	143

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ПК-3		
Знать	знания строительного дела	практическое задание; презентация
Уметь	использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования	практическое задание; презентация
Владеть	различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм	экзамен; зачет
ПК-5		
Знать	типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера, синтез средств архитектурно-художественной выразительности, цветовую гармонию, художественный образ интерьера	практическое задание; презентация
Уметь	реализовать проект в материале, исполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде, воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации	практическое задание; презентация
Владеть	основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне; различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм.	экзамен; зачет

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

практическое задание	Не раскрыт полностью ни один теор. вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения	Работа выполнена с несущественным и замечаниями	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.
презентация	Материал не структурирован без учета специфики проблемы.	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям.
зачет	Работа выполнена на слабом уровне. Учащийся не владеет в должной мере основами академического рисунка и живописи	Работа выполнена на слабом уровне. Учащийся не владеет в должной мере основами академического рисунка и живописи. Однако владеет композицией и моделирует архитектурно-пространственную среду.	Работа выполнена на среднем уровне. Обучающийся владеет композицией монументально-декоративной живописи. Владеет академическим рисунком и живописью, но слабые знания по цветоведению и колористике.	Работа выполнена на хорошем уровне. Обучающийся владеет специальным рисунком и специальной живописью. Владеет композицией и знаниями по цветоведению и колористике.

экзамен	Студент не знает ответа на вопрос.	В ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты.	В ответе содержится верное освещение темы, вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, необоснованные аргументами.	В ответе полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая последовательность элементов ответа; общее положения конкретизируются фактами, обосновываются аргументами.
---------	------------------------------------	--	--	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

**7.3.1.1. Примерные практические задания
(10 семестр ОФО /10 семестр ОЗФО)**

- 1.Гражданские, промышленные сельскохозяйственные здания
- 2.Подвал, цокольный этаж
- 3.Фундамент
- 4.Стены
- 5.Каркасы зданий
- 6.Балки, фермы

**7.3.1.2. Примерные практические задания
(11 семестр ОФО /11 семестр ОЗФО)**

- 1.Гражданские, промышленные сельскохозяйственные здания
- 2.Подвал, цокольный этаж
- 3.Методика проектирования лестниц
- 4.Лестницы по металлическим косоурам
- 5.Винтовые лестницы с металлическим каркасом
- 6.Железобетонные лестницы
- 7.Стационарные перегородки

8. Перегородки из крупных панелей

7.3.2.1. Примерные темы для составления презентации (10 семестр ОФО /10 семестр ОЗФО)

1. Основные части и конструктивные элементы жилых зданий.
2. Основные части и конструктивные элементы жилых зданий (Подвал, цокольный этаж, фундамент).
3. Конструктивные элементы общественных зданий (трансформируемые перегородки и двери).
4. Конструктивные элементы общественных зданий (панели, стеновые панели).

7.3.2.2. Примерные темы для составления презентации (11 семестр ОФО /11 семестр ОЗФО)

1. Разработать конструкцию стен (декоративные панели, молдинги, декор).
2. Разработать конструкцию пола (ковровое; линолеум; ламинат)
3. Элементы каркасов. Купольные покрытия. Висячие конструкции.
4. Классификация и формы пространственных конструкций

7.3.3. Вопросы к зачету (11 семестр ОФО /11 семестр ОЗФО)

1. Основные требования, предъявляемые к зданиям. Основные элементы и конструктивные схемы гражданских зданий.
2. Каркасы гражданских зданий. Классификация. Конструктивные схемы каркасов.
3. Каменные стены. Материалы. Конструкции. Способы усиления и реконструкции.
4. Перегородки. Конструкции традиционные и современные. Способы повышения звукоизоляции перегородок.
5. Подвесные потолки. Виды и конструкции.
6. Полы. Типы и конструкции.
7. Окна и двери. Виды, материалы и конструкции.
8. Составьте экспликацию полов для помещений, входящих в здание.
9. Расскажите о принципах проектирования светопрозрачных ограждений в деревянных переплетах.
10. Освещение мансардных помещений. Конструкции мансардных окон типа «VELUKS».
11. Составьте ведомость отделки помещений в соответствии с заданием.

12. Дайте классификацию видам полов, составьте экспликацию полов по заданию.
13. Перечислите виды перегородок, которые вы знаете, составьте ведомость материалов на перегородки.
14. Перечислите основные нормы, правила и требования, которые предъявляют при проектировании лестниц.
15. Расскажите о методике проектирования лестниц. Выполните расчет лестницы для предлагаемого варианта.
16. Особенности конструирования натяжных пленочных потолков.
17. Основные конструктивные элементы камина. Конструктивные размеры закрытых и полузакрытых каминов.
18. Веранды и террасы. Основные определения. Конструкции.
19. Разрез-определение; типы разрезов, необходимые элементы оформления разрезов.
20. План-определение; необходимые элементы оформления планов.
21. Фасад - определение; необходимые элементы оформления фасадов.

7.3.4. Вопросы к экзамену (10 семестр ОФО /10 семестр ОЗФО)

1. Каркасы гражданских зданий. Классификация. Конструктивные схемы каркасов.
2. Основные требования, предъявляемые к зданиям. Основные элементы и конструктивные схемы гражданских зданий.
3. Перекрытия балочные традиционные и современные. Способы усиления и реконструкции.
4. Перекрытия железобетонные сборные и монолитные. Способы усиления и реконструкции.
5. Каменные стены. Материалы. Конструкции. Способы усиления и реконструкции.
6. Плоские крыши. Конструкции. Организация водоотвода.
7. Лестницы. Классификация. Конструкции деревянных, стальных и железобетонных лестниц.
8. Расскажите о принципах проектирования светопрозрачных ограждений в деревянных переплетах.
9. Освещение мансардных помещений. Конструкции мансардных окон типа «VELUKS».
10. Составьте ведомость отделки помещений в соответствии с заданием.
11. Начертите форму экспликации помещений, заполните ее в соответствии с предлагаемым заданием.

- 12.Перечислите основные нормы, правила и требования, которые предъявляют при проектировании лестниц.
- 13.Расскажите о методике проектирования лестниц. Выполните расчет лестницы для предлагаемого варианта.
- 14.Расскажите о графическом определении размеров лестничной клетки.
- 15.Несущие конструкции скатных крыш. Покажите схемы наслонных и висячих стропил.
- 16.Кровли скатных крыш. Детали скатных крыш.
- 17.Виды каминов, рекомендуемые конструкции каминов.
- 18.Основные конструктивные элементы камина. Конструктивные размеры закрытых и полузакрытых каминов.
- 19.Веранды и террасы. Основные определения. Конструкции.
- 20.Виды конструкций выставочного оборудования.
- 21.Расскажите о порядке построения плана крыши.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

7.4.2. Оценивание презентации

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Раскрытие темы учебной дисциплины	Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний	Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний	Тема раскрыта
Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам
Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов)	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний

7.4.3. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы
-----------------------------	--------------------------------------	---	--

7.4.4. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Конструирование» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен и зачёт. В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен, в зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачет, зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале	
	для экзамена	для зачёта
Высокий	отлично	зачтено
Достаточный	хорошо	
Базовый	удовлетворительно	
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
-------	----------------------------	--	-----------------

1.	Акчурина, Н. С. Архитектурное проектирование. Жилая многоквартирная структура в составе жилой группы : учебное пособие / Н. С. Акчурина. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2021. — 172 с. — ISBN 978-5-7408-0313-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/250835 (дата обращения: 28.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/250835
2.	Александров, С. О. Построение теней архитектурных фрагментов в ортогональных проекциях : учебное пособие / С. О. Александров. — Санкт-Петербург : ПГУПС, 2021. — 28 с. — ISBN 978-5-7641-1544-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/230516	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/230516
3.	Левин, И. Л. Ассоциативные решения и архитектурные ассоциации в живописных композициях, созданных по мотивам литературных произведений : учебно-методическое пособие / И. Л. Левин, Г. И. Панксенов, О. А. Лисина. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2021. — 107 с. — ISBN 978-5-528-00457-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/259820 (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебно-методическое пособие	https://e.lanbook.com/book/259820

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод. пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Даняева, Л. Н. Архитектурно-композиционное и типологическое формирование жилых зданий на примере доходных домов середины XIX – XX вв: монография / Л. Н. Даняева. — Нижний Новгород: ННГАСУ, 2020. — 182 с. — ISBN 978-5-528-00403-7.	монография	https://e.lanbook.com/book/16480 7

2.	Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования: учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по направ. подготовки "Ландшафтная архитектура" (35.03.10- бакалавриат и 35.04.09- магистратура) / В. С. Теодоронский. - Москва: Форум ; Москва: Инфра-М, 2020. - 304 с.: рис., схемы, табл. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-463-2 (в пер.).	учебное пособие	19
----	---	-----------------	----

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе студентов

Подготовка современного студента предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность студентов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка презентации; написание конспекта; подготовка к зачету; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию студентов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету и экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность студента по данной дисциплине предполагает:
- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;

- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Написание конспекта

Конспект (от лат. *conspectus* — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

- плановый конспект (план-конспект) — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;
- текстуальный конспект — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);
- произвольный конспект — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);
- схематический конспект (контекст-схема) — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;
- тематический конспект — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;
- опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым) — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;
- сводный конспект — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;
- выборочный конспект — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

- план (простой, сложный) — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;
- выписки — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;
- тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);
- цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;

- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Подготовка презентации

Требования к оформлению презентации

Презентация должна содержать не более 15 слайдов, раскрывающих тему доклада.

Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада; фамилия, имя, отчество, учебная группа авторов доклада и год создания.

В оформлении презентаций должны быть соблюдены дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные ниже.

Представление информации

Содержание информации: Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории

Расположение информации на странице: Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним

Шрифты: Шрифты: Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22. Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив

Способы выделения информации: Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы,

Объем информации: При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно одновременно запомнить более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно

Виды слайдов: Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

Оформление слайдов.

Стиль: Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)

Фон: Для фона предпочтительны холодные тона

Использование цвета: На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

Анимационные эффекты: Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

Подготовка к практическому занятию

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. Процессы и явления, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательные аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор
Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)
Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»
Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации).

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи учебных занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации

текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

Вид занятий (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, индивидуальное занятие и др.)	Тема	Кол-во часов
Лекция	Тема 1. Предмет и задачи конструирования объектов дизайна.	2