



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

Кафедра изобразительного и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ И.А. Бавбекова

13 марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ И.А. Бавбекова

13 марта 2025 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
специализация «Монументально-декоративное искусство (живопись)»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2025

Программа государственной итоговой аттестации для специалистов направления подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация «Монументально-декоративное искусство (живопись)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1009.

Составитель

программы ГИА

И.А. Бавбекова, доц.

подпись

Программа ГИА рассмотрена и одобрена на заседании кафедры изобразительного и декоративного искусства
от 10 марта 2025 г., протокол № 3

Заведующий кафедрой

И.А. Бавбекова

подпись

Программа ГИА рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы
от 13 марта 2025 г., протокол № 7

Председатель УМК

И.А. Бавбекова

подпись

1. Общие положения

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», государственная (итоговая) аттестация выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования в образовательных учреждениях, является обязательной.

Программа государственной (итоговой) аттестации разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС по профессии/специальности 54.05.01. монументально-декоративное искусство, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

-приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, программа специалитета, программа магистратуры» (в редакции приказов от 09.02.2016 г. № 86 и от 28.04.2016 г. № 502);

-приказ Министерств образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программа бакалавриата, программа специалитета, программа магистратуры» (в редакции приказа от 15.01.2015 г. №7);

-приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.02.2014 г. № 112 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи документов о высшем образовании и о квалификации и их дубликатов» (в редакции приказов от 31.03.2016 г. № 352, от 16.05.2014 г. № 546 и от 12.05.2014 г. № 481);

-Уставом Университета;

-Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ, направленным письмом Минобрнауки России от 28.08.2015 г. № АК-2563/05.

Настоящая Программа определяет совокупность требований к государственной (итоговой) аттестации по профессии/специальности 54.05.01. монументально-декоративное искусство на 2025/26 учебный год.

1.1. Целью государственной (итоговой) аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по профессии/специальности 54.05.01. монументально-декоративное искусство требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

1.2. Государственная (итоговая) аттестация является частью оценки качества

освоения основной профессиональной образовательной программы по профессии/специальности 54.05.01. монументально-декоративное искусство и является обязательной процедурой для выпускников очной и очно-заочной форм обучения, завершающих освоение основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) среднего профессионального образования.

1.3. К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной (итоговой) аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной профессиональной образовательной программы по профессии/специальности 54.05.01. монументально-декоративное искусство.

1.4. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

2. Форма государственной (итоговой) аттестации

2.1. Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме:
- защита выпускной квалификационной работы.

Государственная (итоговая) аттестация выпускников по программам СПО в соответствии с ФГОС по профессии/специальности 54.05.01. монументально-декоративное искусство включает подготовку и защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы, которая представляет собой выполненную обучающимися (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Выпускная работа для квалификации «специалист» выполняется в виде дипломной работы (проекта).

Вид выпускной квалификационной работы и требования к ней и ее выполнению, критерии ее оценивания устанавливаются образовательной программой в соответствии с требованиями стандарта.

Объем государственной итоговой аттестации составляет 9 з.ед.

3. Состав государственной экзаменационной комиссии.

ВКР проводится государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК). Целью работы ВКР является определение соответствия результатов освоения студентами программы подготовки специалистов высшего звена соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (базовая подготовка).

Работа государственной экзаменационной комиссии и председателя осуществляется в соответствии с порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 (зарегистрирован в Минюст России от 01.11.2013 г. № 306);

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, программа специалитета, программа магистратуры» (в редакции приказов от 09.02.2016 г. № 86 и от 28.04.2016 г. № 502);

- Положением о ВКР;

- Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования выпускников ГБОУВО РК «Крымского инженерно-педагогического университета» от 30.01.2017 г. № 9;

Учебно-методической документацией, разработанной университетом на основе ФГОС в части требований к результатам освоения ППСЗ по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (по отраслям), и предоставляемой на заседания ГЭК.

- Численность ГЭК составляет не менее 5 человек, из которых не менее 2 человек являются ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности. Членами ГЭК являются ведущие специалисты относящиеся к профессорско-преподавательскому составу Университета или научные работники Университета и иных организации и имеющих ученое звание или степень.

- Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается не позднее 31 декабря, предшествующего года проведения ГИА. Ответственный секретарь ГЭК назначается приказом ректора ГБОУВО РК «КИПУ». Председатель ГЭК утверждается из числа лиц, не работающих в ГБОУВО РК «КИПУ», имеющий ученую степень доктора наук или ученое звание профессора, либо являющийся ведущим специалистом в данной области.

- Состав апелляционной комиссии утверждается ректором Университета и состоит не менее чем из 3 членов, среди которых выбирается 1 председатель комиссии.

- На период проведения ГИА и для обеспечения работы ГЭК ректором Университета назначается секретарь указанной комиссии из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Университета и научных работников кафедры. Секретарь ГЭК не входит в состав, он ведет протоколы и предоставляет необходимые документы для ознакомления и отчета.

- Состав комиссии утверждается приказом ректора Университета не позднее, чем за 1 месяц до даты начала ГИА. Проект приказов готовит декан факультета.

- ГЭК является единой для всех форм обучения (очной, очно-заочной (вечерней)).

4. Порядок проведения защиты выпускной квалификационной работы

Кафедра «Изобразительное искусство» к защите ВКР допускает обучающихся, успешно завершивших в полном объеме освоения ОПОП. Сроки и продолжительность подготовки ВКР устанавливаются рабочим учебным планом направления подготовки 54.05.01. Монументально-декоративное искусство.

Перечень тем дипломных работ (проектов) данного направления предлагается и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до даты начала ГИА.

Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения должны отражать основные требования к объему, содержанию, структуре и оформлению, порядку выполнения в сроки представления на кафедру, а также критерии оценивания.

Не позднее, чем за 30 дней первым проректором утверждается расписание проведения государственных испытаний, в котором указаны дата, время, место проведения.

Успешное прохождение ГИА является основным для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

К защите выпускной квалификационной работы допускаются обучающиеся обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение ОПОП, разработанный кафедрой ИЗО в соответствии с требованиями стандарта, успешно выполнившие выпускную квалификационную работу в установленные сроки и в полном объеме.

Темы ВКР по программе специалитет утверждаются не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА. Приказом по университету закрепляется руководитель ВКР из числа научно-педагогических работников Университета, имеющих ученую степень или ученое звание, при необходимости записывается консультант.

Руководитель консультирует студента по возникшим вопросам, оказывает помощь, в подборе необходимой литературы, контролирует обработку материалов и результатов, полученных в период преддипломной практики.

Руководитель осуществляет проверку ВКР в системе анализа текстовых документов на наличие заимствований в течении всего времени подготовки студентами ВКР по мере готовности ее глав (частей) в соответствии с выданным заданием. Срок предоставления ВКР к полной проверке на антиплагиат и устанавливается не менее чем за 20 дней до начала работы комиссии ГЭК.

После завершения работы над ВКР не позднее чем за 2 недели до начала работы ГЭК выпускная квалификационная работа передается обучающимся руководителю для написания отзыва.

ВКР программы специалитет направляется рецензенту (рецензентам) из числа лиц, не являющихся работниками кафедры.

Кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией (рецензиями) не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. Публичная защита выпускной квалификационной работы является обязательным компонентом ГИА обучающегося.

Для подготовки ВКР

Местом работы комиссии является подготовленное помещение, устанавливаемое ректором ГБОУВО РК «КИПУ» по согласованию с председателем ГЭК. За подготовку помещения отвечают предметная (цикловая) комиссия по специальности совместно с учебной частью ГБОУВО РК «КИПУ».

Для работы экзаменационной комиссии секретарь государственной экзаменационной комиссии представляет следующие документы:

- Копия приказа о составе ГИА.
- Копия приказа ректора Университета о допуске студентов к ГИА;
- Копия приказа об утверждении тематики ВКР студентов, научных руководителей и рецензентов;
- Выпускные квалификационные работы (отзыв научного руководителя и справка о проверке на объем заимствования (Антиплагиат));
- Сводная ведомость о выполнении учебного плана по каждому студенту;
- Зачетные книжки студентов;
- Протоколы по защите ВКР.

Выпускная квалификационная работа, отзыв и рецензия (рецензии) передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до защиты ВКР.

На заседании экзаменационной комиссии оглашается ФИО выпускника, тема выпускной квалификационной работы, руководитель, рецензент. Тексты ВКР размещаются в электронно-библиотечной системе. Информация фиксируется в протоколе. Студенту предоставляется не более 10 минут для доклада основных положений ВКР. В ходе доклада студент должен осветить: актуальность выбранной темы, объект, предмет исследования, цель и основные задачи, научную новизну, теоретические и практические результаты исследования.

Требования к процедуре защиты ВКР является использование плакатов и т.д. После выступления студента члены комиссии задают вопросы. После ответа студента зачитывается отзыв научного руководителя и рецензия на работу. Все заносится в протокол.

После защиты ВКР объявляется совещание, на котором присутствуют все члены комиссии. На совещании обсуждается выпускная квалификационная работа и защита каждого студента. Итоги обсуждения заносятся в протоколы и выставляются в ведомость оценки.

Результат защиты дипломной работы объявляется в тот же день. Ежегодный отчет о работе ГЭК обсуждается на ученом совете университета. Решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим государственную итоговую аттестацию, и выдаче соответствующего документа об образовании объявляется приказом ректора Университета. По результатам ГИА и в соответствии с решением ГЭК деканы факультетов не позднее следующего дня готовят приказ об отчислении студентов в связи с завершением обучением. Дата отчисления соответствует дате следующей за датой последнего заседания ГЭК по защите ВКР.

Документ об образовании и о квалификации выдается не позднее 10 дней после приказа об отчислении.

Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника

Дипломная работа призвана способствовать систематизации и закреплению знаний студента по специальности при решении конкретных задач. Защита дипломной работы проводится с целью выявления соответствия подготовки

выпускника требованиям ФГОС по специальности и дополнительным требованиям ГБОУВО РК, а также выявления уровня подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. При оценке ВКР учитывается уровень сформированности компетенций (в соответствии с образовательным стандартом и образовательной программой) по следующим критериям:

- Уровень теоретической и научно-исследовательской проработки проблемы;
- Полнота и проблемность вносимых предложений по рассматриваемой проблеме;
- Уровень апробации работы и публикации;
- Самостоятельность разработки;
- Степень владения современными программными продуктами и компьютерными технологиями;
- Навыки публичной дискуссии, защиты собственных научных идей, предложений;
- Качество презентации результатов работы;
- Общий уровень культуры общения с аудиторией;

Отзыв руководителя и оценка работы рецензентом, предъявляемые фондом оценочных средств для проведения итоговой аттестации, разработанным кафедрой ИЗО по образовательной программе.

Результаты дипломной работы определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Лицам, не проходившим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления университета.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные университетом сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в ГБОУВО на период времени, установленный университетом самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей ППСЗ.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается университетом не более двух раз.

В критерии оценки уровня подготовки студента по специальности входит:

соответствие тематики дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, ее актуальность, оригинальность и новизна, полнота раскрытия темы;

Критерии оценки

В критерии оценки, определяющие уровень и качество подготовки выпускника, его профессиональные компетенции, входит:

- уровень готовности к осуществлению основных видов деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебными программами дисциплин;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать профессиональные задачи;
- обоснованность, четкость, полнота изложения ответов.
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

Оценка 5 (отлично)

Ответ исчерпывающий, правильный, полный в пределах программы, разработанной на основании ФГОС ВПО, основных образовательных программ, направлений, специальности. Материал изложен на основании ведущих теорий, законов, научных положений, принципов, подходов в определенной логической последовательности литературно-профессиональным языком. Глубина (отражения фундаментальных оснований), осознанность (умение применять различную научную информацию), полнота (соответствие объему программы и привлечение дополнительной информации), самостоятельность являются ведущими характеристиками ответа.

Оценка 4 (хорошо)

Ответ правильный, полный в соответствии с программой. Материал изложен на основании ведущих теорий, законов, научных положений, принципов, подходов в определенной логической последовательности литературно-профессиональным языком. Осознанность, полнота ответа, самостоятельность характеризуют ответ в целом. Однако, глубина рассмотрения материала, умения применять теоретический материал не проявлены полностью. Допущены незначительные неточности.

Оценка 3 (удовлетворительно)

Ответ в основном правильный, но не полный, согласно программе. Материал изложен с учетом ведущих теорий, подходов, принципов с применением определенной логики и литературно-профессионального языка, однако, допущены ошибки, неточности, не проявлено умение обосновывать отдельные положения и применять их в проектировании педагогической деятельности.

Оценка 2 (неудовлетворительно)

При ответе не продемонстрировано осмысление основного содержания материала учебной программы курса, допущены существенные ошибки, которые не может устранить студент самостоятельно. Язык изложения материала студентом является упрощенным, категорийно-понятийный аппарат ограничен.

Требования к тематике дипломных работ

Тематика дипломных работ разрабатывается преподавателями общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов по специальности 54.05.01 Монументально-

декоративное искусство (по отраслям) ГБОУВО РК, в том числе, осуществляющих научное руководство дипломными работами, и рассматривается предметной (цикловой) комиссией общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (по отраслям). Тематика дипломной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Тема выпускной квалификационной работы может быть предложена студентом при условии обоснования им целесообразности ее разработки. При этом тематика дипломной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в ППСЗ по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (по отраслям).

Закрепление тем дипломных работ (с указанием научных руководителей и оппонентов) за студентами оформляется приказом проректора по учебной работе ГБОУВО РК.

Требования к структуре и оформлению дипломной работы

Содержание дипломной работы включает в себя:

- титульный лист;
- оглавление (содержание);
- введение;
- теоретическую часть;
- экспериментальную (практическую) часть;
- заключение, содержащее выводы и рекомендации;
- список используемой литературы.

По структуре дипломная работа состоит из введения, теоретической части, экспериментальной (практической) части, выводов и рекомендаций и приложений.

Введение содержит обоснование выбора темы, цели, задачи, объект и предмет исследования, основные направления теоретических и практических разработок по выбранной теме, обзора литературы и источников. Теоретическое освещение темы предполагает ответы на поставленные задачи на основе анализа имеющихся литературных и иных источников.

Практическая часть представляет собой конкретные разработки в соответствии с поставленными задачами и пояснения к ним.

Приложение включает в себя таблицы, графики, диаграммы и другие формы представления результатов экспериментальной части.

В процессе подготовки дипломной работы дипломники используют методические рекомендации «Подготовка, написание и защита выпускной квалификационной работы», разработанные в колледже в помощь выпускнику. Оформление дипломной работы выполняется соответственно нормам ЕСКД.

4.1. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы

Рукописная часть выпускной квалификационной работы начинается с титульного листа. Рукописная часть выпускной квалификационной работы должна быть представлена в печатном виде: на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (297х210 мм) с полуторным межстрочным интервалом, шрифт Times

New Roman 14 кегль. Поля: слева - 3 см, справа - 1 см, сверху и снизу - по 2 см. Вписывать в текст работы отдельные слова, формулы, условные знаки, а также выполнять схемы и рисунки допускается черной капиллярной ручкой.

Рукопись должна быть сброшюрована и переплетена.

Объем теоретической части выпускной квалификационной работы не ограничен строгими рамками и, как правило, составляет 40-50 страниц для бакалавра, 50-70 страниц для специалиста, 70-100 страниц для магистра. Текст работы начинается с титульного листа. Пример оформления титульного листа дан в Приложении 2. На титульном листе последовательно сверху вниз помещают следующее:

- - полное название ВУЗа, института, выпускающей кафедры;
- - тема выпускной квалификационной работы (слово «тема» не пишется);
- - сведения об авторе ВКР;
- - сведения о научном руководителе;
- - сведения о рецензенте;
- - на титульном листе помещается гриф допуска к защите, который подписывается заведующим кафедрой;
- - город, год.

На следующей странице дается оглавление работы с перечислением написанных глав, параграфов, разделов, приложений с указанием страниц. Оглавление должно включать все заголовки, имеющиеся в работе. Формулировка их должна точно соответствовать содержанию работы, быть краткой, четкой, последовательно и точно отражать ее внутреннюю логику.

Листы работы, начиная с введения, нумеруются. Нумерация страниц должна быть сквозной. Приложение и список литературы необходимо включать в сквозную нумерацию. Каждая глава в тексте отделяется одна от другой. Номер соответствующей главы или параграфа ставится в начале заголовка. Абзацный отступ должен быть одинаковым и равен 5 знакам. Теоретическая часть ВКР может включать различные графические иллюстрации (карты, схемы, рисунки, фотоиллюстрации и т.п.). Они размещаются сразу же после ссылки на них в тексте работы, а при большом количестве их можно помещать в конце работы, (в приложении). Каждая иллюстрация сопровождается подписью. Цифровой материал, помещаемый в работе, рекомендуется оформлять в виде таблиц. Требования к размещению таблиц в тексте аналогичны требованиям к размещению иллюстраций.

Работа выполняется в единой стилевой манере научным языком, в ней не должны допускаться грамматические, пунктуационные, стилистические ошибки и опечатки. На титульном листе выпускник, руководитель и рецензент ставят свои подписи.

На источники и литературу, к которым выпускник обращается в тексте, делаются подстрочные ссылки (внизу страницы, под чертой) или сквозные ссылки.

Текст ВКР следует оформлять по правилам, установленным государственным стандартом для оформления научно-технической документации, научных статей и отчетов. Они введены различными статьями «ГОСТ» и системой СИБИД — стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Основной документ: «ГОСТ 7.32-91 (ИСО 5966-82). Отчет о научно-

исследовательской работе. Структура и правила оформления». Ссылки делаются не только в случае прямого цитирования, когда автор выпускной квалификационной работы дословно приводит заключенный в кавычки текст документа, но и когда излагаются тезисы, приводятся новые факты, цифровой материал, другие сведения, взятые из источников и литературы, однако передаваемые своими словами. Отсутствие ссылок в тех случаях, когда они должны быть, ведет к снижению оценки работы. Список используемой литературы (Библиография) является важной составной частью выпускной квалификационной работы и отражает степень изучения проблемы. Рекомендуется алфавитный способ расположения материала в списке. Литература группируется по алфавиту фамилий авторов и заглавий книг и статей, отдельно в русском и латинском алфавитах, работы авторов-однофамильцев - по алфавиту инициалов. Библиографическое описание нормируется общероссийским стандартом ГОСТ 7.1-84 и правилами, принятыми в ведущих научных изданиях (журналах).

4.2. Руководство подготовкой и защитой ВКР

Научное руководство дипломной работой регламентируется Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования выпускников ГБОУВО РК.

Научный руководитель (далее - руководитель), а, при необходимости, научный консультант дипломной работы назначается приказом проректора по учебной работе ГБОУВО РК.

Основными функциями руководителя дипломной работы являются:

- - практическая помощь студенту в выборе темы выпускной квалификационной работы, разработка плана и графика ее выполнения, как теоретической части, так и практической части выпускной квалификационной работы;
- - содействие в выборе методики исследования;
- - рекомендации по подбору литературы и фактического материала;
- - систематический контроль за ходом выполнения дипломной работы в соответствии с разработанным планом-графиком;
- - квалифицированные консультации по содержанию работы;
- - проверка качества дипломной работы по частям, в целом и рекомендация ее для защиты на заседании кафедры;
- - консультирование дипломников при подготовке к защите.

Закрепление студентов за руководителями дипломных работ осуществляется на заседании кафедры специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (по отраслям). К каждому руководителю может быть одновременно прикреплено не более 8 дипломников.

Задания к дипломным работам определяют основное содержание, примерный объем, сроки сдачи дипломной работы, рассматриваются на заседании кафедры по специальности, подписываются дипломником, руководителем дипломной работы и утверждаются ректором ГБОУВО РК.

Задания к дипломным работам выдаются не позднее 1 сентября 2016 г.

Выдача задания к дипломной работе сопровождается консультацией, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, сроки сдачи, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей работы.

Дипломные работы выполняются студентами, как в университете, так и на предприятии (организации).

По завершении студентом дипломной работы выпускник и научный руководитель подписывают ее и вместе с письменным отзывом и рецензией оппонента передают в учебную часть.

Общее руководство и контроль хода выполнения дипломных работ осуществляют зав. отделением среднего профессионального образования, председатель предметной (цикловой) комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство в соответствии с функциональными обязанностями.

Отзыв научного руководителя характеризуется не сама ВКР, а процесс работы над ней. Отзыв содержит указания на:

- - актуальность избранной темы;
- - соответствие результатов ВКР поставленным цели и задачам;
- - сформированность исследовательских и художественно-творческих качеств выпускника;
- - умение работать с научной и справочной литературой;
- - личные качества выпускника, проявившиеся в процессе работы над ВКР;
- - научные и художественно-творческие перспективы выпускника.

В заключение отзыва научный руководитель формулирует свое мнение о выполненной работе, о рекомендации ее к защите, но не предлагает конкретной оценки.

4.3. Рецензирование выпускных квалификационных работ

Рецензирование дипломных работ по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство осуществляется оппонентами.

Выполненные дипломные работы рецензируются специалистами из числа преподавателей профильных дисциплин университета и кафедры, организаций, преподавателей других образовательных организаций, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой дипломных работ.

Оппоненты дипломных работ назначаются приказом ректора/проректора по учебной работе Университета.

Рецензия включает:

заклучение о соответствии дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, заданию к ней;

характеристику качества выполнения каждого раздела дипломной работы;

характеристику степени разработки вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической, практической значимости работы;

характеристику степени готовности выпускника к конкретным видам профессиональной деятельности дизайнера (п. 4.3 раздела IV ФГОС); - оценку дипломной работы.

На рецензирование одной дипломной работы предусматриваются не более 5 часов.

Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за день до защиты дипломной работы.

В рецензии на ВКР должны быть освещены следующие вопросы:

- соответствие работы избранной теме;
- ее актуальность;
- полнота охвата использованной литературы;
- исследовательские навыки автора;
- степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, их достоверность и степень научной новизны, значение для теории и практики;
- качество оформления дипломной работы и стиля изложения материала;
- качество практической части дипломной работы, ее художественно-эстетические достоинства и степень творческого подхода автора;
- рекомендации об использовании результатов исследования в соответствующей сфере деятельности. В рецензии также отмечаются недостатки работы, если таковые имеются. В заключительной части рецензии дается мнение рецензента о соответствии ВКР требованиям к выпускным квалификационным работам, об общей оценке работы, о возможности присвоения выпускнику соответствующей квалификации. Экземпляр рецензии также представляется на выпускающую кафедру не позднее, чем за три дня до защиты. Выпускник имеет право ознакомиться с рецензией на свою работу до процедуры защиты.

Внесение изменений в дипломную работу после получения рецензии не допускается.

Ректор университета после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией оппонента решает вопрос о допуске студента к защите и передает дипломную работу в государственную экзаменационную комиссию.

Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ

1. Дизайн-проект средового пространства ДООУ на 120 человек.
2. Художественно-концептуальное решение станции метрополитена.
3. Разработка интерьерной среды загородного дома.
4. Комплексное благоустройство зоны отдыха «Красная Пахра».
5. Проект интерьера мебельного салона «Юта»
6. Выполнение проекта банкетного зала в ресторане «Женевьева»
7. Проект плаката в интерьере холла для «Дня открытых дверей КИПУ»
8. Дизайн-проект средового пространства отеля Sleep box.
9. Разработка модульных декораций для проведения тематических фестивалей.
10. Комплексное благоустройство микрорайона «Спас-Деменск».
11. Комплексное благоустройство парковой зоны в Южном Бутово.
12. Проект интерьера кафе «Бригантина»
13. Проект интерьера кафе в учебном комплексе «КИПУ»
14. Проект интерьера экологического кафе
15. Проект интерьера японского ресторана
16. Проект интерьера пекарни в кондитерской
17. Проект ресторана «Восток» г. Ялта
18. Организация обучающейся и развивающейся среды детского сада.
19. Организация интерьеров Реабилитационного центра для детей.
20. Проект организации прилегающей территории загородного дома.
21. Разработка интерьеров книжного магазина «Узнай-ка».
22. Ландшафтный дизайн загородного участка в коттеджном поселке «Изумрудные холмы».
23. Разработка интерьеров частного загородного дома
24. Проект календаря «Судак курортный » в холле гостиница «Москва»
25. Проект календаря в главном офисе банка
26. Проект плакатов к международному фестивалю театрального искусства «Театр, Чехов, Ялта» в интерьере театра

- 27.Проект иллюстраций к сборнику «Поэты серебряного века» в библиотеке имени Франко
- 28.Проект серии плакатов к постановкам в крымскотатарском театре г.Симферополь
- 29.Проект календаря «Православные храмы Керчи» в зале художественного музея
- 30.Проект календаря «Японская кухня» в интерьере суши-бара
- 31.Проект календаря «Исторические места Крыма» в холле этнографического музея

**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»**

Кафедра изобразительного и декоративного искусства

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

специалист

на тему: «»

по направлению подготовки 54.05.01 – Монументально-декоративное искусство

(профиль-живопись, скульптура, интерьер)

Автор работы _____

(подпись, дата) Ф.И.О.

Группа _____

Руководитель работы _____

(подпись, дата) звание Ф.И.О.

Рецензент _____

(подпись, дата) звание Ф.И.О.

Работа допущена к защите

Заведующий кафедрой ИЗОДИ _____ к.искусств. Бавбекова И.А

(подпись, дата)

Оценка _____ **Протокол ГЭК №** _____ **от «** _____ **»** _____ **20** _____ **г.**

Председатель ГЭК _____

(подпись, дата)

Симферополь, 2025 г.

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»**

Кафедра изобразительного и декоративного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. кафедрой

(подпись, инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Задание на выпускную квалификационную работу

специалист

Студент (ка) _____ шифр _____ группа

(фамилия, инициалы)

1. Тема _____

_____ утверждена приказом по ГБОУВО РК «КИПУ имени Февзи Якубова» от « ____ »
_____ 20 ____ г. № _____

2. Срок представления работы к защите « ____ » _____ 20 ____ г.

3. Исходные данные: _____

4. Содержание работы (по разделам):

4.1. Введение _____

4.2. _____

4.3. _____

5. Перечень графического материала: _____

Руководитель работы _____

(подпись, дата)

Задание принял к исполнению _____

(подпись, дата)

Содержание

СОДЕРЖАНИЕ.....	
ВВЕДЕНИЕ.....	
Глава I. ТЕОРЕТИКО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ.....КАФЕ (ВЕСТИБЮЛЛЯ, САНАТОРИЯ).....	
1.1 Историческая динамика...(по теме).....	
1.2 Анализ литературы и аналогов по теме исследования.....	
1.3. Изучение специфики (по теме).....	
Выводы к первой главе.....	
Глава II. ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ (по теме).....	
2.1.Обоснование предварительных эскизов (по теме)	
2.2.Способы и методы художественно-творческого решения проекта...	
2.3.Художественно- концептуальный замысел работы.....	
Выводы ко второй главе.....	
Глава III. ГРАФИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА (по теме).....	
3.1. Этапы графической разработки (по теме).....	
3.2. Используемые материалы, технические средства и критерии их выбора.....	
Выводы к третьей главе.....	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	

ОБРАЗЦЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАПИСЕЙ

1. ОПИСАНИЕ КНИГИ

книга одного автора

Книги одного, двух или трех авторов описываются под фамилией первого автора:

Асаул, А. Н. Экономика недвижимости : учеб. / А. Н. Асаул. - 2-е изд. - СПб. [и др.] : Питер , 2008. - 624 с.

Лукаш, Ю. А. Индивидуальный предприниматель без образования юридического лица / Ю. А. Лукаш. – М. : Книжный мир, 2002. – 457 с.

При параллельном заглавии (на русском и иностранном языке) заглавия отделяются друг от друга знаком = :

Шевелева, С. А. English on Economics = Английский для экономистов : учеб. пособие для вузов по эконом. специальностям / С. А. Шевелева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 415 с.

Если книга переведена с языка, то это указывается в продолжение заглавия и отделяется двоеточием:

Вэнс, Д. Синий мир : [пер. с англ.] / Д. Вэнс. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 698 с.

Если есть фамилия переводчика, то это указывается в сведениях об ответственности:

Ашервуд, Б. Азбука общения / Б. Ашервуд ; пер. с англ. И. Ю. Багровой, Р. З.Пановой ; науч. ред. Л. М. Иньковой. - М. : Либерия, 1995. - 173 с.

книга двух авторов:

вначале указывается фамилия первого автора, а за косой чертой перечисляются оба с инициалами перед фамилией:

1. Пивоваров, С. Э. Международный менеджмент : учеб. / С. Э. Пивоваров, Л. С. Тарасевич. - 4-е изд. - СПб. [и др.] : Питер , 2008. - 720 с.

2. Еникеев, М. И. Общая, социальная и юридическая психология: краткий энцикл. слов. / М. И. Еникеев, О. Л. Кочетков. - М. : Юридическая литература, 1997. - 447 с.

3. Кауфман, К. И. Happy English : учеб. англ. языка для 7 кл. общеобразоват. учреждений / К. И. Кауфман, М. Ю. Кауфман. –Обнинск : Титул, 2004. - 256 с.

книга трех авторов:

вначале указывается фамилия первого автора, а за косой чертой перечисляются все три с инициалами перед фамилией:

1. Саак, А. Э. Информационные технологии управления: учеб. / А. Э. Саак, Е. В. Пахомов, В. Н. Тюшняков. - 2-е изд. - СПб. [и др.] : Питер , 2009. - 320 с.

2. Степин, В. С. Философия науки и техники : учеб. пособие для вузов / В. С. Степин, В. Г. Горохов, И. А. Розов. - М. : Гардарика, 1996. - 400 с.

3. Краснова, Л. П. Бухгалтерский учет : учеб. для вузов / Л. П. Краснов, Н. Т. Шалашова, Н. М. Ярцева. - М. : Юристъ, 2001. – 550 с. - (Homo faber).

книги более трех авторов

указываются под заглавием (названием) книги. После названия книги за косой чертой пишется фамилия одного автора и вместо следующих фамилий приводится слово [и др.]:

1. Теория и практика связей с общественностью : учеб. / В. Н. Филлипов [и др.]. - 2-е изд. - СПб. [и др.] : Питер , 2009. - 240 с.

2. Конфликтология : учебник / О. В. Аллахвердова [и др.] ; под ред. А. С. Кармина. - СПб. : Лань, 2001. – 443 с.

книги, в которых не указан автор

указываются под заглавием (названием) книги. За косой чертой пишется фамилия редактора, составителя или другого ответственного лица.

На заглавие описываются коллективные учебники, монографии, сборники статей и т.п.:

1. Практический курс английского языка : 2 курс : учеб. для вузов / под ред. В. Д. Аракина. - 6-е изд., доп. и испр. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 520 с.

2. Очерки общественной педагогики / под общ. ред. Б. В. Куприянова. – Кострома : Изд-во КГУ, 2004. - 104 с.

3. Тезисы докладов 57-й научной конференции профессорско-преподавательского состава / [под ред. С. П. Сазонова, И. В. Говорова]. - Брянск : Изд-во БГТУ, 2005. – Ч. 2. - 186 с.

Отдельный том многотомного издания описывается следующим образом:

1. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка : в 4 т. / М. Фасмер. - М. : Просвещение, 1986. – Т. 1. - 831 с.

2. Брэм, А. Э. Жизнь животных. В 3 т. Т. 2. Птицы / А. Э. Брэм ; обраб. для юношества по послед. нем. изд. под ред. А. М. Никольского - М. : Терра, 1993. - 324 с.

2. ОПИСАНИЕ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ДОКУМЕНТОВ

Статьи из журналов

При описании статей из журналов указываются автор статьи, ее название, затем за двумя косыми чертами - название журнала, в котором она опубликована, год, номер, страницы, на которых помещена статья.

статья одного автора:

1. Афанасьев, Э. С. О "случайных" подробностях в искусстве повествования [Текст] / Э. С. Афанасьев // Русская речь. - 2007. - N 2. - С. 13-17.

2. Васильев, Д. В. Новая форма декларации по налогу на прибыль организаций / Д. В. Васильев // Расчет. - 2002. - № 3. - С. 112-122.

статья двух авторов:

Духон, А. Малый бизнес опасается поддержки / А. Духон, Е. Кравченко // Деловые люди. - 2006. - № 131. - С. 36-39

статья трех авторов:

Керимов, В. Э. Управленческий учет и проблемы классификации затрат / В. Э. Керимов, С. И. Адумукас, Е. В. Иванова // Менеджмент в России и за рубежом. – 2002. - № 1. - С. 125-134.

статья четырех и более авторов:

Хеджирование ценовых рисков с помощью опционных сделок / Н. Г. Горохова [и др.] // Консультант. - 2002. - № 3. - С. 46-51.

статья из газеты

При описании статей из газет указываются фамилии и инициалы автора, название статьи, название газеты, год, дата. Если газета имеет более 8 страниц, необходимо указывать номер страницы:

1. Краснопольская, И. Право на смерть : [эвтаназия] / И. Краснопольская // Российская газета. - 2002. - 26 марта. - С. 5.

2. Васильева, С. Налог на покупку иностранных денежных знаков / С. Васильева // Налоги. - 2002. – Февр. (№ 8). - С. 1-3.

статья из сборников научных трудов, материалов конференций

При описании составных частей сборников научных трудов, материалов и тезисов докладов конференций указываются фамилия и инициалы автора, название статьи, косая черта, фамилия автора, затем две косые черты и библиографическое описание сборника с указанием страниц, на которых опубликована статья:

статья одного автора:

1. Калганова, С. Г. О модификации поликапроамида в СВЧ электромагнитном поле [Текст] / С. Г. Калганова // Электрические материалы и компоненты : тр. 5 междунар. конф. МКЭМК-2004. - Алушта, 2004. - С.357-359

2. Попков, В. И. О формировании университетского комплекса / В. И. Попков // Тезисы докладов 57-й научной конференции профессорско-преподавательского состава / [под ред. С. П. Сазонова, И. В. Говорова]. - Брянск, 2005. – Ч. 2. – С. 113-115.

статья двух авторов:

1. Давиденко, О. Ю. Исследование формообразования профиля дорожек качения колец шарикоподшипников / О. Ю. Давиденко, А. А. Сенюшкин // Прогрессивные направления развития технологии машиностроения : сб. науч. тр. / СГТУ. - Саратов, 2004. - С.80-83.

2. Семенов, В. Н. Выбор эталонной модели в системах прямого адаптивного управления / В. Н. Семенов, Ю. К. Тимофеев // Математические методы в технике и технологиях - ММТТ-20 : сб. тр. XX междунар. науч. конф. : в 10 т. / ЯГТУ. - Ярославль, 2007. - Т. 7. - С.344.

статья трех авторов:

Заров, Д. И. Проблемы утилизации попутного нефтяного газа / Д. И. Заров, З. А. Забродина, А. А. Макарова // Экологические проблемы промышленных городов : материалы 4-ой Всерос. конф. с междунар. участием. Саратов, 7-8 апр. 2009 г. / СГТУ. - Саратов, 2009. - Ч. 2. - С.100-102.

статья более трех авторов:

Лазерная вырезка сеток из пирографита с использованием современных графических пакетов подготовки управляющих программ [Текст] / А. В. Конюшин [и др.] // Компьютерные технологии в соединении материалов : тр. Первой междунар. электрон. науч.-техн. конф. / ТулГУ. - Тула, 2005. - С.311-314.

3. ОПИСАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТА

Электронный ресурс локального доступа:

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (546 Мб). – М. : Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. ; 12 см + рук. пользователя (1 л.) + открытка (1 л.). – (Интерактивный мир). – Систем. требования: ПК 486 или выше ; 8 Мб ОЗУ ; Windows 3.1 или Windows 95 ; SVGA 32768 и более цв. ; 640x480 ; 4x CD-ROM дисковод ; 16-бит. зв. карта ; мышь. – Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20x14 см.

Электронный ресурс удаленного доступа (Интернет):

1. Бычкова, Л. С. Конструктивизм [Электронный ресурс] / Л. С. Бычкова // Информационное общество: электрон. науч. журнал. – 2008. . – № 3. - Режим доступа: <http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc/k.html> (дата обращения 12.02.2011).

2. Психология смысла: природа, строение и динамика Леонтьева Д. А. [Электронный ресурс] // AUP.RU: Административно-Управленческий Портал. – М., 2002.- Режим доступа: <http://www.smysl.ru/annot.php> - 01. 03.2009.

3. Фетисов, В. А. Организационно-правовые основы информационной безопасности [Электронный ресурс] / В. А. Фетисов // Концептуальные проблемы информационной безопасности в союзе России: материалы науч.- практ. конф. – Минск, 2000. – URL: http://jurfak.spb.ru/conference/18102000/material_conf.htm. – 29.10.2008.

Электронный ресурс удаленного доступа, имеющий печатный аналог

Calpan, Priscilla. Cataloging Internet resources [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://info.lib/uh.edu/pr/v4/n2/caplan.4n2>. – Имеется печатный аналог.

Печатная публикация, имеющая электронный аналог

Calpan, Priscilla/ Cataloging Internet resources // The public-access computer systems review/ – 1998. – № 4. – P.13-20. –Сведения доступны также по Интернету: <http://info.lib/uh.edu/pr/v4/n2/caplan.4n2>.

4. НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Отчеты о научно-исследовательской работе

Формирование генетической структуры стада : отчет о НИР (промежуточ.) : 42-44 / Всерос. науч.-исслед. ин-т животноводства ; рук. Попов В. А. ; исполн.:

Алешин Г. П. [и др.]. – М., 2001. – 75 с. – Библиогр.: с. 72–74. – № ГР 01840051145. – Инв. № 04534333943.

диссертации

Махов, А. Н. Разработка эффективной технологии сушки стеклонаполненных полиамидов [Текст] : дис. ... канд. техн. наук : 05.17.06 / Александр Николаевич Махов ; науч. рук. Л. Г. Панова. - Саратов, 2009. - 124 с.

автореферат диссертации

Махов, А. Н. Разработка эффективной технологии сушки стеклонаполненных полиамидов [Текст] : автореферат дис. ... канд. техн. наук : 05.17.06 / Александр Николаевич Махов. - Саратов, 2009. - 18 с. - Библиогр.: с. 18 (8 назв.)

Приложение 7.

Образец оформления последнего листа дипломной работы

Дипломная работа выполнена студентом самостоятельно. На все использованные в работе материалы из опубликованной научной литературы и других источников имеют ссылки.

«_____» _____ 201 г.

подпись (Фамилия, имя, отчество)

Приложение 8.

Правила предоставления готового диплома

Диплом предоставляется:

1) на кафедру

2) в архив

1. На кафедру - распечатанный и скрепленный жестким переплетом, со всеми подписями.

Последовательность документов в дипломной работе (сдаваемой на кафедру):

Титульный лист

Отзыв*

Рецензия*

Задание на дипломное проектирование*

Реферат

Аннотация

Содержание

Введение

Глава 1

Глава 2

Глава 3

Заключение

Список использованной литературы

Приложения

Приложение А

Приложение Б

Приложение В

Лист росписи студента о том, что работа выполнена самостоятельно

Спецификация

* Примечания:

1. Отзыв, рецензию и задание сделать как **копии** оригиналов из папки для архива.

2. Нумерация проставляется только с содержания, которое является 2й страницей. Отзыв, рецензия, задание, реферат, аннотация, лист росписи и спецификация не нумеруются.

3. В Реферате необходимо указать, в каком текстовом редакторе выполнен проект (работа), названия файлов.

4. Аннотация оформляется на русском и иностранном языке в пределах одной страницы.

2. В архив. Диск + папка документов

На диске: текстовый файл в редакторе Word, формате doc., в котором записан весь диплом, при чем, перед титульным листом даются сведения о студенте*. Необходимо сделать резервную копию файла на этом же диске. (Итого: два отдельных файла, в одну папку их не нужно помещать).

В папке документов оригиналы:

- тит. лист;
- отзыв руководителя;
- рецензия;
- задание на дипл. проектирование;
- календарный график работы;
- спецификация;
- реферат (одна страница);
- аннотация (на 2х языках) (2-3 абзаца);
- содержание;
- отчет о внедрении результатов дипломного проекта.

***Сведения о студенте (на диске для архива):**

1. ФИО студента.
2. Факультет, курс, группа, форма обучения, вид отчетности.
3. Вид работы, тема работы.
4. Дата защиты, ФИО, должность, степень, звание руководителя работы.

