



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра английской филологии

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 Г.Ш. Аджимамбетова

«30» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Л.Р. Велилаева

«30» 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.01 «Литература стран изучаемых языков»

направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин
(крымскотатарский язык и литература, английский язык и литература)»
факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Литература стран изучаемых языков» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература, английский язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 № 947.

Составитель
рабочей программы  Л.Р. Велилаева, кфн, стпрепод.
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английской филологии

от 15.06 20 21 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой  Л.Р. Велилаева
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 30.08 20 21 г., протокол № 1

Председатель УМК  Г.Р. Мамбетова
подпись

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Литература стран изучаемых языков» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература, английский язык и литература)» .

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– знакомство и овладение теоретическими понятиями и терминами в области литературоведения, изучение основных литературных направлений, а также жанров, стилей и форм литературы Великобритании. Формирование филологического мышления студентов, овладение знаний про основные этапы развития английской литературы, развитие навыков устной речи, развитие навыков реферирования, чтения специальных оригинальных текстов.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

- расширить и совершенствовать знания, умения и навыки понимания и анализа художественных произведений;
- выявлять особенности композиции, стиля, эстетики, философии, этики того или иного автора;
- определять место и значение произведения в творчестве писателя, а также понимать место и роль автора в истории развития национальной и мировой литературы;
- развитие лексических навыков в пределах изучаемой тематики и проблематики общения;
- расширение активного словарного запаса за счет ротации изученной лексики и ее использования в новых речевых ситуациях;
- овладение общеупотребительной лексикой, позволяющей реализовывать конкретные цели речевой коммуникации (устной и письменной);

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Литература стран изучаемых языков» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные этапы развития английской литературы;
- основные произведения английских авторов;
- основные эстетические и литературоведческие термины и понятия;
- магистральные темы и сюжеты английской литературы.

Уметь:

- выявлять своеобразие поэтики ведущих писателей Великобритании;
- сопоставлять произведения писателей Англии – России.

Владеть:

- навыками чтения, аудирования, коммуникации, письма в профессиональной области;
- терминологией, необходимым лексическим минимумом по специальности;
- навыками подготовки реферата по творчеству (книге) писателя.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Литература стран изучаемых языков» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	практ. зан.	сем. зан.	ИЗ		
3	180	5	36			36			117	Экз КР (27 ч.)
Итого по ОФО	180	5	36			36			117	27
5	180	5	6			6			165	Экз КР (9 ч.)
Итого по ЗФО	180	5	6			6			165	9

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма								
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Тема																
The Dawn of English Literature	26			6			20	29			1				28	устный опрос; курсовая работа; тестовый контроль

English Literature in the 14th – 15th centuries.	26			6			20	29			1		28	устный опрос; курсовая работа; тестовый контроль
English Literature in the 16th century.	26			6			20	29			1		28	устный опрос; курсовая работа; тестовый контроль
English Literature in the 17th – 18th century.	26			6			20	29			1		28	устный опрос; курсовая работа; тестовый контроль
English Literature in the 19th century.	26			6			20	29			1		28	устный опрос; курсовая работа; презентация
The Early 20th century English Literature.	23			6			17	26			1		25	устный опрос; курсовая работа; презентация
Всего часов дисциплине	153			36			117	171			6		165	
часов на контроль				27							9			

5. 1. Тематический план лекций

(не предусмотрено учебным планом)

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия и вырабатываемые компетенции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	The Dawn of English Literature	Интеракт.	6	1
2.	English Literature in the 14th – 15th centuries.	Интеракт.	6	1
3.	English Literature in the 16th century.	Интеракт.	6	1
4.	English Literature in the 17th – 18th century.	Интеракт.	6	1
5.	English Literature in the 19th century.	Интеракт.	6	1
6.	The Early 20th century English Literature.	Интеракт.	6	1
	Итого		36	6

5.3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5.4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5.5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю; подготовка презентации; выполнение курсовой работы; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	The Dawn of English Literature Основные вопросы: 1. The Ancient Britons and their language. The Roman invasion. The Invasion by Germanic tribes and their Literature 2. Anglo-Saxon Literature (the 7th – 11th centuries). The Norman Period (the 12th – 13th centuries)	подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю; выполнение курсовой работы	20	28
2	English Literature in the 14th – 15th centuries. Основные вопросы: 1. Pre-Renaissance in England. Geoffrey Chaucer 2. The Wars of the Roses. Folk songs and Ballads	подготовка к устному опросу; подготовка презентации; выполнение курсовой работы	20	28
3	English Literature in the 16th century. Основные вопросы: 1. The Renaissance. Thomas Moore. The Development of Drama in England (C. Marlow) 2. William Shakespeare	подготовка к устному опросу; подготовка презентации; выполнение курсовой работы	20	28
4	English Literature in the 17th – 18th century. Основные вопросы:	подготовка к устному опросу;	20	28

	1. English Literature in the 17 – 18th century, A. Pope 2. Literature of Enlightenment. Daniel Defoe 3. Jonathan Swift. Robert Burns	подготовка презентации; выполнение курсовой работы		
5	English Literature in the 19th century. Основные вопросы: 1. Romanticism. (W. Wordsworth, G. Byron, P. Shelly, W. Scott, J. Austen) 2. Critical Realism. (Ch. Dickens, W. Thackeray, the Bronte sisters, G. Eliot) 3. English Literature in the II half of the 19th century. (L. Carroll, T. Hardy, R.L. Stevenson, O. Wilde, R. Kipling)	подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю; выполнение курсовой работы	20	28
6	The Early 20th century English Literature. Основные вопросы: 1. B. Shaw, H. Wells, J. Galsworthy 2. G.K. Chesterton, S. Maugham 3. J. Joyce, V. Woolf, T.S. Eliot	подготовка к устному опросу; выполнение курсовой работы; подготовка презентации	17	25
	Итого		117	165

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ОПК-3		
Знать	основные этапы развития английской литературы; основные произведения английских авторов	презентация; устный опрос
Уметь	выявлять своеобразие поэтики ведущих писателей Великобритании	устный опрос; тестовый контроль; курсовая работа

Владеть	навыками чтения, аудирования, коммуникации, письма в профессиональной области; терминологией, необходимым лексическим минимумом по специальности	экзамен
ПК-1		
Знать	основные эстетические и литературоведческие термины и понятия; магистральные темы и сюжеты английской литературы.	устный опрос; презентация
Уметь	сопоставлять произведения писателей Англии – России.	устный опрос; тестовый контроль; курсовая работа
Владеть	навыками подготовки реферата по творчеству (книге) писателя.	экзамен

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

устный опрос	Незнание большей части соответствующего вопроса, присутствуют ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, материал излагается непоследовательно.	Знание и понимание основных положений данной темы присутствует, однако материал излагается неполно и допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил; свои суждения недостаточно глубоко и доказательно обоснованы, нет своих примеров; материал изложен непоследовательно и допускаются лексико-	Материал излагается в полном объеме, однако присутствуют 1-2 неточности; соблюдаются все лексико-грамматические и стилистические нормы; присутствует правильное определение нескольких основных понятий; студент может применить свои знания на практике, привести необходимые примеры.	Материал излагается полно, последовательно, соблюдаются все лексико-грамматические и стилистические нормы; присутствует правильное определение всех основных понятий; студент может применить свои знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно.
тестовый контроль	Менее 40% правильных ответов.	40 – 60% правильных ответов.	61-85% правильных ответов.	86-100% правильных ответов.

презентация	Количество слайдов не достаточно, препятствует восприятию содержания, презентация частично отражает основные этапы исследования, нет выводов. Много орфографических и пунктуационных ошибок. Количество слайдов не достаточно, препятствует восприятию содержания, презентация частично отражает	Количество слайдов соответствует содержанию, однако оформление слайдов не соответствует теме, презентация отражает не все этапы исследования (проблема, цель, ход работы), отсутствуют выводы, ресурсы). Имеются орфографические и пунктуационные ошибки.	Количество слайдов соответствует содержанию, оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, ход работы, выводы, ресурсы) содержит достаточно полную, понятную информацию по теме работы. Незначительное количество	Количество слайдов соответствует содержанию, оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, ход работы, выводы, ресурсы) содержит полную, понятную информацию по теме работы. Орфографическая и пунктуационная грамотность.
-------------	--	---	---	--

курсовая работа	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, нет новизны, работа переписана, или выполнено с грубыми ошибками.	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое часть работы выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения.	Студент показывает достаточно полные, но не во всем глубокие знания материала, умеет применять полученные знания только в стандартных ситуациях. Студент способен анализировать информацию, устанавливать связи и зависимости между явлениями, делать выводы. Ответы достаточно логичны, аргументированы, но студент при	Студент владеет глубокими твердыми знаниями, способен их применять в нестандартных ситуациях. Материал излагает последовательно, логически правильно, умеет доказать свою мысль с помощью убедительных аргументов. Творчески решает предложенные задания, что предполагает самостоятельность мышления.
экзамен	Не раскрыт полностью ни один теор. вопрос.	Теор. вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена.	Теорет. вопросы раскрыты с несущественным и замечаниями.	Теоретические вопросы раскрыты полностью.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса

1. Anglo-Saxon Literature. What effect did Christianity have on the early pagan literature of the Anglo-Saxons?
2. Geoffrey Chaucer. Give the main facts of Chaucer's life. The sources and periods of Chaucer's creative work.
3. What are the outstanding features of Chaucer's "Canterbury Tales" and its influence?
4. English Literature in the 15th Century. Folk songs and ballads. The Robin Hood Ballads.

5. English Literature in the 16th Century. The Renaissance. Talk about the events that gave rise to the movement. Who were the humanists?
6. Christopher Marlowe. Tell the main facts of Marlowe's life. What is he famous for? Tell about the plot of Doctor Faustus. What's the meaning of Marlowe's plays?
7. What is the plot of "Hamlet"? What is the image of Hamlet?
8. Tell about R. Burn's literary work. What are the main themes of R. Burn's poetry? Comment on R. Burn's epigrams.
9. William Wordsworth. Give a brief account of W. Wordsworth's life. What were the most characteristic features of W. Wordsworth's poetry?
10. Percy Bysshe Shelley. Give the main facts of P. Shelley's life and literary career.

7.3.2. Примерные вопросы для тестового контроля

1. Who had the letters called runes? a. The Danes b. the Romans c. the Anglo-Saxons d. the Normans
2. When did Anglo-Saxons become Christians? a. The 5th century b. the 6th century
c. the 10th century d. the 7th century
3. Who was the first English humanist of the Renaissance? a. William Shakespeare b. Thomas More c. Geoffrey Chaucer d. Christopher Marlowe
4. What were the oldest plays in England? a. Mysteries b. Miracle plays c. Morality d. Masques
5. Thomas More is best remembered today for his a. Canterbury Tales b. Utopia c. Book of King Arthur and his Noble Knights of the Round Table d. Robin Hood ballads

7.3.3. Примерные темы для составления презентации

1. The Roman Invasion.
2. Germanic Tribes.
3. Anglo-Saxon literature.
4. Norman Invasion.
5. Pre-Renaissance in England.
6. Geoffrey Chaucer.
7. Thomas Moore.
8. Pre-Romanticism. W. Blake
9. S. Maugham.
10. T.S. Elliot.

7.3.4. Примерные темы курсовых работ

1. Культурный код и его художественная реализация в романах Дэна Брауна.
2. Книга как сюжетобразующий элемент в современной англоязычной литературе.

3. Особенности жанра «юмористическое фэнтези» в творчестве Т. Прачетта.
4. Проблема становления личности в романе Дж. Эшера «Тринадцать причин почему».
5. Особенности жанра «young adult dystopian fiction» в творчестве Дж. Дэшнера.
6. Феномен «американской мечты» в романе У. Грума «Форрест Гамп».
7. Аллюзии в романе Фрэнка Герберта «Дюна».
8. Мифологические мотивы в поэме Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате».
9. Автобиографичность творчества Э.А. По.
10. Особенности феминного текста в американской литературе (на примере романа «Маленькие женщины» Л. М. Олкотт).

7.3.5. Вопросы к экзамену

1. The ancient Britons and their language. The Roman invasion.
2. Literature of the Germanic tribes
3. The poem Beowulf: the social interest of the poem, the time the poem tells us of, the scene, the composition.
4. The Norman period. Literature in the Norman times.
5. English Literature in the 14th century. Pre-Renaissance in England.
6. Geoffrey Chaucer. Give the main facts of Chaucer's life. The sources and periods of Chaucer's creative work.
7. English Literature in the 15th Century. Folk songs and ballads. The Robin Hood Ballads.
8. Thomas Moore. Give the main facts of T. Moore's life. Utopia.
9. The development of drama in England.
10. William Shakespeare. Tell the main facts of W. Shakespeare's life, his literary work.
11. English Literature in the 17th – 18th Centuries. Enlightenment.
12. English Literature in the beginning of the 19th Century. Romanticism – the main features of the literary movement.
13. Romanticism – the main features of the literary movement.
14. W. Scott.
15. R. Kipling.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание устного опроса

Критерий	Уровни формирования компетенций
----------	---------------------------------

оценивания	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.2. Оценка тестового контроля

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность ответов	не менее 60% тестовых заданий	не менее 73% тестовых заданий	не менее 86% тестовых заданий

7.4.3. Оценка презентации

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Раскрытие темы учебной дисциплины	Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний	Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний	Тема раскрыта
Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам
Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов)	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний

7.4.4. Оценка курсовой работы

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Обоснованность актуальности темы исследования	Тема актуальна, но имеются не более 3 замечаний к ее обоснованию	Тема актуальна, но имеются не более 2 замечаний к ее обоснованию	Актуальность темы исследования обоснована
Соответствие содержания теме	Соответствует, но имеются не более 3 замечаний	Соответствует, но имеются не более 2 замечаний	Соответствует
Полнота раскрытия темы	Тема раскрыта, но имеются не более 3 замечаний	Тема раскрыта, но имеются не более 2 замечаний	Тема полностью раскрыта
Уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала	Материал изложен, но нет четкого структурирования и аргументации теоретического материала	Материал структурирован, но имеются замечания по аргументации	Теоретический материал грамотно структурирован и аргументирован
Качество выполнения практической части	В содержании практической части имеются не более 4 методических ошибок	В содержании практической части допущены методические ошибки (не более 2)	Структура и содержание практической части соответствуют методическим рекомендациям. Допускаются неточности
Обоснованность и адекватный подбор методов исследования	Методы исследования, в основном, обоснованы и адекватны проблеме, но есть не более 3 замечаний к выбору методов	Методы исследования, в основном, обоснованы и адекватны проблеме, но есть не более 2 замечаний	Методы исследования обоснованы и адекватны проблеме
Обоснованность и четкость сформулированных выводов	В выводах есть неточности (не более 3)	В выводах есть неточности (не более 2)	Выводы сформулированы четко и отвечают на поставленные задачи
Соблюдение требований к оформлению работы	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ, но есть не более 4 замечаний	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ, но есть не более 3 замечаний	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ
Демонстрация коммуникативной культуры	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2.	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

Защита курсовой работы и демонстрация коммуникативной культуры	К докладу имеются замечания, однако логика соблюдена; ответы на вопросы содержат недостатки. Речь недостаточно грамотная, нарушены некоторые нормы культуры речи	Доклад логичен, изложен свободно; ответы на вопросы в основном правильные. Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи, допускаются ошибки (не более 2)	Доклад логичен и краток, изложен свободно; ответы на вопросы правильны и полны. Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
--	--	---	---

7.4.5. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Литература стран изучаемых языков» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший все учебные поручения строгой отчетности (Курсовая работа) и не менее 60 % иных учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Шевченко, Л. Л. History of English Literature (from Anglo-Saxons to the Age of Reason) : учебное пособие / Л. Л. Шевченко. — Барнаул : АлтГПУ, 2015. — 198 с. — ISBN 978-5-88210-788-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112312 (дата обращения: 27.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/112312 2

2.	Шевченко, Л. Л. History of English Literature (from Romanticism to Modern Period) : учебное пособие / Л. Л. Шевченко. — Барнаул : АлтГПУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978–5–88210–828–0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112313 (дата обращения: 27.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/112313
3.	English g American literature. - СПб: Антология, 2015. - 400 с.		5
4.	Шевченко, Л. Л. History of English Literature (from Romanticism to Modern Period) : учебное пособие / Л. Л. Шевченко. — Барнаул : АлтГПУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978–5–88210–828–0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112313 (дата обращения: 27.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/112313
5.	Шевченко, Л. Л. The Outline of English Literature : учебно-методическое пособие / Л. Л. Шевченко. — Барнаул : АлтГПУ, 2018. — 88 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112314 (дата обращения: 27.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебно-методические пособия	https://e.lanbook.com/book/112314

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод. пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы. Практикум: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по гум. напр. и спец. / Б. А. Гиленсон ; рец.: Н. Т. Пахсарьян, Н. А. Литвиненко. - М.: Юрайт-М, 2015. - 499 с.	учебное пособие	15

2.	Зарубежная литература XX века: учебник для академ. бакалавриата вузов, по напр. подгот. 032700- "Филология": в 2-х томах / М. А. Ариас-Вихиль [и др.] ; ред. В. М. Толмачев ; рец.: Н. А. Литвиненко, А. В. Леденев ; Московский государственный ун-т им. М.В. Ломоносова. - (Бакалавр). Т. 1: Первая половина XX века, 2015. - 430 с.		15
3.	Шевченко, Л. Л. The Outline of English Literature : учебно-методическое пособие / Л. Л. Шевченко. — Барнаул : АлтГПУ, 2018. — 88 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112314 (дата обращения: 27.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебно-методические пособия	https://e.lanbook.com/book/112314 4

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю; подготовка презентации; выполнение курсовой работы; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;

4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;

5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение курсовой работы;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;

2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;

3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;

4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Подготовка презентации

Требования к оформлению презентации

Презентация должна содержать не более 15 слайдов, раскрывающих тему доклада.

Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада; фамилия, имя, отчество, учебная группа авторов доклада и год создания.

В оформлении презентаций должны быть соблюдены дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные ниже.

Представление информации

Содержание информации: Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории

Расположение информации на странице: Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним

Шрифты: Шрифты: Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22. Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив

Способы выделения информации: Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы

Объем информации: При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно одновременно запомнить более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно

Виды слайдов: Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

Оформление слайдов.

Стиль: Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)

Фон: Для фона предпочтительны холодные тона

Использование цвета: На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

Анимационные эффекты: Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

Выполнение курсовой работы

Курсовая работа является одной из форм самостоятельной учебно-исследовательской работы бакалавра.

Целью курсовой работы является: систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по изучаемой дисциплине; применение этих знаний при решении конкретных научных и практических задач; овладение методикой современных научных исследований; приобретение навыков оформления научных работ.

В зависимости от целей курсовой работы и курса обучения бакалавры могут выполнять курсовую работу различной степени сложности.

Различают следующие виды курсовых работ:

1. Теоретическая курсовая работа (реферативного характера) без проведения экспериментального исследования.
2. Курсовая работа исследовательского характера, предполагающая как теоретический анализ проблемы, так и проведение диагностического исследования по проблеме.
3. Курсовая работа методического (или прикладного) характера, включающая помимо теоретического анализа проблемы и проведения практического исследования внедрение полученных результатов проведенного исследования в практику работы.

Функция контроля при написании курсовой работы осуществляется посредством следующих форм: текущий контроль на консультациях с научным руководителем (организация обратной связи); итоговый контроль: рецензирование и защита курсовой работы.

После защиты за курсовую работу выставляется дифференцированная оценка. Критерии оценки следующие:

- обоснование актуальности работы;
- наличие гипотезы, целей и задач исследования;
- анализ основных теоретических положений по теме исследования, изложенных в научной литературе;
- использование адекватных диагностирующих методик;
- наличие качественного и/или количественного анализа;
- соответствие выводов целям и задачам исследования.

Подготовка к тестовому контролю

Основное достоинство тестовой формы контроля – это простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к итоговому контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы темы.

Подготовка к тестированию

1. Уточните объем материала (отдельная тема, ряд тем, раздел курса, объем всего курса), по которому проводится тестирование.
2. Прочтите материалы лекций, учебных пособий.
3. Обратите внимание на характер заданий, предлагаемых на практических занятиях.
4. Составьте логическую картину материала, выносимого на тестирование (для продуктивной работы по подготовке к тестированию необходимо представлять весь подготовленный материал как систему, понимать закономерности, взаимосвязи в рамках этой системы).

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

- оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;
- демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;
- использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.
- использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- Компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);
- Проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;
- Раздаточный материал для проведения групповой работы;
- Методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);

-Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория – оснащенная интерактивной доской, в которой на стендах размещены необходимые наглядные пособия.