



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра изобразительного и декоративного искусства**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ Е.Н. Алексеева

13 марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова

13 марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.03.02 «Перспектива»**

направление подготовки 54.03.01 Дизайн  
профиль подготовки «Программа широкого профиля»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Перспектива» для бакалавров направления подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015.

Составитель

рабочей программы \_\_\_\_\_ Р.И. Бавбеков

подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
изобразительного и декоративного искусства  
от 10 марта 2025 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова

подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета  
истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы  
от 13 марта 2025 г., протокол № 7

Председатель УМК \_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова

подпись

## **1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Перспектива» для бакалавриата направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Программа широкого профиля».**

### **2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

#### **2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

##### ***Цель дисциплины (модуля):***

– преподавания дисциплины «Перспектива и начертательная геометрия» является изучение методов изображения пространственных объектов на плоскостях и способов решения геометрических задач, связанных с этими объектами, по их плоским изображениям, чертежам; развитие пространственного воображения и логического мышления у студентов для их будущего творчества

##### ***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

– Научить студентов с помощью простейших геометрических построений, обусловленных теоремами и правилами перспективы, решать сложные задачи из различных областей науки и техники – позиционные, метрические и конструктивные

#### **2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Перспектива» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-1 - Способен владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

ПК-8 - Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

В результате изучения дисциплины студент должен:

##### **Знать:**

- критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- техники рисунка и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
- конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

##### **Уметь:**

- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
- разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

#### **Владеть:**

- Способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- Способностью владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
- Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Перспектива» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### **4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
1	252	7	54			54			198	За
Итого по ОФО	252	7	54			54			198	

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов				Форма текущего контроля
	очная форма		заочная форма		
	сего	в том числе	сего	в том числе	

1	Вс	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Вс	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	16
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
<b>семестр 2</b>															
Тема 1. Вводная тема. Перспектива, виды перспективы. Правила оформления чертежей	12			2			10								практическое задание
Тема 2. Линии чертежа. Нанесение размеров на чертеже	12			2			10								практическое задание
Тема 3. Аксонметрическая проекция и ее виды	14			4			10								практическое задание
Тема 4. Способы проецирования. Проецирование на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций	14			4			10								практическое задание
Тема 5. Приемы проектирования чертежей в прямоугольных проекциях	14			4			10								практическое задание
Тема 6. Разрезы на чертежах	14			4			10								практическое задание
Тема 7. Разрезы в аксонометрической проекции	14			4			10								практическое задание
Тема 8. Построение овала вписанного в ромб	14			4			10								практическое задание
Тема 9. Построение овала в техническом рисунке	14			4			10								практическое задание

Тема 10. Линейная перспектива, построение по одной точке.	12			2			10								практическое задание
Тема 11. Перспектива, фронтальные положения куба в пространстве в картинной плоскости	12			2			10								практическое задание
Тема 12. Угловая перспектива. Построение по двум точкам	14			4			10								практическое задание
Тема 13. Перспектива куба под случайным углом	16			2			14								практическое задание
Тема 14. Угловая перспектива под углом 90 градусы	20			4			16								практическое задание
Тема 15. Построение перспективы по трем точкам. Типы построения городских строений	18			2			16								практическое задание
Тема 16. Построение окружности в перспективе.	18			2			16								практическое задание
Тема 20. Построение лестницы в перспективе	20			4			16								практическое задание
Всего часов за 1 семестр	252			54			198								
Форма промеж. контроля	Зачет														
<b>Всего часов дисциплине</b>	252			54			198								
часов на контроль															

### 5. 1. Тематический план лекций

(не предусмотрено учебным планом)

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема 1. Вводная тема. Перспектива, виды перспективы. Правила оформления чертежей</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие сведения о перспективе</li> <li>2. Перспектива как наука</li> <li>3. Виды перспективы</li> </ol>	Акт.	2	
2.	<p>Тема 2. Линии чертежа. Нанесение размеров на чертеже</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стандарты на чертежи</li> <li>2. Формат, рамка и основная надпись чертежа</li> <li>3. Выполнение основной надписи (углового штампа) на формате А3</li> <li>4. Выполнить деталь используя сплошную основную линию</li> </ol>	Акт.	2	
3.	<p>Тема 3. АксонOMETрическая проекция и ее виды</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метод проекций</li> <li>2. Виды проецирования</li> <li>3. АксонOMETрическая проекция</li> <li>4. Выполнение простой детали с использованием размерных линий</li> </ol>	Акт.	4	
4.	<p>Тема 4. Способы проецирования. Проецирование на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проецирование на одну плоскость проекций</li> <li>2. Проецирование на две плоскости проекций</li> <li>3. Проецирование на три плоскости проекций</li> </ol>	Акт.	4	

	4. Построения аксонометрической проекции детали используя оси			
5.	Тема 5. Приемы проектирования чертежей в прямоугольных проекциях <i>Основные вопросы:</i> 1. Прямоугольные проекции как основной способ изображений в технике 2. Расположение видов на чертеже 3. Приемы построения чертежей (в прямоугольных проекциях) 4. Построение третьей проекции детали	Акт.	4	
6.	Тема 6. Разрезы на чертежах <i>Основные вопросы:</i> 1. Понятие разрез 2. Виды разрезов 3. Изображение простого разреза на чертеже 4. Выполнить простой разрез га формате А3	Акт.	4	
7.	Тема 7. Разрезы в аксонометрической проекции <i>Основные вопросы:</i> 1. Определение разреза. Обозначение разрезов 2. Простые разрезы. Местный разрез 3. Построение изображения по заданным точкам	Акт.	4	
8.	Тема 8. Построение овала вписанного в ромб <i>Основные вопросы:</i> 1. Согласно правилам построения куба в аксонометрической проекции вписать в него овал	Акт.	4	
9.	Тема 9. Построение овала в техническом рисунке <i>Основные вопросы:</i> 1. Технический рисунок и его особенности 2. Особенности построения овала в техническом рисунке 3. Построение изображения	Акт.	4	

10.	<p>Тема 10. Линейная перспектива, построение по одной точке.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Линейная перспектива</li> <li>2. Изображение точки и прямой в прспективе.</li> </ol> <p>Изображение плоскости в перспективе</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Построение по одной точке</li> </ol>	Акт.	2	
11.	<p>Тема 11. Перспектива, фронтальные положения куба в пространстве в картинной плоскости</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фронтальное положение в перспективе</li> <li>2. Способы построения перспективных изображений: способ перспективной сетки, способ малой картины, способ увеличения картины</li> </ol>	Акт.	2	
12.	<p>Тема 12. Угловая перспектива. Построение по двум точкам</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности построения угловой перспективы</li> <li>2. Правила построения перспективы по двум точкам</li> <li>3. Построить два вида с точками А и В</li> <li>4. Построение круга в различных поворотах и под разным углом</li> </ol>	Акт.	4	
13.	<p>Тема 13. Перспектива куба под случайным углом</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение аксонометрической проекции детали по заданным размерам с использованием двух точек</li> <li>2. Выполнение куба используя перспективные сокращения</li> </ol>	Акт.	2	
14.	<p>Тема 14. Угловая перспектива под углом 90 градусы</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Угловая перспектива</li> </ol>	Акт.	4	

	2. Построение угловой перспективы под углом 90 градусов			
15.	Тема 15. Построение перспективы по трем точкам. Типы построения городских строений <i>Основные вопросы:</i> 1. Построение в перспективе по трем точкам 2. Построение городских строений, особенности и типы	Акт.	2	
16.	Тема 16. Построение окружности в перспективе. <i>Основные вопросы:</i> 1. Построение окружности в перспективе	Акт.	2	
17.	Тема 20. Построение лестницы в перспективе <i>Основные вопросы:</i> 1. Построение лестничных маршей	Акт.	4	
	<b>Итого</b>			

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: подготовка к практическому занятию; написание конспекта; подготовка к зачету.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Вводная тема. Перспектива, виды перспективы. Правила оформления чертежей  Основные вопросы: Написание конспекта	написание конспекта	10	

2	Тема2. Линии чертежа. Нанесение размеров на чертеже Основные вопросы: Написание конспекта	написание конспекта	10	
3	Тема3. Аксонметрическая проекция и ее виды Основные вопросы: Написание конспекта	написание конспекта	10	
4	Тема 4. Способы проецирования. Проецирование на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций Основные вопросы: Написание конспекта	написание конспекта	10	
5	Тема 5. Приемы проектирования чертежей в прямоугольных проекциях Основные вопросы: Построение аксонометрической проекции	подготовка к практическому занятию	10	
6	Тема 6. Разрезы на чертежах Основные вопросы: Написание конспекта	написание конспекта	10	
7	Тема 7. Разрезы в аксонометрической проекции Основные вопросы: Построение детали по размерам	подготовка к практическому занятию	10	
8	Тема 8. Построение овала вписанного в ромб Основные вопросы: Построение детали по размерам	подготовка к практическому занятию	10	
9	Тема 9. Построение овала в техническом рисунке Основные вопросы: Выполнение детали в разрезе	подготовка к практическому занятию	10	
10	Тема10. Линейная перспектива, построение по одной точке. Основные вопросы: Разрезы и сечения	написание конспекта	10	

11	Тема 11. Перспектива, фронтальные положения куба в пространстве в картинной плоскости Основные вопросы: Построение детали по размерам	подготовка к практическому занятию	10	
12	Тема 12. Угловая перспектива. Построение по двум точкам Основные вопросы: Построение детали по размерам	подготовка к практическому занятию	10	
13	Тема 13. Перспектива куба под случайным углом Основные вопросы: Построение детали по размерам	подготовка к практическому занятию	14	
14	Тема 14. Угловая перспектива под углом 90 градусы Основные вопросы: Построение детали по размерам	подготовка к практическому занятию	16	
15	Тема 15. Построение перспективы по трем точкам. Типы построения городских строений Основные вопросы: Построение детали по размерам	подготовка к практическому занятию	16	
16	Тема 16. Построение окружности в перспективе. Основные вопросы: Построение детали по размерам	подготовка к практическому занятию	16	
17	Тема 20. Построение лестницы в перспективе Основные вопросы: Построение детали по размерам	подготовка к практическому занятию	16	
	<b>Итого</b>		<b>198</b>	

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>УК-1</b>		

<b>Знать</b>	критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	практическое задание
<b>Уметь</b>	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	практическое задание
<b>Владеть</b>	Способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	зачет
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	техники рисунка и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	практическое задание
<b>Уметь</b>	владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	практическое задание
<b>Владеть</b>	Способностью владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	зачет
<b>ПК-8</b>		
<b>Знать</b>	конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	практическое задание
<b>Уметь</b>	разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	практическое задание
<b>Владеть</b>	Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	зачет

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

	Уровни сформированности компетенции
--	-------------------------------------

Оценочные средства	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
практическое задание	Практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Практическое задание выполнено с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения	Практическая работа выполнена с несущественным и замечаниями	Практическая работа выполнена полностью, оформлена по требованиям
зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения	Работа выполнена с несущественным и замечаниями	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1. Примерные практические задания**

1. Деление отрезка на две равные части и любое число равных частей. Построение перпендикуляра в конце отрезка прямой; деление угла на 2 и 3 равные части, построение угла, равного данному
2. Деление окружности на 3, 4, 5, 6, 7, 8 равных частей
3. Деление окружности на любое число равных частей. Нахождение центра дуги и определение его радиуса
4. Сопряжения, точки и центры сопряжения

### 7.3.2. Вопросы к зачету

1. Плоскость. Следы плоскости
2. Взаимное положение двух плоскостей
3. Обзор взаимных положений двух плоскостей
4. Построение плоскости различными способами
5. Построение прямой пересеченной плоскостью
6. Построение пересечения плоскостей
7. Пересечение призм и пирамид прямой линией и плоскостью
8. Эскизы. Виды эскизов
9. Общий способ построения теней
10. Следы плоскости. Прямая и точка в плоскости
11. Разрезы в аксонометрической проекции
12. Методы проецирования. Метод Монжа
13. Комплексный чертеж точки, прямой
14. Положение прямой относительно плоскостей проекций
15. Пересечение плоскости частного положения с плоскостью общего положения
16. Рисунок как основа конструкции, объёма, формы предметов
17. Конструктивное построение простых геометрических объемов (куб, цилиндр, шар)
18. Линейно-конструктивный рисунок (архитектурные детали)
19. Плоскость. Следы плоскости
20. Технический рисунок
21. Разрезы в аксонометрической проекции
22. Сечение
23. Общий способ построения теней
24. Построение интерьера с использованием перспективы
25. Изобразите схему построения перспективы окружностей, лежащих в горизонтальной и вертикальной плоскостях
26. Использование законов перспективы
27. Построение прямой пересеченной плоскостью
28. Пересечение плоскости
29. Развертки поверхностей
30. Аксонометрические проекции и их особенности изображения
31. Пересечение призм и пирамид прямой линией и плоскостью
32. Рисунок как основа конструкции, объёма, формы предметов
33. Взаимное положение двух плоскостей
34. Способы преобразования комплексного чертежа

35. Конструктивное построение простых геометрических объемов (куб, цилиндр, шар)

36. Шрифты чертежные

37. Основные геометрические построения. Деление отрезка на две равные части и любое число равных частей. Построение перпендикуляра в конце отрезка прямой; деление угла на 2 и 3 равные части, построение угла, равного данному

38. Деление окружности на любое число равных частей. Нахождение центра дуги и определение его радиуса

39. Построение интерьера с использованием перспективы

40. Построение пейзажа с использованием воздушно-линейной перспективы

41. Использование законов перспективы при построении человека в интерьере

42. Эскизы. Виды эскизов

43. Общий способ построения теней

44. Следы плоскости. Прямая и точка в плоскости

45. Разрезы в аксонометрической проекции

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание практического задания**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

##### **7.4.2. Оценивание зачета**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Перспектива» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

#### ***Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента***

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта

Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Васильева, К. В. Основы проекционного черчения : учебное пособие / К. В. Васильева, Т. В. Кузнецова, А. П. Чувашев. — Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-7038-5180-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/205610">https://e.lanbook.com/book/205610</a> (дата обращения: 05.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	методические указания	<a href="https://e.lanbook.com/book/265697">https://e.lanbook.com/book/265697</a>
2.	Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок: учебник для пед. училищ по спец. 2003 "Преподавание черчения и изобразительного искусства" / Н. Н. Ростовцев. - М.: Альянс, 2019. - 256 с.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/103535">https://e.lanbook.com/book/103535</a>
3.	Малышевская, Л. Г. Основы строительного черчения: учебное пособие / Л. Г. Малышевская. — Железногорск: СПСА, 2020. — 120 с.	методические указания и рекомендации	<a href="https://e.lanbook.com/book/71250">https://e.lanbook.com/book/71250</a>

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Супрун, Л. И. Основы черчения и начертательной геометрии : учебное пособие / Л. И. Супрун, Е. Г. Супрун, Л. А. Устюгова. - Красноярск : СФУ, 2014. - 138 с.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/178563">https://e.lanbook.com/book/178563</a>

2.	Основы строительного черчения : учебно-методическое пособие / составители И. А. Сергеева, О. В. Щербакова ; под редакцией О. Б. Болбат. — Новосибирск : СГУПС, 2022. — 56 с. — ISBN 978-5-00148-250-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/270872">https://e.lanbook.com/book/270872</a> (дата обращения: 28.10.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/113336">https://e.lanbook.com/book/113336</a>
3.	Васильева, К. В. Основы проекционного черчения (Для самостоятельной работы студентов) : учебное пособие / К. В. Васильева, Т. В. Кузнецова, А. П. Чувашев. - Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2013. - 66 с.	методические указания	<a href="https://e.lanbook.com/book/218396">https://e.lanbook.com/book/218396</a>
4.	Павленко, Т. Г. Инженерная графика. Проекционное черчение. Простые разрезы: учебно-методическое пособие / Т. Г. Павленко, В. В. Виноградов, А. И. Горбатенко. — Орел: ОрелГАУ, 2022. — 38 с. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/168055">https://e.lanbook.com/book/168055</a>
5.	Проекционное черчение: сборник заданий с примерами их выполнения для студентов технических направлений подготовки : сборник задач. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2019. - 66 с.	Монографии	<a href="https://e.lanbook.com/book/131047">https://e.lanbook.com/book/131047</a>

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimea-lib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров**

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; подготовка к практическому занятию; написание конспекта; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

1) выполнять все определенные программой виды работ;

- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Написание конспекта**

Конспект (от лат. conspectus — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

- плановый конспект (план-конспект) — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;
- текстуальный конспект — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);

— произвольный конспект — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);

— схематический конспект (контекст-схема) — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;

— тематический конспект — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;

— опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым) — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;

— сводный конспект — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;

— выборочный конспект — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

— план (простой, сложный) — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;

— выписки — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;

— тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);

— цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

### **Подготовка к практическому занятию**

#### Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

### **Подготовка к зачету**

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;

## **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с

ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

#### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)