



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра изобразительного и декоративного искусства**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ Н.М.Акчурина-Муфтиева

15 марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова

15 марта 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
Б2.О.03(П) «Научно-исследовательская работа»**

направление подготовки 54.04.01 Дизайн  
магистерская программа «Этнодизайн в контексте национального культурного  
наследия»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2024

Рабочая программа практики Б2.О.03(П) «Научно-исследовательская работа» для магистров направления подготовки 54.04.01 Дизайн. Магистерская программа «Этнодизайн в контексте национального культурного наследия» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1004.

Составитель

рабочей программы \_\_\_\_\_ Н.М. Акчурина-Муфтиева  
подпись

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры изобразительного и декоративного искусства от 14 февраля 2024 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова  
подпись

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы от 15 марта 2024 г., протокол № 5

Председатель УМК \_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова  
подпись

## ВВЕДЕНИЕ

Настоящая рабочая программа практики устанавливает требования к знаниям, умениям и навыкам студента, а также определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с:

- образовательным стандартом ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1004;
- основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн. Магистерская программа «Этнодизайн в контексте национального культурного наследия»;
- учебным планом ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн. Магистерская программа «Этнодизайн в контексте национального культурного наследия».

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

#### *Цель практики:*

– развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях. Основным результатом НИР является выполнение и успешная защита магистерской диссертации.

#### *Задачи практики:*

– обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование у них способности развивать свой общепрофессиональный и общекультурный уровень, четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;

– формирование способности самостоятельно приобретать новые знания на основе использования современных технологий сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;

– формирование способности изменять профиль своей профессиональной деятельности на основе освоения новых реализаций инновационных образовательных технологий;

– обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства; умение обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями;

– самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;

– развитие навыков публичных, деловых и научных коммуникаций, проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий, самостоятельных исследований в соответствии с разработанной программой.

## 2. ВИД, СПОСОБЫ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМА (ФОРМЫ) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики - **производственная**

Тип практики - **научно-исследовательская работа**

Способ проведения практики – **станционарная**

Форма проведения практики – **дискретно - по периодам проведения практик** по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

### Место проведения практики

- структурное подразделение ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

В условиях необходимости дистанционного режима обучения данная программа может быть реализована с использованием информационных технологий, разработанных для удаленного доступа к обучающим материалам и онлайн-связи. В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова это система Moodle.

## 3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ, ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоёмкость практики составляет 15 зачетных единиц, 540 часов. Продолжительность 10 недель.

Согласно учебному плану, практика проходит в 2; 3 и 4 семестрах 1 и 2 курсов (Таблица 1).

Таблица 1.

Семестр	Общее кол-во часов	Кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	прак т.зан .	сем. зан.	ИЗ		
2	216	6							216	За
3	216	6							216	За
4	108	3							108	За
Итого по ОФО	540	15							540	

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать сформированность следующих компетенций:

Таблица 2.

Шифр	Формулировка компетенции
<b>общепрофессиональные компетенции</b>	
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
<b>профессиональная компетенция</b>	
ПК-1	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

#### 5. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Практика Б2.О.03(П) «Научно-исследовательская работа» является обязательным разделом образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн профиля «Этнодизайн в контексте национального культурного наследия» и относится к обязательной части раздела «Практики» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для прохождения практики необходимы знания и умения из дисциплин, изучаемых ранее по учебному плану направления подготовки 54.04.01 Дизайн профиля «Этнодизайн в контексте национального культурного наследия»:

- Методология научно-исследовательской работы
- Современные проблемы дизайна

## **6. ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ**

Контроль результатов научно-исследовательской работы студента проходит в форме зачёта (2, 3, 4 семестр) с публичной защитой отчета по практике. Оценка вносится в зачетную ведомость и зачетную книжку студента (в раздел Практика).

За период прохождения практики обучающийся готовит и представляет руководителю отчетные документы:

- отчёт по практике.

### **Основные требования к структуре отчета**

Титульный лист (Приложение 1).

Содержание.

Введение.

Основная часть (индивидуальные задания практики).

Заключение.

Список использованных источников.

Приложения

### **Основные требования к оформлению отчета**

- оформляется на компьютере шрифтом TimesNewRoman;
- поля: левое – 2 см; правое – 2 см; верхнее – 2 см; нижнее – 1 см;
- размер шрифта – 12/14;
- межстрочный и/или полусторонний интервал – 1/1,5;
- начиная с титульного листа, все страницы отчета с приложениями включаются в общую нумерацию работы.

## **7. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

В таблице 4 перечислены этапы практики. Для каждого этапа практики приведены его содержание, форма текущего контроля и продолжительность.

Таблица 4.

№	Этапы практики	Недел я	Содержание этапов практики	Трудоёмкост ь, часов	Форма текущего контроля
<b>2 семестр</b>					
1	Подготовительный	1	Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. Согласование индивидуального задания. Составление рабочего графика проведения практики. Изучение методических указаний по практике.	2	Журнал по ОТ и ТБ
2	Основной	1-4	Ознакомление с профильной организацией /структурным подразделением организации (местом прохождения практики). Выполнение индивидуального задания, ежедневная работа по месту практики, мероприятия по сбору материала (Методические указания к выполнению заданий практики в Приложении 2).	210	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику; доклад
3	Заключительный	4	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка и оформление отчетной документации. Защита отчета по практике.	4	зачет; защита отчёта по практике
<b>ИТОГО за семестр</b>				<b>216</b>	
<b>3 семестр</b>					
1	Подготовительный	1	Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. Согласование индивидуального задания. Составление рабочего графика проведения практики. Изучение методических указаний по практике.	2	Журнал по ОТ и ТБ

2	Основной	1-4	Ознакомление с профильной организацией /структурным подразделением организации (местом прохождения практики). Выполнение индивидуального задания, ежедневная работа по месту практики, мероприятия по сбору материала (Методические указания к выполнению заданий практики в Приложении 2).	210	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику; доклад
3	Заключительный	4	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка и оформление отчетной документации. Защита отчета по практике.	4	зачет; защита отчёта по практике
<b>ИТОГО за семестр</b>				<b>216</b>	
<b>4 семестр</b>					
1	Подготовительный	1	Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. Согласование индивидуального задания. Составление рабочего графика проведения практики. Изучение методических указаний по практике.	2	Журнал по ОТ и ТБ; индивидуальное задание на практику
2	Основной	1-2	Ознакомление с профильной организацией /структурным подразделением организации (местом прохождения практики). Выполнение индивидуального задания, ежедневная работа по месту практики, мероприятия по сбору материала (Методические указания к выполнению заданий практики в Приложении 2).	102	отчёт по практике; доклад; научная статья
3	Заключительный	2	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка и оформление отчетной документации. Защита отчета по практике.	4	зачет; защита отчёта по практике
<b>ИТОГО за семестр</b>				<b>108</b>	
<b>ВСЕГО</b>				<b>540</b>	

## 8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Таблица 5.

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ОПК-1</b>		
<b>Знать</b>	общие и частные принципы оформления дизайн-проекта; принципы сбора материала по предлагаемой теме; принципы выбора современных технологий дизайн-проектирования; принципы профессиональных взаимоотношений (этика, коммуникабельность, организованность, пунктуальность);	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику
<b>Уметь</b>	работать на ПК (в спец. Программах профиля подготовки) на высоком профессиональном уровне; работать с аналогами и подбирать информацию, касающуюся заданной темы; оформлять техническую документацию; формулировать заложенную в проект идею, объяснять основную концепцию проекта; разрабатывать эскизы и обозначать с их помощью главную задачу проекта; вписывать разработанные элементы в конкретную среду;	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику
<b>Владеть</b>	методами изобразительного проектного языка академической живописи, академического рисунка и приемами колористики;	зачет; защита отчёта по практике
<b>ОПК-2</b>		
<b>Знать</b>	приемы научного анализа и сбора материала по дизайн-проектированию на основе научных исследований, основные требования к различным объектам дизайна, основные источники получения информации, методы сбора и анализа данных	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику; доклад

<b>Уметь</b>	разрабатывать научные модели для прогнозирования свойств художественных материалов, художественно промышленных объектов и технологий их изготовления, собирать исходные данные об объектах дизайн-среды для проектирования, осуществлять их обработку и анализ	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику; доклад
<b>Владеть</b>	методами моделирования и прогнозирования в сфере профессиональной деятельности, навыками поиска вариантов проектных решений и их эскизирования, оформления результатов работ по сбору, анализу и обработке данных, необходимых для разработки дизайн-концепции	зачет; защита отчёта по практике
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	методы научных исследований в области дизайна для формирования грамотной базы при проектировании и концепции дизайн-проекта	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику
<b>Уметь</b>	обосновывать новизну проектного решения на основе исследований ученых в области дизайн-проектирования	отчёт по практике; доклад; научная статья
<b>Владеть</b>	методами искусствоведческого анализа в области культуры и искусства	зачет; защита отчёта по практике

## 8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
доклад	Доклад не структурирован, не полностью отвечает заявленной теме, оформлен неверно	Доклад структурирован, в целом отвечает заявленной теме, имеются существенные ошибки в оформлении, отсутствует презентация или слайды	Доклад полностью отвечает заявленной теме, оформлен с некоторыми ошибками, сопровождается слайдами	Доклад полностью отвечает заявленной теме, оформлен в соответствии с требованиями, сопровождается презентацией

научная статья	Статья не имеет научной направленности, неверно оформлена	Статья имеет научную направленность, структурирована, выводы слабо аргументированы либо отсутствуют, имеются ошибки в оформлении, отсутствуют либо аннотация, либо ссылки	Статья имеет научную направленность, имеет все структурные части, выводы аргументированы, имеются ошибки в оформлении (в форматирование, ссылок, списке литературы)	Статья имеет научную направленность, имеет все структурные части, выводы аргументированы, оформление соответствует требованиям,
индивидуальное задание на практику	Индивидуальные задания выполнены частично, с существенными замечаниями. собранного материала	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены с замечаниями	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены в основном самостоятельно, имеются незначительные замечания	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены самостоятельно
защита отчёта по практике	Студент демонстрирует слабые знания, не ориентируется в материалах практики	Студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики	Студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками	Студент показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками
отчёт по практике	Структура и оформление отчета не соответствует требованиям; сроки сдачи отчета нарушены, индивидуальное задание не раскрыто полностью	Структура отчета частично соответствует требованиям, в оформлении отчета прослеживается небрежность; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью	Структура отчета соответствует требованиям, имеются незначительные погрешности в оформлении отчета; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью	Структура и оформление отчета соответствует требованиям; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью

зачет	Задания практики не выполнены в полном объеме согласно графику практики или выполнены с грубыми нарушениями, характеристика в дневнике практики содержит серьезные замечания; вся отчетная документация не представлена в срок; студент демонстрирует слабые знания, не ориентируется в материалах практики	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики содержит замечания; вся отчетная документация представлена в срок, однако в оформлении имеются некоторые несоответствия требованиям; представленная характеристика содержит замечания; студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний; вся отчетная документация представлена в срок и оформлена в соответствии с требованиями с незначительными погрешностями; студент на защите отчета практики студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний; вся отчетная документация представлена в срок и оформлена в соответствии с требованиями; студент на защите отчета практики показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками
-------	---	--	--	---

### **8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **8.3.1. Примерные темы докладов (2 семестр)**

1. Современные тенденции в дизайне.
2. Дизайн и устойчивость.
3. Дизайн-мышление и инновации.
4. Цифровой дизайн и его влияние на общество.
5. Дизайн и культура.

#### **8.3.2. Примерные индивидуальные задания (2 семестр)**

1. Выполнить поиск аналогов к работе в материале.
2. Выполнить эскизы к работе в материале.

3. Выполнение и оформление работы в материале по магистерскому исследованию
4. Написание научной статьи согласно теме магистерского исследования.

### **8.3.3. Примерные вопросы к защите отчёта (2 семестр)**

1. Перечислить этапы научно-исследовательской работы, их характеристика.
2. Дать определение терминов «методы» и «методология»
3. Раскрыть понятие планирование в научном исследовании.
4. Указать что понимают под научным направлением.

### **8.3.4. Примерные темы докладов (3 семестр)**

1. Дизайн и психология.
2. Дизайн интерфейсов и пользовательский опыт.
3. Дизайн и брендинг.
4. Дизайн в рекламе.
5. Дизайн и технологии.

### **8.3.5. Примерные индивидуальные задания (3 семестр)**

1. Написание научной статьи согласно теме магистерского исследования.
2. Выполнить поиск аналогов к работе в материале.
3. Выполнить эскизы к работе в материале.
4. Выполнение и оформление работы в материале по магистерскому исследованию
5. Написание научной статьи согласно теме магистерского исследования.

### **8.3.6. Примерные вопросы к защите отчёта (3 семестр)**

1. Указать элементы научно-справочного аппарата. Их характеристика, функции.
2. Раскрыть особенности техники сбора первичной научной информации. Ее фиксация и хранение.
3. Раскрыть содержание и структурные части научного доклада.
4. Раскрыть особенности методики работы над магистерской диссертацией (подбор, фиксация, хранение и обработка материала).

### **8.3.7. Примерные темы докладов (4 семестр)**

1. Дизайн и социальные медиа.

2. Дизайн и образование: Анализ влияния дизайна на образовательный процесс и как он может быть использован для улучшения обучения и обучаемости.
3. Дизайн и городская среда: Исследование влияния дизайна на городскую среду и как он может быть использован для улучшения качества жизни в городах.
4. Дизайн и доступность: Изучение важности доступности в дизайне и как она может быть улучшена.

### **8.3.8. Примерные индивидуальные задания (4 семестр)**

1. Написание научной статьи согласно теме магистерского исследования.
2. Выполнение части работы в материале согласно теме магистерского исследования.
3. Написание доклада на тему магистерского исследования.

### **8.3.9. Примерные вопросы к защите отчёта (4 семестр)**

1. Дать определение понятию научной проблемы.
2. Укажите основные требования, предъявляемые к выбору темы научного исследования.
3. Укажите основные средства поиска и сбора научной информации. Их назначение.
4. Роль паспортизации исследуемых объектов в работе над магистерской диссертацией.

### **8.3.10. Примерные вопросы к зачёту (2 семестр)**

1. Методика сбора и фиксации научной информации
2. Методы и способы научного исследования
3. Методы теоретического уровня
4. Подходы в научном исследовании
5. Определение объекта и предмета исследования
6. Научная новизна научного исследования
7. Методы поиска научной информации
8. Формы написания историографии вопроса исследования
9. Оформление списка литературы
10. Методы имперического уровня
11. Системный анализ. Этапы системного анализа

12. Критерии выборв исследовательского подхода.
13. Этапы теоретического исследования
14. Историко-интерпретационный подход в научном исследовании.
15. Комплексный подход в научном исследовании
16. Формально-стилистический метод анализа в искусствоведении
17. Культурологический подход в научном исследовании
18. Иконографический метод.
19. Атрибутивный метод (знаточество).
20. Междисциплинарные подходы: психологические, социологические, религиозные

### **8.3.11. Примерные вопросы к зачёту (3 семестр)**

1. Научная статья, рубрикация научной статьи
2. Написание доклада к конференции
3. Оформление статьи
4. Самостоятельная научная работа, способы ее организации
5. Написание аннотации, подбор ключевых слов к научной статье
6. Структура рецензии к научной статье
7. Композиция научной работы
8. Рубрикация научной работы
9. Методы морфологического анализа. Типология предметного поля
10. Семантический подход и его методы
11. Иконологический подход
12. Семиотический метод
13. Формы научных источников
14. Методы морфологического анализа искусства: структурный анализ
15. Методы морфологического анализа искусства: историко-культурный
16. Методы морфологического анализа искусства: эмпирический
17. Морфологический анализ искусства. Типология "предметного поля"
18. Семантический подход: метод иконографии
19. Иконографический анализ произведения искусства
20. Иконологический подход

### **8.3.12. Примерные вопросы к зачёту (4 семестр)**

1. Структура науки об искусстве ( искусствовзнании)
2. Методика сбора и обработки научной информации и памятников искусства
3. Историко-интерпретационный подход в научном исследовании. Широта междисциплинарных связей исторического метода

4. Методы и способы научного исследования. Понятия, виды исследований.
5. Организационные формы научного общения
6. Оформление источников
7. Структурные части магистерского исследования
8. Этапы теоретического исследования
9. Комплексный подход в научном исследовании
10. Семантика изобразительного искусства
11. Семантический подход: иконология
12. Основные задачи источниковедения
13. Классификация исторических источников
14. Требования к научному докладу.
15. Технология магистерского исследования
16. Особенности научной работы и этика научного труда
17. Структура научного отчета
18. Тезисы доклада, тезисы научного исследования
19. Виды научных статей публикаций
20. Организационные формы научного общения

**8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**8.4.1. Оценивание доклада**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Степень раскрытия темы:	Тема доклада раскрыта частично	Тема доклада раскрыта не полностью	Тема доклада раскрыта
Объем использованной научной литературы	Объем научной литературы не достаточный, менее 8 источников	Объем научной литературы достаточный – 8-10 источников	Объем научной литературы достаточный более 10 источников
Достоверность информации в докладе (точность, обоснованность, наличие ссылок на источники первичной информации)	Есть замечания по ссылкам на источники первичной информации	Есть некоторые неточности, но в целом информация достоверна	Достоверна. Есть ссылки на источники первичной информации

Необходимость и достаточность информации	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: 3 и более замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: не более 2 замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада
--	--	---	--

### 8.4.2. Оценивание научной статьи

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность оформления в соответствии с требованиями	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ, но есть не более 4 замечаний	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ, но есть не более 3 замечаний	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ
Обоснование актуальности проблематики	Тема актуальна, но есть не более 3 замечаний к ее обоснованию	Тема актуально, но есть не более 2 замечаний к ее обоснованию	Актуальность темы исследования обоснована
Логическая структура работы и ее отражение в плане	Соответствует, но есть не более 3 замечаний	Соответствует, но есть не более 2 замечаний	Логическая структура работы соблюдена, находит отражение в плане
Указание методов научного исследования	Методы исследования, в основном, обоснованы и адекватны проблеме, но есть не более 3 замечаний к выбору методов	Методы исследования, в основном, обоснованы и адекватны проблеме, но есть не более 2 замечаний	Методы исследования обоснованы и адекватны проблеме
Соответствие содержания разделов их названию	Соответствует, но есть не более 3 замечаний	Соответствует, но есть не более 2 замечаний	Соответствует
Логическая связь между разделами	Соблюдается, но есть несущественные замечания, не более 3	Соблюдается, но есть несущественные замечания, не более 2	Соблюдается
Наличие собственной точки зрения автора	Точка зрения автора аргументирована, но есть замечания к приведенным примерам, не более 3	Точка зрения автора аргументирована, но есть замечания к приведенным примерам, не более 2	Точка зрения автора аргументирована. Приведены примеры
Наличие элементов научной новизны	Есть, но не выделена автором	Есть, но выделена лишь частично	Научная новизна бесспорна
Практическая ценность работы	Есть, но представлена размыто	Есть, но представлена недостаточно четко	Показана

Умение формулировать выводы	В выводах есть неточности. Не более 3	В выводах есть неточности. Не более 2	Выводы сформулированы четко и отвечают на поставленные задачи
-----------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---

### 8.4.3. Оценивание индивидуального задания на практику

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность выполнения индивидуального задания	В задании имеются более 2-х замечаний.	В задании имеются незначительные замечания (не более одного-двух).	Задание выполнено правильно.
Самостоятельность в выполнении индивидуального задания	Задание выполнено, однако постоянно требовалась помощь руководителя практики /наставника.	Задание выполнено в основном самостоятельно, но в отдельных случаях требовалась помощь руководителя практики /наставника.	Задание выполнено полностью самостоятельно
Качество ответов на вопросы во время защиты работы	Допускаются замечания к ответам (не более 3)	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 8.4.4. Оценивание защиты отчёта по практике

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены

Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

#### 8.4.5. Оценка отчёта по практике

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Структура отчета	Структура отчета частично соответствует требованиям	Структура отчета соответствует требованиям	Структура отчета соответствует требованиям
Объем индивидуальных заданий	Индивидуальные задания представлены в полном объеме	Индивидуальные задания представлены в полном объеме	Индивидуальные задания представлены в полном объеме
Оформление отчета	В оформлении отчета прослеживается небрежность	Имеются незначительные погрешности в оформлении отчета	Оформление отчета соответствует требованиям
Сроки сдачи отчета	Сроки сдачи отчета не нарушены	Сроки сдачи отчета не нарушены	Сроки сдачи отчета не нарушены

#### 8.4.6. Оценка зачёта

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Дневник практики	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики содержит замечания;	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний;	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний;

Индивидуальные задания	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены с замечаниями.	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены в основном самостоятельно, имеются незначительные замечания.	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены самостоятельно
Отчет практики	Отчет практики структурирован и оформлен с некоторыми нарушениями, сдан в установленные сроки	Отчет практики структурирован в соответствии с требованиями, сдан в установленные сроки, в оформлении имеются незначительные погрешности	Отчет практики структурирован и оформлен в соответствии с требованиями, сдан в установленные сроки
Защита отчета	Студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики.	Студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками.	Студент показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками.

### 8.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По практике «Научно-исследовательская работа» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачет. Зачет выставляется во время последнего занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПП. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 9.1 Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 284 с. — ISBN 978-5-394-02783-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/93533">https://e.lanbook.com/book/93533</a>	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/93533">https://e.lanbook.com/book/93533</a>
2.	Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр. — 6-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 208 с. — ISBN 978-5-394-02518-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/93545">https://e.lanbook.com/book/93545</a>	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/93545">https://e.lanbook.com/book/93545</a>

### 9.2 Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Врангель, Н. Н. Свойства века. Статьи по истории русского искусства / Н. Н. Врангель. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 285 с. — ISBN 978-5-507-37954-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/46404">https://e.lanbook.com/book/46404</a> (дата обращения: 22.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Монограф ии	<a href="https://e.lanbook.com/book/46404">https://e.lanbook.com/book/46404</a>

### 9.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>

4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ**

Для успешного прохождения практики обучающийся использует следующие программные средства:

- Microsoft Internet Explorer (или другой интернет-браузер);
- Microsoft Word;
- Microsoft Excel;
- Microsoft Power Point;
- Adobe Reader;
- OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>;
- Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>;
- Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>;
- Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>;
- 7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>;
- Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru/>;
- be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо;
- Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>;
- ImageMagick (графический редактор) Ссылка:
- VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>;
- Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>;
- Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.;
- Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор;
- Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ») (<https://elibrary.ru>);
- Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»;
- Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»
- Информационно-правовая система Гарант;
- Справочная правовая система КонсультантПлюс;

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

-Материально-техническая база практики организаций, с которыми заключен договор на проведение практики, включает помещения организаций, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, требованиям техники безопасности. Обучающимся предоставляются рабочие места, оснащенные персональными компьютерами и оргтехникой, проводится инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка; предоставляется возможность пользоваться имеющейся в организации литературой и документацией, открытой для свободного доступа.

-Для защиты отчёта по практике в университете необходима следующая материально-техническая база: аудитория, оборудованная необходимой мебелью (парты, стулья) на количество мест, соответствующее числу студентов, допущенных к защите отчёта по практике, компьютерная и офисная техника, мультимедиа-проектор.

-При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используется помещение для проведения вебинара (стол преподавателя, оснащенный персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета; стул; мультимедийное оборудование (гарнитура с устройством шумоподавления)).

## **12. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения

навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

Приложение 1



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Кафедра изобразительного и декоративного искусства

**ОТЧЁТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ  
Б2.О.03(П) «Научно-исследовательская работа»**

студента

группы

М-ДЗ-24

(ФИО)

курса

направление подготовки 54.04.01 Дизайн

магистерская программа: «Этнодизайн в контексте национального культурного наследия»

Срок прохождения практики начало: « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

окончание: « \_\_\_\_\_ » дата \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_\_ Г.

Отчет представлен на защиту: « \_\_\_\_\_ » дата \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_\_ Г.

Руководитель практики от ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова:

Оценка отчета: « \_\_\_\_\_ » оценка « \_\_\_\_\_ » дата \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_\_ Г. подпись

Симферополь, 202 \_\_\_\_\_

## Методические рекомендации к написанию отчета по научно-исследовательской практике.

В отчете должны освещаться центральная идея и замысел исследования, а также намеченные пути его выполнения.

**Во введении** указываются:

- период прохождения практики; объекты, где собиралась информация: библиотеки, архивы, музеи, другие объекты исследования (личности, памятники и т.п.); количество и наименования собранной в них информации: источников, фотографий, зарисовок, проведенных опросов, анкетирования и т.п.

**В обосновании научной темы исследования** необходимо представить центральную идею и замысел исследования, а также намеченные пути его выполнения; актуальность исследования; цель исследования; задачи исследования; объект исследования; предмет исследования; границы исследования; научная новизна исследования; практическое значение работы; примерный план магистерской диссертации.

**В пункте Методика и методология исследования** необходимо перечислить предполагаемые подходы и методы исследования для решения поставленных задач.

**Пункт Теоретические основы исследования (историография вопроса)** оформляется с новой страницы и включает развернутое изложение обзора и анализ собранных за время практики источников (монографий, учебников, публикаций в периодических изданиях, тезисов докладов, библиографических, информационных, реферативных изданиях и т.д.). по изучаемому вопросу исследования для определения степени разработанности выбранной темы.

Описание материала необходимо начинать с наиболее фундаментальных работ, а затем переходить к работам, раскрывающим отдельные вопросы и аспекты исследуемой темы. Обзор источников должен показать основательное знакомство исследователя со специальной литературой, умение систематизировать источники, критически их рассматривать, выделять существенное, оценивать ранее сделанное другими исследователями, определять главное в современном состоянии изученности темы. Должны быть названы и критически оценены все сколько-нибудь ценные публикации, имеющие прямое и непосредственное отношение к теме научной работы.

Перечень работ и их критический разбор в зависимости от исследования можно давать в одном из вариантов: в хронологическом порядке изучения вопроса либо в логическом порядке по значимости изученности вопросов непосредственно или частично относящихся к рассматриваемой проблеме. Логическим завершением работы (выводом) с научной информацией является констатация состояния проблемы, степени изученности и разработки на сегодняшний момент.

**Список источников** составляется на основе собранной литературы за время практики и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.11-2011, под сквозной нумерацией в алфавитном порядке.

**Приложения** могут включать: фотографии фактологического материала, объектов или предметов исследования; сравнительные таблицы, составленные магистрантом в результате изучения фактологического материала; материалы интервьюирования, полевые исследования и др. Все материалы (фото, рисунки, таблицы и т.д.) помещаются с соответствующими надписями (авторы произведений, название объекта, место нахождения, при наличии – инвентарные номера, техника исполнения, материал и т.п.).

Сравнительные таблицы, составляются таким образом, чтобы в дальнейшем по ним было возможно провести анализ в соответствии с поставленной задачей. Таблицы озаглавливаются.