



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра немецкой филологии

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 Л.Р. Велилаева  
«22» 06 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Л.А. Долгополова  
«22» 06 2024 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.02 «Теоретическая фонетика немецкого языка»

направление подготовки 45.03.01 Филология  
профиль подготовки «Зарубежная филология (английский язык и литература,  
немецкий язык и литература)»

факультет филологический

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.05.02 «Теоретическая фонетика немецкого языка» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986.

Составитель  
рабочей программы



Литвяк

О.В. Литвяк, доц.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры немецкой филологии

от 20.05 2021 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой



Долгополова

Л.А. Долгополова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета

от 22.06 2021 г., протокол № 10

Председатель УМК



Грозан

П.Ф. Грозан

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.05.02 «Теоретическая фонетика немецкого языка» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий язык и литература)» .**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

### **2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

#### ***Цель дисциплины (модуля):***

– развитие способности и готовности обучающихся использовать представления о специфике фонетического строя современного немецкого языка в своей будущей профессиональной деятельности, формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

#### ***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- описание фонетических средств в их системе;
- определение природы фонетических средств и их функций;
- определение ведущих тенденций развития фонетической системы;
- развитие навыков критического подхода к некоторым спорным вопросам;
- ознакомление студентов с современным состоянием фонетического строя языка;
- обобщить и углубить знания по фонетике.

### **2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.05.02 «Теоретическая фонетика немецкого языка» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 - Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- алгоритм подготовки доклада (выступления) по результатам собственных исследований в конкретной предметной области; приемы участия в научных дискуссиях и стратегии поведения при демонстрации результатов проведенного исследования (ПК-4.1);

#### **Уметь:**

- использовать информационные ресурсы и информационно-коммуникативные технологии для презентации результатов научного исследования; размещать результаты проведенного исследования в информационных сетях (ПК-4.2);

#### **Владеть:**

- понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; научной речью при оформлении результатов собственных исследований в определенной области научного знания; стратегиями выступления с научными докладами и участия в научных дискуссиях по проблемам исследования (ПК-4.3).

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 «Теоретическая фонетика немецкого языка» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. зан.	сем. зан.	ИЗ		
2	144	4	28	12		16			89	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	144	4	28	12		16			89	27
5	144	4	10	4		6			125	Экз (9 ч.)
Итого по ЗФО	144	4	10	4		6			125	9

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
л		лаб	пр	сем	ИЗ	СР	л		лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Раздел 1. Теория фонетики как один из аспектов теории современного немецкого языка</b>															
Тема 1. Фонетика как наука. Предмет ее изучения. Орфоэпическая норма. Проблема национальных вариантов. Фоностилистика.	12	2		2			8	13	0,4		0,5			12	устный опрос; тестовый контроль

Тема 2. Фонетика как наука. Предмет ее изучения. Фоностилистика.	12	1		2			9	13	0,4		0,5			12	устный опрос; тестовый контроль
Тема 3. Фоностилистические варианты и их особенности.	13	2		2			9	13	0,4		1			12	устный опрос; тестовый контроль
<b>Раздел 2. Раздел 2. Фонология как наука. Предмет ее изучения</b>															
Тема 4. Фонология как наука. Предмет ее изучения.	11	1		1			9	14	0,4		0,5			13	тестовый контроль; устный опрос
Тема 5. Фонологическая теория Ж.Б. де Куртене. Фонологическая теория Н.С. Трубецкого.	11	1		1			9	14	0,4		0,5			13	тестовый контроль; устный опрос
<b>Раздел 3. Артикуляционно- акустическая характеристика фонем немецкого языка. Фонетическая база немецкого языка.</b>															
Тема 6. Фонетическая база современного немецкого языка. Различие немецкой и русской фонетических баз.	11	1		1			9	14	0,4		0,5			13	устный опрос; тестовый контроль
Тема 7. Физиологические и акустические различия между гласными и согласными.	12	1		2			9	14	0,4		0,5			13	устный опрос; тестовый контроль
<b>Раздел 4. Позиционно- комбинаторные изменения фонем немецкого языка</b>															
Тема 8. Ассимиляция. Аккомодация. Редукция.	11	1		1			9	14	0,4		1			13	устный опрос; тестовый контроль
<b>Раздел 5. Слогообразование и слогоопределение</b>															
Тема 9. Слог как фонетическая единица. Словесное ударение. Виды словесного ударения.	12	1		2			9	13	0,4		0,5			12	тестовый контроль; устный опрос
Тема 10. Функция ударения в структуре слова. Теории слогов.	12	1		2			9	13	0,4		0,5			12	устный опрос; тестовый контроль
<b>Раздел 6. Интонация немецкого языка</b>															

Всего часов за 2 /5 семестр	117	12		16			89	135	4		6			125	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.						Экзамен - 9 ч.								
<b>Всего часов дисциплине</b>	117	12		16			89	135	4		6			125	
часов на контроль	27						9								

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Фонетика как наука. Предмет ее изучения. Орфоэпическая норма. Проблема национальных вариантов. Фоностилистика. <i>Основные вопросы:</i> Предмет и задачи теоретической фонетики. Фонетика и фонология как основные разделы дисциплины. Диахрония и синхрония в фонетике. Устная и письменная формы речи. Дифференциальные признаки. Понятие транскрипции.	Акт.	2	0,4
2.	Тема 2. Фонетика как наука. Предмет ее изучения. Фоностилистика. <i>Основные вопросы:</i> Методы изучения фонетики. Описательные, соматические, электро-акустические, аудитивные, дистрибуционный.	Акт.	1	0,4
3.	Тема 3. Фоностилистические варианты и их особенности. <i>Основные вопросы:</i> Понятие экстралингвистической ситуации. Цель, условия и участники общения – основные экстралингвистические факторы, влияющие на изменение фонетического оформления речи. Основные понятия учения о произносительной норме.	Акт.	2	0,4

4.	<p>Тема 4. Фонология как наука. Предмет ее изучения.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Понятие фонемы. Дифференциальные признаки. Аллофоны. Артикуляционно-акустическая характеристика звуков речи. Принципы классификации гласных звуков. Принципы классификации согласных звуков.</p>	Акт.	1	0,4
5.	<p>Тема 5. Фонологическая теория Ж.Б. де Куртене. Фонологическая теория Н.С. Трубецкого.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Теории Н.С. Трубецкого и Б. де Куртене.</p>	Акт.	1	0,4
6.	<p>Тема 6. Фонетическая база современного немецкого языка. Различия немецкой и русской фонетических баз.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Артикуляционно- акустическая характеристика звуков речи. Принципы классификации гласных звуков. Принципы классификации согласных звуков</p>	Акт.	1	0,4
7.	<p>Тема 7 Физиологические и акустические различия между гласными и согласными.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Модификация звуков в потоке речи. Ассимилятивно-дессимилятивные процессы. Редукция. Элизия.</p>	Акт.	1	0,4
8.	<p>Тема 8. Ассимиляция. Аккомодация. Редукция.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Понятия ассимиляции, аккомодации, редукции.</p>	Акт.	1	0,4
9.	<p>Тема 9. Слог как фонетическая единица. Словесное ударение. Виды словесного ударения.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Слог как фонологическая фонетическая единица. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы, фразы. Различные типы слогов.</p>	Акт.	1	0,4
10.	<p>Тема 10. Функция ударения в структуре слова. Теории слогов.</p>	Акт.	1	0,4

	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Виды и функции ударения. Силовое и музыкальное ударение. Место ударения в слове и фразе. Конститутивная и дистинктивная функции. Ритмическая функция ударения. Структура и функции интонации. Интонация и просодия. Способы записи интонации. Принципы организации интонационных моделей. Темп и ритм речи.</p>			
	<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>4</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема 1. Фонетика как наука. Предмет ее изучения. Орфоэпическая норма. Проблема национальных вариантов. Фоностистика.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Предмет и задачи теоретической фонетики. Фонетика и фонология как основные разделы дисциплины. Диахрония и синхрония в фонетике. Устная и письменная формы речи. Дифференциальные признаки. Понятие транскрипции.</p>	Акт.	2	0,5
2.	<p>Тема 2. Фонетика как наука. Предмет ее изучения. Фоностистика.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Методы изучения фонетики. Описательные, соматические, электро-акустические, аудитивные, дистрибуционный.</p>	Акт./ Интеракт.	2	0,5
3.	<p>Тема 3. Фоностилистические варианты и их особенности.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт./ Интеракт.	2	1

	"Понятие экстралингвистической ситуации. Цель, условия и участники общения – основные экстралингвистические факторы, влияющие на изменение фонетического оформления речи. Основные понятия учения о произносительной норме."			
4.	Тема 4. Фонология как наука. Предмет ее изучения. <i>Основные вопросы:</i> Понятие фонемы. Дифференциальные признаки. Аллофоны. Артикуляционно-акустическая характеристика звуков речи. Принципы классификации гласных звуков. Принципы классификации согласных звуков.	Акт./ Интеракт.	1	0,5
5.	Тема 5. Фонологическая теория Ж.Б. де Куртене. Фонологическая теория Н.С. Трубецкого. <i>Основные вопросы:</i> Теории Н.С. Трубецкого и Б. де Куртене.	Акт./ Интеракт.	1	0,5
6.	Тема 6. Фонетическая база современного немецкого языка. Различие немецкой и русской фонетических баз. <i>Основные вопросы:</i> Артикуляционно- акустическая характеристика звуков речи. Принципы классификации гласных звуков. Принципы классификации согласных звуков	Акт./ Интеракт.	1	0,5
7.	Тема 7 Физиологические и акустические различия между гласными и согласными. <i>Основные вопросы:</i> Модификация звуков в потоке речи. Ассимилятивно-дессимилятивные процессы. Редукция. Элизия.	Акт./ Интеракт.	2	0,5
8.	Тема 8. Ассимиляция. Аккомодация. Редукция.	Акт./	1	1

	<i>Основные вопросы:</i> Понятия ассимиляции, аккомодации, редукации.	Интеракт.		
9.	Тема 9. Слог как фонетическая единица. Словесное ударение. Виды словесного ударения. <i>Основные вопросы:</i> Слог как фонологическая фонетическая единица. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы, фразы. Различные типы слогов.	Акт./ Интеракт.	2	0,5
10.	Тема 10. Функция ударения в структуре слова. Теории слогов. <i>Основные вопросы:</i> Виды и функции ударения. Силовое и музыкальное ударение. Место ударения в слове и фразе. Конститутивная и дистинктивная функции. Ритмическая функция ударения. Структура и функции интонации. Интонация и просодия. Способы записи интонации. Принципы организации интонационных моделей. Темп и ритм речи.	Акт./ Интеракт.	2	0,5
	<b>Итого</b>		<b>16</b>	<b>6</b>

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу; подготовка к экзамену.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	<p>Тема 1. Фонетика как наука. Предмет ее изучения. Орфоэпическая норма. Проблема национальных вариантов. Фоностистика.</p> <p>Основные вопросы: Предмет и задачи теоретической фонетики. Фонетика и фонология как основные разделы дисциплины. Диахрония и синхрония в фонетике. Устная и письменная формы речи. Дифференциальные признаки. Понятие транскрипции.</p>	подготовка к устному опросу	8	12
2	<p>Тема 2. Фонетика как наука. Предмет ее изучения. Фоностистика.</p> <p>Основные вопросы: Методы изучения фонетики. Описательные, соматические, электро-акустические, аудитивные, дистрибуционный.</p>	подготовка к устному опросу	9	12
3	<p>Тема 3. Фоностилистические варианты и их особенности.</p> <p>Основные вопросы: "Понятие экстралингвистической ситуации. Цель, условия и участники общения – основные экстралингвистические факторы, влияющие на изменение фонетического оформления речи. Основные понятия учения о произносительной норме."</p>	подготовка к тестовому контролю	9	12
4	<p>Тема 4. Фонология как наука. Предмет ее изучения.</p> <p>Основные вопросы: Понятие фонемы. Дифференциальные признаки. Аллофоны. Артикуляционно-акустическая характеристика звуков речи. Принципы классификации гласных звуков. Принципы классификации согласных звуков.</p>	подготовка к устному опросу	9	13

5	<p>Тема 5. Фонологическая теория Ж.Б. де Куртене. Фонологическая теория Н.С. Трубецкого.</p> <p>Основные вопросы: Теории Н.С. Трубецкого и Б. де Куртене.</p>	подготовка к тестовому контролю	9	13
6	<p>Тема 6. Фонетическая база современного немецкого языка. Различие немецкой и русской фонетических баз.</p> <p>Основные вопросы: Артикуляционно- акустическая характеристика звуков речи. Принципы классификации гласных звуков. Принципы классификации согласных звуков</p>	подготовка к тестовому контролю	9	13
7	<p>Тема 7 Физиологические и акустические различия между гласными и согласными.</p> <p>Основные вопросы: Модификация звуков в потоке речи. Ассимилятивно-дессимилятивные процессы. Редукция. Элизия.</p>	подготовка к тестовому контролю	9	13
8	<p>Тема 8. Ассимиляция. Аккомодация. Редукция.</p> <p>Основные вопросы: Понятия ассимиляции, аккомодации, редукции.</p>	подготовка к тестовому контролю	9	13
9	<p>Тема 9. Слог как фонетическая единица. Словесное ударение. Виды словесного ударения.</p> <p>Основные вопросы: Слог как фонологическую- фонетическая единица. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы, фразы. Различные типы слогов.</p>	подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу	9	12
10	<p>Тема 10. Функция ударения в структуре слова. Теории слогов.</p> <p>Основные вопросы:</p>	подготовка к тестовому контролю; подготовка к	9	12

Виды и функции ударения. Силовое и музыкальное ударение. Место ударения в слове и фразе. Конститутивная и дистинктивная функции. Ритмическая функция ударения. Структура и функции интонации. Интонация и просодия. Способы записи интонации. Принципы организации интонационных моделей. Темп и ритм речи.	устному опросу		
<b>Итого</b>		<b>89</b>	<b>125</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-4</b>		
<b>Знать</b>	алгоритм подготовки доклада (выступления) по результатам собственных исследований в конкретной предметной области; приемы участия в научных дискуссиях и стратегии поведения при демонстрации результатов проведенного исследования (ПК-4.1)	устный опрос; тестовый контроль
<b>Уметь</b>	использовать информационные ресурсы и информационно-коммуникативные технологии для презентации результатов научного исследования; размещать результаты проведенного исследования в информационных сетях (ПК-4.2)	устный опрос; тестовый контроль
<b>Владеть</b>	понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; научной речью при оформлении результатов собственных исследований в определенной области научного знания; стратегиями выступления с научными докладами и участия в научных дискуссиях по проблемам исследования (ПК-4.3).	экзамен

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
тестовый контроль	Вопрос освещен менее, чем на 59%	Вопрос освещен на 60-69%	Вопрос освещен на 70-89%	Вопрос освещен на 90-100%
устный опрос	Отсутствие знания. Обучающийся не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, говорит с грубыми неточностями. Демонстрирует незнание научных работ.	Фрагментарные представления о принципах функционирования профессионального коллектива и роли корпоративных норм и стандартов. Использование понятийно-категориального аппарата дисциплины у обучающегося вызывает затруднения, вопросы, связанные с основными этапами развития научной мысли, раскрываются неполно.	Неполные представления о принципах функционирования профессионального коллектива и роли корпоративных норм и стандартов. Рассказывая об основных этапах развития науки, обучающийся не всегда точно использует понятийно-категориальный аппарат дисциплины. В ряде случаев иллюстрация отдельных теоретических положений	Сформированные систематические представления о принципах функционирования профессионального коллектива и роли корпоративных норм и стандартов. Обучающийся свободно, полно, с использованием понятийно-категориального аппарата дисциплины рассказывает об основных этапах развития науки, иллюстрируя отдельные теоретические положения примерами.

экзамен	Не раскрыт полностью ни один теор.вопрос. Ответ на вопрос свидетельствуют об отсутствии знаний или крайне слабых знаниях фактического материала и неумении изложить данный материал средствами нем. языка.	Теор .вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Ответ на вопрос в целом свидетельствуют об ограниченности знаний, проявляющейся в ряде фактических и грубых лексико-грамматических ошибок.	Теор.вопросы раскрыты последовательно, но с некоторыми незначительными замечаниями. Ответ на вопрос свидетельствуют о достаточных знаниях материала (с использованием основной литературы) и умении озвучить этот материал на нем. языке. В ответах допускаются незначительные фактические и языковые ошибки.	Теор.вопросы раскрыты содержательно, в полной мере. Ответ свидетельствуют о глубоких знаниях по программе (при этом демонстрируются знания как основной, так и дополнительной литературы) и умении правильно изложить их на нем. языке. В ответах допускаются незначительные лексико - грамматические ошибки.
---------	--	---	---	---

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Примерные вопросы для тестового контроля**

1.1. Die Phonetik erforscht akustische, ... und sprechpsychologische Erscheinungen, deren Erkenntnisse für Sprachpraxis und Fremdsprachenunterricht von entscheidender Bedeutung sind.

a) distinktive; b) physiologische; c) terminale; d) delimitative;

2. Die Resonanz der Hohlräume bestimmt ..., der als Lautqualität wahrgenommen wird.

a) das Wort, b) den Satz; c) den Klang; d) die Einheit;

3. Die Pausierung dient zur Gliederung der Rede und ist ... .a) relativ; b) positiv; c) passiv; d) distinktiv; e) delimitativ.

4. Wer nennt das Phonem einen potentiellen Bedeutungsträger?

a) J.B. de Courtenay b) L.W. Scherba c) L.R. Zinder

### 7.3.2. Примерные вопросы для устного опроса

- 1.1. Определение фонемы в различных фонологических школах.
2. Фонологический уровень языковой структуры.
3. Фонема и её аллофоны (на примере различных звуков).
4. Сравнение слоговой структуры русского языка с изучаемым языком.
5. Сравнение акцентной структуры русского языка с изучаемым языком.
6. Функции ударения в различных языках.
7. Сравнение ритмической структуры русского языка с изучаемым языком.
8. Интонация и просодия.
9. Функции интонации. 10. Стилистическая функция интонации.
11. Специфика просодического оформления различных интонационных стилей.
12. Территориальные варианты произношения.
13. Социальные варианты произношения. 14. Фоносемантика.
15. Стили произношения и типы произнесения. 16. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.

### 7.3.3. Вопросы к экзамену

1. Gegenstand der Phonetik.
2. Th. Siebs. „Deutsche Bühnenaussprache“
3. Die Entwicklung der phonetischen Forschungen
4. Artikulationsbasis im Deutschen
5. Beziehungen der Phonetik zu anderen Wissenschaften
6. Grundzüge der deutschen Standardaussprache. Zur Entwicklung der deutschen Aussprachenorm
7. Zweige der Phonetik
8. Die Kodifizierung der deutschen Aussprachenorm. Herausbildung der deutschen Sprachnorm
9. Phonologie als Wissenschaft
10. Die Begründung und die Entwicklung der Phonologie
11. Der deutsche Wortakzent im Vergleich zum russischen
12. Phonetik und Phonologie
13. Vergleichende Analyse der Sprachsysteme des Deutschen und des Russischen. Zur Frage der zwischensprachlichen phonetischen Interferenz
15. Sprechlaut und Phonem. Laute und Grapheme
16. Klassifizierung und Systematisierung der deutschen Konsonanten
17. Phonem. Begriff. Phonologische Oppositionen
18. Deutsche Vokalphoneme. Vokalviereck

19. Die Phonemlehre von J.B.de Courtenay
20. Allgemeine Charakteristik der deutschen Vokale
21. Deutsche Aussprachenorm. Orthoepie. Wesentliche Züge der orthoepischen
22. Norm.
23. Das Wesen der Prosodik
24. Die deutsche Sprache in Östtrreich und in der Schweiz
25. Die führenden deutschen Linguistenb-Phonologen
26. N.S.Trubetzkoy. "Grundzüge der Phonologie"
27. Der Silbenbau des Deutschen
28. Phonologische Oppositionen und die Klassifikation. Die phonologische
29. Korrelation. Regeln des deutschen Wortakzents (in einem einfachen Wort, in Ableitungen, in Komposita, in Abkürzungen usw.)
30. Besonderheiten der Artikulation der deutschen Vokale
31. Die Moskauer Phonologen, die führenden deutschen Phonologen

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание тестового контроля**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность ответов	не менее 60% тестовых заданий	не менее 73% тестовых заданий	не менее 86% тестовых заданий

##### **7.4.2. Оценивание устного опроса**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

### 7.4.3. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Теоретическая фонетика немецкого языка» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования	Оценка по четырехбалльной шкале
---------------------	---------------------------------

компетенции	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Гузь, М. Н. Фонетика немецкого языка: читаем и говорим по-немецки: учебник / М. Н. Гузь. — Санкт-Петербург: КАРО, 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-9925-0535-1.	учебник	<a href="https://e.lanbook.com/book/164286">https://e.lanbook.com/book/164286</a>
2.	Наумов В.В. Немецкий язык: Фонетика, грамматика. Вводно-коррективный курс: Учеб. пособие для вузов / В.В. Наумов, Н.М. Гринева. - СПб.: СПб. гуманитарный ун-т профсоюзов, 2004. - 164 с	учебное пособие	22

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Гулакян, Б. С. Фонетико-фонологические универсалии, фреквенталии, контрасты (лингвистический, лингводидактический аспекты) / Б. С. Гулакян. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 96 с. — ISBN 978-5-9765-1226-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/12975">https://e.lanbook.com/book/12975</a> (дата обращения: 16.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		<a href="https://e.lanbook.com/book/12975">https://e.lanbook.com/book/12975</a>

2.	Гулакян, Б. С. Взаимодействие наук в формировании фонетико-фонологических понятий и представлений : монография / Б. С. Гулакян. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 96 с. — ISBN 978-5-9765-1457-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/12977">https://e.lanbook.com/book/12977</a> (дата обращения: 16.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Монографии	<a href="https://e.lanbook.com/book/12977">https://e.lanbook.com/book/12977</a>
3.	Малышева, Е. Г. Основы фонетики : учебное пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. — Омск : ОмГУ, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-7779-2398-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/119788">https://e.lanbook.com/book/119788</a> (дата обращения: 28.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/119788">https://e.lanbook.com/book/119788</a>

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

#### Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;

- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Подготовка к тестовому контролю**

Основное достоинство тестовой формы контроля – это простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к итоговому контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы темы.

Подготовка к тестированию

1. Уточните объем материала (отдельная тема, ряд тем, раздел курса, объем всего курса), по которому проводится тестирование.
2. Прочтите материалы лекций, учебных пособий.
3. Обратите внимание на характер заданий, предлагаемых на практических занятиях.
4. Составьте логическую картину материала, выносимого на тестирование (для продуктивной работы по подготовке к тестированию необходимо представлять весь подготовленный материал как систему, понимать закономерности, взаимосвязи в рамках этой системы).

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательны аргументированные точки зрения.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

- оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;
- демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;
- использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.
- использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:  
<https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы;