



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра истории

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 А.С. Кравчук
«30» августа 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Э.И. Сейдалиев
«30» августа 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.10 «Специальные исторические дисциплины (хронология,
нумизматика, геральдика)»**

направление подготовки 46.03.01 История
профиль подготовки «Программа широкого профиля»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.10 «Специальные исторические дисциплины (хронология, нумизматика, геральдика)» для бакалавров направления подготовки 46.03.01 История. Профиль подготовки «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 № 950

Составитель

рабочей программы



подпись

Л.И. Королева

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры истории

от 27 августа 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой



подпись

Э.И. Сейдалиев

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

от 30 августа 2021 г., протокол № 1

Председатель УМК



подпись

Г.Р. Мамбетова

1. Рабочая программа дисциплины Б1.В.10 «Специальные исторические дисциплины (хронология, нумизматика, геральдика)» для бакалавриата направления подготовки 46.03.01 История, профиль подготовки «Программа широкого профиля».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– дать общее представление об основных направлениях и методах критики

Учебные задачи дисциплины (модуля):

- получить более глубокие представления о хронологии, нумизматике и геральдике как о самостоятельных отраслях исторического знания;
- привить студентам навыки работы с историческими источниками;
- научить их методам сравнительно-исторического анализа при работе с историческими источниками различного уровня;
- выработать умения самостоятельно расширять исторические знания и проводить анализ исторических событий, полученных на основе изучения специальных исторических дисциплин.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.10 «Специальные исторические дисциплины (хронология, нумизматика, геральдика)» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- Студент должен знать основы вспомогательных исторических дисциплин;

Уметь:

- уметь при помощи полученных знаний осуществлять внешнюю критику

Владеть:

- терминологией, приемами считывания информации с определенных специфических видов источников.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.10 «Специальные исторические дисциплины (хронология, нумизматика, геральдика)» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	Прак т.зан .	сем. зан.	ИЗ		
3	144	4	62	36				26	55	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	144	4	62	36				26	55	27
5	144	4	16	8				8	119	Экз (9 ч.)
Итого по ЗФО	144	4	16	8				8	119	9

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Раздел 1. Нумизматика															
Тема 1. Введение в предмет. Предмет и задачи курса нумизматика.	7	2			2		3	9	2					7	устный опрос
Тема 2. Виды денег, возникновение денег и их роль в обществе.	7	2			2		3	7						7	устный опрос
Тема 3. История монетного дела средневековой Европы.	7	2			2		3	7						7	устный опрос; тестовый контроль
Тема 4. История отечественной денежной системы.	5	2					3	9				2		7	устный опрос
Тема 5. Нумизматика в музейных собраниях.	5	2					3	9				2		7	устный опрос; тестовый контроль
Раздел 2. Хронология															
Тема 6. Введение в предмет. Предмет и задачи курса хронология.	7	2			2		3	9	2					7	устный опрос

Тема 7. Астрономические основы летосчисления.	7	2			2		3	7						7	устный опрос
Тема 8. История календаря.	7	2			2		3	7						7	устный опрос; тестовый контроль
Тема 9. Хронографическое изложение событий.	7	2			2		3	7						7	устный опрос
Тема 10. Календари нашего Отечества.	7	2			2		3	7						7	устный опрос
Тема 11. Работа с источниками Киевской Руси по переводу дат на современное летосчисление.	5	2					3	9				2		7	устный опрос
Тема 12. Перевод на современную систему летосчисления дат из иных календарных систем (методика).	5	2					3	8				2		6	устный опрос; тестовый контроль
Тема 13. Использование данных и методов хронологии при решении источниковедческих вопросов.	7	2			2		3	6						6	устный опрос
Раздел 3. Геральдика															
Тема 14. Введение. Предмет и задачи дисциплины геральдика.	7	2			2		3	8	2					6	устный опрос
Тема 15. Классификация гербов.	7	2			2		3	8	2					6	устный опрос
Тема 16. Формальная геральдика.	7	2			2		3	6						6	устный опрос; тестовый контроль
Тема 17. Происхождение гербов. Средневековая геральдика.	7	2			2		3	6						6	устный опрос

Тема 18. Развитие отечественной геральдики. Современная отечественная символика.	6	2					4	6					6	устный опрос; творческое задание
Всего часов за 3 /5 семестр	117	36			26		55	135	8			8	119	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.							Экзамен - 9 ч.						
Всего часов дисциплине	117	36			26		55	135	8			8	119	
часов на контроль	27							9						

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема лекции: Введение в предмет. Предмет и задачи курса нумизматика. <i>Основные вопросы:</i> 1.Нумизматика, как вспомогательная историческая дисциплина. 2. Методы исследования дисциплины.	Акт.	2	2
2.	Тема лекции: Виды денег, возникновение денег и их роль в обществе. <i>Основные вопросы:</i> 1.Первобытные формы денег. 2.Первые металлические деньги. 3.Особенности денежного обращения на Древнем Востоке.	Интеракт.	2	
3.	Тема лекции: История монетного дела средневековой <i>Основные вопросы:</i> 1.История античной денежной системы. 2.Деньги варварских королевств. 3.Тенденции развития монетного дела в средневековых государствах Западной Европы.	Акт.	2	
4.	Тема лекции:	Акт.	2	

	<p>История отечественной денежной системы.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.Обмен у древних славян. 2.Деньги Киевской Руси.</p>			
5.	<p>Тема лекции:</p> <p>Нумизматика в музейных собраниях.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.Нумизматические музейные собрания. 2.История коллекционирования денег. 3.Отечественные коллекции и нумизматы.</p>	Интеракт.	2	
6.	<p>Тема лекции:</p> <p>Введение в предмет. Предмет и задачи курса хронология.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.Объект и предмет исследования науки. 2.Методы хронологии.</p>	Акт.	2	2
7.	<p>Тема лекции:</p> <p>Астрономические основы летосчисления.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.Понятие о звездных и солнечных сутках. 2.Понятие о синодическом месяце. 3.Понятие о тропическом годе. 4.Суть проблемы календаря. (Какую проблему решает календарь).</p>	Акт.	2	
8.	<p>Тема лекции:</p> <p>История календаря.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.Типы календарей. 2.Древневосточные календари. 3.Мусульманский календарь.</p>	Интеракт.	2	
9.	<p>Тема лекции:</p> <p>Хронографическое изложение событий.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.Абсолютная хронология. 2.Понятие о «новогодии» в различных народных традициях.</p>	Интеракт.	2	
10.	<p>Тема лекции:</p> <p>Календари нашего Отечества.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.Календарь у древних славян.</p>	Акт.	2	

	<p>2.Календарная система в Киевской Руси.</p> <p>3.Летосчисление Русского государства в новое и новейшее время.</p> <p>4.Литература по хронологии, справочники и хронологические таблицы.</p>			
11.	<p>Тема лекции:</p> <p>Работа с источниками Киевской Руси по переводу дат на современное летосчисление.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.Византийское летосчисление.</p> <p>2.Вычисление «индикта».</p> <p>3. Хронологическая информация из древнерусских летописей.</p>	Акт.	2	
12.	<p>Тема лекции:</p> <p>Перевод на современную систему летосчисления дат из иных календарных</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.Перевод дат из античной календарной системы в современную систему.</p> <p>2.Перевод дат из мусульманской системы летосчисления .</p> <p>3.Перевод дат из юлианской системы в григорианскую и обратно.</p>	Интеракт.	2	
13.	<p>Тема лекции:</p> <p>Использование данных и методов хронологии при решении источниковедческих вопросов.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.Методики археологических датировок.</p> <p>2.Хронология и проблема достоверности источников и точности упоминаемых в них</p>	Интеракт.	2	
14.	<p>Тема лекции:</p> <p>Введение. Предмет и задачи дисциплины геральдика.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.Геральдика, как вспомогательная историческая дисциплина.</p> <p>2.Методы дисциплины.</p>	Акт.	2	2
15.	<p>Тема лекции:</p> <p>Классификация гербов.</p>	Интеракт.	2	2

	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.Общая классификация средневековых гербов.</p> <p>2.Корпоративные гербы.</p>			
16.	<p>Тема лекции:</p> <p>Формальная геральдика.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.Понятие о формальной геральдике.</p> <p>2.Геральдические школы.</p> <p>3.Источники и литература.</p>	Интеракт.	2	
17.	<p>Тема лекции:</p> <p>Происхождение гербов. Средневековая</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.Античная символика.</p> <p>2.Германские племена и зарождение рыцарства.</p> <p>3.Воинский доспех.</p> <p>4. Источники наших знаний о средневековой рыцарской геральдике.</p>	Акт.	2	
18.	<p>Тема лекции:</p> <p>Развитие отечественной геральдики.</p> <p>Современная отечественная символика.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.Школы геральдики.</p> <p>2.Источники по теме средневековая отечественная символика.</p> <p>3.Региональная геральдика .</p> <p>4.Городская геральдика.</p>	Интеракт.	2	
	Итого		36	8

5. 2. Темы практических занятий

(не предусмотрено учебным планом)

5. 3. Темы семинарских занятий

№ занятия	Наименование семинарского занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>Введение в предмет. Предмет и задачи курса нумизматика.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	2	

	1. Предмет и задачи курса нумизматика. 2. Терминология.			
2.	Тема семинарского занятия: Виды денег, возникновение денег и их роль в обществе. <i>Основные вопросы:</i> 1. Виды денег в современных обществах. 2. Деньги в Древнем Китае.	Интеракт.	2	
3.	Тема семинарского занятия: История монетного дела средневековой <i>Основные вопросы:</i> 1. Деньги государства Франков. 2. Денежная система Византии. 3. Денежная система средневековых итальянских городов.	Акт.	2	
4.	Тема семинарского занятия: История отечественной денежной системы. <i>Основные вопросы:</i> 1. Деньги в Литовском государстве. 2. Деньги государства Речи Посполитая.	Интеракт.		2
5.	Тема семинарского занятия: Нумизматика в музейных собраниях. <i>Основные вопросы:</i> 1. Старейшие нумизматические собрания. 2. Собрания Эрмитажа.	Интеракт.		2
6.	Тема семинарского занятия: Введение в предмет. Предмет и задачи курса хронология. <i>Основные вопросы:</i> 1. Задачи курса хронология. 2. Хронология, как вспомогательная историческая дисциплина.	Акт.	2	
7.	Тема семинарского занятия: Астрономические основы летосчисления. <i>Основные вопросы:</i> 1. Древнейшие лунные календари. 2. Древнейшие солнечные календари. 3. Древнейшие лунно-солнечные календари.	Акт.	2	
8.	Тема семинарского занятия: История календаря.	Интеракт.	2	

	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Вавилонский календарь. 2. Древние календари междуречья. 3. Древний еврейский календарь. 4. Китайский древний календарь.</p>			
9.	<p>Тема семинарского занятия: Хронографическое изложение событий.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Относительная хронология. 2. Понятие об «эре».</p>	Интеракт.	2	
10.	<p>Тема семинарского занятия: Календари нашего Отечества.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Новогодний календарь древних славян. 2. Влияние византийского летоисчисления на календарь нашего Отечества.</p>	Акт.	2	
11.	<p>Тема семинарского занятия: Работа с источниками Киевской Руси по переводу дат на современное летосчисление.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Учет астрономических явлений для датировки событий. 2. Перевод да со «старого» стиля на «новый»</p>	Интеракт.		2
12.	<p>Тема семинарского занятия: Перевод на современную систему летосчисления дат из иных календарных</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Методы перевода дат из мусульманской 2. Методы перевода дат с юлианской системы.</p>	Интеракт.		2
13.	<p>Тема семинарского занятия: Использование данных и методов хронологии при решении источниковедческих вопросов.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Источниковедческие вопросы и проблемы. 2. Методы естественных наук при решении хронологических вопросов.</p>	Интеракт.	2	
14.	Тема семинарского занятия:	Акт.	2	

	Введение. Предмет и задачи дисциплины геральдика. <i>Основные вопросы:</i> 1.Объект и предмет дисциплины. 2.Задачи дисциплины геральдика.			
15.	Тема семинарского занятия: Классификация гербов. <i>Основные вопросы:</i> 1.Фамильные гербы. 2.Гербы государств.	Акт.	2	
16.	Тема семинарского занятия: Формальная геральдика. <i>Основные вопросы:</i> 1.Топография на щите. 2. Исключения из правила цвета в геральдике. 3. Элементы и составляющие полного герба.	Интеракт.	2	
17.	Тема семинарского занятия: Происхождение гербов. Средневековая <i>Основные вопросы:</i> 1. Символика Древней Греции. 2. Символика Древнего Рима. 3. Средневековая рыцарская культура. 4. Мировоззрение средневекового человека.	Акт.	2	
	Итого		26	8

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю; творческое задание ; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов
---	---	----------	--------------

самостоятельную работу			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Введение в предмет. Предмет и задачи курса нумизматика. Основные вопросы: 1.Нумизматика, как вспомогательная историческая дисциплина. 2. Методы исследования дисциплины.	подготовка к устному опросу; творческое задание	3	7
2	Тема 2. Виды денег, возникновение денег и их роль в обществе. Основные вопросы: 1.Первобытные формы денег. 2.Первые металлические деньги. 3.Особенности денежного обращения на Древнем Востоке.	подготовка к устному опросу; творческое задание	3	7
3	Тема 3. История монетного дела средневековой Европы. Основные вопросы: 1.История античной денежной системы. 2.Деньги варварских королевств. 3.Тенденции развития монетного дела в средневековых государствах Западной Европы.	подготовка к устному опросу; творческое задание ; подготовка к тестовому контролю	3	7
4	Тема 4. История отечественной денежной Основные вопросы: 1.Обмен у древних славян. 2.Деньги Киевской Руси.	подготовка к устному опросу; творческое задание	3	7
5	Тема 5. Нумизматика в музейных собраниях. Основные вопросы: 1.Нумизматические музейные собрания. 2.История коллекционирования денег. 3.Отечественные коллекции и нумизматы.	подготовка к устному опросу; творческое задание	3	7
6	Тема 6. Введение в предмет. Предмет и задачи курса хронология. Основные вопросы: 1.Объект и предмет исследования науки. 2.Методы хронологии.	подготовка к устному опросу; творческое задание ; подготовка к тестовому контролю	3	7
7	Тема 7. Астрономические основы Основные вопросы: 1.Понятие о звездных и солнечных сутках.	подготовка к устному опросу; творческое	3	7

	2.Понятие о синодическом месяце. 3.Понятие о тропическом годе.	задание		
8	Тема 8. История календаря. Основные вопросы: 1.Типы календарей. 2.Древневосточные календари. 3.Мусульманский календарь.	подготовка к устному опросу; творческое задание	3	7
9	Тема 9. Хронографическое изложение событий. Основные вопросы: 1.Абсолютная хронология. 2.Понятие о «новогодии» в различных народных традициях.	подготовка к устному опросу; творческое задание	3	7
10	Тема 10. Календари нашего Отечества. Основные вопросы: 1.Календарь у древних славян. 2.Календарная система в Киевской Руси. 3.Летосчисление Русского государства в новое и новейшее время.	подготовка к устному опросу; творческое задание ; подготовка к тестовому контролю	3	7
11	Тема 11. Работа с источниками Киевской Руси по переводу дат на современное летосчисление. Основные вопросы: 1.Византийское летосчисление. 2.Вычисление «индикта». 3. Хронологическая информация из древнерусских летописей.	подготовка к устному опросу; творческое задание	3	7
12	Тема 12. Перевод на современную систему летосчисления дат из иных календарных систем (методика). Основные вопросы: 1.Перевод дат из античной календарной системы в современную систему. 2.Перевод дат из мусульманской системы летосчисления . 3.Перевод дат из юлианской системы в григорианскую и обратно.	подготовка к устному опросу; творческое задание	3	6
13	Тема 13. Использование данных и методов хронологии при решении источниковедческих вопросов. Основные вопросы:	подготовка к устному опросу; творческое задание ; полготовка к	3	6

	1.Методики археологических датировок. 2.Хронология и проблема достоверности источников и точности упоминаемых в них	подготовка к тестовому контролю		
14	Тема 14. Введение. Предмет и задачи дисциплины геральдика. Основные вопросы: 1.Геральдика, как вспомогательная историческая дисциплина. 2.Методы дисциплины.	подготовка к устному опросу; творческое задание	3	6
15	Тема 15. Классификация гербов. Основные вопросы: 1.Общая классификация средневековых гербов. 2.Корпоративные гербы.	подготовка к устному опросу; творческое задание	3	6
16	Тема 16. Формальная геральдика. Основные вопросы: 1.Понятие о формальной геральдике. 2.Геральдические школы. 3.Источники и литература.	подготовка к устному опросу; творческое задание ; подготовка к тестовому контролю	3	6
17	Тема 17. Происхождение гербов. Средневековая геральдика. Основные вопросы: 1.Античная символика. 2.Германские племена и зарождение	подготовка к устному опросу; творческое задание	3	6
18	Тема 18. Развитие отечественной геральдики. Современная отечественная символика. Основные вопросы: 1.Источники по теме средневековая отечественная символика. 2.Региональная геральдика .	подготовка к устному опросу; творческое задание	4	6
	Итого		55	119

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
-------------	-------------	--------------------

ПК-3		
Знать	Студент должен знать основы вспомогательных исторических дисциплин	устный опрос; тестовый контроль
Уметь	уметь при помощи полученных знаний осуществлять внешнюю критику источника	творческое задание
Владеть	терминологией, приемами считывания информации с определенных специфических видов источников.	экзамен

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
устный опрос	Отсутствие материалов, и неспособность ответить на поставленные вопросы	развернутый ответ на один из вопросов к 3 семинарским занятиям	участие в обсуждении темы каждого семинара	подготовка тематической презентации к одному из семинаров
тестовый контроль	Верные ответы мене 50%	Верные ответы от 50 до 70%	Верные ответы от 70 до 85 %	Верные ответы более 85%
творческое задание	Неумение поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения оформление работы	умение грамотно и ясно изложить содержательную часть	наличие собственной точки зрения на проблематику работы	оригинальность творческих решений в содержании
экзамен	Отсутствие знаний по основным фактам, датам и персоналиям	знание основных фактов, дат и персоналий; владение исторической терминологией	умение сформулировать собственную точку зрения по вопросу; логичное изложение материала	умение рассматривать события и явления в историческом контексте, прослеживать причинно-следственные связи

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса

1. Как можно по-другому назвать 2-е полтины?
2. Какие денежные единицы появляются на Руси со 2-ой половины XIV века.
3. Дайте определение понятию: монетная стопа.
4. Какое название носила в средние века главная монета в германских землях.
5. Как называлась иностранная монета, послужившая образцом для подражания в Киевской Руси.

7.3.2. Примерные вопросы для тестового контроля

1. Из какого слова возникла «Нумизматика»?
 - А) французское название;
 - В) латинское «нумизма»;
 - С) греческое «комос»;
 - Д) немецкое «нумиз»;
 - Е) испанское «номиз».
2. Что означало изображение совы в древних монетах?
 - А) благородный;
 - В) величие;
 - С) силу;
 - Д) хитрость;
 - Е) терпимость.
3. Какую форму имели первые щиты?
 - А) Миндалевидную;
 - В) Ромбовидную;
 - С) Круглую;
 - Д) Прямоугольную.

4. На какие категории делятся геральдические фигуры?

- А) Почетные;
- В) Простые;
- С) Естественные;
- Д) Фантастические;
- Е) Сказочные;
- Ф) Искусственные.

5. Что явилось причиной появления гербов:

- А) Желание принадлежать к известному роду;
- В) Желание быть узанным на поле боя;
- С) Желание придумать узнаваемый знак.

7.3.3. Примерные темы для творческого задания

1. Златники и серебряники Киевской Руси: причины появления, изображения, техника монетной чеканки.
2. Первые российские банкноты (ассигнации).
3. Первые монеты Лидии, Эгины и других греческих центров.
4. Денежная (монетная) реформа 1535-1538 гг. Елены Глинской.
5. Денежная (монетная) реформа 1654-1663 гг. Алексея Михайловича.
6. Денежная реформа Петра I ее этапы и значение. 1698-1724 гг.
7. Понятие календаря и его основные компоненты.
8. Виды календарей: солнечный, лунно-солнечный, принципы их построения.
9. Виды календарей: лунный, принцип его построения.
10. Название месяцев в Юлианском и Григорианском календарях.

7.3.4. Вопросы к экзамену

1. Нумизматика, как вспомогательная историческая дисциплина.
2. Виды денег в современных первобытных обществах.
3. Тенденции развития монетного дела в средневековых государствах Западной Европы.
4. Деньги в Древнем Китае.
5. Деньги государства Франков.
6. Раковины каури: всемирная древняя «валюта».
7. Исаак Ньютон и его деятельность в области нумизматики.
8. Италия – родина банков.
9. Коллекционирование в древнем Риме.
10. Известные коллекционеры средневековых городов-государств Италии.

11. Виды денег в античных городах-государствах Северного Причерноморья.
12. Иностранные деньги, ходившие на Руси в Средние века.
13. Денежные реформы в XVIII веке в России.
14. Денежные реформы в XIX веке в России.
15. Денежные реформы в советском государстве.
16. Предмет и задачи курса хронология.
17. Суть проблемы календаря. (Какую проблему решает календарь).
18. Календарь Древнего Египта.
19. Календарь Древнего Китая.
20. Календарь древних майя.
21. Типы календарей.
22. Древние виды часов.
23. История создания часов.
24. Астрономические знания древних народов и цивилизаций.
25. История создания юлианского календаря.
26. История создания григорианского календаря.
27. Французский республиканский календарь.
28. Реформы Петра 1 в области календаря.
29. История мусульманского календаря.
30. Символика в Древней Греции.
31. Символика в Древнем Риме.
32. Рыцарская культура средневековья.
33. Общая классификация средневековых гербов.
34. Формальная геральдика.
35. Античная символика.
36. Значение гербовой символики в средневековом обществе.
37. Источники наших знаний о средневековой рыцарской геральдике.
38. Геральдика Англии.
39. Геральдика Франции.
40. Геральдика Германии.
41. Геральдика Италии.
42. Геральдика Шотландии.
43. Геральдика Польши.
44. Украинская казацкая геральдика и символика.
45. Печати и гербы Московского государства.
46. Российская дворянская (шляхетская) символика.
47. Российская региональная символика.
48. Российская городская символика.
49. Советская символика.
50. Современная государственная символика России.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.2. Оценивание тестового контроля

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность ответов	не менее 60% тестовых заданий	не менее 73% тестовых заданий	не менее 86% тестовых заданий

7.4.3. Оценивание творческого задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Постановка цели	Цель нуждается в доработке	Цель сформулирована нечетко	Цель сформулирована
Оригинальность проблемы	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Проблема оригинальна
Оригинальность стратегии решения	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Стратегия оригинальна
Разработанность решения	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 3 замечаний	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 2 замечаний	Есть четкое представление решения проблемы, понятен алгоритм действий
Оптимальность решения	Нуждается в доработке	Есть альтернативные решения	Решение оптимально
Эффективность решения	Нуждается в доработке	Эффективность решения ниже возможной	Решение наиболее эффективное из возможных

Демонстрация коммуникативной культуры	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
---------------------------------------	--	--	---

7.4.4. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Специальные исторические дисциплины (хронология, нумизматика, геральдика)» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**Основная литература.**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебник для студ. вузов / Г. А. Леонтьева, П. А. Шорин, В. Б. Кобрин ; ред. Г. А. Леонтьева. - М.: Владос, 2015. - 368 с.	учебник	10
2.	Толстой, И. И. Русская допетровская нумизматика / И. И. Толстой. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 166 с. — ISBN 978-5-507-31077-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/32080	Монографии	https://e.lanbook.com/book/32080
3.	Казаманова Л.Н. Введение в античную нумизматику: учебное пособие для студентов исторических факультетов университета / Л. Н. Казаманова ; ред.: Н. А. Фролова, Г. А. Кошелева. - М.: Риор; М.Инфра-М, 2013. - 360 с.	учебное пособие	10
4.	Оссовский Г.О. — Опыт хронологической классификации находок каменного века	Монографии	https://e.lanbook.com/book/52727

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Полоцк: Полоцк и Полоцкое княжество (земля) в IX–XIII вв., летопись древних слоев, Полоцк и его округа в XIV–XVIII вв., ремесло, денежное обращение и торговые связи Полоцка в средневековье (по данным археологии, нумизматики и письменных источников), культура и просвещение в средневековом Полоцке : монография / О. Н. Левко, Г. В. Штыхов, Т. В. Габрусь, Д. В. Дук. — Минск : Белорусская наука, 2012. — 743 с. — ISBN 978-985-08-1410-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/90384	Монография и	https://e.lanbook.com/book/90384
2.	Каменцева, Е. И. Хронология : учебное пособие / Е. И. Каменцева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2003. — 160 с. — 5-7567-0293-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/144064 (дата обращения: 18.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/144064 4
3.	Берх, В. Н. Хронологическая история всех путешествий в северные полярные страны / В. Н. Берх. Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 488 с. — ISBN 978-5-507-12449-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/9251	Монография и	https://e.lanbook.com/book/9251
4.	Розанов, В. Ф. Историко-хронологическое описание церковью епархии Одесской и Таврической / В. Ф. Розанов. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 71 с. — ISBN 978-5-507-12725-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/10712	Монография и	https://e.lanbook.com/book/10712
5.	Кинодо, Ж. -. Читая Фрейда. Изучение трудов Фрейда в хронологической перспективе : сборник научных трудов / Ж. -. Кинодо. - Москва : Когито-центр, 2012. - 416 с.	Сборники научных трудов	https://e.lanbook.com/book/109259 9

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека»
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю; творческое задание ; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;

- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятым терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на семинарском занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Творческое задание

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы бакалавров, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы.

Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

В качестве главных признаков творческих домашних работ бакалавров выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Выделяют следующие виды домашних творческих заданий:

I. Задания когнитивного типа

1. Научная проблема – решить реальную проблему, которая существует в науке.
2. Структура – нахождение, определение принципов построения различных
3. Опыт – проведение опыта, эксперимента.
4. Общее в разном – вычленение общего и отличного в разных системах.
5. Разно-научное познание – одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта.

II. Задания креативного типа

1. Составление – составить словарь, кроссворд, игру, викторину и т.д.

2. Изготовление – изготовить поделку, модель, макет, газету, журнал,

3. Учебное пособие – разработать свои учебные пособия.

III. Задания организационно-деятельностного типа

1. План – разработать план домашней или творческой работы, составить индивидуальную программу занятий по дисциплине.

2. Выступление – составить показательное выступление, соревнование, концерт, викторину, кроссворд, занятие.

3. Рефлексия – осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления) на протяжении определенного отрезка времени.

Вывести правила и закономерности этой деятельности.

4. Оценка – написать рецензию на текст, фильм, работу другого студента, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по определенной теме за определенный период.

Примерный список тем домашнего творческого задания представлен в программе дисциплины. Бакалавру целесообразно выделить в рамках выбранной темы проблемную зону, постараться самостоятельно ее изучить и творчески подойти к результатам представления полученных результатов.

Требования к написанию и оформлению творческого домашнего задания:

Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Должна быть нумерация страниц. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. Объем работы, без учета приложений, не более 10 страниц.

Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что бакалавр не сумел отобрать и переработать необходимый

Оформление творческого задания

1. Титульный лист.

2. Форма задания.

3. Пояснительная записка.

4. Содержательная часть творческого домашнего задания.

5. Выводы.

6. Список использованной литературы.

Подготовка к тестовому контролю

Основное достоинство тестовой формы контроля – это простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к итоговому контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы

Подготовка к тестированию

1. Уточните объем материала (отдельная тема, ряд тем, раздел курса, объем всего курса), по которому проводится тестирование.
2. Прочтите материалы лекций, учебных пособий.
3. Обратите внимание на характер заданий, предлагаемых на практических
4. Составьте логическую картину материала, выносимого на тестирование (для продуктивной работы по подготовке к тестированию необходимо представлять весь подготовленный материал как систему, понимать закономерности, взаимосвязи в рамках этой системы).

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий – сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового
демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);
- Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная интерактивной доской, в которой на стендах размещены необходимые наглядные пособия.