



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра изобразительного и декоративного искусства**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова

13 марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова

13 марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Б2.О.07(Пд) «Производственная практика (преддипломная)»**

направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство  
специализация «Монументально-декоративное искусство (живопись)»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2025

Рабочая программа практики Б2.О.07(Пд) «Производственная практика (преддипломная)» для специалистов направления подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация «Монументально-декоративное искусство (живопись)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1009.

Составитель

рабочей программы \_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова, доц.  
подпись

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
изобразительного и декоративного искусства  
от 10 марта 2025 г., протокол № 3

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова  
подпись

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании УМК  
факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы  
от 13 марта 2025 г., протокол № 7

Председатель УМК \_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова  
подпись

## ВВЕДЕНИЕ

Настоящая рабочая программа практики устанавливает требования к знаниям, умениям и навыкам студента, а также определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с:

- образовательным стандартом ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1009;
- основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Профиль подготовки «Монументально-декоративное искусство (живопись)»;
- учебным планом ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Профиль подготовки «Монументально-декоративное искусство (живопись)».

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

### *Цель практики:*

– закрепить на практике теоретические и практические навыки в области проектирования, композиции, работы в материале, рисунка и живописи. Применить практические и теоретические знания по проектированию интерьеров, знаков визуальной коммуникации, монументальной скульптуре и монументальной живописи.

### *Задачи практики:*

– обозначить место проектирования в других видах изобразительного искусства; виды визуального объема, основные принципы стилизации, декорирования; взаимосвязи с пространством;

– изображать основные элементы композиции; умение пользоваться широким спектром изобразительных приемов, грамотно работать с цветом (колористические решения); использовать различные живописные материалы и грамотно их сочетать с окружающей действительностью.

## 2. ВИД, СПОСОБЫ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМА (ФОРМЫ) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики - **производственная**

Тип практики - **преддипломная**

Способ проведения практики – **станционарная**

Форма проведения практики – **дискретно - по периодам проведения практик**

по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

### Место проведения практики

- структурное подразделение ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

В условиях необходимости дистанционного режима обучения данная программа может быть реализована с использованием информационных технологий, разработанных для удаленного доступа к обучающим материалам и онлайн-связи. В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова это система Moodle.

### 3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ, ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоёмкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа. Продолжительность 8 недель.

Согласно учебному плану, практика проходит в 12 семестре 6 курса (при очной форме обучения), и в 13 семестре 7 курса (при очно-заочной форме обучения) (Таблица 1).

Таблица 1.

| Семестр       | Общее кол-во часов | Кол-во зач. единиц | Контактные часы |     |           |              |           |    | СР  | Контроль (время на контроль) |
|---------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----|-----------|--------------|-----------|----|-----|------------------------------|
|               |                    |                    | Всего           | лек | лаб.з ан. | прак т.зан . | сем. зан. | ИЗ |     |                              |
| 12            | 432                | 12                 |                 |     |           |              |           |    | 432 | ЗаО                          |
| Итого по ОФО  | 432                | 12                 |                 |     |           |              |           |    | 432 |                              |
| 13            | 432                | 12                 |                 |     |           |              |           |    | 432 | ЗаО                          |
| Итого по ОЗФО | 432                | 12                 |                 |     |           |              |           |    | 432 |                              |

### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать сформированность следующих компетенций:

Таблица 2.

| Шифр                             | Формулировка компетенции                                                                                               |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>универсальные компетенции</b> |                                                                                                                        |
| УК-2                             | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                        |
| УК-3                             | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели |

| <b>общепрофессиональные компетенции</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-1                                   | Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний                                                                                                                                                             |
| ОПК-2                                   | Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)                                                                             |
| ОПК-3                                   | Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)                                                                |
| ОПК-4                                   | Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий |
| <b>профессиональные компетенции</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ПК-1                                    | Способен вести творческий поиск по данному направлению; владеть композиционными принципами в монументально-декоративной живописи                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ПК-2                                    | Способен владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ПК-3                                    | Способен к созданию художественных образов в объемно-пространственной среде                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ПК-4                                    | Способен к овладению практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способностью работать с различными материалами                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ПК-5                                    | Способен осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, содействовать организации и сопровождению деятельности детского коллектива                                                                                                                                                                                                          |
| ПК-6                                    | Способен применять на практике знания по цветоведению и колористике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ПК-7                                    | Владеет навыками по специальному рисунку и специальной живописи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## 5. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Практика Б2.О.07(Пд) «Производственная практика (преддипломная)» является обязательным разделом образовательной программы по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство профиля «Монументально-декоративное искусство (живопись)» и относится к обязательной части раздела «Практики» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для прохождения практики необходимы знания и умения из дисциплин, изучаемых ранее по учебному плану направления подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство профиля «Монументально-декоративное искусство (живопись)»:

- Скульптура
- История монументально-декоративной живописи
- Композиция монументально-декоративной живописи
- Специальный рисунок
- Академический рисунок
- Академическая живопись
- Специальная живопись

## **6. ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ**

Контроль результатов производственной практики (преддипломной) студента проходит в форме зачёта с оценкой (12 семестр) (при очной форме обучения) и зачёта с оценкой (13 семестр) (при очно-заочной форме обучения) с публичной защитой отчета по практике. Оценка вносится в зачетную ведомость и зачетную книжку студента (в раздел Практика).

За период прохождения практики обучающийся готовит и представляет руководителю отчетные документы:

- отчёт по практике;
- дневник практики.

### **Основные требования к структуре отчета**

Титульный лист (Приложение 1).

Содержание.

Введение.

Основная часть (индивидуальные задания практики).

Заключение.

Список использованных источников.

Приложения

### **Основные требования к оформлению отчета**

- оформляется на компьютере шрифтом TimesNewRoman;
- поля: левое – 2 см; правое – 2 см; верхнее – 2 см; нижнее – 1 см;
- размер шрифта – 12/14;
- межстрочный и/или полуторный интервал – 1/1,5;
- начиная с титульного листа, все страницы отчета с приложениями включаются в общую нумерацию работы.

## 7. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В таблице 4 перечислены этапы практики. Для каждого этапа практики приведены его содержание, форма текущего контроля и продолжительность.

Таблица 4.

| №                                                               | Этапы практики   | Недел<br>я | Содержание этапов практики                                                                                                                                                                                                                                                                      | Трудоемкост<br>ь, часов | Форма текущего<br>контроля                 |
|-----------------------------------------------------------------|------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------|
| <b>12 семестр очной и 13 семестр очно-заочной форм обучения</b> |                  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         |                                            |
| 1                                                               | Подготовительный | 1          | Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. Согласование индивидуального задания. Составление рабочего графика проведения практики. Изучение методических указаний по практике. | 2                       | Журнал по ОТ и ТБ; дневник практики        |
| 2                                                               | Основной         | 1-8        | Ознакомление с профильной организацией /структурным подразделением организации (местом прохождения практики). Выполнение индивидуального задания, ежедневная работа по месту практики, мероприятия по сбору материала (Методические указания к выполнению заданий практики в Приложении 2).     | 426                     | дневник практики; отчет по практике        |
| 3                                                               | Заключительный   | 8          | Обработка и анализ полученной информации. Подготовка и оформление отчетной документации. Защита отчета по практике.                                                                                                                                                                             | 4                       | защита отчёта по практике; зачет с оценкой |
|                                                                 |                  |            | <b>ИТОГО за семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>432</b>              |                                            |
|                                                                 |                  |            | <b>ВСЕГО</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>432</b>              |                                            |

## 8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Таблица 5.

| Дескрипторы    | Компетенции                                                                                                                                                                                                                                           | Оценочные средства                                                  |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-2</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                     |
| <b>Знать</b>   | управление проектом на всех этапах его жизненного цикла;                                                                                                                                                                                              | дневник практики                                                    |
| <b>Уметь</b>   | управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;                                                                                                                                                                                               | дневник практики                                                    |
| <b>Владеть</b> | управлением проектом на всех этапах его жизненного цикла;                                                                                                                                                                                             | зачет с оценкой;<br>защита отчёта по практике; отчёт по практике    |
| <b>УК-3</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                     |
| <b>Знать</b>   | организацию и руководство работой команды                                                                                                                                                                                                             | дневник практики                                                    |
| <b>Уметь</b>   | организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели                                                                                                                                         | дневник практики                                                    |
| <b>Владеть</b> | работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели                                                                                                                                                                     | отчёт по практике;<br>зачет с оценкой;<br>защита отчёта по практике |
| <b>ОПК-1</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                     |
| <b>Знать</b>   | сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний          | дневник практики                                                    |
| <b>Уметь</b>   | понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний | дневник практики                                                    |
| <b>Владеть</b> | сущностью и социальной значимостью своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний        | зачет с оценкой;<br>защита отчёта по практике; отчёт по практике    |
| <b>ОПК-2</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                     |
| <b>Знать</b>   | организацию выставок, конкурсов, фестивалей, презентации, инсталляции                                                                                                                                                                                 | дневник практики                                                    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                               |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Уметь</b>   | осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)                                                                                                                 | дневник практики                                              |
| <b>Владеть</b> | подбором необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)                                                                                                                            | зачет с оценкой; защита отчёта по практике; отчёт по практике |
| <b>ОПК-3</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                               |
| <b>Знать</b>   | самоорганизацию и самоуправление системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)                                                             | дневник практики                                              |
| <b>Уметь</b>   | проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)                | дневник практики                                              |
| <b>Владеть</b> | навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)                        | зачет с оценкой; защита отчёта по практике; отчёт по практике |
| <b>ОПК-4</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                               |
| <b>Знать</b>   | научно-исследовательские и проектные работы; собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий | дневник практики; отчёт по практике                           |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                               |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Уметь</b>   | использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий | отчёт по практике                                             |
| <b>Владеть</b> | использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий | зачет с оценкой; защита отчёта по практике; отчёт по практике |
| <b>ПК-1</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                               |
| <b>Знать</b>   | творческий поиск по данному направлению; композиционные принципы в монументально-декоративной живописи                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | дневник практики                                              |
| <b>Уметь</b>   | вести творческий поиск по данному направлению; владеть композиционными принципами в монументально-декоративной живописи                                                                                                                                                                                                                                                                                            | дневник практики                                              |
| <b>Владеть</b> | владеть композиционными принципами в монументально-декоративной живописи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | зачет с оценкой; защита отчёта по практике; отчёт по практике |
| <b>ПК-2</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                               |
| <b>Знать</b>   | разнообразные технические приемы рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | дневник практики                                              |
| <b>Уметь</b>   | владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | отчёт по практике                                             |
| <b>Владеть</b> | владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | зачет с оценкой; защита отчёта по практике; отчёт по практике |
| <b>ПК-3</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                               |
| <b>Знать</b>   | художественные образы в объемно-пространственной среде                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | дневник практики                                              |
| <b>Уметь</b>   | создавать художественные образы в объемно-пространственной среде                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | дневник практики                                              |

|                |                                                                                                                                             |                                                                        |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Владеть</b> | способностью создавать художественные образы в объемно-пространственной среде                                                               | отчёт по практике;<br>защита отчёта по<br>практике; зачет с<br>оценкой |
| <b>ПК-4</b>    |                                                                                                                                             |                                                                        |
| <b>Знать</b>   | работу в различных видах изобразительного искусства и способен работать различными материалами                                              | отчёт по практике                                                      |
| <b>Уметь</b>   | владеть практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способен работать различными материалами               | отчёт по практике                                                      |
| <b>Владеть</b> | способностью овладеть практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способен работать различными материалами | отчёт по практике;<br>защита отчёта по<br>практике; зачет с<br>оценкой |
| <b>ПК-5</b>    |                                                                                                                                             |                                                                        |
| <b>Знать</b>   | воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность                             | дневник практики                                                       |
| <b>Уметь</b>   | осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность                | дневник практики                                                       |
| <b>Владеть</b> | способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность   | отчёт по практике;<br>защита отчёта по<br>практике; зачет с<br>оценкой |
| <b>ПК-6</b>    |                                                                                                                                             |                                                                        |
| <b>Знать</b>   | цветоведение и колористику                                                                                                                  | дневник практики                                                       |
| <b>Уметь</b>   | применять на практике знания по цветоведению и колористике                                                                                  | отчёт по практике                                                      |
| <b>Владеть</b> | способностью применять на практике знания по цветоведению и колористике                                                                     | отчёт по практике;<br>защита отчёта по<br>практике; зачет с<br>оценкой |
| <b>ПК-7</b>    |                                                                                                                                             |                                                                        |
| <b>Знать</b>   | специальный рисунок и специальную живопись                                                                                                  | дневник практики                                                       |
| <b>Уметь</b>   | использовать навыки по специальному рисунку и специальной живописи                                                                          | дневник практики                                                       |

|                |                                                                              |                                                                  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>Владеть</b> | способностью владеть навыками по специальному рисунку и специальной живописи | зачет с оценкой;<br>защита отчёта по практике; отчёт по практике |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|

## 8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оценочные средства        | Уровни сформированности компетенции                                                                                                   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                    |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | Компетентность несформирована                                                                                                         | Базовый уровень компетентности                                                                                                                                                 | Достаточный уровень компетентности                                                                                                                                            | Высокий уровень компетентности                                                                                                     |
| защита отчёта по практике | Студент демонстрирует слабые знания, не ориентируется в материалах практики                                                           | Студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики                                                                                         | Студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками                                                                    | Студент показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками              |
| отчёт по практике         | Структура и оформление отчета не соответствует требованиям; сроки сдачи отчета нарушены, индивидуальное задание не раскрыто полностью | Структура отчета частично соответствует требованиям, в оформлении отчета прослеживается небрежность; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью | Структура отчета соответствует требованиям, имеются незначительные погрешности в оформлении отчета; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью | Структура и оформление отчета соответствует требованиям; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| зачет с оценкой | Задания практики не выполнены в полном объеме согласно графику практики или выполнены с грубыми нарушениями, характеристика в дневнике практики содержит серьезные замечания; вся отчетная документация не представлена в срок; студент демонстрирует слабые знания, не ориентируется в материалах практики | Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики содержит замечания; вся отчетная документация представлена в срок, однако в оформлении имеются некоторые несоответствия требованиям; представленная характеристика содержит замечания; студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики | Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний; вся отчетная документация представлена в срок и оформлена в соответствии с требованиями с незначительными погрешностями; студент на защите отчета практики студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками | Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний; вся отчетная документация представлена в срок и оформлена в соответствии с требованиями; студент на защите отчета практики показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **8.3.1. Примерные практические задания**

1. Охарактеризовать используемые в проекте материалы
2. Перечислить основные понятия связанные с проектной деятельностью
3. Особенности работы цветом в выбранном проекте
4. Охарактеризовать используемые в проекте графические материалы
5. Охарактеризовать использование текстуры или фактуры при выполнении проекта

#### **8.3.2. Примерные вопросы к зачёту с оценкой**

1. Композиционный центр в картине
2. Правила построения композиции в живописном произведении
3. Особенности построения объемных предметов в картине
4. Использование асимметрии в построении стилизованной композиции
5. Охарактеризуйте декоративное решение пространства
6. Выделение пространства цветом

7. Особенности построения статичной композиции в живописи
8. Использование золотого сечения в композиции картины
9. Использование фронтальной композиции в декоративной картине
10. Охарактеризуйте закон подчиненности в композиции
11. Динамичная композиция и стилизация
12. Доминанта в живописной композиции
13. Использование контраста в картине
14. Объемная композиция и ее использование в живописи
15. Ньюансные композиции и их особенности в построении интерьера
16. Охарактеризуйте статичное и динамичное использование композиции в художественном произведении
17. Построении пространства с использованием закона воздушной перспективы
18. Цветовые особенности выполнения картины в холодных цветах
19. Цветовые особенности выполнения картины в теплых цветах
20. Цветовые особенности живописного произведения в контрастных цветах
21. Цветовые особенности композиции в пастельных тонах

#### **8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **8.4.1. Оценивание защиты отчёта по практике**

| Критерий оценивания                                                        | Уровни формирования компетенций                                                         |                                                                                         |                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|                                                                            | Базовый                                                                                 | Достаточный                                                                             | Высокий                                                  |
| Полнота ответа, последовательность и логика изложения                      | Ответ полный, но есть замечания, не более 3                                             | Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2                           | Ответ полный, последовательный, логичный                 |
| Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3 | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2 | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины |
| Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры        | Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий              | Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий              | Ответ аргументирован, примеры приведены                  |
| Осознанность излагаемого материала                                         | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий               | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий               | Материал усвоен и излагается осознанно                   |
| Соответствие нормам культуры речи                                          | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4  | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2  | Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи            |

|                             |                                      |                                         |                                              |
|-----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------|
| Качество ответов на вопросы | Есть замечания к ответам, не более 3 | В целом, ответы раскрывают суть вопроса | На все вопросы получены исчерпывающие ответы |
|-----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------|

#### 8.4.2. Оценивание отчёта по практике

| Критерий оценивания          | Уровни формирования компетенций                     |                                                        |                                                     |
|------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                              | Базовый                                             | Достаточный                                            | Высокий                                             |
| Структура отчета             | Структура отчета частично соответствует требованиям | Структура отчета соответствует требованиям             | Структура отчета соответствует требованиям          |
| Объем индивидуальных заданий | Индивидуальные задания представлены в полном объеме | Индивидуальные задания представлены в полном объеме    | Индивидуальные задания представлены в полном объеме |
| Оформление отчета            | В оформлении отчета прослеживается небрежность      | Имеются незначительные погрешности в оформлении отчета | Оформление отчета соответствует требованиям         |
| Сроки сдачи отчета           | Сроки сдачи отчета не нарушены                      | Сроки сдачи отчета не нарушены                         | Сроки сдачи отчета не нарушены                      |

#### 8.4.3. Оценивание зачёта с оценкой

| Критерий оценивания    | Уровни формирования компетенций                                                                                                                             |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                           |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | Базовый                                                                                                                                                     | Достаточный                                                                                                                                                               | Высокий                                                                                                                                                                   |
| Дневник практики       | Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики содержит замечания; | Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний; | Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний; |
| Индивидуальные задания | Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены с замечаниями.                                                                              | Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены в основном самостоятельно, имеются незначительные замечания.                                              | Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены самостоятельно                                                                                            |
| Отчет практики         | Отчет практики структурирован и оформлен с некоторыми нарушениями, сдан в установленные сроки                                                               | Отчет практики структурирован в соответствии с требованиями, сдан в установленные сроки, в оформлении имеются незначительные погрешности                                  | Отчет практики структурирован и оформлен в соответствии с требованиями, сдан в установленные сроки                                                                        |

|               |                                                                                         |                                                                                                             |                                                                                                                        |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Защита отчета | Студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики. | Студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками. | Студент показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками. |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 8.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По практике «Производственная практика (преддипломная)» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт с оценкой. Зачет выставляется во время последнего занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПП. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

| Уровни формирования компетенции | Оценка по четырехбалльной шкале |
|---------------------------------|---------------------------------|
|                                 | для зачёта с оценкой            |
| Высокий                         | отлично                         |
| Достаточный                     | хорошо                          |
| Базовый                         | удовлетворительно               |
| Компетенция не сформирована     | неудовлетворительно             |

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 9.1 Основная литература.

| № п/п | Библиографическое описание                                                                                                                                                                               | Тип<br>(учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.) | Кол-во в библ.                                                                    |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-6843-0. | учебное пособие                                              | <a href="https://e.lanbook.com/book/154608">https://e.lanbook.com/book/154608</a> |

|    |                                                                                                                                                                                                                        |                 |                                                                                   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | Гренберг, Ю. И. Наука служит искусству. Технологическое исследование произведений живописи: учебное пособие / Ю. И. Гренберг. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 388 с. — ISBN 978-5-8114-5365-8. | учебное пособие | <a href="https://e.lanbook.com/book/151862">https://e.lanbook.com/book/151862</a> |
| 3. | Бураченко, А. И. История искусств (история театра и кино): учебное пособие / А. И. Бураченко. — Кемерово: КемГИК, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8154-0477-9.                                                              | учебное пособие | <a href="https://e.lanbook.com/book/156965">https://e.lanbook.com/book/156965</a> |

## 9.2 Дополнительная литература.

| № п/п | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                  | Тип<br>(учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.) | Кол-во в библи.                                                                   |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Фурсенко, Т. Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства: учебное пособие / Т. Ф. Фурсенко. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 484 с. — ISBN 978-5-8114-7853-8. | учебное пособие                                              | <a href="https://e.lanbook.com/book/167254">https://e.lanbook.com/book/167254</a> |
| 2.    | Фатеева, И. М. История изобразительных искусств: учебное пособие / И. М. Фатеева. — пос. Караваево: КГСХА, 2020 — Часть 2: История изобразительных искусств — 2020. — 103 с.                                                | учебное пособие                                              | <a href="https://e.lanbook.com/book/171678">https://e.lanbook.com/book/171678</a> |

## 9.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ**

Для успешного прохождения практики обучающийся использует следующие программные средства:

- Microsoft Internet Explorer (или другой интернет-браузер);
- Microsoft Word;
- Microsoft Excel;
- Microsoft Power Point;
- Adobe Reader;
- OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>;
- Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>;
- Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>;
- Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>;
- 7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>;
- Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru/>;
- be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо;
- Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>;
- ImageMagick (графический редактор) Ссылка:
- VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>;
- Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>;
- Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.;
- Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор;
- Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ») (<https://elibrary.ru/>);
- Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»;
- Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»
- Информационно-правовая система Гарант;
- Справочная правовая система КонсультантПлюс;

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

-Материально-техническая база практики организаций, с которыми заключен договор на проведение практики, включает помещения организаций, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, требованиям техники безопасности. Обучающимся предоставляются рабочие места, оснащенные персональными компьютерами и оргтехникой, проводится инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка; предоставляется возможность пользоваться имеющейся в организации литературой и документацией, открытой для свободного доступа.

-Для защиты отчёта по практике в университете необходима следующая материально-техническая база: аудитория, оборудованная необходимой мебелью (парты, стулья) на количество мест, соответствующее числу студентов, допущенных к защите отчёта по практике, компьютерная и офисная техника, мультимедиа-проектор.

-При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используется помещение для проведения вебинара (стол преподавателя, оснащенный персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета; стул; мультимедийное оборудование (гарнитура с устройством шумоподавления)).

## **12. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Кафедра изобразительного и декоративного искусства

### ОТЧЁТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ Б2.О.07(Пд) «Производственная практика (преддипломная)»

студента

группы

**СМДИ(ж)-25**

(ФИО)

курса

направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

специализация: «Монументально-декоративное искусство (живопись)»

Срок прохождения практики начало: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г.

дата

окончание: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г.

дата

Отчет представлен на защиту: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г.

дата

Руководитель практики от ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова:

(должность, Ф.И.О.)

подпись

Оценка отчета: « \_\_\_\_ » « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г.

оценка

дата

Симферополь, 202 \_\_\_\_

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.**

1. Общее руководство и контроль за прохождением преддипломной практики осуществляет руководитель выпускной квалификационной работы и руководитель практики от университета.

2. Непосредственное руководство и контроль за выполнением плана практики студента осуществляет научный руководитель.

3. Научный руководитель:

- согласовывает программу преддипломной и календарные сроки ее проведения с научным руководителем программы подготовки бакалавров;
- проводит необходимые организационные мероприятия по выполнению программы практики;
- осуществляет постановку задач по самостоятельной работе в период практики, оказывает консультационную помощь;
- организует защиту отчетов бакалавров по практике на кафедре.

4. Руководитель практики бакалавров:

- подбирает опытных специалистов в качестве руководителей практики;
- совместно с руководителем практики от университета организует и контролирует организацию практики;
- организует совместно с руководителем практики от университета чтение лекций, докладов, проведение семинаров и консультаций ведущими специалистами предприятия по новым направлениям науки, техники и культуры, проводит экскурсии внутри предприятия;
- контролирует соблюдение практикантами производственной дисциплины и сообщает в университет о всех случаях нарушения правил внутреннего трудового распорядка и наложенных на них дисциплинарных взысканий;
- осуществляет учет работы практикантов;
- отчитывается перед руководством предприятия за организацию и проведение практики.

5. Практикант при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики и индивидуальным заданиям;
- подчиняться действующим на предприятии, в учреждении, организации правилам внутреннего трудового распорядка;
- изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- представить своевременно руководителю практики, письменный отчет о выполнении всех заданий и сдать зачет по практике.

По окончании производственной практики (преддипломной) бакалавр сдает отчет по практике и дневник практики.

Аттестация по итогам преддипломной практики проводится на выпускающей кафедре и по итогам аттестации бакалавр выставляется оценка. По окончании практики бакалавр, не позднее 10 дней после завершения, сдает зачет комиссии, назначенной выпускающей кафедрой. В состав комиссии входят руководитель практики от университета, руководитель программы.

При оценке итогов работы студента принимается во внимание

характеристика, данная ему руководителем практики от предприятия.

В случае невыполнения программы практики по уважительным причинам решением руководителя бакалаврской программы определяется индивидуальная программа ее прохождения.

В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается письменный отчет, а также дневник практики бакалавра. Форма контроля прохождения практики - зачет.

Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом научноисследовательской работе в период практики. Он может содержать следующие разделы:

- цель научной работы;
- предмет исследования;
- методика получения информации;
- анализ полученных результатов;
- выводы и предложения;
- список использованных источников и литературы.

Защита отчета о практике:

- отчет представляется научному руководителю практики для проверки;
- руководитель выявляет, насколько полно и глубоко бакалавр изучил круг вопросов, определенных рабочей программой практики;
- результаты прохождения практики обсуждаются на конференции, проводимой руководителем практики;
- зачет выставляется научным руководителем с учетом отзыва руководителя практики от организации и итогов обсуждения на конференции.