



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра дирижирования и вокального искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

А.А. Чергеев
«17» 03 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.А. Чергеев
«17» 03 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.01.02.01(У) «Научно-исследовательская работа (получение первичных
навыков научно-исследовательской работы)»

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки «Музыкальное образование»

факультет психологии и педагогического образования

Симферополь, 2022

Рабочая программа практики Б2.О.01.02.01(У) «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» для бакалавров направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Музыкальное образование» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121.

Составитель
рабочей программы  З. А. Алиева
подпись

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
дирижирования и вокального искусства
от 10.03. 20 22 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой  А.А. Чергеев
подпись

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании УМК
факультета психологии и педагогического образования
от 17.03. 20 22 г., протокол № 8

Председатель УМК  З.Р. Асанова
подпись

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Целью практики являются: закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения, формирование и развитие навыков и умений научно-исследовательской работы; овладение обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Задачами практики является:

- формирование и развитие навыков и умений анализа научно-педагогической литературы и другой научной информации, изучения достижений отечественной и зарубежной науки и образования в области педагогического знания;
- овладение различными формами и методами научно-исследовательской работы;
- сбор, обработка, анализ и систематизация научно-педагогической информации в соответствии с заданием на учебную практику по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;

2. ВИД, СПОСОБЫ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМА (ФОРМЫ) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики – учебная.

Тип практики научно-исследовательская работа - получение первичных навыков НИР.

Способы проведения практики – практика проводится на кафедрах структурного подразделения ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Время проведения: 4 курс (7 семестр).

Форма аттестации по практике: зачет.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения учебной практики (*научно-исследовательской работы - получение первичных навыков НИР*) обучающихся должен демонстрировать следующие результаты образования, отраженные в таблице

№ комп	Содержание компетенции (или ее часть)	В результате прохождения практики обучающиеся должны:		
		Знать	Уметь	Владеть
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	методы критического анализа и оценки современных научных достижений;	получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным	Приемами исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других

	применять системный подход для решения поставленных задач	основные принципы критического анализа. Ты, социальной психологии групп	проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.	методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.	демонстрировать способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	цифровыми ресурсами для решения задач профессиональной деятельности.
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями	демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами	знает образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании	использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

	преподаваемых учебных предметов			
ПК-5	Способен обеспечить создание инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебного предмета, разрабатывать индивидуально ориентированные коррекционные направления учебной работы в области музыкального образования	основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета в музыкально-образовательном процессе;	использовать потенциал учебного предмета для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; разрабатывать программы внеурочной деятельности, планировать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнения и модификации планирования; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего,	способами проектирования образовательной деятельности с целью использования имеющихся условий для успешного развития обучающихся с разными образовательными возможностями; навыками организации и проведения занятий по учебному предмету с использованием возможностей образовательной среды; технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.

			основного общего образования и среднего общего образования.	
--	--	--	---	--

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Учебная практика (научно- исследовательская работа – получение первичных навыков НИР) относится к обязательной части, модуль Б2.О.01.02 «Модуль учебно-исследовательский и проектной деятельности».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Музыкально-исполнительская практика», «Основы научных исследований».

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость учебной практики (научно-исследовательской работй - получение первичных навыков НИР) составляет 3 зачетные единицы -108 ч.

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					СР	Итоговый контроль (экзамен, зачет, диф.зачет, курсовая работа (проект))
			Всего	л	п	с	Лаб		
ОФО									
7		3	108	-	-	-	-	108	Зачет

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№п/п	Этапы практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работы студентов	Формы текущего контроля
1	<i>Подготовительный этап</i>	Установочная конференция: инструктаж, в том числе инструктаж по ТБ. Подготовка индивидуального плана выполнения программы научно-исследовательской работы в соответствии с заданием научного руководителя;	Участие в установочной конференции.
2	<i>Основной этап</i>	Знакомство с образовательным учреждением. Беседа с представителем администрации ОУ. Разработка плана руководства отдельными	Контроль за выполнением индивидуальных заданий.

		этапами (разделами) научно-исследовательских работ обучающихся, составление научных текстов. Овладение методологией научно-исследовательской деятельности в области искусства дирижирования и музыкального образования	
3	<i>Заключительный этап</i>	Подготовка отчетной документации по практике. Подготовка к выступлению на итоговой конференции	Контроль за оформлением документации (отчетов). Выступление на итоговой конференции
4	<i>Промежуточная аттестация</i>	выполнение научного исследования, докладов, письменных научных отчетов	Зачет

7. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Отчет о выполненной работе практиканта является отчетным документом об осуществлении практики.

Отчёт выполняется в соответствии с планом работы и оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к практикантам.

Отчет практики включает:

- график прохождения практики;
- *выполнение научного исследования,*
- *подготовка докладов,*
- *выполнение письменных научных отчетов.*

В период дистанционного обучения студент предоставляет отчет на платформу Moodle, в виде документа Word.

Практикант представляет отчет руководителю не позднее, чем за 10 дней после окончания практики.

Готовит выступление на итоговую конференцию.

Самостоятельная работа студентов направлена на обоснование цели и задач научно-исследовательской работы, совершенствование и развитие своего интеллектуального и общекультурного уровня. Студентам предлагается не только принимать активное участие в выполнении научного исследования, но и руководить отдельными этапами (разделами) научно-исследовательских работ обучающихся и составлять научные тексты. Бакалаврам предлагается изучить основную и дополнительную литературу. При этом они имеют свободный доступ к библиотечным фондам, электронным базам данных, специализированным сайтам сети Интернет.

Отчет о научно-исследовательской работе является отчетным документом об осуществлении научно-исследовательской работы.

Отчёт выполняется в соответствии с индивидуальной планом научно-исследовательской работы и оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к выпускным бакалаврским научно-исследовательским работам.

Отчет научно-исследовательской работы составляет:

- индивидуальный план по научно-исследовательской работе;
- характеристика видов деятельности, согласно графику работы;
- список литературных источников.

8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.	получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.	исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.	демонстрировать способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	цифровыми ресурсами для решения задач профессиональной деятельности.
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями	демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
знает образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании	использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
ПК-5 Способен обеспечить создание инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебного предмета, разрабатывать индивидуально ориентированные коррекционные направления учебной работы в области музыкального образования		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета в музыкально-образовательном процессе;	использовать потенциал учебного предмета для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; разрабатывать программы внеурочной деятельности, планировать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнения и модификации планирования; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего образования и среднего общего образования.	способами проектирования образовательной деятельности с целью использования имеющихся условий для успешного развития обучающихся с разными образовательными возможностями; навыками организации и проведения занятий по учебному предмету с использованием возможностей образовательной среды; технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.

Показателей и критериев оценивания компетенций, шкала оценивания	
Шкала оценивания	Критерии оценивания
Отметка «зачтено» выставляется студенту в том случае,	если он знает особенности научной работы в гуманитарной сфере, методологические и методические позиции и критерии оценки текстов и их содержания; как анализировать результаты научных исследований; умеет применять знание особенностей научной работы в музыкально-педагогической сфере для решения конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования; владеет методами и приемами научно-исследовательской деятельности: определение актуальности темы исследования, объекта и предмета, цели и задач, методологической основы и практической значимости. Представил первый вариант выпускной квалификационной работы в полном объеме. Активно участвует в научной деятельности
Также может быть выставлена отметка «зачтено» в том случае,	если он знает теорию и практику научных исследований, но допускает незначительные недочеты в практической работе; владеет научным стилем изложения результатов исследований; хорошо осознает собственный уровень сформированности компетенций и недостатки в научно-исследовательской работе. Представил первый вариант выпускной квалификационной работы не менее чем на 50-70% готовый к защите. Достаточно активно участвует в научной жизни факультета.
Отметка «НЕ зачтено» выставляется студенту в том случае,	если он не знает способы осуществления научной деятельности, не умеет воплощать на практике требования созданию собственных научных текстов, показывает несформированность компетенции. Текст выпускной квалификационной работы представлен в фрагментарных набросках. Не участвует в научной деятельности кафедры.

Методы итоговой аттестации по научно-исследовательской деятельности:

- а) опрос;
- б) реферат;
- в) доклад;
- г) практическая работа;
- д) домашнее задание.

- рекомендуется «Зачет» в случае 80% и более поставленных вопросов получили четко сформулированные квалификационные ответы в полном объеме магистрант проявил научную и образовательно-культурную эрудицию;

- либо рекомендуется «Зачет». Если хотя бы до 60% поставленных вопросов получили квалификационные ответы в полном объеме, магистрант показал достаточную научную и образовательно-культурную эрудицию;

- Не рекомендуется «Зачет» - «неудовлетворительно», если менее 60% поставленных вопросов получили плохо сформулированные ответы в недостаточном объеме, магистрантом была проявлена слабая научная и образовательно-культурная эрудиция.

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Основная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, уч.-метод.пособие, практикум, др.)	Кол-во в библиотеке
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 53.04.05. Дирижирование, 53.03.03. Вокальное искусство 53.03.02. Музыкально-инструментальное искусство	Практикум	2
2.	Шипилина Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований. – М.: «Флинта», 201. – 204 с.	Учебное пособие	10
3.	<i>Подласый И.П.</i> Педагогика. – М.: Издательский центр ВЛАДОС, 2005.	Учебник	4

Дополнительная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, уч.-метод.пособие, практикум, др.)	Кол-во в библиотеке
1.	Дополнительная литература зависит от того, занятия по каким дисциплинам ведет магистрант и отражена в соответствующих УМК.		

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. www.sinncom.ru/content/reforma/index1.htm - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
2. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
3. <http://www.mcko.ru/> - Московский центр качества образования
4. www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47 – научно-теоретический журнал «Педагогика»
5. www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm - Интернет - журнал «Эйдос»
6. www.sp-journal.ru – «Сибирский педагогический журнал»
7. www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm – журнал «Педагогическая наука и образование»
8. www.iovrao.ru/?c=61 – научно-педагогический журнал «Человек и образование»
9. www.kollegi.kz/load/14 - журнал «Творческая педагогика»
10. www.livejournal.ru/communities/23 - живой журнал «Педагогика и воспитание»
11. www.it-n.ru/board.aspx - сеть творческих учителей
12. www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc - Российская педагогическая энциклопедия (электронная версия)

13. www.oim.ru/reader@whichpage=2&mytip=1&word=&... - сайт «Образование: исследовано в мире»
14. www.pedlib.ru/ - Педагогическая библиотека
15. www.nlr.ru/res/inv/guideseria/pedagogica/ - путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам. Педагогические науки и Образование.
1. www.sinncom.ru/content/reforma/index1.htm - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
2. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
3. <http://www.mcko.ru/> - Московский центр качества образования
4. www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47 – научно-теоретический журнал «Педагогика»
5. www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm - Интернет - журнал «Эйдос»
6. www.sp-journal.ru – «Сибирский педагогический журнал»
7. www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm – журнал «Педагогическая наука и образование»
8. www.iovrao.ru/?c=61 – научно-педагогический журнал «Человек и образование»
9. www.kollegi.kz/load/14 - журнал «Творческая педагогика»
10. www.livejournal.ru/communities/23 - живой журнал «Педагогика и воспитание»
11. www.it-n.ru/board.aspx - сеть творческих учителей
12. www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpens - Российская педагогическая энциклопедия (электронная версия)
13. www.oim.ru/reader@whichpage=2&mytip=1&word=&... - сайт «Образование: исследовано в мире»
14. www.pedlib.ru/ - Педагогическая библиотека
15. www.nlr.ru/res/inv/guideseria/pedagogica/ - путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам. Педагогические науки и Образование.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение, соответствующее санитарным и противопожарным нормам:

1. Информационные ресурсы на бумажных носителях, CD-носителях и в интернете
2. Персональный компьютер,
3. Сеть Internet,
4. Фортепиано
5. DVD-проигрыватель
6. Музыкальный центр
7. Мультимедийная установка

12. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Самостоятельная работа студентов направлена на обоснование цели и задач практики, изучение существующих проблем и попытку разработки предложений по их осуществлению. Студентам предлагается не только принимать активное участие в проведении занятий, но и собрать необходимый материал для написания магистерской диссертации. Практикантам предлагается изучить основную и дополнительную литературу. При этом они имеют свободный доступ к библиотечным фондам, электронным базам данных, специализированным сайтам сети Интернет.

Отчет о практике является отчетным документом о прохождении практики.

Отчёт выполняется в соответствии с индивидуальной программой практики и оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к магистерским учебным и научно-исследовательским работам.

Отчет практике включает в себя:

- индивидуальный план практики;
- характеристику видов деятельности согласно индивидуальному плану практики магистранта;
- список литературных источников.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы для рефератов:

1. Сущность организации научно-исследовательской деятельности.
2. Вопросы информационных технологий в научно-исследовательской деятельности.
3. Проблема формирования суждений по научным проблемам.
4. Информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности.
5. Методы сбора и анализа для научно-исследовательской деятельности.
6. Виды разнообразного классического и современного репертуара.
7. Образовательная среда и художественно-творческая деятельность.
8. Особенности художественного и технического уровня музыкально-исполнительской деятельности.

Темы для докладов:

1. К проблеме взаимосвязи научно-исследовательского и учебного процесса.
2. Методологические подходы к организации научно-исследовательской деятельности.
3. Значение анализа и мониторинга в организации и проведении научно-практических конференций, семинаров, мастер-классов.
4. Результаты научных исследований для совершенствования образовательного процесса;

5. Проблема интеграции современных информационных технологий в научно-исследовательскую деятельность.
6. Вопросы реализации новых методов исследования в современном образовании
7. Особенности методологии научно-исследовательской деятельности в области искусства дирижирования и музыкального образования;
8. Организационно-управленческая работа в организациях и учреждениях культуры и искусства, учебных заведениях.