



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ Э.Р. Тулуп

17 марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Л.А. Долгополова

17 марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.04.02 «Теоретическая фонетика китайского языка»**

направление подготовки 45.03.01 Филология  
профиль подготовки «Зарубежная филология (английский язык и литература,  
китайский язык)»

факультет филологический

Симферополь, 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Теоретическая фонетика китайского языка» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Зарубежная филология (английский язык и литература, китайский язык)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986.

Составитель  
рабочей программы \_\_\_\_\_ О.В. Литвяк  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации  
от 19 февраля 2025 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Л.А. Долгополова  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета  
от 17 марта 2025 г., протокол № 7

Председатель УМК \_\_\_\_\_ Н.Ф. Грозян  
подпись

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Теоретическая фонетика китайского языка» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Зарубежная филология (английский язык и литература, китайский язык)» .**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– Теоретическая фонетика китайского языка» - изучение особенностей китайского произношения в его коммуникативных и территориальных разновидностях, подробное рассмотрение фонетического строя китайского языка в различных ситуациях общения.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- - познакомить студентов с процессами изменений в области фонетики, грамматики, лексики, филологической традиции изучаемого языка;
- познакомить с основными понятиями и терминами;
- сформировать представления об особенностях исторического развития и современного состоянии изучаемого языка;

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Теоретическая фонетика китайского языка» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 - Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- алгоритм подготовки доклада (выступления) по результатам собственных исследований в конкретной предметной области; приемы участия в научных дискуссиях и стратегии поведения при демонстрации результатов проведенного исследования;

**Уметь:**

- использовать информационные ресурсы и информационно-коммуникативные технологии для презентации результатов научного исследования; размещать результаты проведенного исследования в информационных сетях;

**Владеть:**

- понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; научной речью при оформлении результатов собственных исследований в определенной области научного знания; стратегиями выступления с научными докладами и участия в научных дискуссиях по проблемам исследования

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Теоретическая фонетика китайского языка» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. зан.	сем. зан.	ИЗ		
2	144	4	28	12		16			89	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	144	4	28	12		16			89	27

### 5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Раздел 1.</b>															
Задачи и структура курса. Фонетика как наука.	13	1		2			10								
<b>Раздел 2.</b>															
Звуковая система современного китайского языка.	19	1		2			16								
<b>Раздел 3</b>															

Структура китайского слога, фонетические единицы китайского языка. Понятие тона.	19	2		2			15										
<b>Раздел 4.</b>																	
Изменение звуков и тонов в китайском предложении.	14	2		2			10										
<b>Раздел 5.</b>																	
Интонация и просодия в современном китайском языке.	14	1		1			12										
<b>Раздел 6.</b>																	
Ударение в современном китайском языке.	12	1		1			10										
<b>Раздел 7.</b>																	
Графика и транскрипция	14	2		2			10										
<b>Раздел 8.</b>																	
Фонетическая система современного китайского языка в диалектном аспекте	12	2		4			6										
Всего часов за 2 семестр	117	12		16			89										
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.																
<b>Всего часов дисциплине</b>	117	12		16			89										
часов на контроль	27																

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив..)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема лекции: Задачи и структура курса. Фонетика как наука.  <i>Основные вопросы:</i>	Акт./ Интеракт.	1	

	Определение фонетики как науки. Предмет, задачи и структура дисциплины			
2.	<p>Тема лекции: Звуковая система современного китайского языка.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Понятие звукового строя языка и его компонентов.</p>	Акт./ Интеракт.	1	
3.	<p>Тема лекции: Структура китайского слога, фонетические единицы китайского языка. Понятие тона</p> <p><i>Основные вопросы:</i> 1 Слог как фонетическая и фонологическая единица. 2 Различные трактовки слога. Теории слогообразования.</p>	Акт./ Интеракт.	2	
4.	<p>Тема лекции: Изменение звуков и тонов в китайском предложении</p> <p><i>Основные вопросы:</i> 1 Фонетические процессы. 2 Правила сочетания тонов.</p>	Акт./ Интеракт.	2	
5.	<p>Тема лекции: Интонация и просодия в современном китайском языке.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> 1 Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, тембральные характеристики голоса, пауза.</p>	Акт./ Интеракт.	1	
6.	<p>Тема лекции: Ударение в современном китайском языке</p> <p><i>Основные вопросы:</i> 1 Суперсегментные единицы китайского языка. Ударение. Типы ударений.</p>	Акт./ Интеракт.	1	
7.	<p>Тема лекции: Графика и транскрипция.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> 1 Общее понятие о транскрипциях и транслитерациях.</p>	Акт./ Интеракт.	2	

	2 Первые алфавиты. Первый китайский алфавит «чжуинь цзыму».			
8.	Тема лекции: Фонетическая система современного китайского языка в диалектном аспекте. <i>Основные вопросы:</i> 1 Национальный язык. Устная и письменная формы речи 2 Диалекты китайского языка	Акт./ Интеракт.	2	
	<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>0</b>

### 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема практического занятия: <b>Задачи и структура курса. Фонетика как</b> <i>Основные вопросы:</i> 1 Определение фонетики как науки. Предмет, задачи и структура дисциплины 2 Роль фонетики в процессе изучения иностранных языков	Акт./ Интеракт.	2	
2.	Тема практического занятия: <b>Звуковая система современного китайского языка.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1 Понятие звукового строя языка и его компонентов. Фонема и аллофоны. 2 Звуки речи и их классификация. Условия образования согласных звуков.	Акт./ Интеракт.	2	
3.	Тема практического занятия: <b>Структура китайского слога, фонетические единицы китайского языка.</b> <b>Понятие тона.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1 Слог как фонетическая и фонологическая единица.	Акт./ Интеракт.	2	

	2 Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.			
4.	<p>Тема практического занятия:  <b>Изменение звуков и тонов в китайском предложении.</b>  <i>Основные вопросы:</i>                      1 Фонетические процессы. Комбинаторные изменения.                      2 Правила сочетания тонов. Изменение этимологического тона морфемы.</p>	Акт./ Интеракт.	2	
5.	<p>Тема практического занятия:  <b>Интонация и просодия в современном китайском языке.</b>  <i>Основные вопросы:</i>                      1 Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, тембральные характеристики голоса, пауза.                      2 Функции просодии. Функции интонации.</p>	Акт./ Интеракт.	2	
6.	<p>Тема практического занятия:  <b>Ударение в современном китайском языке.</b>  <i>Основные вопросы:</i>                      1 Суперсегментные единицы китайского языка. Ударение. Типы ударений. Полные тоны. Этимологический тон.</p>	Акт./ Интеракт.	1	
7.	<p>Тема практического занятия:  <b>Графика и транскрипция.</b>  <i>Основные вопросы:</i>                      Общее понятие о транскрипциях и транслитерациях.</p>	Акт./ Интеракт.	1	
8.	<p>Тема практического занятия:  <b>Фонетическая система современного китайского языка в диалектном аспекте.</b>  <i>Основные вопросы:</i>                      1 Национальный язык.                      2 Устная и письменная формы речи.                      3 Общие сведения по фонетической диалектологии.                      4 Диалекты китайского языка.</p>	Акт./ Интеракт.	4	

<b>Итого</b>				
--------------	--	--	--	--

### 5.3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5.4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5.5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к экзамену.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	<p>Задачи и структура курса. Фонетика как наука.</p> <p>Основные вопросы:                      1 Определение фонетики как науки. 2 Понятие «фонетика» и «фонология». 3 Предмет, задачи и структура дисциплины. 4 Основные методы фонетики и фонологии. 5 Общая и частная фонетика.                      6 Разделы фонетики (артикуляционная, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). 7 Роль фонетики в процессе изучения иностранных языков. 8 Связь фонетики с другими лингвистическими науками. 9 Теоретическая и прикладная фонетика. 10. Базисные категории.</p>	<p>работа с базовым конспектом</p>	10	
2	<p>Звуковая система современного китайского языка.</p> <p>Основные вопросы:</p>	<p>работа с базовым конспектом</p>	16	

	<p>1.Понятие звукового строя языка и его компонентов. Фонема и аллофоны.2. Фонетика и фонология применительно к изучению китайского языка. 3.История и современное состояние теоретических исследований фонетики китайского языка. 4.Условия реализации фонемы, виды фонем, функции, выделяемость. 5.Дифференциальные признаки фонем.</p> <p>6.Дистрибуция фонем. 7. Фонема и звук. 8.Звуки речи и их классификация. 9.иУсловия образования согласных звуков. 10. Основная и дополнительная артикуляция согласных звуков.</p> <p>11. Консонантизм в современном китайском языке, парадигма согласных звуков современного китайского языка. 12. Проблемы определения инвентаря китайского консонантизма. 13.Условия образования гласных звуков. 14. Основная и дополнительная артикуляция гласных звуков. 15. Вокализм в современном китайском языке, парадигма гласных звуков современного китайского языка. 16.Проблемы определения инвентаря китайского вокализма.</p>			
3	<p>Структура китайского слога, фонетические единицы китайского языка. Понятие тона. Основные вопросы:</p>	<p>работа с базовым конспектом</p>	15	

	<p>1. Слог как фонетическая и фонологическая единица. 2. Различные трактовки слога. 3. Теории слогообразования. 4. Структура слога. 5. Слог и его организация в СКЯ. 6. Система слогов в СКЯ, нисходящий дифтонг, восходящий дифтонг. 7. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. 8. Слогоделение в китайском языке. 9. Понятие открытого и закрытого стыка. 10. Фонетические характеристики открытого стыка в китайском языке.</p> <p>11. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. 12. Типология: китайский язык как слоговой. 13. Структура китайского слога: инициаль, финаль (медиаль и субфиналь), финаль (централь и терминаль), ноль звука. 14. Тон как мелодическая характеристика китайского слога. 15. Смыслоразличительная функция тона.</p>			
4	<p>Изменение звуков и тонов в китайском предложении.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Фонетические процессы. 2. Комбинаторные изменения. 3. Понятие об ассимиляции, диссимиляции, аккомодации. 4. Понятие о 7. Ассимиляция. 8. Сандхи тонов. 9. Редукция. 10. Стяжение слогов. Назализация. Прибавление звука. Эризация.</p>	<p>работа с базовым конспектом</p>	10	
5	<p>Интонация и просодия в современном китайском языке.</p> <p>Основные вопросы:</p>	<p>работа с базовым конспектом</p>	12	

	<p>1. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, тембральные характеристики голоса, пауза. 2. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма. 3. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов.</p> <p>4. Функции просодии. Функции интонации. 5. Просодия, просодика, просодемика. Произношение и интонация. Синтагматическое ударение. 6. Понятие «синтагма». Деление предложения на ритмические группы для правильной расстановки пауз внутри фразы. 7. Ритм. Пауза. Ритмическое и логическое ударение. 8. Темп. Синтаксическая структура предложения и интонация. Ритмическое членение. Актуальное членение. 9. Основные интонационные структуры СКЯ в модально-коммуникативном и структурно-синтаксическом аспектах. 10. Мелодический рисунок китайского предложения</p>			
6	<p>Ударение в современном китайском языке. Основные вопросы:</p> <p>1. Суперсегментные единицы китайского языка. Ударение. 2. Типы ударений. 3. Словесное ударение, его функции и типы. 4. Слоговый акцент. 5. Место размещения ударения. 6. Три степени ударности слога китайского языка (сильноударный слог, слабоударный слог, безударный слог).</p>	<p>работа с базовым конспектом</p>	10	

	<p>7. Полные тоны. Этимологический тон. 8. Акустическая характеристика четырех тонов. 9. Легкий (нулевой) тон. 10. Ударение в двухсложных словах и словосочетаниях.</p>			
7	<p>Графика и транскрипция Основные вопросы: 1 Общее понятие о транскрипциях и транслитерациях. 2 История создания и использования транскрипций в китайском языке. 3 Транскрипция фаньце. 4 Первые алфавиты. 5 Первый китайский алфавит «чжуинь цзыму». 6 Романизированный алфавит. Латинизированный алфавит. 7 Алфавит «пининь цзыму». 8 Функции алфавита «пининь цзыму».</p> <p>9 Другие латинизированные варианты транскрипции китайского языка. 10 Краткая характеристика английских, французских и немецких алфавитов. Возможности передачи чтения китайских иероглифов с помощью алфавитной письменности.</p>	<p>работа с базовым конспектом</p>	10	
8	<p>Фонетическая система современного китайского языка в диалектном аспекте Основные вопросы:</p>	<p>работа с базовым конспектом</p>	6	

	<p>1. Национальный язык. Устная и письменная формы речи. 2 Национальный произносительный стандарт. 3 Понятие территориальной, социальной и ситуационной вариативности фонетических средств. 4 Проблема национальных и региональных вариантов литературного произношения китайского языка. 5 Общие сведения по фонетической диалектологии. 6 Диалекты на примерах разных языков.</p> <p>Диалекты китайского языка. Фонетическая норма путунхуа. Особенности фонетических систем основных диалектных групп. Тоны в северных диалектах, путунхуа, в диалектах других групп. Тоны в языках, типологически близких китайскому.</p>			
<b>Итого</b>			<b>89</b>	

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-4</b>		
<b>Знать</b>	алгоритм подготовки доклада (выступления) по результатам собственных исследований в конкретной предметной области; приемы участия в научных дискуссиях и стратегии поведения при демонстрации результатов проведенного исследования	экзамен

<b>Уметь</b>	использовать информационные ресурсы и информационно-коммуникативные технологии для презентации результатов научного исследования; размещать результаты проведенного исследования в информационных сетях	экзамен
<b>Владеть</b>	понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; научной речью при оформлении результатов собственных исследований в определенной области научного знания; стратегиями выступления с научными докладами и участия в научных дискуссиях по проблемам исследования	экзамен

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
экзамен	Количество правильных ответов на вопросы зачета менее 60 %	Количество правильных ответов на вопросы зачета от 61-75 %	Количество правильных ответов на вопросы зачета от 76-84 %	Количество правильных ответов на вопросы зачета от 85-100 %

## 7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### 7.3.1. Вопросы к экзамену

- 1.1. Определение фонетики как науки. Понятие фонетики. Разделы фонетики. Предмет, задачи и структура дисциплины.
2. Роль фонетики в процессе изучения иностранных языков. Связь фонетики с другими науками. Базисные категории.
3. Слог. Различия структуры слога китайского и русского языков. Функциональная роль звуков речи.
4. Структура китайского слога: инициаль, финаль (медиаль и субфиналь), финаль (центральный и терминальный), ноль звука.
5. Тон как мелодическая характеристика китайского слога. Смыслоразличительная функция тона. Система тонов китайского языка.
6. Частотная характеристика тона. Интенсивность и длительность тона. Тон и качество слогаобразующего гласного (частичная ассимиляция гласного по месту образования). Особенности восприятия тона изолированного слога и в потоке речи.
7. Артикуляционная база. Различия в произносительных привычках русского и китайского языков.
- 2.8. Устройство речевого аппарата и механизм произнесения звуков. Активные и пассивные органы речи.
9. Устройство слухового аппарата. Механизм восприятия звуков.
- 3.10. Классификация гласных звуков. Основные различия звуковых систем русского и китайского языков.
- 4.11. Классификация согласных звуков. Основные различия звуковых систем русского и китайского языков.
- 5.12. Описание звуков и звукосочетаний китайского языка. Нисходящие дифтонги. Восходящие дифтонги. Финали.
- 6.13. Ударение. Типы ударений. Три степени ударности слога китайского языка. Легкий (нулевой) тон и его характеристика.

7.14. Ударение в двухсложных словах и словосочетаниях. Четыре комбинации ударного

(сильноударного, слабоударного) и безударного слогов по Спешневу. Ударный слог + безударный слог. Слабоударный слог + сильноударный слог.

8.15. Позиционные и комбинаторные фонетические процессы. Ассимиляция, диссимиляция, аккомодация. Ассимиляция звуков китайского языка (прогрессивная и регрессивная, по способу образования).

9.16. Сандхи тонов. Частичное изменение тона. Полное изменение тона. Редукция. Стяжение слогов. Прибавление звука. Эризация. Назализация. Фарингализация.

10.17. Интонация и входящие в нее элементы. Мелодика. Смещение регистра. Особое

произнесение тона последнего слога (перед паузой).

18. Ритм. Пауза. Ритмическое и логическое ударение. Темп.

19. Синтаксическая структура предложения и интонация. Ритмическое членение. Актуальное членение.

11.20. Возможности передачи чтения китайских иероглифов с помощью алфавитной

письменности. Плюсы и минусы традиционной русской транскрипции. Краткая характеристика алфавитов китайского языка.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание экзамена**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины

Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Теоретическая фонетика китайского языка» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Китайский язык. Язык СМИ : учебное пособие / составители И. Д. Алексеева [и др.]. — 2-е изд., доп. и перераб. — Улан-Удэ : БГУ, 2022. — 98 с. — ISBN 978-5-9793-1741-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/252824">https://e.lanbook.com/book/252824</a> (дата обращения: 29.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/252824">https://e.lanbook.com/book/252824</a> 4
2.	Рунгш, Н. А. Китайский язык. Начальный уровень: учебно-методическое пособие / Н. А. Рунгш, Л. А. Сидорова. — Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. — 107 с.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/192293">https://e.lanbook.com/book/192293</a> 3

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Куратченко, М. А. Иностранный язык в профессиональной деятельности (китайский язык). Средний уровень : учебное пособие / М. А. Куратченко. — Новосибирск : НГТУ, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-4485-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/216338">https://e.lanbook.com/book/216338</a> (дата обращения: 19.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/216338">https://e.lanbook.com/book/216338</a> 8

2.	Молодых, В. И. Китайский язык: так говорят и пишут китайцы: учебное пособие / В. И. Молодых. — Владивосток: ВГУЭС, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-9736-0587-2.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/161435">https://e.lanbook.com/book/161435</a>
----	--	-----------------	---

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimea.lib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

#### Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:  
<https://imagemagick.org/script/index.php>  
 VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>  
 Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>  
 Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.  
 Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор  
 Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)  
 Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»  
 Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;

## **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения

навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи лекционных занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

#### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)