



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ Э.Р. Тулуп

17 марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Л.А. Долгополова

17 марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.10 «Стилистика китайского языка»**

направление подготовки 45.03.01 Филология  
профиль подготовки «Зарубежная филология (английский язык и литература,  
китайский язык)»

факультет филологический

Симферополь, 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.10 «Стилистика китайского языка» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Зарубежная филология (английский язык и литература, китайский язык)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986.

Составитель  
рабочей программы \_\_\_\_\_ О.В. Литвяк  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации  
от 19 февраля 2025 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Л.А. Долгополова  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета  
от 17 марта 2025 г., протокол № 7

Председатель УМК \_\_\_\_\_ Н.Ф. Грозян  
подпись

**1. Рабочая программа дисциплины Б1.В.10 «Стилистика китайского языка» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Зарубежная филология (английский язык и литература, китайский язык)» .**

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– формирование у будущего бакалавра системы научных представлений о взаимосвязях и функционировании языковых единиц и стилистических приемов в различных коммуникативных сферах и ситуациях общения

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- изучение системы стилистических приемов и выразительных средств китайского языка, а также лингвистических методов их исследования
- изучение специфических особенностей организации и функционирования различных текстов в системе функциональных стилей китайского языка элементами текста
- овладение методами анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности
- формирование у обучаемых умения использовать полученные теоретические знания в области стилистики китайского языка для решения практических профессиональных задач

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.10 «Стилистика китайского языка» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-9 - Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- базовые понятия в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста

- основные этапы развития теории и истории литературы (литератур), периодизацию, представлять ее целостную картину
- основы стилистики, корректирования и редактирования, имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности

**Уметь:**

- комплексно описывать языковые явления на всех уровнях изучаемого языка с использованием необходимого терминологического аппарата
- комплексно описывать лексический и грамматический строй иностранного языка с использованием терминологии; анализировать эмпирический материал с использованием методов общего лингвистического анализа для предупреждения межъязыковой интерференции
- выделять основные черты литературы (литератур), определяющие ее (их) место и роль в национальной и мировой культуре
- редактировать, корректировать, реферировать различные типы текстов

**Владеть:**

- навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии
- навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.10 «Стилистика китайского языка» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
7	180	5	54	26		28			99	Экз КР (27 ч.)
Итого по ОФО	180	5	54	26		28			99	27

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Раздел 1.</b>															
Тема 1. Стилистика как научная дисциплина: история возникновения и современное состояние	24	4		4			16								устный опрос
Тема 2. Экспрессивно-стилистические ресурсы китайского языка и их функциональная специфика	24	4		4			16								реферат; устный опрос
Тема 3. Функционально-стилевая стратификация языка. Языковые и речевые стили	24	4		4			16								устный опрос
<b>Раздел 2.</b>															
Тема 4. Лингвистическое описание научного, официально-делового и публицистического стиля речи в китайском языке	24	4		4			16								устный опрос

Тема 5. Лингвистическое описание разговорного стиля речи в китайском языке	29	6		6			17								курсовая работа; устный опрос
Тема 6. Лингвистическое описание литературно-художественного стиля речи в китайском языке	28	4		6			18								устный опрос
Всего часов за 7 семестр	153	26		28			99								
Форма промежуточного контроля	Экзамен - 27 ч.														
<b>Всего часов дисциплине</b>	153	26		28			99								
часов на контроль	27														

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Стилистика как научная дисциплина: история возникновения и современное состояние <i>Основные вопросы:</i> 1. Место стилистики в китайском языкознании 2. История изучения стилистики в китайской лингвистической традиции	Акт.	4	
2.	Тема 2. Экспрессивно-стилистические ресурсы китайского языка и их функциональная специфика <i>Основные вопросы:</i> 1. Стилистическая характеристика лексики современного китайского языка 2. Словообразовательные особенности слов с добавочным стилистическим значением 3. Изобразительно-выразительные средства китайского языка	Акт.	4	

	<p>4. Стилистическая характеристика фразеологии</p> <p>5. Стилистический синтаксис. Особые синтаксические приемы</p> <p>6. Стилистические фигуры речи</p>			
3.	<p>Тема 3. Функционально-стилевая стратификация языка.</p> <p>Языковые и речевые стили</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Сферы общественного применения языка</p> <p>2. Понятие функционального стиля</p> <p>3. Принципы классификации системы функциональных стилей в языке</p>	Акт.	4	
4.	<p>Тема 4. Лингвистическое описание научного, официально-делового и публицистического стиля речи в китайском языке</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Функциональные параметры научного, официально-делового и публицистического стиля</p> <p>2. Структурно-языковые ресурсы научного, официально-делового и публицистического стиля</p>	Акт.	4	
5.	<p>Тема 5. Лингвистическое описание разговорного стиля речи в китайском языке</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Функциональные параметры разговорного стиля</p> <p>2. Структурно-языковые ресурсы разговорного стиля</p>	Акт.	6	
6.	<p>Тема 6. Лингвистическое описание литературно-художественного стиля речи в китайском языке</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Функциональные параметры литературно-художественного стиля</p> <p>2. Структурно-языковые ресурсы литературно-художественного стиля</p>	Акт.	4	
	<b>Итого</b>		<b>26</b>	<b>0</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема 1. Стилистика как научная дисциплина: история возникновения и современное состояние</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Место стилистики в китайском языкознании</p> <p>2. История изучения стилистики в китайской лингвистической традиции</p>	Акт./ Интеракт.	4	
2.	<p>Тема 2. Экспрессивно-стилистические ресурсы китайского языка и их функциональная специфика</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Стилистическая характеристика лексики современного китайского языка</p> <p>2. Изобразительно-выразительные средства китайского языка</p> <p>3. Стилистическая характеристика фразеологии. Стилистический синтаксис</p> <p>4. Особые синтаксические приемы. Стилистические фигуры речи</p>	Акт./ Интеракт.	4	
3.	<p>Тема 3. Функционально-стилевая стратификация языка. Языковые и речевые стили</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Сферы общественного применения языка. Понятие функционального стиля</p> <p>2. Принципы классификации системы функциональных стилей в языке</p>	Акт./ Интеракт.	4	
4.	<p>Тема 4. Лингвистическое описание научного, официально-делового и публицистического стиля речи в китайском языке</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт./ Интеракт.	4	

	1. Функциональные параметры научного, официально-делового и публицистического стиля 2. Структурно-языковые ресурсы научного, официально-делового и публицистического стиля			
5.	Тема 5. Лингвистическое описание разговорного стиля речи в китайском языке <i>Основные вопросы:</i> 1. Функциональные параметры разговорного стиля 2. Структурно-языковые ресурсы разговорного стиля	Акт./ Интеракт.	6	
6.	Тема 6. Лингвистическое описание литературно-художественного стиля речи в китайском языке <i>Основные вопросы:</i> 1. Функциональные параметры литературно-художественного стиля 2. Структурно-языковые ресурсы литературно-художественного стиля	Акт./ Интеракт.	6	
	<b>Итого</b>			

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка реферата; выполнение курсовой работы; подготовка к экзамену.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО

1	<p>Тема 1. Стилистика как научная дисциплина: история возникновения и современное состояние</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилистика как наука. Понятие стиля.</li> </ol> <p>Предмет стилистики</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Место стилистики в китайском языкознании</li> <li>3. История изучения стилистики в китайской лингвистической традиции</li> </ol>	подготовка к устному опросу;	16	
2	<p>Тема 2. Экспрессивно-стилистические ресурсы китайского языка и их функциональная специфика</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Системно-языковые носители экспрессивности в китайском языке. Эмоционально-экспрессивное значение слова</li> <li>2. Функционально-стилистическая окраска слов в китайском языке</li> <li>3. Основы стилистического синтаксиса</li> </ol>	подготовка реферата; подготовка к устному опросу	16	
3	<p>Тема 3. Функционально-стилевая стратификация языка. Языковые и речевые стили</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие функционального стиля</li> <li>2. Территориальная и социальная дифференциация языка</li> <li>3. Система функциональных стилей китайского языка</li> </ol>	подготовка к устному опросу	16	
4	<p>Тема 4. Лингвистическое описание научного, официально-делового и публицистического стиля речи в китайском языке</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подстили и жанровая принадлежность текстов научного стиля</li> <li>2. Подстили и жанровая принадлежность текстов публицистического стиля</li> <li>3. Подстили и жанровая принадлежность текстов официально-делового стиля</li> </ol>	подготовка к устному опросу;	16	
5	<p>Тема 5. Лингвистическое описание разговорного стиля речи в китайском языке</p>	выполнение курсовой работы;	17	

	<p>Основные вопросы:</p> <p>1. Основные стилевые особенности разговорного стиля</p> <p>2. Речевой этикет в Китае</p>	подготовка к устному опросу		
6	<p>Тема 6. Лингвистическое описание литературно-художественного стиля речи в китайском языке</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Подстили и жанровая принадлежность текстов литературно-художественного стиля</p> <p>2. Художественная литература Китая</p> <p>3. Структурно-языковые ресурсы литературно-художественного стиля</p>	подготовка к устному опросу	18	
	<b>Итого</b>		<b>99</b>	

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	<p>базовые понятия в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста; основные этапы развития теории и истории литературы (литератур), периодизацию, представлять ее целостную картину</p>	<p>устный опрос; реферат</p>

<b>Уметь</b>	комплексно описывать языковые явления на всех уровнях изучаемого языка с использованием необходимого терминологического аппарата; комплексно описывать лексический и грамматический строй иностранного языка с использованием терминологии; анализировать эмпирический материал с использованием методов общего лингвистического анализа для предупреждения межъязыковой интерференции; выделять основные черты литературы (литератур), определяющие ее (их) место и роль в национальной и мировой культуре	реферат; устный опрос
<b>Владеть</b>	навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии	экзамен
<b>ПК-9</b>		
<b>Знать</b>	основы стилистики, редактирования и коррективирования, имеет представление о словарях справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности	реферат; устный опрос
<b>Уметь</b>	редактировать, корректировать, реферировать различные типы текстов	курсовая работа; устный опрос
<b>Владеть</b>	навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	экзамен

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

<b>Оценочные средства</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

устный опрос	Незнание большей части соответствующего вопроса, присутствуют ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, материал излагается непоследовательно.	Знание и понимание основных положений данной темы присутствует, однако материал излагается неполно и допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил; свои суждения недостаточно глубоко и доказательно обоснованы, нет своих примеров; материал изложен непоследовательно и допускаются лексико-	Знание и понимание основных положений данной темы присутствует, однако материал излагается неполно и допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил; свои суждения недостаточно глубоко и доказательно обоснованы; допускаются лексико-стилистические ошибки.	Материал излагается полно, последовательно, соблюдаются все лексико-грамматические и стилистические нормы; присутствует правильное определение всех основных понятий; студент может применить свои знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно.
реферат	Материал не структурирован без учета специфики проблемы.	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям.

курсовая работа	Курсовая работа не раскрывает тему или не соответствует теме, восприятие курсовой работы затруднено.	Восприятие курсовой работы затруднено посредством невнятной или неподготовленной речи докладчика	Курсовая работа является визуально воспринимаемой, но информация представлена без соблюдения требуемых правил работы, курсовая работа слишком большая или недостаточная по объему.	Студенту удалось раскрыть выбранную тему, курсовая работа является визуально воспринимаемой и несет в себе информацию, соответствующую научному стилю.
экзамен	Не раскрыт полностью ни один теор.вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками.	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения.	Владеет знаниями, выделенными в качестве требований к знаниям обучающихся в области изучаемой дисциплины.	Демонстрирует глубину понимания изученного материала с логическим и аргументированным его изложением.

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса**

- 1.Стилистика как наука. Понятие стиля
- 2.Предмет стилистики. Основные категории стилистики

- 3.Изобразительно-выразительные средства
- 4.Функциональный стиль
- 5.Направления, уровни, значение стилистики
- 6.Первые стилистические исследования. Развитие китайской стилистики до XX века
- 7.История изучения стилистики в китайской лингвистической традиции
- 8.Экспрессия в речи и в языке. Содержательная основа экспрессии и формальные признаки экспрессии
- 9.Эмоционально-экспрессивное значение слова
- 10.Функционально-стилистическая окраска слов

### **7.3.2. Примерные темы для составления реферата**

- 1.Становление стилистики как науки, стилистика и риторика
- 2.Стилистические функции местоимения
- 3.Заемствования в китайском языке в стилистическом аспекте
- 4.Китайский сленг
- 5.Принцип вежливости и его реализация в китайском языке
- 6.Синтаксические фигуры речи
- 7.Виды сравнений
- 8.Переносное значение некоторых синтаксических структур. Эмфаза
- 9.Табу и эвфемизмы
- 10.Риторические фигуры (тропы)

### **7.3.3. Примерные темы курсовых работ**

- 1.Лингвостилистические особенности новостных текстов
- 2.Лингвостилистические особенности информационно-аналитических текстов
- 3.Информационно-аналитические медиа тексты в функционально-стилистическом аспекте
- 4.Лингвостилистические особенности публицистических материалов в КНР
- 5.Лингвостилистические особенности рекламных текстов в КНР
- 6.Деловая переписка в КНР: функционально-стилистические особенности
- 7.Роль экстралингвистического контекста в деловой переписке с китайцами
- 8.Структурные и семантические особенности языка китайской рекламы: прагматика рекламного текста
- 9.Термины-займствования в современном китайском языке
- 10.Цветовые обозначения в китайских фразеологизмах

### 7.3.4. Вопросы к экзамену

- 1.Определение стилистики. Объект, задачи и содержание стилистики.
- 2.Пять направлений стилистики в китайском языкознании
- 3.Стилистическая характеристика лексики современного китайского языка
- 4.Изобразительно-выразительные средства современного китайского языка
- 5.Виды фразеологизмов и их стилистическая характеристика
- 6.Стилистический синтаксис
- 7.Лингвистическое описание научного стиля речи в современном китайском языке
- 8.Лингвистическое описание официально-делового стиля речи в современном китайском языке
- 9.Лингвистическое описание публицистического стиля речи в современном китайском языке
- 10.Лингвистическое описание разговорного стиля речи в современном китайском языке
- 11.Лингвистическое литературно-художественного стиля речи в современном китайском языке
- 12.Китайские фразеологизмы. Основные виды фразеологических единиц и их характеристика

### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 7.4.1. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

### 7.4.2. Оценивание реферата

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция
Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы

Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

### 7.4.3. Оценивание курсовой работы

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Обоснованность актуальности темы исследования	Тема актуальна, но имеются не более 3 замечаний к ее обоснованию	Тема актуальна, но имеются не более 2 замечаний к ее обоснованию	Актуальность темы исследования обоснована
Соответствие содержания теме	Соответствует, но имеются не более 3 замечаний	Соответствует, но имеются не более 2 замечаний	Соответствует
Полнота раскрытия темы	Тема раскрыта, но имеются не более 3 замечаний	Тема раскрыта, но имеются не более 2 замечаний	Тема полностью раскрыта

Уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала	Материал изложен, но нет четкого структурирования и аргументации теоретического материала	Материал структурирован, но имеются замечания по аргументации	Теоретический материал грамотно структурирован и аргументирован
Качество выполнения практической части	В содержании практической части имеются не более 4 методических ошибок	В содержании практической части допущены методические ошибки (не более 2)	Структура и содержание практической части соответствуют методическим рекомендациям. Допускаются неточности
Обоснованность и адекватный подбор методов исследования	Методы исследования, в основном, обоснованы и адекватны проблеме, но есть не более 3 замечаний к выбору методов	Методы исследования, в основном, обоснованы и адекватны проблеме, но есть не более 2 замечаний	Методы исследования обоснованы и адекватны проблеме
Обоснованность и четкость сформулированных выводов	В выводах есть неточности (не более 3)	В выводах есть неточности (не более 2)	Выводы сформулированы четко и отвечают на поставленные задачи
Соблюдение требований к оформлению работы	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ, но есть не более 4 замечаний	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ, но есть не более 3 замечаний	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ
Демонстрация коммуникативной культуры	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2.	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Защита курсовой работы и демонстрация коммуникативной культуры	К докладу имеются замечания, однако логика соблюдена; ответы на вопросы содержат недостатки. Речь недостаточно грамотная, нарушены некоторые нормы культуры речи	Доклад логичен, изложен свободно; ответы на вопросы в основном правильные. Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи, допускаются ошибки (не более 2)	Доклад логичен и краток, изложен свободно; ответы на вопросы правильны и полны. Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

#### 7.4.4. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

#### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Стилистика китайского языка» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший все учебные поручения строгой отчетности (Курсовая работа) и не менее 60 % иных учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

**Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента**

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

**Основная литература.**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Евтюгина, А. А. Функциональная стилистика : учебное пособие / А. А. Евтюгина. — Екатеринбург : РГППУ, 2018. — 75 с. — ISBN 978-5-8050-0651-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/222401">https://e.lanbook.com/book/222401</a> (дата обращения: 07.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/222401">https://e.lanbook.com/book/222401</a> 1

2.	Кайда, Л. Г. Стилистика текста : от теории композиции — к декодированию : учебное пособие / Л. Г. Кайда. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-89349-665-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/232661">https://e.lanbook.com/book/232661</a> (дата обращения: 15.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/232661">https://e.lanbook.com/book/232661</a>
3.	Клушина Н. И. Стилистика публицистического текста [Электронный ресурс] : монография. - Москва: ФЛИНТА, 2019. - 241 с.	монография	<a href="https://e.lanbook.com/book/123652">https://e.lanbook.com/book/123652</a>
4.	Москвин В.П. Теоретические основы стилистики: монография / В. П. Москвин ; рец. С. Г. Воркачѳв. - М.: Флинта; М.Наука, 2018. - 280 с.	монография	10
5.	Никитина, Ю. А. Стилистика. Выполнение курсовой работы : учебно-методическое пособие / Ю. А. Никитина, О. А. Плахова. — Тольятти : ТГУ, 2021. — 46 с. — ISBN 978-5-8259-1041-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/243242">https://e.lanbook.com/book/243242</a> (дата обращения: 26.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/243242">https://e.lanbook.com/book/243242</a>

**Дополнительная литература.**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
-------	----------------------------	--------------------------------------------------------------	-----------------

1.	Плахтий, Т. П. Сборник заданий по стилистике и культуре речи. Практикум для студентов очной и заочной форм обучения направлений подготовки – 44. 03. 03 Специальное (дефектологическое) образование; 44. 03. 02 Психолого- педагогическое образование; 44. 03. 01 Педагогическое образование : учебное пособие / Т. П. Плахтий. — Донецк : ДонГУ, 2023. — 113 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/449234">https://e.lanbook.com/book/449234</a> (дата обращения: 23.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/449234">https://e.lanbook.com/book/449234</a>
2.	Ши, Ш. Практическая стилистика русского языка для китайских студентов : учебное пособие / Ш. Ши, Т. А. Гридина, Н. И. Коновалова. — Екатеринбург : УрГПУ, 2021. — 214 с. — ISBN 978-5-7186-1817-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/437990">https://e.lanbook.com/book/437990</a> (дата обращения: 14.11.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/437990">https://e.lanbook.com/book/437990</a>
3.	Доброзракова, Г. А. Стилистика и литературное редактирование текстов : учебное пособие / Г. А. Доброзракова. — Самара : ПГУТИ, 2022 — Часть I : Функциональная стилистика — 2022. — 128 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/411581">https://e.lanbook.com/book/411581</a> (дата обращения: 16.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/411581">https://e.lanbook.com/book/411581</a>

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.

5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека»  
<http://franco.crimealib.ru/>
6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)  
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров**

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка реферата; выполнение курсовой работы; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение курсовой работы;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объем заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятым терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Подготовка реферата**

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Бакалавр должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

– Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.

– В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное – "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.

2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.

Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).

3. Заключение.

4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

– Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.

– Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.

– В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.

– Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.

– В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

## **Выполнение курсовой работы**

Курсовая работа является одной из форм самостоятельной учебно-исследовательской работы бакалавра.

Целью курсовой работы является: систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по изучаемой дисциплине; применение этих знаний при решении конкретных научных и практических задач; овладение методикой современных научных исследований; приобретение навыков оформления научных работ.

В зависимости от целей курсовой работы и курса обучения бакалавры могут выполнять курсовую работу различной степени сложности.

Различают следующие виды курсовых работ:

1. Теоретическая курсовая работа (реферативного характера) без проведения экспериментального исследования.
2. Курсовая работа исследовательского характера, предполагающая как теоретический анализ проблемы, так и проведение диагностического исследования по проблеме.
3. Курсовая работа методического (или прикладного) характера, включающая помимо теоретического анализа проблемы и проведения практического исследования внедрение полученных результатов проведенного исследования в практику работы.

Функция контроля при написании курсовой работы осуществляется посредством следующих форм: текущий контроль на консультациях с научным руководителем (организация обратной связи); итоговый контроль: рецензирование и защита курсовой работы.

После защиты за курсовую работу выставляется дифференцированная оценка. Критерии оценки следующие:

- обоснование актуальности работы;
- наличие гипотезы, целей и задач исследования;
- анализ основных теоретических положений по теме исследования, изложенных в научной литературе;
- использование адекватных диагностирующих методик;
- наличие качественного и/или количественного анализа;
- соответствие выводов целям и задачам исследования.

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
 оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;  
 демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;  
 использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:  
<https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

### **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)