



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра истории**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ Г.Н. Кондратюк

15 марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Э.И. Сейдалиев

15 марта 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.06 «Методика преподавания исторических дисциплин в высшей  
школе»**

направление подготовки 46.04.01 История  
магистерская программа «Отечественная история»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.О.06 «Методика преподавания исторических дисциплин в высшей школе» для магистров направления подготовки 46.04.01 История. Магистерская программа «Отечественная история» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18.08.2020 № 1057.

Составитель  
рабочей программы \_\_\_\_\_ У.К. Мусаева  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории от 22 февраля 2024 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Э.И. Сейдалиев  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы от 15 марта 2024 г., протокол № 5

Председатель УМК \_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова  
подпись

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.06 «Методика преподавания исторических дисциплин в высшей школе» для магистратуры направления подготовки 46.04.01 История, магистерская программа «Отечественная история».**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– теоретическая и практическая профессиональная подготовка магистров к преподаванию предмета «Методика преподавания исторических дисциплин в высшей школе» в высших учебных заведениях.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

– практическое использование знаний основ педагогической деятельности в преподавании курса истории на всех уровнях общего и профессионального образования;

– анализ и объяснение политических, социокультурных, экономических аспектов, роли человеческого фактора, цивилизационной составляющей исторического процесса;

– изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся общеобразовательных учреждений высшего профессионального образования;

– организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям, и отражающих специфику предметной области;

– проектирование образовательных сред, обеспечивающих качество образовательного процесса;

– проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов;

– овладение разнообразными образовательными технологиями, методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала;

– овладение обучающими методами формирования умений самостоятельной работы, профессионального мышления и развития творческих способностей студентов;

– овладение аспирантами основами применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном и научном процессе;

– формирование представления у обучающегося о «кухне» историка-исследователя.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.О.06 «Методика преподавания исторических дисциплин в высшей школе» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен применять знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией

ОПК-2 - Способен использовать знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике

ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблемах исторического познания и современных научных теориях, применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности

ПК-3 - Владением навыками практического использования знаний основ педагогической деятельности в преподавании курса истории работу в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

ПК-6 - Способностью к подготовке аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и органами местного самоуправления

ПК-7 - Способностью к использованию баз данных, и информационных систем при реализации организационно-управленческих функций

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

**Знать:**

- базовую историческую информацию; методы анализа исторической информации;
- базовый материал основных учебных дисциплин: отечественной истории, всеобщая история, история мировой и отечественной культуры;
- базовую историческую информацию;
- методы анализа исторической информации;
- принципы использования различной исторической информации;
- принципы составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии;
- базовый материал основных учебных дисциплин, освещающих теоретико-методологические проблемы исторических исследований;
- современные компьютерные технологии и программное обеспечение, применяемые при сборе, хранении, обработке, анализе информации исторических источников;
- базовый материал основных учебных дисциплин;
- нормативную базу, регулиующую работу архивов, музеев, библиотек;

- закономерности исторического процесса;
- основные исторические факты и процессы;
- теоретико-методологические проблемы исторических исследований, истории отечественного и зарубежного искусства.
- принципы использования и трактования различных исторических фактов и событий в связи с профессиональной детальностью.

**Уметь:**

- осуществлять отбор исторической информации, осуществлять ее критический анализ и интерпретацию;
- применять эти базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности;
- применять эти базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности;
- применять базовую историческую информацию в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности;
- выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, педагогических, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности;
- применять базовые знания по учебным дисциплинам в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности;
- производить анализ текстов с целью их использования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований;
- выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности.

**Владеть:**

- навыками составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований;
- основами практического использования современных информационно-коммуникационных технологий;
- навыками использования необходимых историку исследователю программных средств;
- навыками практического использования современных информационно-коммуникационных технологий;

- навыками использования необходимых историку-исследователю программных средств; навыками работы в архивах, музеях, библиотеках;
- способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию;
- приемами ведения научной дискуссии и полемики;
- способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в теоретикометодологических проблемах исторических исследований;
  
- методикой исторического анализа;
- способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания по отечественной истории, всеобщей истории, теоретикометодологическими проблемами исторических исследований, истории мировой и отечественной культуры, истории отечественного и зарубежного искусства;
  
- способностью к критическому анализу, оценке и самостоятельному использованию базовых знаний;
- способностью понимать, осуществлять отбор и интерпретацию исторических фактов, источников в сфере профессиональной деятельности.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.06 «Методика преподавания исторических дисциплин в высшей школе» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	прак т.зан .	сем. зан.	КСР		
1	180	5	68	26			34	8	85	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	180	5	68	26			34	8	85	27
1	180	5	28	8			14	6	143	Экз (9 ч.)
Итого по ЗФО	180	5	28	8			14	6	143	9

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	КСР	СР		л	лаб	пр	сем	КСР	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Современное развитие высшего образования в России и за рубежом</b>															
Современное развитие высшего образования в России и за рубежом.	42	4			6	2	30	38	2			2		34	устный опрос
<b>Проектирование образовательного процесса</b>															
Проектирование образовательного процесса.	24	6			6	2	10	32				2	2	28	тестовый контроль
Стандарты высшего образования.	21	4			6	2	9	16					2	14	устный опрос
<b>Организация обучения, формы и виды учебных занятий, самостоятельная работа студентов</b>															
Организация обучения, формы и виды учебных занятий, самостоятельная работа студентов.	18	4			4	2	8	17				2	2	13	устный опрос
Лекция как форма организации учебного процесса в высшей школе.	20	6			6		8	16				2		14	тестовый контроль
<b>Организация педагогического контроля в высшей школе</b>															
Организация педагогического контроля в высшей школе.	28	2			6		20	52	6			6		40	творческое задание
Всего часов за 1 /1 семестр	153	26			34	8	85	171	8			14	6	143	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.							Экзамен - 9 ч.							
<b>Всего часов дисциплине</b>	153	26			34	8	85	171	8			14	6	143	
часов на контроль	27							9							

## 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Современное развитие высшего образования в России и за рубежом.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Роль высшего образования в современной цивилизации;</p> <p>2. Место университета в российском образовательном пространстве.</p> <p>Фундаментализация образования в высшей школе;</p> <p>3. Гуманизация и гуманитаризация образования в высшей школе. Интеграционные процессы в современном образовании;</p> <p>4. Воспитательная компонента в профессиональном образовании.</p> <p>Информатизация образовательного процесса.</p> <p>Болонская система и Российская высшая школа.</p>	Акт.	4	2
2.	<p>Проектирование образовательного процесса.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Этапы и формы педагогического проектирования. Классификация технологий обучения высшей школы;</p> <p>2. Проектирование целей обучения на основе диагностических подходов. Учение как деятельность образовательного процесса;</p> <p>3. Проектирование содержания обучения. Учебно-нормативные документы, организующие реализацию целей обучения;</p> <p>4. Проектирование содержания учебного предмета как дидактическая задача.</p> <p>Проектирование содержания учебных предметов по истории.</p>	Акт.	6	
3.	<p>Стандарты высшего образования.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	4	

	<p>1. Современная концепция высшего образования. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по направлению подготовки 030600 «История»;</p> <p>2. ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История.</p>			
4.	<p>Организация обучения, формы и виды учебных занятий, самостоятельная работа студентов.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Этапы и структура процесса обучения;</p> <p>2. Формы и виды учебных занятий;</p> <p>3. Информационно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Вне аудиторная и аудиторная формы СРС;</p> <p>4. Индивидуальная и групповая формы СРС. Коллоквиум. Три уровня СРС.</p>	Акт.	4	
5.	<p>Лекция как форма организации учебного процесса в высшей школе.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Роль и место лекции в вузе. Структура лекции. Оценка качества лекции. Развитие лекционной формы в системе вузовского обучения;</p> <p>2. Новые лекционные формы: проблемная лекция, лекция вдвоем, лекция-визуализация, лекция – пресс-конференция;</p> <p>3. Основы подготовки лекционных курсов по истории;</p> <p>4. Письменный текст как средство организации и передачи информации;</p> <p>5. Проектирование описательного учебного текста лекции. Методические аспекты изложения лекционного текста;</p>	Акт.	6	

	6. Психологические особенности деятельности преподавателя при подготовке и чтении лекции. Специфика коммуникативной культуры педагога на лекции. Культура речи. Выбор грамматических форм и конструкций.			
6.	Организация педагогического контроля в высшей школе. <i>Основные вопросы:</i> 1. Функции педагогического контроля. Формы педагогического контроля. Оценка и отметка.;  2. Пути повышения объективности контроля. Рейтинговая система оценки качества усвоения учебного материала. Тестирование как психолого-педагогическое средство оценки академических способностей студентов;  3. Формы тестовых заданий. Этапы разработки тестов. Методы оценки критериев качества тестов.	Акт.	2	6
	<b>Итого</b>		<b>26</b>	<b>8</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 5. 3. Темы семинарских занятий

№ занятия	Наименование семинарского занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Современное развитие высшего образования в России и за рубежом. <i>Основные вопросы:</i> 1. Роль высшего образования в современной цивилизации. Место университета в российском образовательном пространстве; 2. Фундаментализация образования в высшей школе. Гуманизация и гуманитаризация образования в высшей школе. Интеграционные процессы в современном образовании;	Акт.	6	2

	<p>3. Воспитательная компонента в профессиональном образовании;</p> <p>4. Информатизация образовательного процесса. Болонская система и Российская высшая школа.</p>			
2.	<p>Проектирование образовательного процесса. <i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Этапы и формы педагогического проектирования. Классификация технологий обучения высшей школы;</p> <p>2. Проектирование целей обучения на основе диагностических подходов. Учение как деятельность образовательного процесса;</p> <p>3. Проектирование содержания обучения. Учебно-нормативные документы, организующие реализацию целей обучения;</p> <p>4. Проектирование содержания учебного предмета как дидактическая задача. Проектирование содержания учебных предметов по истории.</p>	Акт.	6	2
3.	<p>Стандарты высшего образования. <i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Современная концепция высшего образования. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по направлению подготовки 030600 «История»;</p> <p>2. ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История.</p>	Акт.	6	
4.	<p>Организация обучения, формы и виды учебных занятий, самостоятельная работа студентов. <i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Этапы и структура процесса обучения;</p> <p>2. Формы и виды обучения;</p> <p>3. Познавательная и исследовательская деятельность студентов. Наука и научное исследование;</p>	Акт.	4	2

	4. Психолого-педагогические аспекты успешности СРС. Индивидуализация, активизация СРС.			
5.	<p>Лекция как форма организации учебного процесса в высшей школе.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Роль и место лекции в вузе. Структура лекции. Оценка качества лекции;</p> <p>2. Развитие лекционной формы в системе вузовского обучения. Новые лекционные формы: проблемная лекция, лекция вдвоем, лекция-визуализация, лекция – пресс-конференция;</p> <p>3. Разработать лекцию по курсу «Отечественная история» с использованием ТСО.</p> <p>Предложите перечень дидактических и методических правил.</p>	Акт.	6	2
6.	<p>Организация педагогического контроля в высшей школе.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Функции педагогического контроля. Формы педагогического контроля. Оценка и отметка;</p> <p>2. Пути повышения объективности контроля. Рейтинговая система оценки качества усвоения учебного материала. Тестирование как психолого-педагогическое средство оценки академических способностей студентов.;</p> <p>3. Формы тестовых заданий. Этапы разработки тестов. Методы оценки критериев качества тестов.</p>	Акт.	6	6
	<b>Итого</b>			

#### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

#### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

№ занятия	Тема индивидуального занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Современное развитие высшего образования в России и за рубежом.	Акт.	2	
2.	Проектирование образовательного процесса.	Акт.	2	2
3.	Стандарты высшего образования.	Интеракт.	2	2
4.	Организация обучения, формы и виды учебных занятий, самостоятельная работа студентов.	Акт.	2	2
	<b>Итого</b>		<b>8</b>	<b>6</b>

### 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу; творческое задание ; подготовка к экзамену.

#### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Современное развитие высшего образования в России и за рубежом.	подготовка к устному опросу	30	34
2	Проектирование образовательного процесса.	подготовка к тестовому контролю	10	28
3	Стандарты высшего образования.	подготовка к устному опросу	9	14
4	Организация обучения, формы и виды учебных занятий, самостоятельная работа студентов.	подготовка к устному опросу	8	13
5	Лекция как форма организации учебного процесса в высшей школе.	подготовка к тестовому контролю	8	14
6	Организация педагогического контроля в высшей школе.	творческое задание	20	40
	<b>Итого</b>		<b>85</b>	<b>143</b>

### 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ОПК-1</b>		
<b>Знать</b>	базовую историческую информацию; методы анализа исторической информации; принципы использования и трактования различных исторических фактов и событий в связи с профессиональной деятельностью.	тестовый контроль; устный опрос
<b>Уметь</b>	осуществлять отбор исторической информации, осуществлять ее критический анализ и интерпретацию	творческое задание
<b>Владеть</b>	способностью понимать, осуществлять отбор и интерпретацию исторических фактов, источников в сфере профессиональной деятельности.	экзамен
<b>ОПК-2</b>		
<b>Знать</b>	базовый материал основных учебных дисциплин: отечественной истории, всеобщая история, история мировой и отечественной культуры; основные исторические факты и процессы; теоретико-методологические проблемы исторических исследований, истории отечественного и зарубежного искусства.	тестовый контроль; устный опрос
<b>Уметь</b>	применять эти базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности	творческое задание

<b>Владеть</b>	способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания по отечественной истории, всеобщей истории, теоретико-методологическими проблемами исторических исследований, истории мировой и отечественной культуры, истории отечественного и зарубежного искусства; способностью к критическому анализу, оценке и самостоятельному использованию базовых знаний	экзамен
<b>ОПК-4</b>		
<b>Знать</b>	базовый материал основных учебных дисциплин, освещающих теоретико-методологические проблемы исторических исследований; закономерности исторического процесса	тестовый контроль; устный опрос
<b>Уметь</b>	применять эти базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности	творческое задание
<b>Владеть</b>	способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в теоретико-методологических проблемах исторических исследований; методикой исторического анализа	экзамен
<b>ПК-3</b>		
<b>Знать</b>	базовую историческую информацию; методы анализа исторической информации; принципы использования различной исторической информации	тестовый контроль; устный опрос
<b>Уметь</b>	применять базовую историческую информацию в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности	творческое задание
<b>Владеть</b>	способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию; приемами ведения научной дискуссии и полемики	экзамен
<b>ПК-6</b>		

<b>Знать</b>	базовый материал основных учебных дисциплин; нормативную базу, регулирующую работу архивов, музеев, библиотек	тестовый контроль; устный опрос
<b>Уметь</b>	выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, педагогических, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности; применять базовые знания по учебным дисциплинам в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности	творческое задание
<b>Владеть</b>	навыками практического использования современных информационно-коммуникационных технологий; навыками использования необходимых историко-исследователю программных средств; навыками работы в архивах, музеях, библиотеках	экзамен
<b>ПК-7</b>		
<b>Знать</b>	принципы составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии	тестовый контроль; устный опрос
<b>Уметь</b>	производить анализ текстов с целью их использования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности.	творческое задание
<b>Владеть</b>	навыками составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; основами практического использования современных информационно-коммуникационных технологий; навыками использования необходимых историко-исследователю программных средств	экзамен

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
тестовый контроль	верные ответы мене 50%	верные ответы от 50 до 70%	верные ответы от 70% до 85%	верные ответы более 80%
устный опрос	отсутствие материалов, и неспособность ответить на поставленные вопросы	развернутый ответ на один из вопросов к 3 семинарским занятиям	участие в обсуждении темы каждого семинара	подготовка тематической презентации к одному из семинаров
творческое задание	неумение поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения оформление работы	умение грамотно и ясно изложить содержательную часть	наличие собственной точки зрения на проблематику работы	оригинальность творческих решений в содержании
экзамен	отсутствие знаний по основным фактам, датам и персоналиям	знание основных фактов, дат и персоналий; владение исторической терминологией	умение сформулировать собственную точку зрения по вопросу; логичное изложение материал	умение рассматривать события и явления в историческом контексте, проследить причинно-следственные

## 7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### 7.3.1. Примерные вопросы для тестового контроля

1. Заполнить пропуск смысловой единицы информации.

Частная дидактика, исследующая процесс обучения истории с целью повышения его эффективности и качества, называется ....

2. Обведите кружочком номера правильных ответов.

Специфика методики преподавания истории как частной дидактики состоит:

1. в разработке присущих только ей классификаций методов обучения;
2. в разработке содержания, структуры школьных курсов с опорой на историю;
3. в наличии специфической проблематики (методика изучения хронологии, локализации исторических фактов в пространстве, формирования исторических понятий и пр.);
4. в наличии особых принципов обучения истории;
5. в специфической интерпретации общедидактических методов при изучении истории.

3. Обведите кружком номера правильных ответов.

Цели обучения истории, которые могут претендовать на роль ведущих.

- 1) Развитие личности ученика.
- 2) Формирование гражданской позиции, ориентированное на деятельное участие в жизни общества, принципиальности в отстаивании своих убеждений.
- 3) Обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее реализации.
- 4) Оснащение ученика такими средствами мыслительной деятельности, как анализ, синтез, сравнение, деконструкция, реконструкция, рефлексия, конструирование, прогнозирование, проектирование.
- 5) Формирование исторического сознания.
- 6) Нравственное и эстетическое развитие ученика.

### **7.3.2. Примерные вопросы для устного опроса**

1. Этапы работы над курсовыми, дипломными и диссертационными исследованиями.
2. Проектная деятельность студентов.
3. Технологии активного обучения.
4. Принципы проектирования модульной программы.
5. Эвристические технологии обучения.
6. Технологии развивающего обучения.
7. Семинар как взаимодействие и общение участников.
8. Типы семинаров и особенности их организации, при изучении курсов по истории. Просеминар. Семинар. Спецсеминар.
9. ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История.
10. Информатизация образовательного процесса. Болонская система и Российская высшая школа.

### **7.3.3. Примерные темы для творческого задания**

1. Роль высшего образования в современной цивилизации. Место университета в российском образовательном пространстве.
2. Фундаментализация образования в высшей школе. Гуманизация и гуманитаризация образования в высшей школе. Интеграционные процессы в современном образовании.
3. Воспитательная компонента в профессиональном образовании.
4. Информатизация образовательного процесса. Болонская система и Российская высшая школа.
5. Современная концепция высшего образования.
6. ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История.
7. Учебные планы. Профессиональные образовательные программы.
8. Лекции. Семинары и просеминары. Практические и лабораторные занятия.
9. Управление самостоятельной работой студентов: подготовка студентов к занятиям, изучение литературы.
10. Подготовка рефератов, курсовых и дипломных работ и проектов. Педагогическая практика студентов. Внеаудиторная работа в вузе, НИРС.

#### **7.3.4. Вопросы к экзамену**

1. Роль высшего образования в современной цивилизации. Место университета в российском образовательном пространстве.
2. Фундаментализация образования в высшей школе. Гуманизация и гуманитаризация образования в высшей школе. Интеграционные процессы в современном образовании.
3. Воспитательная компонента в профессиональном образовании.
4. Информатизация образовательного процесса. Болонская система и Российская высшая школа.
5. Современная концепция высшего образования.
6. ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История.
7. Учебные планы. Профессиональные образовательные программы.
8. Лекции. Семинары и просеминары. Практические и лабораторные занятия.
9. Управление самостоятельной работой студентов: подготовка студентов к занятиям, изучение литературы.
10. Подготовка рефератов, курсовых и дипломных работ и проектов. Педагогическая практика студентов. Внеаудиторная работа в вузе, НИРС.
11. Проверка и оценивание знаний в высшей школе.
12. Виды и формы проверки знаний.
13. Рейтинговый контроль знаний.
14. Функции преподавателя и его роли. Знания, умения, способности и личностные качества преподавателя.
15. Особенности педагогического общения в вузе. Стиль общения: особенности коммуникативных возможностей педагога.
16. Основы коммуникационной культуры педагога.

17. Развитие лекционной формы в системе вузовского обучения.

18. Новые лекционные формы: проблемная лекция, лекция вдвоем, лекция-визуализация, лекция – пресс-конференция.

19. Инновационные технологии реализации учебного процесса.

20. Исследовательская деятельность студентов как часть их профессиональной подготовки. Способы получения и переработки информации.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание тестового контроля**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность ответов	не менее 60% тестовых заданий	не менее 73% тестовых заданий	не менее 86% тестовых заданий

##### **7.4.2. Оценивание устного опроса**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

##### **7.4.3. Оценивание творческого задания**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Постановка цели	Цель нуждается в доработке	Цель сформулирована нечетко	Цель сформулирована
Оригинальность проблемы	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Проблема оригинальна

Оригинальность стратегии решения	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Стратегия оригинальна
Разработанность решения	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 3 замечаний	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 2 замечаний	Есть четкое представление решения проблемы, понятен алгоритм действий
Оптимальность решения	Нуждается в доработке	Есть альтернативные решения	Решение оптимально
Эффективность решения	Нуждается в доработке	Эффективность решения ниже возможной	Решение наиболее эффективное из возможных
Демонстрация коммуникативной культуры	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

#### 7.4.4. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

#### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Методика преподавания исторических дисциплин в высшей школе» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

### ***Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента***

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **Основная литература.**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 050706 (031000) - Педагогика и психология; 050701 (033400) - Педагогика / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина ; рец.: С. А. Бешенков, М. В. Моисеева. - М.: Академия, 2010. - 368 с.	учебное пособие	5
2.	Резник С.Д. Преподаватель ВУЗа: технология и организация деятельности: учеб. пособие для системы дополнительного образования - повышения квалификации преподавателей вузов / С. Д. Резник. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 390 с.	учебное пособие	5

3.	Методика обучения истории: учебник для вузов, ведущих подгот. по напр. "Педагогическое образование" / В. В. Барабанов [и др.] ; ред.: В. В. Барабанов, Н. Н. Лазукова ; рец. Е. В. Пискунова. - М.: Академия, 2014. - 432 с.	учебник	5
4.	Чумакова А. С. Методика преподавания истории: Практикум. Справочно-информационные материалы [Электронный ресурс]. - Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2017. - 48 с.	практикум	<a href="https://e.lanbook.com/book/129668">https://e.lanbook.com/book/129668</a>

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Набок И.Л. Педагогика межнационального общения: учебное пособие для студ. вузов, обучающихся по направлению "Педагогика" / И. Л. Набок. - М.: Академия, 2010. - 304 с.	учебное пособие	5
2.	Сычева, Т. А. Методика преподавания истории и обществознания : курс лекций / Т. А. Сычева. - Кемерово : КемГУ, 2014. - 107 с.	Курсы и конспекты лекций	<a href="https://e.lanbook.com/book/121234">https://e.lanbook.com/book/121234</a> 4

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе магистрантов**

Подготовка современного магистранта предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность магистрантов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу; творческое задание ; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы магистранта, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию магистрантов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

1) выполнять все определенные программой виды работ;

- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность магистранта по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у магистранта умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятым терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на семинарском занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Творческое задание**

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы магистрантов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы.

Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

В качестве главных признаков творческих домашних работ магистрантов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Выделяют следующие виды домашних творческих заданий:

#### **I. Задания когнитивного типа**

1. Научная проблема – решить реальную проблему, которая существует в науке.
2. Структура – нахождение, определение принципов построения различных структур.
3. Опыт – проведение опыта, эксперимента.
4. Общее в разном – вычленение общего и отличного в разных системах.
5. Разно-научное познание – одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта.

#### **II. Задания креативного типа**

1. Составление – составить словарь, кроссворд, игру, викторину и т.д.
2. Изготовление – изготовить поделку, модель, макет, газету, журнал, видеофильм.
3. Учебное пособие – разработать свои учебные пособия.

#### **III. Задания организационно-деятельностного типа**

1. План – разработать план домашней или творческой работы, составить индивидуальную программу занятий по дисциплине.
2. Выступление – составить показательное выступление, соревнование, концерт, викторину, кроссворд, занятие.

3. Рефлексия – осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления) на протяжении определенного отрезка времени. Вывести правила и закономерности этой деятельности.
4. Оценка – написать рецензию на текст, фильм, работу другого студента, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по определенной теме за определенный период.

Примерный список тем домашнего творческого задания представлен в программе дисциплины. Магистранту целесообразно выделить в рамках выбранной темы проблемную зону, постараться самостоятельно ее изучить и творчески подойти к результатам представления полученных результатов.

Требования к написанию и оформлению творческого домашнего задания: Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Должна быть нумерация страниц. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. Объем работы, без учета приложений, не более 10 страниц.

Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что магистрант не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Оформление творческого задания

1. Титульный лист.
2. Форма задания.
3. Пояснительная записка.
4. Содержательная часть творческого домашнего задания.
5. Выводы.
6. Список использованной литературы.

### **Подготовка к тестовому контролю**

Основное достоинство тестовой формы контроля – это простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к итоговому контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы темы.

Подготовка к тестированию

1. Уточните объем материала (отдельная тема, ряд тем, раздел курса, объем всего курса), по которому проводится тестирование.
2. Прочтите материалы лекций, учебных пособий.
3. Обратите внимание на характер заданий, предлагаемых на практических занятиях.

4. Составьте логическую картину материала, выносимого на тестирование (для продуктивной работы по подготовке к тестированию необходимо представлять весь подготовленный материал как систему, понимать закономерности, взаимосвязи в рамках этой системы).

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки)
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;

## **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи учебных занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

## **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)