МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ОПОП	Заведующий кафедрой
_____А.А. Коршак	_____Р.Д. Куртсеитов
07 марта 2025 г.	07 марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.10 «Культура народов и этнических групп Крыма»

направление подготовки 37.03.01 Психология
профиль подготовки «Программа широкого профиля»

факультет психологии и педагогического образования

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ФЕВЗИ ЯКУБОВА"

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ФЕВЗИ ЯКУБОВА"
Дата: 2025.05.30 09:04:26 +03'00'

Симферополь, 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.10 «Культура народов и этнических групп Крыма» для бакалавров направления подготовки 37.03.01 Психология. Профиль «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29.07.2020 № 839.

Составитель
рабочей программы _____ А.З. Абдулхаиров
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
от 21 февраля 2025 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой _____ Р.Д. Куртсеитов
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета психологии и педагогического образования
от 07 марта 2025 г., протокол № 7

Председатель УМК _____ Л.И. Аббасова
подпись

1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.10 «Культура народов и этнических групп Крыма» для бакалавриата направления подготовки 37.03.01 Психология, профиль подготовки «Программа широкого профиля».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– сформировать знания об исторической ценности культуры народов, проживающих на территории Крыма.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– формирование интереса к культурному наследию Крыма и потребность в постоянном самообразовании в области отечественной культуры;

– усвоение знаний о феномене культуры и понятиями, связанными с ней, и их влиянию на гармоничное развитие человека.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.О.10 «Культура народов и этнических групп Крыма» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных научных идей и категорий в их историческом развитии и социокультурном контексте;

– историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

Уметь:

– определять пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектировать процессы по их устранению;

– критически оценивать надежность источников информации, работать с противоречивой информацией из разных источников;

– систематизировать и интерпретировать полученную информацию для решения профессиональных задач;

– определять стратегии действия при проблемных ситуациях;
– учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;
– придерживаться принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Владеть:

– навыками обработки информации и решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных научных идей и категорий в их историческом развитии и социокультурном контексте;
– навыками использования логико-методологического инструментария для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области;
– навыками недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;
– навыками профессионального общения с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.10 «Культура народов и этнических групп Крыма» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.зан.	практ.зан.	сем. зан.	ИЗ		
2	72	2	28	12			16		44	За
Итого по ОФО	72	2	28	12			16		44	
2	72	2	24	10			14		48	За
Итого по ЗФО	72	2	24	10			14		48	

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Культура как предмет изучения.	9	2			2		5	10	2			2		6	устный опрос; реферат; презентация
История культуры древнего Крыма. Особенности первобытной культуры. Следы пребывания первобытного человека в Крыму.	9	2			2		5	8				2		6	устный опрос; реферат; презентация
Древние народы и государственные образования на Крымском полуострове.	7				2		5	6						6	устный опрос; реферат; презентация
Духовная культура народов Крыма.	9	2			2		5	10	2			2		6	устный опрос; реферат; презентация
Культура средневекового Крыма.	10	2			2		6	10	2			2		6	устный опрос; реферат; презентация
Особенности традиционно-бытовой культуры народов Крыма в XVIII-XX в.	12	2			4		6	12	2			4		6	устный опрос; реферат; презентация
История театрального искусства в Крыму.	8	2					6	8	2					6	устный опрос
Современные культурные процессы в Крыму.	8				2		6	8				2		6	устный опрос; реферат; презентация
Всего часов за 2 /2 семестр	72	12			16		44	72	10			14		48	
Форма промеж. контроля	Зачет							Зачет							

Всего часов дисциплине	72	12			16		44	72	10			14		48	
часов на контроль															

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Культура как предмет изучения. *Основные вопросы:* 1. Происхождение и смысл термина "культура". Появление культуры как объекта гуманитарного знания. 2. Структура культуры: виды, типы, уровни. 3. Функции культуры.	Акт.	2	2
2.	История культуры древнего Крыма. Особенности первобытной культуры. Следы пребывания первобытного человека в Крыму. *Основные вопросы:* 1. Особенности первобытной культуры. 2. Следы пребывания первобытного человека в Крыму.	Акт./ Интеракт.	2	
3.	Духовная культура народов Крыма. *Основные вопросы:* 1. Сказки и легенды народов Крыма. 2. Пословицы, поговорки, приметы, заговоры... 3. Фольклор народов Крыма сегодня.	Акт.	2	2
4.	Культура средневекового Крыма. *Основные вопросы:* 1. Проблемы истории "пещерных городов" в Крыму. 2. «Пещерные города» Крыма.	Акт./ Интеракт.	2	2
5.	Особенности традиционно-бытовой культуры народов Крыма в XVIII-XX в. *Основные вопросы:* 1. Традиционные занятия народов Крыма в конце XVIII - в нач. XX вв. Развитие ремесла.	Акт./ Интеракт.	2	2

	2. Комплекс повседневной и праздничной (обрядовой) традиционной мужской и женской одежды у народов Крыма.			
6.	История театрального искусства в Крыму. *Основные вопросы:* 1. История возникновения театрального искусства. 2. Театральное искусство в Крыму на современном этапе.	Акт./ Интеракт.	2	2
	Итого		**12**	**10**

5. 2. Темы практических занятий

(не предусмотрено учебным планом)

5. 3. Темы семинарских занятий

№ занятия	Наименование семинарского занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Культура как предмет изучения. *Основные вопросы:* 1. Происхождение и смысл термина "культура". Появление культуры как объекта гуманитарного знания. 2. Структура культуры: виды, типы, уровни. 3. Функции культуры.	Акт./ Интеракт.	2	2
2.	История культуры древнего Крыма. Особенности первобытной культуры. Следы пребывания первобытного человека в Крыму. *Основные вопросы:* 1. Особенности первобытной культуры. 2. Следы пребывания первобытного человека в Крыму.	Акт./ Интеракт.	2	2
3.	Древние народы и государственные образования на Крымском полуострове. *Основные вопросы:* 1. Киммерийцы и тавры. 2. Скифы. Сарматы. 3. Готы и Гунны.	Акт./ Интеракт.	2	

	4. Греческая колонизация полуострова в античную эпоху.			
4.	Духовная культура народов Крыма. *Основные вопросы:* 1. Сказки, легенды и анекдоты в культуре народов Крыма. 2. Пословицы, поговорки, приметы, заговоры... 3. Фольклор народов Крыма сегодня.	Акт./ Интеракт.	2	2
5.	Культура средневекового Крыма. *Основные вопросы:* 1. Проблемы истории "пещерных городов" в Крыму. 2. "Пещерные города" Крыма.	Акт./ Интеракт.	2	2
6.	Особенности традиционно-бытовой культуры народов Крыма в XVIII-XX в. *Основные вопросы:* 1. Строительная техника, материал, типы жилых и хозяйственных помещений в Южнобережном, Горном и Степном Крыму. 2. Интерьер жилищ крымских татар, армян, греков, караимов и крымчаков. 3. Традиционные занятия народов Крыма в конце XVIII - в нач. XX вв. Развитие ремесла. 4. Комплекс повседневной и праздничной (обрядовой) традиционной мужской и женской одежды у народов Крыма.	Акт./ Интеракт.	4	4
7.	Современные культурные процессы в Крыму. *Основные вопросы:* 1. Традиционно-бытовая культура народов и этнических групп Крыма на современном этапе.	Акт./ Интеракт.	2	2

	2. Возрождение духовной культуры народов и этнических групп Крыма.			
	Итого			

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка реферата; подготовка презентации; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к зачету.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Культура как предмет изучения. Основные вопросы: 1. Особенности и методы изучения исторического развития культуры. 2. Структура культуры: виды, типы, уровни.	подготовка к устному опросу; подготовка реферата	5	6
2	История культуры древнего Крыма. Особенности первобытной культуры. Следы пребывания первобытного человека в Крыму. Основные вопросы: 1. Особенности первобытной культуры. 2. Следы пребывания первобытного человека в Крыму.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы	5	6
3	Древние народы и государственные образования на Крымском полуострове. Основные вопросы:	подготовка презентации	5	6

	1. Киммерийцы и тавры. 2. Скифы. Сарматы. Готы и Гунны. 3. Греческая колонизация полуострова в античную эпоху.			
4	Духовная культура народов Крыма. Основные вопросы: 1. Духовная культура народов Крыма (армяне, греки, болгары, караимы, крымские татары, русские, украинцы). 2. Легенды и сказки народов Крыма. 3. Фольклор народов Крыма сегодня.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы	5	6
5	Культура средневекового Крыма. Основные вопросы: 1. Особенности культуры средневекового Крыма. 2. "Пещерные города" Крыма.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка реферата	6	6
6	Особенности традиционно-бытовой культуры народов Крыма в XVIII-XX в. Основные вопросы: 1. Общее и специфическое материальной и духовной культуры народов Крыма. 2.Интерьер жилищ крымских татар, армян, греков, караимов и крымчаков. 3. Праздники семейного цикла у народов и этнических групп Крыма.	подготовка к устному опросу; подготовка реферата; подготовка презентации	6	6
7	История театрального искусства в Крыму. Основные вопросы: 1. История возникновения театрального искусства в Крыму.	подготовка реферата	6	6
8	Современные культурные процессы в Крыму. Основные вопросы: 1. Традиционно-бытовая культура народов Крыма на современном этапе. 2. Возрождение духовной культуры народов и этнических групп Крыма.	подготовка презентации	6	6
	Итого		**44**	**48**

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
УК-1		
Знать	пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных научных идей и категорий в их историческом развитии и социокультурном контексте	устный опрос
Уметь	определять пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектировать процессы по их устранению; критически оценивать надежность источников информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; систематизировать и интерпретировать полученную информацию для решения профессиональных задач; определять стратегии действия при проблемных ситуациях	устный опрос; презентация; реферат
Владеть	навыками обработки информации и решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных научных идей и категорий в их историческом развитии и социокультурном контексте; навыками использования логико-методологического инструментария для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области	зачет
УК-5		
Знать	историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	устный опрос

Уметь	учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; придерживаться принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	устный опрос; реферат; презентация
Владеть	навыками недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; навыками профессионального общения с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.	зачет

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
устный опрос	Отсутствие знания. Обучающийся не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, говорит с грубыми неточностями. Демонстрирует незнание научных работ.	Фрагментарные представления о принципах функционирования профессионального коллектива и роли корпоративных норм и стандартов.	Неполные представления о принципах функционирования профессионального коллектива и роли корпоративных норм и стандартов.	Сформированные систематические представления о принципах функционирования профессионального коллектива и роли корпоративных норм и стандартов.

реферат	Несистемное, неполное и неточное раскрытие темы реферата, неструктурированность изложенного материала, некорректное оформление исследования свидетельствует о неумении обучающегося работать с научной и справочной литературой.	Бессистемное изложение основных положений проблемы, упоминание лишь нескольких подходов к ее решению, значительные недочеты в оформлении реферата свидетельствуют о базовом уровне сформированного у обучающегося умения работать с научной и справочной литературой.	Полное изложение материала по проблеме, перечисление существующих точек зрения при отдельных недочетах в оформлении реферата свидетельствует о достаточно сформированном у обучающегося умении работать с научной и справочной литературой.	Системное и полное изложение материала по проблеме, сопоставление и анализ существующих точек зрения, толерантное их освещение, корректное оформление реферата свидетельствует об умении обучающегося работать с научной и справочной литературой.
презентация	Не выполнена или материал не структурирован без учета специфики проблемы. Менее 50% подготовленных презентаций.	Выполнена частично, материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы. От 50 до 60% подготовленных презентаций.	Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении или содержании. Материал структурирован. От 70 до 80% подготовленных презентаций.	Работа выполнена полностью. Материал структурирован, оформлен согласно требованиям. Содержание темы полностью раскрыто От 90 до 100% подготовленных презентаций.
зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос. Отсутствие знаний.	Теоретические вопросы раскрыты с отдельными, не нарушающими логику изложения материала неточностями.	Все вопросы раскрыты с несущественными и замечаниями. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы.	Ответ полностью соответствует всем учебным требованиям.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса

1.Особенности и методы изучения исторического развития культуры.
2.Этническая идентичность. Типы этнической идентичности.
3.История культуры древнего Крыма.
4.Особенности формирования и общая характеристика культур древнейших цивилизаций.
5."Пещерные города" Крыма.
6.Христианское княжество Феодоро и "Пещерные города" Крыма.
7.Проблемы этногенеза и этнической истории народов Крыма в средневековое и новое время.
8.Переселение армян на полуостров и формирование армянской колонии в Восточном Крыму.
9.Взаимоотношения с Крымским ханством, Генуэзской республикой и Османской империей.
10.Концепции этногенеза и этнической истории крымских караимов.

7.3.2. Примерные темы для составления реферата

1.Ментальное поле культуры.
2.Технологическая культура и цивилизационный процесс.
3.История культуры древнего Крыма. Особеннности первобытной культуры.
4.Киммерийцы и тавры.
5.Скифы.
6.Сарматы.
7.Готы и Гунны.
8.Процедуры и ритуалы в трансактном анализе Э. Берна.
9.Исследование процесса общения. Потребность в уединении и общении.
10.Исскуство как уникальный механизм культурной эволюции.

7.3.3. Примерные темы для составления презентации

1.Формирование этнического многобразия в Крыму.
2.Источники и историография традиционной культуры народов Крыма.
3.Сохранение и популяризация этнографического и культурного наследия в рамках музеев под открытым небом. Скансены.
4.Основные этапы истории заселения Крыма украинцами, русскими, белорусами.

5.Миграционные процессы в среде восточных славян Крыма.
6.Этапы греческой колонизации крымского полуострова.
7.Материальная культура крымских греков.
8.Духовная культура крымских греков: семейная и календарная обрядность.
9.Специфика этнической истории крымских цыган
10.Особенности бытовой и обрядовой культуры крымских цыган.

7.3.4. Вопросы к зачету

1. История культуры. Особенности и методы изучения исторического развития культуры.
2.Этническая идентичность. Типы этнической идентичности.
3.История культуры древнего Крыма. Особенности первобытной культуры.

4. Киммерийцы и тавры.
5.Скифы.
6.Сарматы.
7.Готы и Гунны.
8.Греческая колонизация полуострова в античную эпоху и проблема этногенеза средневековых крымских греков.
9.Христианское княжество Феодоро и «Пещерные города» Крыма.
10.Формирование общины греков Крыма в конце XVIII-XIX вв.
11.Греки Крыма в XX в. Культура и быт.
12.Проблемы этногенеза и этнической истории народов Крыма в средневековое и новое время.
13. Переселение армян на полуостров и формирование армянской колонии в Восточном Крыму.
14.Взаимоотношения с Крымским ханством, Генуэзской республикой и Османской империей. Языковая и конфессиональная ситуации в среде крымских армян.
15.16. Переселение армян из Крыма в Западную Украину и в Приазовье. Формирование армянской общины в конце XVIII-XIX вв.
16.Армяне Крыма в XX в.: от геноцида в Турции до депортации 1944 г.
17. Концепции этногенеза и этнической истории крымских караимов.
18. Иудейская община в период Крымского ханства.
19.Проблемы этнической истории еврейской, караимской и крымчакской общин Крыма в XX в. Культура и быт.
20.Проблема этногенеза крымских татар в отечественной и зарубежной историографии.
21. Территориальные субэтнические группы крымских татар.
22.Миграционные процессы в период Крымского ханства и после присоединения его к России.
23.История культуры крымских татар в XIX-XX в.

24.Возрождение культуры крымских татар.
25. География размещения славянского населения в Крыму и динамика развития культуры в XIX-XX вв.
26.Миграция русских и украинцев в Крым после 1944 г.
27.Болгарские и немецкие колонии в Крыму в XVIII-XIX вв.
28.Крымские цыгане.
29. Переселенцы из Прибалтики.
30. Западные славяне в Крыму.
31.Итальянцы и восточные романцы на полуострове.
32.Особенности традиционно-бытовой культуры народов Крыма в XVIII-XIX вв.

33.Интерьер жилищ крымских татар, армян, греков, караимов и крымчаков в городских и сельских районах.
34.Традиционные занятия народов Крыма в конце XVIII-XIX вв. Развитие ремесла.
35.Комплекс повседневной и праздничной (обрядовой) традиционной мужской и женской одежды у народов Крыма.
36. Система питания и традиционная кухня старожильческих народов Степного, Горного и Южнобережного Крыма.
37.Ритуальная пища и традиционные блюда в религиозной обрядности мусульман, христиан и иудеев Крыма.
38.Праздники семейного цикла у народов Крыма (крымские татары , караимы, крымчаки, армяне, греки, цыгане).
39.Свадебная и погребальная обрядности у народов Крыма.
40.Религиозные праздники и обряды календарного цикла у христиан, мусульман и иудеев Крыма.
41.Семейный быт и организация общины у крымских армян, болгар, греков, немцев, караимов, крымчаков, крымских татар.
42.Традиционно-бытовая культура народов Крыма на современном этапе.
43.Взаимодействие и взаимообогащение национальных культур в Крыму: история и современность.
44.Музейное дело в Крыму.
45.История театрального искусства в Крыму.
46. Истрия крымскотатарского театра.
47.Памятники истории культуры Крыма.
48.Литература и искусство украинской, крымскотатарской, диаспор (США, Канада, Турция, Белоруссия, Румыния).
49.Современные культурные процессы в Крыму.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.2. Оценивание реферата

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция

Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.

Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

7.4.3. Оценивание презентации

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Раскрытие темы учебной дисциплины	Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний	Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний	Тема раскрыта
Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам
Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов)	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний

7.4.4. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный

Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Культура народов и этнических групп Крыма» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего семинарского занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	

Компетенция не сформирована	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Культурология: учебник для студ. вузов. Соответствует ФГОС ВО / ред. Г. В. Драч ; рец.: В. О. Пигулевский, С. В. Резванов. - М.: Юрайт, 2020. - 352 с.	учебник	20
2.	Теория культуры: учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. 031401.65"Культурология" / ред.: С. Н. Иконникова, В. П. Большакова. - СПб. М. Екатеринбург: Питер, 2020. - 592 с.	учебное пособие	20
3.	Терминологический словарь по культурологии : словарь / составители В. Л. Бенин, Е. Д. Жукова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 743 с. — ISBN 978-5-9765-3347-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/96499	Словари	https://e.lanbook.com/book/96499

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. 51.03.01 "Культурология" / О. Н. Сенюткина [и др.] ; ред. О. Н. Сенюткина. - М.: Инфра-М, 2017. - 248 с.	учебное пособие	10

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1.Поисковые системы: http://www.rambler.ru, http://yandex.ru, http://www.google.com

2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.

3.Российская государственная библиотека http://www.rsl.ru/ru

4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: http://gpntb.ru.

5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» http://franco.crimealib.ru/

6.Педагогическая библиотека http://www.pedlib.ru/

7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) http://elibrary.ru/defaultx.asp

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка реферата; подготовка презентации; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

1) выполнять все определенные программой виды работ;

2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;

3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;

4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;

5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;

2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;

3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;

4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на семинарском занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка презентации

Требования к оформлению презентации

Презентация должна содержать не более 15 слайдов, раскрывающих тему доклада.

Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада; фамилия, имя, отчество, учебная группа авторов доклада и год создания.

В оформлении презентаций должны быть соблюдены дизайн-эргоно-мические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные ниже.

Представление информации

Содержание информации: Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории

Расположение информации на странице: Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним

Шрифты: Шрифты: Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22. Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив

Способы выделения информации: Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы

Объем информации: При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно единовременно запомнить более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно

Виды слайдов: Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

Оформление слайдов.

Стиль: Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)

Фон: Для фона предпочтительны холодные тона

Использование цвета: На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

Анимационные эффекты: Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

Подготовка реферата

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Бакалавр должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

– Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.

– В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное -"не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.

2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.

Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).

3. Заключение.

4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

– Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.

– Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобочках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.

– В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.

– Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.

– В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;
демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;
использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).
OpenOffice Ссылка: http://www.openoffice.org/ru/
Mozilla Firefox Ссылка: https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/
Libre Office Ссылка: https://ru.libreoffice.org/
Do PDF Ссылка: http://www.dopdf.com/ru/
7-zip Ссылка: https://www.7-zip.org/
Free Commander Ссылка: https://freecommander.com/ru
be Reader Ссылка: https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.htmlпопо
Gimp (графический редактор) Ссылка: https://www.gimp.org/
ImageMagick (графический редактор) Ссылка: https://imagemagick.org/script/index.php
VirtualBox Ссылка: https://www.virtualbox.org/
Adobe Reader Ссылка: https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.
Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор
Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»
Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;
-для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная интерактивной доской.

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи ческих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с

ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

(не предусмотрено при изучении дисциплины)