МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУВО РК КИПУ
имени Февзи Якубова
_____ Ч.Ф. Якубов
Протокол ученого совета
ГБОУВО РК КИПУ
имени Февзи Якубова
«02» 03 2020 г., № 11

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

по направлению подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

профиль подготовки:

«Программа широкого профиля»

Уровень ОПОП: бакалавриат

Реализация ОПОП: программа академического бакалавриата

ОПОП ориентирована на виды деятельности: научно-исследовательская, художественная, проектная, педагогическая

Форма обучения: очная / заочная

Срок обучения: 4 года / 5 лет

Факультет: истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

Профилирующая (выпускающая) кафедра: декоративного искусства

Симферополь, 2020

Лист согласования

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) составлена с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минестерства образования и науки Российской Федерации № 10 от 12.01.2016 г., рассмотрена и утверждена на заседании кафедры декоративного искусства

«15» января 2020 г., протокол № 8

Руководитель (разработчик) программы
канд.искусст, доц. _____ Е.Р. Котляр
подпись

Заведующий кафедрой _____ Е.Р. Котляр
подпись

Программа рассмотрена и утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы
«18» февраля 2020 г., протокол № 4

Председатель УМК _____ Г.Р. Мамбетова
подпись

Программа рассмотрена и утверждена на заседании Ученого совета факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы
«20» февраля 2020 г., протокол № 6

Председатель Ученого
совета факультета _____ Э.С. Ганиева
подпись

ОПОП утверждена решением Ученого совета ГБОУВО РК КИПУ

«02» марта 2020 г., протокол № 11

Рецензии работодателей/Представители работодателей

1. Искусствовед, чл. Союза Художников
   России
   Зам.директора ГБУ РК
   «Симферопольский художественный музей»

   _____ Глазунова С.А.
   (подпись, печать)

2. Заслуженный работник культуры Крыма,
   зам.директора Симферопольской ДХШ

   _____ Борохов И.Д.
   (подпись, печать)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ……3
1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (определение, структура, цель ОПОП ВО)……3
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО……3
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования……4
1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО……..5
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО……5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника……...5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника……6
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника……6
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника……6
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО……8
3.1. Компетенции выпускника, формируемые в ходе освоения ОПОП ВО с учетом профиля подготовки……8
3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП ВО……9
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП……..11
4.1. Календарный учебный график……11
4.2. Учебплан……..12
4.3. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей……12
4.4. Аннотации программ практик и организации научно-исследовательской работы студентов……56
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП……64
5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса……65
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение……66
5.3. Материально-техническое обеспечение……67
5.4. Характеристики среды университета, обеспечивающие развитие социально-личностных компетенций выпускников……68
6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП……70
6.1. Фонды оценочных средств по проведению промежуточной аттестации обучающихся……70
6.2. Фонды оценочных средств по проведению государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП……71
7. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ……72
8. ПРИЛОЖЕНИЯ……73
Приложение 1. Матрица компетенций образовательной организации
Приложение 2. Учебный план и календарный учебный график
Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин с фондами оценочных средств
Приложения 4. Программы практик
Приложения 5. Программы государственной итоговой аттестации
Приложение 6. Фонды оценочных средств по дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации
Приложение 7. Методические материалы по дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе, государственной итоговой аттестации
Приложение 8. Справка о кадровом обеспечении ОПОП ВО
Приложение 9. Справка о работниках из числа руководителей и работников организаций, дея-тельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ОПОП ВО
Приложение 10. Справка о материально-техническом обеспечении ОПОП ВО
Приложение 11. Справка о библиотечно-информационном обеспечении ОПОП ВО

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (определение, структура, цель ОПОП ВО)

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата реализуемая в ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (далее ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова) по направлению подготовки по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную университетом с учетом требований рынка труда и профессиональных стандартов на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки (специальности) высшего образования.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя:

а) Матрица соответствия требуемых компетенций

б) Учебный план и Календарный учебный график (График учебного процесса);

в) Аннотации рабочих программы дисциплин (модулей), учебных курсов, предметов;

г) Аннотации программ учебной, производственной, преддипломной практики;

д) Методические материалы по реализации соответствующей образовательной технологии и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Термины, определения, обозначения, сокращения, используемые в ОПОП ВО

ВО – высшее образование;

ОК – общекультурные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

1.2.1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2.2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры».

1.2.3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

1.2.4. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 г. № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации».

1.2.5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

1.2.6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

1.2.7. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по образовательной программе – программе бакалавриата. 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 12 января 2016 г. N 10)
1.2.8. Профессиональные стандарты, 04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности/ Художественная деятельность 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования утвержденные приказами Минтруда и социальной защиты РФ
1.2.9. Приказы Министерства образования и науки РФ в части федеральных государственных образовательных стандартов и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры
1.2.10. Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» и локальные нормативные акты университета в части планирования и реализации образовательной и научной деятельности.

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования

1.3.1.Цель (миссия) ОПОП ВО бакалавриата методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки и на этой основе развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

ОПОП ВО направлена на формирование эффективной, качественной, современной образовательной системы в области педагогического образования, призвана обеспечить конкурентоспособность выпускников по направлению педагогическое образование и вуза в целом на рынке услуг в образовательной, научной и инновационной деятельности.

В области воспитания данная ОПОП ВО имеет своей целью развитие у студентов следующих личностных качеств:
- конкурентоспособность выпускников по направлению подготовки и вуза в целом на рынке услуг в образовательной, научной и инновационной деятельности
- педагогическое образование

В области обучения целями ОПОП ВО являются:

- удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности и соответствующих требованиям профессиональных стандартов в соответствующих областях деятельности;
- удовлетворение потребности личности в овладении социальными, культурными и профессиональными компетенциями, позволяющими ей быть востребованной на рынке труда и в обществе, способствующими социальной и профессиональной мобильности.

Конкретизация общей цели осуществлена содержанием последующих разделов ОПОП ВО.

1.3.2. **Срок получения образования по программе** бакалавриата в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4года, в заочной форме обучения – 5лет.

1.3.3. Объем образовательной программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации образовательной программы с использованием сетевой формы, реализации образовательной программы по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

1.3.4. ОПОП ВО реализуется без применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, в сетевой форме

1.3.5. ОПОП ВО реализуется как программа академического бакалавриата.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО

Для освоения ОПОП ВО подготовки бакалавра абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, свидетельствующий об освоении содержания образования полной средней школы, включая, в том числе, знание базовых ценностей мировой культуры; владение государственным языком общения.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональной деятельности бакалавра включает:

- вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, конструирования, технологии и направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных и тиражируемых предметов и изделий;
- образование в области искусств;
- художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- педагогическая деятельность художественного профиля.

Связь данной ОПОП ВО с необходимыми профессиональными стандартами для выбранных видов деятельности приведена в таблице 1.

Таблица 1 – Связь ОПОП ВО с профессиональными стандартами

Направление подготовки	**Профиль (специализация) подготовки**	**Номер уровня квалификации**	**Код и наименование выбранного профессионального стандарта**
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Программа широкого профиля	6	01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования
			Квалификационный справочник должностей творческих работников Единая система оценки творческих работников ОДС-02-2010 Зарегистрировано Федеральным агентством по техническому регулированию и метрологии «10» ноября 2010 года, регистрационный NoРОСС RU.3709.04ЮАК0«Утверждено» Приказом No4Генерального директора Центра оценки персонала Алимовой Л.Е.«01» сентября 2010 года. Приложение No 1к ОДС-01-2010

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются: создание произведений искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов различного назначения (предметы и изделия культурно-бытового назначения, декоративная пластика, декоративное оформление интерьеров, музейные и выставочные объекты);

Художественное исполнение произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, преподавание художественных дисциплин.

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программ бакалавриата, магистратуры, специалитета с присвоением квалификации «бакалавр

Согласно п.4.3 ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» виды профессиональной деятельности, к которым готовится бакалавр кафедры декоративного искусства определены ВУЗом, его научно-педагогическими работниками и включают следующие виды профессиональной деятельности:

1. ХД – художественная;
2. ПД – проектная;
3. НИД – научно-исследовательская;
4. ПД – педагогическая.

Программа бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в ГБОУ ВО РК «КИПУ» ориентирована на научно-исследовательский и педагогический вид профессиональной деятельности как основной (академический бакалавриат)

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр специалист по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля» освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, готов решать следующие профессиональные задачи:

художественная деятельность:

владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, выполнение поисковых эскизов и композиционных решений и создание пластических образов, владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

проектная деятельность:

ведение аналитической работы для сбора информации для проекта, разработка и выполнение проекта, владение принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики,

научно-исследовательская деятельность:

способность применять методы научных исследований при создании предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

педагогическая деятельность:

самостоятельная разработка учебной программы практических и лекционных занятий, выполнение методической работы

Связи задач профессиональной деятельности с функциями, из указанных в п.2.1. профессиональных стандартов, показаны в таблице 2.

Таблица 2 – Связь профессиональных задач ФГОС ВО с функциями из ПС

Требования ФГОС ВО	Требования ПС		Выводы
Профессиональные задачи	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции (ТФ)	

	(ОТФ)		
Художественная деятельность			
владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений и создание пластических образов; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства	Художник народных художественных промыслов	Производит художественные изделия кустарным способом. Осуществляет их декоративно-прикладное и художественно-графическое оформление. Выполняет сложные фольклорные, исторические и литературные сюжеты, портреты, пейзажи, натюрморты, орнаменты по собственным рисункам и эскизам. Создает новые уникальные и выставочные образцы, авторских изделий и эксклюзивных коллекций. Подготавливает к работе и убирает рабочее место.	Отличие содержания профессиональных задач ФГОС ВО и соответствующих трудовых функций ПС несущественны и не требуют внесения дополнений к ФГОС ВО
Проектная деятельность			
ведение аналитической работы по сбору материалов для проекта, разработка и выполнение проекта, владение принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики;	Художник народных художественных промыслов	Контролирует рациональное использование материалов и сохранность готовых произведений. Содержит в порядке творческо-производственную мастерскую. Ведет учет расходных материалов	Отличие содержания профессиональных задач ФГОС ВО и соответствующих трудовых функций ПС несущественны и не требуют внесения дополнений к ФГОС ВО
Научно-исследовательская деятельность			
способность применять методы научных исследований при создании предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	**01.004 А** Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	**А/01.6** **6.1** Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Отличие содержания профессиональных задач ФГОС ВО и соответствующих трудовых функций ПС несущественны и не требуют внесения дополнений к ФГОС ВО

	01.004 В Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности	**В/03.6** **6.2** Разработка программно-методического обеспечения учебно-производственного процесса	
Педагогическая деятельность			
самостоятельная разработка учебной программы практических и лекционных занятий, выполнение методической работы	**01.004 А** Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	**А/03.6** **6.2** Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Отличие содержания профессиональных задач ФГОС ВО и соответствующих трудовых функций ПС несущественны и не требуют внесения дополнений к ФГОС ВО

Согласно проведенному анализу, для выбранных видов деятельности не выявлено отсутствующих профессиональных задач ФГОС ВО, согласно требованиям функций из соответствующих профессиональных стандартов.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

3.1. Компетенции выпускника, формируемые в ходе освоения ОПОП ВО с учетом профиля подготовки

Результаты освоения ОПОП ВО бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником бакалавриата компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОПОП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

ОК-4 способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности

ОК-5 способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

ОК-6 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию

ОК-8 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах

деятельности

ОК-9 способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ОК-10 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ОПК-2 способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

ОПК-3 способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

ОПК-4 способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании

ОПК-5 способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Художественная деятельность

ПК-1 способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

ПК-2 способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

ПК-3 способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Проектная деятельность

ПК-4 способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

Научно-исследовательская деятельность

ПК-7 способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений

Педагогическая деятельность

ПК-12 способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу

3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП

Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП приведена в приложении № 1.

Для обоснования необходимости введения профессионально-специализированных компетенций определим связи компетенций ПК из ФГОС ВО с необходимыми трудовыми функциями из ПС.

Связи профессиональных компетенций, задаваемых во ФГОС ВО по каждому конкретному выбранному виду деятельности, с трудовыми функциями из соответствующих

профессиональных стандартов указаны в таблице 3.

Таблица 3 Сопоставление профессиональных компетенций с функциями из ПС

Требования ФГОС ВО	Требования ПС	Выводы
Профессиональные компетенции по каждому ВД	**Трудовые функции по каждой ОТФ и квалификационные требования к ним, сформулированные в ПС**	
Художественная деятельность		
ПК-1 способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Производит художественные изделия кустарным способом. Осуществляет их декоративно-прикладное и художественно-графическое оформление. Выполняет сложные фольклорные, исторические и литературные сюжеты, портреты, пейзажи, натюрморты, орнаменты по собственным рисункам и эскизам. Создает новые уникальные и выставочные образцы, авторских изделий и эксклюзивных коллекций. Подготавливает к работе и убирает рабочее место	Все выбранные трудовые функции согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО. Недостающих профессиональных компетенций не обнаружено.
ПК-2 способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале		
ПК-3 способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов		
Проектная деятельность		
ПК-4 способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных	Контролирует рациональное использование материалов и сохранность готовых произведений. Содержит в порядке творческо-производственную мастерскую. Ведет учет расходных материалов	Все выбранные трудовые функции согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО. Недостающих профессиональных компетенций не обнаружено.

функциональных и композиционных решений		
Научно-исследовательская деятельность		
ПК-7 способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений	**А/01.6** **6.1** Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП **В/03.6** **6.2** Разработка программно-методического обеспечения учебно-производственного процесса	Все выбранные трудовые функции согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО. Недостающих профессиональных компетенций не обнаружено.
Педагогическая деятельность		
ПК-12) способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу	**А/03.6** **6.2** Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Все выбранные трудовые функции согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО. Недостающих профессиональных компетенций не обнаружено.

В связи с проведенным анализом введение в ОПОП ВО специализированных Все выбранные трудовые функции профессионального стандарта (ОТФ и ТФ) хорошо согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО. Недостающих профессиональных компетенций не обнаружено.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

4.1 Календарный учебный график (Приложение 2)

Календарный учебный график очной формы обучения включает в себя теоретическое обучение в количестве 130 недель, экзаменационные сессии – 17 недель, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности – 2 недели, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – 2 недели, преддипломная практика – 2 недели, защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты – 6 недель, каникулы за 4 года обучения – 39 4/6 недель. Календарный учебный график, в котором указывается последовательность реализации бакалаврской программы ВО, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы, представлен в Приложении

Календарный учебный график заочной формы обучения включает в себя теоретическое обучение в количестве 186 4/6 недель, экзаменационные сессии – 25 недель, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности – 2 недели, практика по получению

профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – 2 недели, преддипломная практика – 2 недели, защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты – 6 недель, каникулы за 5 лет обучения – 49 4/6 недель. Календарный учебный график, в котором указывается последовательность реализации бакалаврской программы ВО, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы, представлен в Приложении

4.2. Учебный план

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, государственной итоговой аттестации обучающихся, с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических или астрономических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

ОПОП ВО содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме 47,7 % вариативной части для очной и заочной формы обучения. Для каждой дисциплины, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации. В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет не более 25 % для очной формы обучения, не более 20 % для заочной формы обучения от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока (Приложение 2).

Рабочий учебный план разработан в полном соответствии с требованиями соответствующего ФГОС ВО.

4.3. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей

В виду значительного объема материалов, в ОПОП ВО приводятся аннотации рабочих программ всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента.

Рабочие программы учебных дисциплин по направлению подготовки бакалавров очной и заочной формы обучения 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». «Программа широкого профиля» разработаны в соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Рабочие программы дисциплин (модулей), составленные для дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору, по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», отражающие особенности подготовки «Программы широкого профиля» представлены в Приложении 3.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.01 «ИСТОРИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: расширить знания студентов по основным событиям российской, закрепив полученные знания на основе анализа и комментариев источников на семинарских занятиях.

Учебные **задачи** дисциплины:

- формирование у студентов определенных умений и навыков работы с разнообразными историческими источниками, специальной научной литературой;

- усвоение студентами знаний по истории России, а также хронологической последовательности исторических событий;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина на относится к базовой части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-4 способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности

ОК-8 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- состояние основных проблем науки истории России;
- предмет, объект и методы истории России;
- основные особенности и специфику социально-экономического строя, систему государственного устройства и духовную жизнь народов России.

уметь:

- анализировать влияние древних народов на последующее развитие общества;
- самостоятельно делать правильные прогнозы в сфере общественно-политической жизни России и других стран на основе исторических знаний о древнейшем прошлом человечества.
- исследовать исторические документы с помощью разных научных методов, опираясь на принципы историзма, объективности, мировоззренческого плюрализма, связи теории с практикой;
- пользоваться фактическим материалом и разбираться в теоретических проблемах;

владеть:

- знаниями об основной литературе по курсу, последними исследованиями в науки, навыками поиска информации.

5. Виды учебной работы: лекции, семинарская работа, самостоятельная работа.

6. Форма аттестации по дисциплине:

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.02 «ФИЛОСОФИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108час.)

2. Цель и задачи дисциплины:

Цель: приобретение знаний и умений по осмыслению философских проблем и значения философии как органической части всемирной общекультурной гуманитарной подготовки; развитие способности самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.

Задачи:

- формирование панорамного, а не фрагментарного видения рассматриваемыхвопросов;
- ознакомление с принципами философского мировоззрения и основными частями философскогознания;
- привитие навыка самостоятельного и критическогомышления;
- освобождение человеческого ума от предрассудков, скрытых в нём самом, мешающих адекватному восприятиюмира;
- философия должна определить место, которое занимает человек в универсуме бытия, и ответить на основной вопрос – о первичности объективного или субъективногобытия.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина Философия относится к блоку 1 базовой части (Б.1.Б.03)

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК-5 способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах.
Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент **должен знать**: основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления;

- основные принципы и вопросы философского мировоззрения, роль философии в структуре научного мировоззрения;
- отрасли философского знания (онтология, гносеология, философская антропология, аксиология, история философии и философия культуры):
- философские концепции прошлого и современности (зарубежные и отечественные);
- основные формы бытия, его универсальные законы и категории;
- происхождение сознания, его формы и структуру;
- основное содержание познавательной деятельности, формы и методы научного познания;
- философские концепции человека и особенности его практической деятельности;
- философское понимание общества и специфику культуры как формы бытия общества;
- учение о ценностях;
- основные концепции общественного прогресса и глобальные проблемы человечества;
- условия формирования личности, её свободы и ответственности.

Уметь:

- применять понятийно-категориальный аппарат философии;
- использовать принципы, законы и методы философии для решения социальных и профессиональных задач;
- работать с философской литературой, анализировать первоисточники;
- применять полученные знания при аргументации и выработке своего мировоззрения;
- анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни;
- понимать и объективно оценивать достижения культуры и цивилизации;
- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.

Владеть:

- навыками целостного подхода к анализу проблем общества;
- основами анализа социально и профессионально-значимых проблем, процессов и явлений с использованием философских знаний;
- общефилософскими, общенаучными и философско-прикладными методами;
- навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

5. Виды учебной работы: лекции, семинарская работа, самостоятельная работа, контроль.
6. **Форма аттестации по дисциплине**:

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.03 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1.Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 час.)
2.Цель и задачи дисциплины:
Цель и задачи изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.
Задачи дисциплины:

- Развитие иноязычной коммуникативной и социокультурной компетенций для

обеспечения профессионального общения на иностранном языке в области профессиональной и социокультурной сферах; в частности, расширение активного словарного запаса, совершенствование навыков интерпретации и реферирования текстов, навыков аудирования.

- Владение основными грамматическими явлениями современного английского языка.
- Формирование у студентов навыков письменной речи в сфере профессиональной коммуникации.
- Обучение правильному речевому поведению в ситуациях профессионального общения в объеме изучаемой тематики.

3.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина Иностранный язык относится к блоку 1 базовой части (Б.1.Б.03)

4.Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-6 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

- Базовую лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода иноязычных текстов общей направленности.
- Грамматические структуры и речевые клише, характерные для современного английского языка.
- Лингвострановедческую и страноведческую информацию (сведения о странах изучаемого языка, их культуре, исторических и современных реалиях).

уметь:

- Использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности.
- Свободно и адекватно выражать свои мысли при беседе понимать речь собеседника в иностранном языке.
- Профессионально-ориентированно осуществлять устный и письменный перевод с иностранного языка на русский и на оборот.
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

владеть:

- Навыками устной диалогической и монологической разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения.
- Основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки.
- Грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении.
- Основами публичной речи, делать сообщения и доклады (с предварительной подготовкой).

5.Виды учебной работы: практическая работа, самостоятельная работа, контроль.

6. Форма аттестации по дисциплине:

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.03 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ПО ПРОФИЛЮ НАПРАВЛЕНИЯ)»

1.Общая трудоемкость дисциплины составляет _3 з.е. (108 час.)

2.Цель дисциплины:

Основной целью курса «Иностранный язык по профессиональному направлению» является обучение практическому владению разговорно- бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении. Иностранный язык выступает как средство развития коммуникативной компетентности и становления профессиональной компетентности, т.е. способности и готовности использовать иностранный язык в процессе межкультурного взаимодействия в

типичных ситуациях устного и письменного общения в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.

Задачи дисциплины:

- Формирование общей культуры учащихся (через знакомство с культурой стран изучаемого языка, что предполагает знание реалий, связанных с важнейшими историческими событиями, культурно-историческими ассоциациями, особенностями общественно-политической жизни, государственным устройством, экономикой, традициями и обычаями стран изучаемого языка);
- Выполнение научно-методической работы с использованием иностранного языка как средства коммуникации с зарубежными коллегами (педагогами, исследователями, учеными), что предполагает знание основных направлений и перспектив развития образования и педагогической науки за рубежом, а также для работы с иностранной литературой по специальности с целью получения профессиональной информации.

3.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина Иностранный язык (по профилю направления) относится к блоку 1 базовой части (Б.1.Б.03)

4.Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-6 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль;
основную терминологию своей широкой и узкой специальности;
основные приемы аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности;
фонетические правила чтения и интонирования;
языковой и страноведческий материал, единицы речевого этикета;
грамматические правила построения различных форм предложения;

уметь:

достаточно уверенно пользоваться наиболее употребительными и относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении и письме;
самостоятельно работать со специальной литературой на иностранном языке с целью получения профессиональной информации;
вести неподготовленный диалог при обсуждении прочитанных или прослушанных текстов;
правильно выражать свои мысли в письменной форме; пользоваться словарем и справочной литературой;
профессионально-ориентированно осуществлять устный и письменный перевод с иностранного языка на русский и наоборот;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.
понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы;
читать и понимать со словарем специальную литературу по широкому и узкому профилю специальности;
участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задавать вопросы и отвечать на вопросы);

владеть:

навыками устной диалогической и монологической разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения;
основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки;
грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении;
наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи;

основами публичной речи, делать сообщения и доклады (с предварительной подготовкой);
основным лексическим и грамматическим материалом, необходимым для понимания речи и адаптированных текстов, а также корректного оформления высказываний;
основными приемами перевода устных высказываний по изучаемым темам с английского языка на русский и наоборот;

5. Виды учебной работы: практическая работа, самостоятельная работа,

6. Форма аттестации по дисциплине:

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.04 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет _3 з.е. (108час.)
2. **Цель дисциплины:**

Цель и задачи изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Цель: вооружить современных специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, которые необходимы для:

- создания безопасных условий жизнедеятельности;
- обеспечения стойкости функционирования объектов народного хозяйства;
- прогнозирования чрезвычайных ситуаций и их возможных последствий, принятия грамотных решений по защите населения и производственного персонала в условиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, при применении средств массового поражения в условиях военных конфликтов, а также в ходе ликвидации их последствий.

Задачи дисциплины:

- Обеспечить теоретическую базу в области Безопасности жизнедеятельности;
- формирование у студентов – будущих специалистов знаний и навыков по выявлению и идентификации вредных и опасных факторов среды, исследованию их влияния на человека;
- прогнозированию и управлению риском, включая мероприятия по защите людей в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социально-политического характера.

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина Безопасность жизнедеятельности относится к блоку 1 базовой части(Б.1.Б.04)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

ОК-10 способностью использовать приемы первой помощи и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- методологические основы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»;
- принципы, правила и требования безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях (ЧС);
- понимать сущность и значение информационных процессов, осознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;
- государственную политику в области подготовки и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- права и обязанности граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;
- Российскую систему предупреждения и действий в ЧС, ее структуру и задачи;
- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;
- формы и методы работы по патриотическому воспитанию молодежи.

уметь:

- организовать взаимодействие с детьми и подростками и взрослым населением в

локальных опасных и чрезвычайных ситуациях. Применять своевременные меры по ликвидации их последствий.

- владеть методикой формирования у учащихся психологической устойчивости поведения в опасных ЧС;
- грамотно применять практические навыки обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе, повседневной жизни; организовывать спасательные работы в условиях ЧС различного характера

владеть:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
- готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.
- от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

5. **Виды учебной работы**: лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.
6. **Форма аттестации по дисциплине:** Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.05 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет _2 з.е. (72час.)
2. **Цель дисциплины:**

Целью физической культуры студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание биологических и практических основ физической культуры и здорового образа формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;
- формирование осмысленно положительной жизненной установки на физическую культуру и спорт;
- профилактика асоциального поведения средствами физической культуры и спорта;
- воспитание трудолюбия и организованности, моральной чистоты; нравственности и волевых качеств;
- формирование здоровых традиций, коллективизма;
- воспитание социально-активной личности.

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина Физическая культура относится к базовой части(Б.1.Б.05)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции :

ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

ОК-9способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
В результате освоения компетенций студент должен:
Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.
Уметь: использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. Владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.
Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке). В процессе прохождения курса физического воспитания каждый студент обязан:
- систематически посещать занятия по физическому воспитанию (теоретические и практические) в дни и часы, предусмотренные учебным расписанием;
- повышать свою физическую подготовку, выполнять требования и нормы, совершенствовать спортивное мастерство;
- выполнять контрольные упражнения и нормативы, сдавать зачёты по физическому воспитанию в установленные сроки;
- соблюдать рациональный режим учёбы, отдыха и питания;
- регулярно заниматься гигиенической гимнастикой, самостоятельно заниматься физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя;
- активно участвовать в массовых оздоровительных, физкультурных и спортивных мероприятиях в учебной группе, на курсе, факультете, университете;
- проходить медицинское обследование в установленные сроки, осуществлять самоконтроль за состоянием здоровья, физического развития, за физической и спортивно йподготовкой.

Знать: Приемы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, самопомощи, взаимопомощи при травмах спортивных и бытовых. При экстренных ситуациях, природных катаклизмах, техногенных катастроф.
Уметь: Оказать первую доврачебную помощь, пользоваться средствами оказания первой помощи.
Владеть: Навыками, средствами оказания первой доврачебной помощи.
5. **Виды учебной работы**: лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.
6. **Форма аттестации по дисциплине:** Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.06 «ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ РК»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет _3 з.е. (108час.)
2. **Цель дисциплины:**

Цель дисциплины– овладение студентами основными принципами и понятиями дисциплины «Русский язык и культура речи» как современной комплексной науки, формирование языковых способностей в рамках коммуникативно-прагматической направленности; воспитание этических принципов коммуникации; изучение общих закономерностей и тенденций, присущих современному русскому литературному языку; повышение уровня речевой культуры.
Задачи дисциплины:
- формировать у студентов систему ориентирующих знаний о русском языке;
- закрепить со студентами нормативную базу всех языковых ярусов;

- развивать у студентов коммуникативные способности;
- проанализировать и усовершенствовать речевую культуру в современном обществе.
-

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина Государственные языки рк относится к базовой части(Б.1.Б.06)

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции :

ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию

ПК-12 способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- предмет, задачи и место дисциплины «Русский язык и культура речи» в системе наук;
- общие закономерности и тенденции, присущие современному русскому литературному языку;
- базовые понятия языкознания и его разделы;
- систему норм русского литературного языка;
- основные принципы устной и письменной коммуникации на русском языке;
- коммуникативные качества речи (правильность, богатство, логичность, точность, ясность, выразительность и др.);
- функцию коммуникации как обмена информацией различного характера, позволяющую толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

уметь:

- осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке;
- применять полученные знания в реальной коммуникативной практике;
- обоснованно выбирать стилистические средства русского языка для создания текстов различных типов;

владеть:

- русским языком в его литературной форме;
- понятийным аппаратом языкознания;
- базовыми коммуникативными навыками в условиях поликультурной образовательной среды, этическими принципами коммуникации;
- навыками участия в дискуссиях, затрагивающих проблемы социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

5. Виды учебной работы: практическая работа, самостоятельная работа, контроль.

6. Форма аттестации по дисциплине: Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.07 «КУЛЬТУРА НАРОДОВ И ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП КРЫМА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет _2 з.е. (72час.)

2. Цель дисциплины:

Цель – сформировать у студентов знания об исторической ценности культуры народов, проживающих на территории Крыма. В связи с этим основное внимание уделить вопросам формирования представления о том, что территория Крыма представляет собой единый целостный организм, где созданы единые многовековые культурные и экономические связи между всеми народами, населяющими данный регион. Ознакомить с историей культуры народов Крыма, которая имеет глубокие исторические корни и сделала большой вклад в общее развитие исторически культурного процесса Европы.

Задачи дисциплины:

- Подготовить специалиста, имеющего представление о значении истории культуры в системе современного научного знания.
- Знакомство студентов с феноменом культуры и понятиями, связанными с ней.
- Вызвать у студентов интерес к культурному наследию Крыма и потребность в постоянном самообразовании в области отечественной культуры.
- Сформировать систему научных знаний культуре и способствовать их влиянию на гармоничное развитие человека.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина Культура народов и этнических групп Крыма относится к базовой части(Б.1.Б.07)

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ПК-7 способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- Базовые ценности отечественной и мировой истории и культуры; формы культуры и культурные универсалии; закономерности социальной и культурной динамики; социально-исторические типы культуры; особенности социально-культурных процессов в современной России;
- Многовариантность культурного процесса, типы и формы культурной жизни, специфику развития отечественной культуры в мировом историко-культурном процессе;
- Основные закономерности и этапы развития народной художественной культуры в Крымском регионе.
- Формы современной культуры, средства и способы культурных коммуникаций.

уметь:

- Ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения;
- Самостоятельно анализировать социально-философскую и научную литературу; применять философскую, историческую, культурологическую, социологическую, психолого-педагогическую терминологию;
- Различать формы и жанры народной художественной культуры, использовать их при разработке и реализации культурных программ; Строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов, уровней интеллектуального развития и конфессиональных направлений;
- Извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источников, управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений.

владеть:

- Понятийно - категориальным аппаратом дисциплины «Культура народов и этнических групп Крыма»;
- Методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения;
- Навыками применения полученных теоретических знаний в практической деятельности;
- Профессиональным

5. Виды учебной работы: лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.

6. Форма аттестации по дисциплине: Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.08 «СОЦИОЛОГИЯ»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет _2 з.е. (72час.)
2. **Цель дисциплины:**

Цель: изучить основы социологии, особенности развития и существования общества, личности и социальных институтов, государства. Развитие способности самостоятельного анализа в процессе проведения социологических исследований.

Задачи дисциплины:

- представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание социологии, ее структуру и функцию и ее влияние в жизни человека и общества;
- раскрыть проблемы организации и эволюции человека и общества как таковой, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества;
- рассмотреть проблемы формирования социальных институтов в современной России (РФ).

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина Социология относится к базовой части(Б.1.Б.08)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

ОК-4 способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности .

ПК-7 способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- основные этапы становления «Социологии» как философской науки о закономерностях возникновения, развития и функционирования общества, социальных институтов, групп и личностей;
- взаимодействие с различными формами общественного сознания;
- особенности национальных, мировых культур;
- понятийно-категориальный аппарат дисциплины;
- главные аспекты функционирования и состояния общественной жизни в современной России (РФ).

Уметь:

- применять понятийно-категориальный аппарат социологии;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые социологические проблемы;
- применять полученные знания при аргументации, доказательстве выдвигаемых положений в области современных событий и проблем общественной жизни.
- анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни;

Владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области социологии;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- навыками коммуникации с людьми различными убеждениями, социально- этническими, конфессиональными и культурными различиями.

5. **Виды учебной работы:** лекции, семинарская работа, самостоятельная работа, контроль.
6. **Форма аттестации по дисциплине:** зачет

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.09 «ПРАВОВЕДЕНИЕ»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет _2 з.е. (72час.)
2. **Цель дисциплины:**

Цель: усвоить комплекс знаний о государственно-правовых явлениях; получить представление об основных проблемах развития правового государства и его становления в России; сформировать у студентов представления о системе права в России, содержании его отдельных отраслей и институтов, необходимые для будущей профессиональной деятельности; воспитать правосознание у студенческой молодежи.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с понятийным аппаратом юридической науки;
- изучение основ государства и права, элементов конституционного, гражданского, семейного, административного, законодательства, развитие навыков толкования, использования и применения норм отраслевого права;
- формирование умения анализировать юридические нормы и правовые отношения;
- выработка умений понимать законы и подзаконные акты;
- формирование у студентов навыков самостоятельной работы с нормативно- правовой базой и юридической литературой.

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина Правоведение относится к базовой части(Б.1.Б.09)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию

ОК-8 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах.

ПК-7 способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- основные категории государства и права;
- исторические типы и формы государства и права;
- механизм государства и его роль в политической системе общества;
- взаимосвязь государства и права и гражданского общества;
- сущность и систему права России;
- основы конституционного, гражданского, семейно-брачного, права;
- правовые основы предпринимательства;
- юридическую ответственность за правонарушения;

Уметь:

- использовать полученные знания в учебной и профессиональной деятельности;
- анализировать проблемы государственно-правовой жизни России;
- ориентироваться в правотворческом процессе и конституционном, гражданском, семейно-брачном, законодательстве;
- работать с нормативными актами;

Владеть:

- навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых столов;
- навыками работы с нормативными документами, понимать иерархию нормативных актов, начиная с основного закона – Конституции РФ;
- анализ различных вариантов правоотношений, возникающих в профессиональной деятельности и принятия в отношении их оптимальных правовых решений;
- навыками работы со справочными правовыми системами для поиска необходимой правовой информации.

5. **Виды учебной работы:** лекции, семинарская работа, самостоятельная работа, контроль.
6. **Форма аттестации по дисциплине:** Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.10 «ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет _2 з.е. (72час.)
2. **Цель дисциплины:**

Цель дисциплины: Формирование у студентов экономического мышления и экономических знаний о сущности хозяйственных процессов, экономических законах, о сущности и основах функционирования экономических систем и современных экономических процессах, происходящих в обществе

Задачи дисциплины:

- формирование экономического мышления, приобретение практических изучение сущности экономических явлений и процессов;
- изучение основных экономических категорий: производство, товар, благо, потребности, деньги, цена, спрос, предложение, инфляция, занятость, безработица, макроэкономические показатели развития, бюджет.
- изучение основ функционирования субъектов хозяйствования, их эффективности;
- изучение понятия воспроизводства, его стадий и видов;
- изучение понятия «Экономическая система» и её основных элементов;
- определение и изучение основных тенденций в мировой экономике;
- изучение сущности и методов государственного регулирования экономики, налоговой политики, рыночных отношениях;
- исследование понятий макроэкономической нестабильности и методах её регулирования.

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина Основы экономической теории относится к базовой части(Б.1.Б.10)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 способностью использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

ОК-5 способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

ПК-7 способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- сущность экономических явлений и процессов;
- понятия основных экономических категорий: производство, товар, благо, потребности, деньги, цена, спрос, предложение, инфляция, безработица, макроэкономические показатели развития, бюджет.
- основы функционирования субъектов хозяйствования, их эффективности;
- сущность понятия воспроизводства, его стадии и виды;
- экономическую сущность понятия «Производство», факторов и ресурсов производства;
- сущность понятия «экономическая система» и её основных элементы;
- сущность понятия «макроэкономическая нестабильность» и методах её регулирования
- взаимосвязь и взаимозависимость этих экономических явлений;
- общие понятия о сущности и методах государственного регулирования экономикой, налоговой политике, рыночных отношениях,
- основные тенденции в развитии мировой экономики

Уметь:

- применять полученные экономические знания в обыденной и профессиональной жизни,
- применять теоретические знания экономические методы в решении практических задач по экономике,
- определять влияние различных факторов на экономические процессы;
- оценивать современную экономическую ситуацию в стране и в мире и в различные этапы

развития человеческого общества;
• различать типы экономических систем, давать сравнительную характеристику, определять основные элементы экономических систем,

Владеть:

• методами исследования экономической теории,
• методикой определения уровня безработицы и инфляции, а также их влияния на развития экономики страны,

5. **Виды учебной работы**: лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.
6. **Форма аттестации по дисциплине:** Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет _2 з.е. (72 час.)
2. **Цель дисциплины:**

Цель дисциплины: овладение будущими специалистами декоративно-прикладного искусства методологией научного познания как основой научного творчества, методикой и средствами научного мышления в профессиональной деятельности для повышения её эффективности.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными этапами становления и развития науки;
- приобретение теоретических знаний возникновения противоречий как основы зарождения проблемных ситуаций
- обучение выбору тем исследований, обоснованию их актуальности и новизны, раскрытию содержания, способов и методов научного исследования;
- обучение сбору фактологической информации и материала, его накоплению, обработки и систематизации;
- приобретение теоретических знаний по составлению научных сообщений.

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина Основы научных исследований относится к базовой части(Б.1.Б.11)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ПК-7 способность применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- Методологию исследования искусствоведческих и педагогических проблем; этапы научного исследования; требования к написанию научных работ разного уровня;

уметь:

- выбирать тему и ставить проблему научного исследования; составлять первоначальный план исследования, формулировать цели, гипотезы, определять задачи, предмет и объект исследования; собирать фактический материал, обрабатывать его, анализировать, оценивать фактическую и теоретическую эффективность проведенного исследования; грамотно оформлять научную работу разного уровня.

владеть:

- культурой научного языка; этикой научного исследования.

5. **Виды учебной работы**: лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.
6. **Форма аттестации по дисциплине**: Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.б.12 «ПЕДАГОГИКА»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет _3 з.е. (108час.)
2. **Цель дисциплины:**

Цель: формирование общепрофессиональной компетентности студентов посредством развития теоретического педагогического мышления для научного осмысления объективной педагогической реальности.

Задачи дисциплины:

- Вооружение будущих учителей знанием основ современной педагогической науки, основами педагогических умений и навыков, формирование педагогического мышления;
- Формирование навыков самостоятельной работы с педагогической литературой;
- Приобщение студентов к исследовательской работе;
- Формирование у студентов педагогической направленности личности, особенно системы профессиональных убеждений, интереса и склонности к педагогической деятельности, а также чувства долга и ответственности за результаты своего труда.

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина Педагогика относится к базовой части(Б.1.Б.12)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию

ОПК-5 способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин

ПК-12 способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;
- основы просветительской деятельности;
- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического
- процесса;

уметь:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- использовать методы педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную

- образовательную среду;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;

владеть:

- способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной
- образовательной среды;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

5. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.

6. **Форма аттестации по дисциплине:** Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.13 «АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет _22 з.е. (792 час.)

2. **Цель дисциплины:**

Целью преподавания учебной дисциплины «Академический рисунок» являются формирование у студентов представления о целостности конструктивно-графического пространства как проекции реального в виртуальную среду, комплексный подход к решению творческих изобразительных задач, формирование методики наблюдения и изучения студентами природной среды как первоисточника для осуществления проектов в декоративно-прикладной сфере, а также приобретение теоретических и практических знаний и освоение графических приемов в рисунке.

Стратегической целью изучения данного курса являются приобщение студентов к мировому уровню художественной культуры, формирование у них потребности в творческой деятельности, убеждение в необходимости самостоятельного приобретения знаний и опыта для использования в инфраструктуре повседневной жизни и профессиональное совершенствование будущих специалистов декоративно-прикладного искусства.

Задачи дисциплины:

- Обеспечить теоретическую базу в области академического рисунка.
- Сформировать навыки овладения основами академического рисунка и графическими приемами.
- Обучить студентов умению решать задачу композиционного и линейно-конструктивного построения изображения на плоскости.
- Развить компетентность в области композиционно-графических решений, основанных на творческом подходе к поставленным задачам.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина Академический рисунок относится к базовой части(Б.1.Б.13)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

компетенции:
ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
ПК-1 способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями .
В результате освоения компетенций студент должен **знать:**
- научно-теоретические и методические основы рисунка;
- метод линейно-конструктивного построения изображаемого объекта и пространства;

уметь:
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;
- создавать графические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

владеть:
- изобразительными и техническими приемами академического рисунка, разработкой новых методов, исходя из задач художественного творчества.

5. **Виды учебной работы:** практическая работа, самостоятельная работа, контроль.
6. **Форма аттестации по дисциплине:** Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.14 «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет _25 з.е. (900час.)
2. **Цель дисциплины:**

Целью преподавания учебной дисциплины «Академическая живопись» является изучение теоретической основы методов передачи колористической среды на плоскости и закрепление на практике профессиональных знаний в области изобразительной грамоты; овладение методами передачи цветовой и предметной среды на плоскости и получение навыков практической работы с цветом; убеждение в необходимости самостоятельного приобретения знаний и опыта для использования в инфраструктуре повседневной жизни и профессиональное совершенствование будущих специалистов декоративно-прикладного искусства, а также приобщение студентов к мировому уровню художественной культуры. Основными задачами изучения дисциплины «Академическая живопись» являются формирование у студентов представление о целостности цветового пространства как проекции реального в виртуальную среду, комплексный подход к решению творческих изобразительных задач, а также формирование методики наблюдения и изучения обучающимися природной среды как первоисточника для осуществления проектов в декоративно-прикладной сфере.

Задачи дисциплины:
- Обеспечить теоретическую базу в области академической живописи.
- Развить компетентность в области композиционно-живописных решений, основанных на творческом подходе к поставленным задачам.
- Сформировать навыки овладения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
- Обучить студентов создавать комплексные функциональные и композиционные решения.

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина Академическая живопись относится к базовой части(Б.1.Б.14)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОПК-2 способность владеть основами академической живописи, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями
ПК-1 способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- основы живописи;
- теорию света и цвета;
- законы композиции;
- процесс формирования изобразительной структуры, конструкции изображаемого объекта и пространства;

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;
- создавать оригинальные цветовые композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

владеть:

- методами изобразительного языка академической живописи, академического рисунка и приемами колористики.

5. **Виды учебной работы:** практическая работа, самостоятельная работа, контроль.
6. **Форма аттестации по дисциплине:** Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.15 «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет _3 з.е. (108час.)
2. **Цель дисциплины:**

Цель дисциплины: формирование системы знаний и практических навы-ков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, инициативности, самостоятельности, профессиональной мобильности и других профессионально значимых и личных качеств, опираясь на достижения мировой и отечественной культуры.
Задачи дисциплины:

- изучение современных технологий создания предметов декоративного искусства, использование практических навыков различных видов изобразительного искусства;
- способность к анализу произведений различных видов декоративного искусства, глубокое изучение закономерностей развития теоретических, исторических, культурных, творческих аспектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- понимание взаимосвязей между отдельными направлениями декоративной деятельности;
- ознакомление студентов с принципами и методами комплексного анализа предметов декоративного искусства,
- готовность пользоваться современными информационными базами, графическими программами;

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина Теория и практика декоративного искусства относится к базовой части(Б.1.Б.15)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:
ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-3 способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
ОПК-4 способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными

технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании
ПК-3 способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
В результате освоения компетенций студент должен **знать:**
- типы и виды декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, материалы и техники выполнения;
- принципы и методы комплексного анализа предметов декоративного искусства;
- современные технологии, использования новых материалов в контекстете общего развития декоративного искусства,

уметь:
- создавать эскизы по декоративно-прикладному искусству;
- анализировать художественные произведения декоративно-прикладного искусства;
- ориентироваться в условиях современного развития декоративно-прикладного искусства;

владеть:
- Навыками профессионального мастерства в области создания декоративной композиции;
- профессиональной терминологией, навыками использования исторического опыта в развитии современного декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Владеет культурой проектного мышления в культурно-историческом аспекте.

5. **Виды учебной работы**: лекции, практическая работа, самостоятельная работа.
6. **Форма аттестации по дисциплине:** Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.16 «ПРОПЕДЕВТИКА»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет _8 з.е. (288час.)
2. **Цель дисциплины:**

Цели освоения дисциплины «Пропедевтика»:
Формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создания художественного образа, с последующим выполнением изделия; Формирование способности проектировать художественное изделие с использованием орнаментики, с последующим выполнением проектного решения; Формирование готовности на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способность планирование учебного процесса, выполнения методической работы, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия; Формирование навыков самостоятельного выполнения проектов
Задачи дисциплины:
- Подготовка студента к художественной деятельности в области ДПИ на основе методов и средств создания художественного образа.
- Задачи освоения дисциплины «Пропедевтика»:

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.
   Данная дисциплина Пропедевтика относится к базовой части(Б.1.Б.16)
4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:
ОПК-2 способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ОПК-3 способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
ПК-1 способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- приемы работы в макетировании и моделировании; приемы работы с цветом и цветовыми композициями, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

Уметь:

- разрабатывать линейно-конструктивные проектные решения, применять напрактике навыки линейно-конструктивного построения

Владеть:

- рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; скульптуры; современной шрифтовой культурой.

5. Виды учебной работы: лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.

6. Форма аттестации по дисциплине: Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.17 «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет _8 з.е. (288час.)

2. Цель дисциплины:

Целью преподавания учебной дисциплины «Компьютерные технологии» является приобретение студентами основ знаний в области компьютерных программ и технологий, используемых в дальнейшем при проектировании и моделировании. Овладение основами работы в программах векторной, растровой и 3-Д графики является частью программы по формированию объемного образного мышления студента и приемов ассоциативного восприятия формы и тектоники предмета.

Задачи дисциплины:

- Ознакомление с основными принципами работы программ векторной, рас-тровой графики и 3-д моделирования
- Изучение компьютерных программ с точки зрения практического применения в художественной деятельности, а также изучение взаимосвязей программ векторных и растровых редакторов
- Изучение основ управления цветом, предназначения и настройки цвета, подготовка изображения к аналоговой и офсетной печати.
- Развитие у студента навыка научного исследования в области проектирования и предметов декоративно- прикладного искусства

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина Компьютерные технологии относится к базовой части(Б.1.Б.17)

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-4 способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании

ПК-2 способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

В результате освоения компетенций студент должен знать:

- Современные компьютерные дизайн-программы, особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе, методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства;

Уметь:

- применять знания в области компьютерных технологий при проектировании и моделировании; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к компьютерному решению проекта; создавать комплексные функциональные и композиционные решения в дизайн-программах;

Владеть:

- современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями,

способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектных работ, методикой исследований изделий декоративно-прикладного искусства.

5. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.

6. **Форма аттестации по дисциплине:** Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.18 «ШРИФТ»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет _3 з.е. (108час.)

2. **Цель дисциплины:**

Целью преподавания учебной дисциплины «Шрифты» является развить творческие способности студентов, их технические навыки, повысить уровень профессиональной подготовки художников; стимулировать систематическую и самостоятельную работу студентов. Изучение данной дисциплины направлено на изучение студентами истории создания различных видов шрифтов и практических навыков в их написании. Основными задачами изучения дисциплины «Шрифты» является приобретение специальных знаний, умений и навыков, необходимых для разработки разнообразных шрифтов, применяемых в различных композициях, а также развитие творческого мышления на базе изучения художественного наследия и практическое применение полученных знаний.

Задачи дисциплины:

- Подготовить студентов к практическому применению навыков по данной дисциплине;
- Развивать чувства пропорции, равновесия, ритма и цветовой гармонии,
- Понимать органическую связь рисунка букв с содержанием текста, а значит наиболее полно и точно уметь передавать смысл написанного.

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина Шрифт относится к базовой части(Б.1.Б.18)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ПК-1 Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

ПК-2 Способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

В результате освоения компетенций студент должен знать:

- современную шрифтовую культуру, особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе;

Уметь:

- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; создавать комплексные функциональные и композиционные решения,

Владеть:

- навыками линейно-конструктивного построения и приемами работы с цветом.

5. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.

6. **Форма аттестации по дисциплине**: Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01 «ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СРЕДЫ»

1. **Общая трудоемкость дисциплины составляет** _8 з.е. (288час.)
2. **Цель дисциплины:**

Целью преподавания учебной дисциплины «Декоративное оформление художественной среды» является овладение теоретическими знаниями и практическими умениями, связанными с проектной деятельностью мастера декоративно- прикладного искусства, умение комплексно применять в организации архитектурно–пространственной среды средств визуальных коммуникаций и монументально–декоративных решений как нового типа синтеза искусств.

Задачи дисциплины:

- развить компетентность студентов в области составления декоративных композиции при проектировании предметно-пространственной среды посредством линейно-конструктивного построения и цветового решения;
- обеспечить теоретическую базу и выработать практические умения в области макетирования и моделирования декоративных компонентов средового пространства;
- сформировать способности определения целей проектирования и методики организации проектной работы, а также использования творческого потенциала при создании комплексных композиционных решений.

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина Декоративное оформление художественной среды относится к вариативной части (Б.1.В.01)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники использования конкретного рисунка

ОПК-3 способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

ПК-2 способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- принципы определения целей и содержания проектной работы в области декоративного оформления предметно-пространственной среды
- принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (эскиза) и чертежа в зависимости от концептуального решения всего проекта;
- принципы разработки макетных решений и моделирования объемных компонентов предметно-пространственной среды и методы их выполнения в материале

уметь:

- применять на практике навыки линейно-конструктивного построения и цветового решения
- использовать навыки в области проектирования и объемного моделирования
- создавать комплексные функциональные и композиционные решения

владеть:

- методами и приемами художественно-пластического языка декоративной живописи в соответствии с задачами интерпретации и трансформации изображения.

5. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.
6. **Форма аттестации по дисциплине:** Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.02 «ТЕОРИЯ ОРНАМЕНТА»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет _5 з.е. (180час.)
2. **Цель дисциплины:**

Целью преподавания учебной дисциплины «Теория орнамента» является изучение теоретической основы построения орнаментов, включающей геометрические построения, преобразования, различные композиционные схемы, а также формирование представлений об этапах исторического развития орнамента, его основных стилях и видах. Основными задачами изучения дисциплины «Теория орнамента» является приобретение специальных знаний, умений и навыков, необходимых для проведения анализа и разработки разнообразных орнаментов, применяемых в различных видах декоративно-прикладного творчества, а также развитие творческого мышления на базе изучения художественного наследия и практическое применение полученных знаний.

Задачи дисциплины:

- Сформировать навыки определения целей, отбору содержания, организации проектной работы;
- Обеспечить теоретическую базу в области создании изделий декоративно- прикладного искусства и народных промыслов;
- Развить компетентность студентов в области разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам;
- Обучить студентов создавать комплексные функциональные и композиционные решения.

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина Теория орнамента относится к вариативной части(Б.1.В.02)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 Способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

ПК-2 Способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

ПК-3 Способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

В результате освоения компетенций студент должен знать:

- особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе; методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства;

Уметь:

- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; создавать комплексные функциональные и композиционные решения, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

Владеть:

- способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; методикой исследований при создании изделий декоративно- прикладного искусства.

5. **Виды учебной работы**: лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.
6. **Форма аттестации по дисциплине:** Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.03 «ФОРМОТВОРЧЕСТВО»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет _12 з.е. (432час.)
2. **Цель дисциплины:**

Целью преподавания учебной дисциплины «Формотворчества» является развить творческие способности студентов, их технические навыки, повысить уровень профессиональной подготовки художников; стимулировать систематическую и самостоятельную работу студентов. Изучение данной дисциплины направлено на изучение студентами технологии квиллинга, аппликации и монотипии, применение данных техник в своих творческих работах, а также в различных видах декоративно - прикладного искусства.

Задачи дисциплины:

- подготовить студентов к практическому применению навыков по данной дисциплине;
- развивать чувства пропорции, равновесия, ритма и цветовой гармонии,
- развитие творческого мышления на базе изучения художественного наследия и практическое применение полученных знаний.

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина Формотворчество относится к вариативной части(Б.1.В.03)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульпторы, приемами работы в макетировании и моделировании

ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; созданию комплексных функциональных и композиционных решений

ПК-4 способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- основы композиции и цветоведения, особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе; методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- работать с цветом и цветовыми композициями, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; создавать комплексные функциональные и композиционные решения, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

владеть:

- приемами работы в макетировании и моделировании, способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; методикой исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства.

5. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.
6. **Форма аттестации по дисциплине:** Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.04 «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

1. **Общая трудоемкость дисциплины составляет** _3 з.е. (108час.)
2. **Цель дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение пластической анатомии, строение скелета, костей, мышц с приемами и методами творческой работы, анализ изобразительных средств в результате освоения такой дисциплины как пластическая анатомия способствует более успешному освоению студентами навыками рисунка, живописи ХПК, костюмографики ; ознакомление с основными сферами эстетической, предметно-практической деятельности человека в результате изучения пластической анатомии помогает в освоении и понимании значения в

профессиональной подготовке таких областей как костюмографика, архитектоника.

Задачи дисциплины:

- Сформировать навыки определения целей, отбору содержания, организации проектной работы;
- Обеспечить теоретическую базу в области создании комплексных функциональных и композиционных решений;
- Развить компетентность студентов в области разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам;
- Обучить студентов владению навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи
- Сформировать навыки определения целей, отбору содержания, организации проектной работы;
- Обеспечить теоретическую базу в области создании комплексных функциональных и композиционных решений;
- Развить компетентность студентов в области разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам;
- Обучить студентов владению навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина Пластическая анатомия относится к вариативной части(Б.1.В.04)

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ОПК-3 способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

ПК-1 способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- линейно-конструктивное построение и основы академической живописи;
- понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
- особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей предметов ДПИ и НП

уметь:

- Находить необходимую информацию для последующей ее обработки и подготовки к контрольной работе и экзамену
- Синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; создавать комплексные композиционные решения

владеть:

- Навыками организации времени для выполнения заданий и подготовки к контрольным работам и экзаменам
- Знаниями в области материаловедения и проектирования интерьеров

5. Виды учебной работы: лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.

6. Форма аттестации по дисциплине: экзамен

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.05 «ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет _20 з.е. (720 час.)

2. **Цель дисциплины:**

Целью преподавания учебной дисциплины «Декоративная живопись» являются приобщение студентов к мировому уровню художественной культуры, формирование их потребности в творческой деятельности, овладение профессиональными компетенциями в области декоративной живописи, знакомство с особенностями ее изобразительного языка и современными методами в декоративно-прикладном творчестве, убеждение в необходимости самостоятельного приобретения знаний и опыта для использования в инфраструктуре повседневной жизни и профессиональное совершенствование будущих специалистов декоративно-прикладного искусства.

Задачи дисциплины:

Обеспечить теоретическую базу в области декоративной живописи.

- Развить компетентность в области композиционно-живописных решений, основанных на творческом подходе к поставленным задачам.
- Сформировать навыки овладения основами декоративной живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
- Обучить студентов создавать комплексные функциональные и композиционные решения.

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина Декоративная живопись относится к вариативной части(Б.1.В.05)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники использования конкретного рисунка

ОПК-2 способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветовыми и цветовыми композициями

ПК-1 способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- основные закономерности создания цветового строя в декоративной живописи; процесс формирования изобразительной структуры; специфику выразительных средств декоративной живописи;

уметь:

- самостоятельно ставить художественно-творческие задачи; при работе с натурой преобразовывать объекты окружающего мира и пространство на основе знания их строения и конструкции; создавать живописными средствами оригинальные декоративно-цветовые композиции;

владеть:

- методами и приемами художественно-пластического языка декоративной живописи в соответствии с задачами интерпретации и трансформации форм изображения.

5. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.

6. **Форма аттестации по дисциплине:**

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.06 «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

1. **Общая трудоемкость дисциплины составляет** _15 з.е. (540 час.)
2. **Цель дисциплины:**

Целью преподавания учебной дисциплины «История искусств» является усвоение основ знаний о развитии мирового искусства и архитектуры. Предметом изучения дисциплины является изучение этапов развития мирового искусства в его тесной связи с политическим строем, общественной жизнью и развитием производства каждой из изучаемых стран и эпох. История искусств изучается в хронологической последовательности и по мере вклада культуры той или иной страны в мировое искусство.

Предмет предусматривает изучение биографии и творческого пути выдающихся художников и архитекторов. Рассматриваются наиболее яркие памятники искусства. Так, например, культура Древнего Востока рассматривается на базе искусства Древнего Египта и Междуречья, а античная эпоха – на базе искусства Древней Греции и Рима. В программу дисциплины введены темы, связанные и с искусством народов Крыма, в частности, крымских татар.

Задачи дисциплины:

- выработка системы понятий, относящихся к истории искусств;
- овладение художниками знаний мировых достижений в области живописи, скульптуры и архитектуры;
- развития умения пользоваться полученными знаниями в практической деятельности художника;

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина История искусств относится к вариативной части(Б.1.В.06)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ОК-4Способность к самоорганизации и самообразованию

ОПК-5 способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин

Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- иметь представления об истории искусств и ее месте в развитии всеобщей истории: основные термины, понятия, специфику.
- творчество выдающихся художников и их основные произведения

уметь:

- анализировать произведения искусства
- выявлять особенности разных стилей
- определять вклад художественных достижений прошлых эпох в мировую культуру и их значение для современного искусства
- применять художественные методы, изученные в процессе освоения предмета «история искусств» на практике, при создании собственных произведений в технике живописи, графике, скульптуры, моделирования.

владеть:

- навыками анализами произведений искусства
- методами общеисторического, компаративистского и историко- искусствоведческого анализа произведений станкового и декоративно-прикладного искусства в научно-исследовательской деятельности

5. **Виды учебной работы**: лекции, практическая работа, семинарская работа, самостоятельная работа, контроль.
6. **Форма аттестации по дисциплине:** Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07 «ЭКЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет з.е. (328час.)
2. **Цель дисциплины:**

Большое значение для успешного овладения техникой игры в настольный теннис имеет физическая подготовка. Общая физическая подготовка предполагает всестороннее развитие занимающихся, а специальная – направлена на развитие двигательных качеств, которые соответствовали бы специфике игровой деятельности в настольном теннисе.

Задачи дисциплины:

- Практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности
- Использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. Владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности
- Системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке).

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина Элективные курсы по физической культуре относится к вариативной части(Б.1.В.07)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию

ОК-9 способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности. Приемы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, самопомощи, ваимопомощи при спортивных и бытовых травмах.

уметь:

- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. Владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

- оказть первую доврачебную помощь, пользоваться средствами оказания первой помощи.

владеть:

- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке).

5. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.
6. **Форма аттестации по дисциплине:** Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01 «ПРАКТИКУМ ПО ДПИ»

1. **Общая трудоемкость дисциплины составляет** _3 з.е. (108час.)
2. **Цель дисциплины:**

Цель дисциплины: ознакомление студентов с разными видами декоративно- прикладного искусства, развить их творческие способности, технические навыки, повысить уровень профессиональной подготовки; стимулировать систематическую и самостоятельную работу студентов. Изучение данной дисциплины направлено на освоение студентами на практике технологии керамики, художественного стекла и различных видов росписи, а также применение данных техник в своих творческих работах декоративно - прикладного искусства.

Задачи дисциплины:

- декоративно-прикладного искусства: мозаикой, росписью, полимерной глиной, резьбой по гипсу и др.
- овладеть приемами разработки несложных эскизов, и выполнения изделий декоративно-прикладного искусства в различных техниках;
- ознакомиться с возможностями новых материалов, используемых в декоративном искусстве.

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина Практикум по ДПИ относится к вариативной части дисциплин по выбору(Б.1.В.ДВ.01.01)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-2 готовность действовать в нестандартных ситуациях нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творче-ского потенциала

ПК-2 способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

В результате освоения компетенций студент должен знать:

- принципы основных процессов выполнения различных видов декоративно- прикладного искусства

уметь:

- копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства; разрабатывать эскизы, выполнять изделия декоративно-прикладного и народного искусства с использованием новых технологий и материалов;

владеть:

- традиционными и новыми технологическими приемами выполнения различных видов декоративно-прикладного искусства

5. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.
6. **Форма аттестации по дисциплине**: Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02 «СПЕЦИАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДПИ»

1. **Общая трудоемкость дисциплины составляет** _3 з.е. (108час.)
2. **Цель дисциплины:**

Целью преподавания учебной дисциплины «Специальная технология» является получение знаний о развитии монументальных технологий мирового искусства и архитектуры. Предметом изучения дисциплины является изучение истории развития техник и технологий монументального искусства и обучение их применению на практике.

В результате изучения программного материала учащиеся должны знать историю и технологию видов монументального искусства, уметь анализировать наиболее значительные памятники монументального искусства, на практике выполнять фрагменты композиций в каждой из монументальных техник.

Задачи дисциплины:

- выработка системы понятий, относящихся к материалам монументального искусства;
- овладение художниками знаний мировых достижений в области монументального искусства;
- умение пользоваться полученными знаниями в практической деятельности художника;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина Специальная технология ДПИ относится к вариативной части дисциплин по выбору(Б.1.В.ДВ.01.02)

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

ПК-2 способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- основные сведения о техниках витража, мозаики, росписи, коллажа;
- технологические нормы изготовления работы в материале;
- разнообразные способы выполнения и комбинирования техник;
- виды инструментов и материалов для монументальных техник;
- состав грунтов и красителей, технологию выполнения различными способами;
- принципы разработки композиции, методы выявления художественного образа;
- профессиональную терминологию, касающуюся данных технологий.

Уметь:

- применять на практике полученные знания;
- интегрировать полученные знания в другие области своей творческой деятельности.

Владеть:

- навыками создания произведения в материале в соответствии с эскизом;
- навыками ведения общего монументального проекта от этапа проекти-рования до окончания работы.

5. Виды учебной работы: лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.

6. Форма аттестации по дисциплине: Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.01 «ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО ЭТНОСОВ КРЫМА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет _3 з.е. (108час.)

2. Цель дисциплины:

Цель преподавания учебной дисциплины «Декоративное искусство этносов Крыма» состоит в подготовке высококвалифицированных специалистов в области декоративного искусства, способных понимать специфику Крымского региона и создавать художественные изделия и сувенирную продукцию, опираясь на особенности традиционной культуры этносов Крыма.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с традиционными видами декоративного искусства народов Крыма (крымских татар, караимов, крымчаков и других).
- изучение традиционных видов декоративно-прикладного искусства этносов Крыма, с целью дальнейшего использования полученных знаний в создании художественных изделий современного этнодизайна.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина Декоративное искусство этносов Крыма относится к вариативной части дисциплин по выбору(Б.1.В.ДВ.02.01)

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

компетенции:
ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использование творческого потенциала
ПК-3 способность копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
В результате освоения компетенций студент должен **знать:**
- основные виды, типы, техники традиционных декоративных изделий коренных этносов Крыма;
- композиционные особенности построения этнического орнамента на предметах декоративного искусства;
- знать основные центры развития традиционных видов декоративного искусства этносов Крыма;

уметь:
- копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства;
- составлять орнаментальные композиции для изделий декоративного искусства на основе этнических мотивов;

владеть:
- навыками распознавания видов, техник и орнаментов традиционных декоративных изделий коренных этносов Крыма;
- приемами интерпретации и использования семантики традиционных орнаментальных мотивов в создании произведений современного этнодизайна.

5. Виды учебной работы: лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.
6. Форма аттестации по дисциплине: Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.02.02 «ИСТОРИЯ ДПИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет _3 з.е. (108час.)
2. Цель дисциплины:
Целью преподавания учебной дисциплины «История декоративно-прикладного искусства» является овладение знаниями о развитии критической мысли и ее методиках в мировом искусстве и архитектуре. Предметом дисциплины является изучение методов искусствоведческого научного анализа.
Задачи дисциплины:
- выработка системы понятий, относящихся к истории декоративного искусства;
- овладение художниками знаний мировых достижений в области декоративного искусства и методами художественного анализа;
- развитие умения пользоваться полученными знаниями в практической деятельности художника и искусствоведа;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.
Данная дисциплина История ДПИ относится к вариативной части дисциплин по выбору(Б.1.В.ДВ.02.02)
4. Требования к результатам освоения дисциплины:
В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:
ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ПК-3 способность анализировать, собирать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий ДПИ и народных промыслов
В результате освоения компетенций студент должен **знать:**
- иметь представление о научной деятельности в области ДПИ
- методологию искусствоведческого исследования

уметь:
- готовить публикации, доклады и сообщения в рамках искусствоведческих конференций
- грамотно и комплексно анализировать произведения ДПИ
- применять художественные методы, изученные в процессе освоения предмета, на практике, при создании собственных произведений в техниках ДПИ

владеть:

- методологией анализа произведений искусства
- методами общеисторического, компаративистского и историко- искусствоведческого анализа произведений ДПИ в научно-исследовательской деятельности

5. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.
6. **Форма аттестации по дисциплине**: Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.03.01 «ПЕРСПЕКТИВА»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет _3 з.е. (108час.)
2. **Цель дисциплины:**

Цели освоения дисциплины «Перспектива»: формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов перспективы; расширить знания учащихся о перспективе как учении о способах передачи глубины пространства в искусстве; учить изображать предметы с соблюдением правил перспективы: совершенствовать технику работы карандашом.; дать понятие точки зрения, точки схода: познакомить с правилами линейной и воздушной перспективы и изменения контрастности.

Задачи дисциплины:

- расширить знания учащихся о перспективе как учении о способах передачи глубины пространства в искусстве

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина Перспектива относится к вариативной части дисциплин по выбору(Б.1.В.ДВ.03.01)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ПК-1 способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

В результате освоения компетенций студент должен з**нать:**

- виды перспективы; применять знания в работе с цветом и цветовыми композициями, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

Уметь:

- разрабатывать линейно-конструктивные проектные решения, применять на практике навыки линейно-конструктивного и пространственного построения

Владеть:

- рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; скульптуры; современной шрифтовой культурой.

5. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.
6. **Форма аттестации по дисциплине**: Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.03.02 «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ»

1. **Общая трудоемкость дисциплины составляет** _3 з.е. (108час.)
2. **Цель дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины «Основы проектной графики» является овладение знаниями о связи предмета ДПИ с архитектурой, его местоположении в среде, о восприятии

окружающей среды в соподчинении и обобщении всех ее компонентов.
Предмет предусматривает изучение основ графического чертежа и проектирования предметов декоративно-прикладного искусства в интерьере.

Задачи дисциплины:

- выработка системы понятий, относящихся к проектной графике;
- овладение практическими навыками построения чертежей и пространственного моделирования;
- развитие умения пользоваться полученными знаниями в практической деятельности художника;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина Основы проектной графики к вариативной части дисциплин по выбору(Б.1.В.ДВ.03.02)

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ПК-1 способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- иметь представление о целях и методах проектной графики
- инструментарий проектной графики и ее программное обеспечение

уметь:

- пользоваться программой для построения чертежей
- применять полученные знания при проектировании предметов ДПИ и интерьеров

владеть:

- программами, инструментами и навыками для создания чертежа и проекта
- методами анализа чертежа

5. Виды учебной работы: лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.

6. Форма аттестации по дисциплине: Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.04.01 «ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ХУД. РОСПИСИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет _3 з.е. (108час.)

2. Цель дисциплины:

Цели освоения дисциплины «Пластическое моделирование»: формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов перспективы; расширить знания учащихся о перспективе как учении о способах передачи глубины пространства в искусстве; учить изображать предметы с соблюдением правил перспективы: совершенствовать технику работы карандашом.; дать понятие точки зрения, точки схода: познакомить с правилами линейной и воздушной перспективы и изменения контрастности.

Задачи дисциплины:

- расширить знания учащихся о перспективе как учении о способах передачи глубины про-странства в искусстве
- выработка системы понятий, относящихся к проектной графике;
- овладение практическими навыками построения чертежей и пространственного моделирования;
- развитие умения пользоваться полученными знаниями в практической деятельности художника;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина Пластическое моделирование вхуд. росписи относится к вариативной части дисциплин по выбору(Б.1.В.ДВ.04.01)

4. Требования к результатам освоения дисциплины:
В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:
ОПК-3 способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
ПК-1 способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
В результате освоения компетенций студент должен **знать:**
- основы композиции и цветоведения, особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе; методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:
- работать с цветом и цветовыми композициями, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; создавать комплексные функциональные и композиционные решения, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

владеть:
- приемами работы в макетировании и моделировании, способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; методикой исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства.

5. Виды учебной работы: лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.
6. Форма аттестации по дисциплине: Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.02 «ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет _3 з.е. (108час.)
2. Цель дисциплины:
Цели освоения дисциплины «Пластическое моделирование»: формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов перспективы; расширить знания учащихся о перспективе как учении о способах передачи глубины пространства в искусстве; учить изображать предметы с соблюдением правил перспективы: совершенствовать технику работы карандашом.; дать понятие точки зрения, точки схода: познакомить с правилами линейной и воздушной перспективы и изменения контрастности.
Задачи дисциплины:
- расширить знания учащихся о перспективе как учении о способах передачи глубины пространства в искусстве
- способностью обладать элементарными профессиональными навыками художника
- способностью к применению знаний о перспективы в работах по рисунку и живописи

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.
Данная дисциплина Пластическое моделирование керамических изделий относится к вариативной части дисциплин по выбору(Б.1.В.ДВ.04.02)
4. Требования к результатам освоения дисциплины:
В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:
ОПК-3 способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
ПК-1 способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
В результате освоения компетенций студент должен **знать:**
- основы композиции и цветоведения, особенности организации проектной работы,

стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе; методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- работать с цветом и цветовыми композициями, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; создавать комплексные функциональные и композиционные решения, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

владеть:

- приемами работы в макетировании и моделировании, способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; методикой исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства.

5. **Виды учебной работы**: лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.
6. **Форма аттестации по дисциплине**: Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.04.03 «ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КОСТЮМА»

1. **Общая трудоемкость дисциплины составляет** _3 з.е. (108час.)
2. **Цель дисциплины:**

Цель дисциплины «Пластическое моделирование костюма» состоит в ознакомлении с многообразием различных видов декора, материалов и техник выполнения изделий текстиля; научиться комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функционально-технических и экономических задач.

Задачи дисциплины:

- Студенты должны не только получить информацию относительно тех или иных знаний по работе с различными материалами для изготовления декора в костюме и текстиле, но и приобрести навыки по работе с этими материалами.
- Студент должен владеть знаниями основных технических и гигиенических характеристик отделочных материалов (войлока, кожи и др.).
- Студент должен овладеть навыками выполнения декора в оформлении текстильных изделий.

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина Пластическое моделирование костюма относится к вариативной части дисциплин по выбору(Б.1.В.ДВ.04.03)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.

ПК-1 способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- приемы работы с различными материалами, используемыми в декорировании текстильных изделий; приемы работы с цветом и цветовыми композициями, методы научных исследований при создании изделий текстиля, принципы анализа художественных изделий и возможности синтеза материалов в них;

уметь:

- синтезировать набор возможных декоративных решений при проектировании коллекций костюмов;
- передавать особенности использования различных материалов в эскизах костюма и текстиля;
- создавать комплексные функциональные и композиционные решения, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

владеть:

- методикой и техникой выполнения декора в оформлении текстильных изделий.

5. Виды учебной работы: лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.

6. Форма аттестации по дисциплине:

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.05.01 «КОМПОЗИЦИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет _19 з.е. (684 час.)

2. Цель дисциплины:

Целью преподавания учебной дисциплины «Композиция в художественной росписи» является изучение художественной формы, придающей работе уникальность, единство и целостность. Композиция дает знания о расположении и сочетании всех внешних и внутренних элементов, гармонично согласованных между собой и образующих единое целое. Студент учится использовать закономерности, исследуемые в теории композиции, а именно категории и элементы композиции. К ним относятся: объемно-пространственная структура, тектоника, средства гармонизации: симметрия и асимметрия, ритм, пропорции, масштабность, контраст и нюанс и т.д. Они служат для художественной организации пространственной формы в соответствии с особенностями и психофизиологическими закономерностями восприятия человека.

Задачи дисциплины:

- выработка системы понятий, относящихся к композиции;
- изучение арсенала композиционных форм;
- изучение характера связей всех форм в единой структуре отдельного произведения;
- анализ в историческом аспекте ряда образцов с целью выявления типологии композиционных решений;
- на основе решения предыдущих задач исследование проблем исторических и национальных стилей, проблем историзма, предполагающее глубокое проникновение в сущность каждого жанра искусства и в специфику его форм;
- исследование объективных частных, специфических законов, представляющих собой проявление общих и всеобщих, действующих в природе и обществе независимо от сознания людей, в том числе в искусстве, и в частности в области композиции, и выступающих как законы композиционные.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина Композиция в художественной росписи относится к вариативной части дисциплин по выбору(Б.1.В.ДВ.05.01)

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

ПК-2 способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

ПК-4 способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе; методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;

создавать комплексные функциональные и композиционные решения, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

владеть:

- способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; методикой исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства.

5. Виды учебной работы: лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.

6. Форма аттестации по дисциплине: Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.05.02 «КОМПОЗИЦИЯ В ХУД. КЕРАМИКЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет _19 з.е. (684 час.)

2. Цель дисциплины:

Цель дисциплины формирование у будущих специалистов современного декоративно-прикладного искусства умение выстраивать систему организации связей элементов формы и содержания изделия, расположение частей, составляющих изделие, в определенной системе и последовательности, используя помимо общих категорий, таких как ритм, контраст, цветовое пятно, также такие композиционные аспекты, как объем и фактура.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с различными материалами для изготовления художественной керамики;
- приобретение теоретических знаний и практических навыков приготовления керамических масс и работы с ними.
- обучение техникам работы с различными материалами.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина Композиция в художественной керамике относится к вариативной части дисциплин по выбору(Б.1.В.ДВ.05.02)

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

ПК-2 способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

ПК-4 способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе; методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; создавать комплексные функциональные и композиционные решения, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

владеть:

- способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; методикой исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства.

5. Виды учебной работы: лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.

6. Форма аттестации по дисциплине: Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.05.03 «КОМПОЗИЦИЯ В КОСТЮМЕ И ТЕКСТИЛЕ»

1. **Общая трудоемкость дисциплины составляет** _19__ з.е. (684 час.)
2. **Цель дисциплины:**

Подготовка высококвалифицированных профессионалов в области изобразительного искусства и дизайна одежды для соответствующих областей отечественной художественной практики, науки и производства, умеющих практически применять концептуальные подходы для решения важнейших вопросов дизайна и моделирования костюма на основе последних достижений мировой и отечественной моды.

Среди основных вопросов в достижении поставленной цели являются основополагающие знания по композиции, стилистике и формообразованию костюма, его тесной святи с историей развития общества, географической средой, климатическими условиями, бытовыми, культурными и религиозными традициями и т. д.

Задачи дисциплины:

- Одной из важных задач курса является ознакомление студентов с принципами и методами комплексного исследования при проектировании и разработке модной коллекции, как единого процесса создания самостоятельного художественного произведения.
- Учебными задачами, которые должны быть решены в процессе изучения дисциплины, является проектирование высокохудожественных призведений модельерского искусства в области разработки коллекций одежды и художественных призведений в области текстиля на основе применения современных инновационных технологий и перспективних тенденций развития моды. Процесс профессиональной подготовки будущих дизайнеров одежды направлен на развитие у студентов творческих навыков по созданию моделей современной одежды, этнических костюмов, авангардных коллекций и выставочных образцов одежды.

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина Композиция в костюме и текстиле относится к вариативной части дисциплин по выбору(Б.1.В.ДВ.05.03)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

ПК-2 способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

ПК-4 способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе;
- методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные законы и правила композиции и уметь их применять при работе над коллекциями костюмов и произведениями декоративного текстиля.

уметь:

- синтезировать набор возможных решений при проектировании коллекций костюмов;
- создавать комплексные функциональные и композиционные решения;
- обосновывать новизну собственных концептуальных решений;
- самостоятельно создавать художественный образ произведения декоративно-прикладного искусства и уметь выполнить его в материале;
- практически применять полученные знания и навыки и научно обосновать используемые методы художественного проектирования и конструирования;

- применять разные художественные техники и материалы при выполнении эскизов костюмов коллекции.

владеть:

- методикой проведения теоретических исследований, которые должны включать анализ стилистических и художественных особенностей композиции костюма на современном этапе, его связь с историческим и народным костюмом, а также выявлять наиболее важные этапы его развития с точки зрения целостности идейно-образного содержания и выразительных способов его реализации.
- владеть опытом написания научных статей и публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;
- владеть навыками линейно-конструктивного построения чертежей конструкций костюмов коллекции.

5. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.
6. **Форма аттестации по дисциплине**: Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.06.01 «РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ (РОСПИСЬ)»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет _20 з.е. (720 час.)
2. **Цель дисциплины:**

Целью преподавания учебной дисциплины «Работа в материале (роспись)» является получение знаний о развитии монументальных технологий мирового искусства и архитектуры. Предметом изучения дисциплины является изучение истории развития техник и технологий монументального искусства и обучение их применению на практике.

В результате изучения программного материала учащиеся должны знать историю и технологию видов монументального искусства, уметь анализировать наиболее значительные памятники монументального искусства, на практике выполнять фрагменты композиций в каждой из монументальных техник.

Задачи дисциплины:

- выработка системы понятий, относящихся к материалам монументального искусства;
- овладение художниками знаний мировых достижений в области монументального искусства;
- умение пользоваться полученными знаниями в практической деятельности художника;

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина Работа в материале (роспись) относится к вариативной части дисциплин по выбору(Б.1.В.ДВ.06.01)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

ПК-3 способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- основные сведения о техниках витража, мозаики, росписи, коллажа;
- технологические нормы изготовления работы в материале;
- разнообразные способы выполнения и комбинирования техник;
- виды инструментов и материалов для монументальных техник;
- состав грунтов и красителей, технологию выполнения различными способами;
- принципы разработки композиции, методы выявления художественного образа;
- профессиональную терминологию, касающуюся данных технологий.

Уметь:

- применять на практике полученные знания;

- интегрировать полученные знания в другие области своей творческой деятельности.

Владеть:

- навыками создания произведения в материале в соответствии с эскизом;
- навыками ведения общего монументального проекта от этапа проектирования до окончания работы.

5. Виды учебной работы: лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.

6. Форма аттестации по дисциплине:

Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.06.02 «РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ (КЕРАМИКА)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет _20 з.е. (720 час.)

2. Цель дисциплины:

Цель дисциплины изучение особенностей и способов работы с различными материалами в объемно-пространственной композиции, усовершенствование навыков, взаимосвязи с композицией создания зрительных образов, создание целостного произведения в технике художественной керамики.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с различными материалами для изготовления художественной керамики;
- приобретение теоретических знаний и практических навыков приготовления керамических масс и работы с ними.
- обучение различным техникам работы с различными материалами.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина Работа в материале (керамика) относится к вариативной части дисциплин по выбору(Б.1.В.ДВ.06.02)

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

ОПК-3 способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- приемы работы в керамическом моделировании; приемы работы с цветом и цветовыми композициями, методы научных исследований при создании изделий из керамики, принципы анализа изделий из керамики и возможности синтеза материалов в них.

уметь:

- разрабатывать проектное решение посредством линейно-конструктивного построения, обосновывать новизну собственных концептуальных решений в области проектирования керамических изделий, мыслить абстрактными категориями при разработке образа изделий из керамики.

владеть:

- навыками линейно-конструктивного построения элементарными профессиональными навыками скульптора, методикой исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства из керамики и стекла, приемами синтеза материалов в изготовлении изделий из керамики.

5. Виды учебной работы: лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.

6. Форма аттестации по дисциплине:

Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.06.03 «РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ (ТЕКСТИЛЬ)»

1. **Общая трудоемкость дисциплины составляет** _20 з.е. (720 час.)

2. **Цель дисциплины:**

Состоит в получении студентами знаний по различным приемам конструирования и моделирования костюма, а также изучение и применение на практике современных методов технологической обработки изделий и освоение основных методов художественного проектирования моделей одежды, которые обеспечивают взаимосвязь между формой, конструкцией и содержанием для наиболее полного выражения идеи или замысла художественного произведения.

Процесс профессиональной подготовки направлен на развитие у студентов творческих навыков по разработке народных, стилизованных и современных коллекций одежды, а также достижение высокого уровня профессионализма при разработке выставочных моделей одежды перспективного направления моды.

Задачи дисциплины:

- Студенты должны знать различные приемы и способы конструирования и моделирования костюма и уметь применять их на практике при проектировании образцов современных коллекций «Прет-а-порте» и разработке выставочных моделей одежды перспективного направления моды.
- Студент должен владеть знаниями основных законов композиции и уметь их применять при работе над коллекцией костюмов.
- Студент должен владеть знаниями применения современных методов обработки деталей и узлов изделий и использования рациональных систем конструирования для разработки чертежей конструкций моделей.

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина Работа в материале (текстиль) относится к вариативной части дисциплин по выбору(Б.1.В.ДВ.06.03)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

ОПК-3 способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе; методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- синтезировать набор возможных решений при проектировании коллекций костюмов; уметь выбирать рациональные системы конструирования для разработки чертежей конструкций моделей и современные методы технологической обработки изделий; создавать комплексные функциональные и композиционные решения, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

владеть:

- методикой исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства; владеть рациональными методами построения чертежей конструкций изделий и новейшими технологиями пошива с использованием современного высокоэффективного оборудования;
- приемами технологической обработки деталей и узлов изделий и уметь их применять при работе над коллекцией костюмов; знаниями средств и способов выполнения декора в костюмах коллекции; владеть опытом написания научных статей и публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

5. **Виды учебной работы**: лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.

6. **Форма аттестации по дисциплине**: Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.В.01 «ОСНОВЫ НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет _2 з.е. (72 час.)

2. Цель дисциплины:

Целью преподавания факультатива «Основы начертательной геометрии» является овладение знаниями о построении чертежа на плоскости, его проекций и трехмерного изображения.

Задачи дисциплины:

- Выработка системы понятий, относящихся к начертательной геометрии;
- Овладение практическими навыками построения чертежей и пространственного моделирования;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина Основы начертательной геометрии относится к вариативной части факультативы(ФТД.В.01)

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ПК-1 способностью системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- иметь представление о целях и методах начертательной геометрии
- инструментарий начертательной геометрии и ее программное обеспечение

уметь:

- пользоваться программой для построения чертежей
- применять полученные знания при проектировании предметов ДПИ и интерьеров

владеть:

- программами, инструментами и навыками для создания чертежа и проекта
- -методами анализа чертежа

4. **Виды учебной работы**: лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.

5. **Форма аттестации по дисциплине**: Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.В.02 «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет _2 з.е. (72 час.)

2. **Цель дисциплины:**

Приобретение студентом основ знаний в области цветоведения; овладение навыками применения этих знаний в решении практических задач использования цвета в художественном конструировании, промышленной графике и архитектуре интерьера.

Задачи дисциплины:

- Ознакомление с основными задачами, решающимися с помощью цвета в промышленности и декоративном искусстве.
- Изучение основ физической природы света и цвета, физиологических основ цветового зрения, психологии восприятия цвета.
- Изучение и практическое освоение основных закономерностей гармонии цвета и построения цветовых композиций.
- Развитие у студента чувства цвета и цветовой гармонии.
- Формирование практических навыков работы с цветом в живописи и проектировании.

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина Цветоведение относится к вариативной части факультативы(ФТД.В.02)

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- методы процесса формирования изобразительной структуры вобласти композиционно-живописных решений;
- роль цвета в жизнедеятельности человека;
- физиологические основы цветового зрения;
- основы колориметрии;
- основы цветовой гармонии.

уметь:

- на практике применять полученные теоретические знания;
- творчески реализовывать полученные на практических занятиях навыки.

владеть:

- навыками линейно-конструктивного построения и изобразительного языка академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

5. Виды учебной работы: лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контроль.

6. Форма аттестации по дисциплине: Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

4.4. Программы практик

В соответствии с ФГОС ВО раздел основной образовательной программы «Практика» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов и специальных дисциплин, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций студентов. При реализации данной ОПОП предусматриваются следующие виды практик:

- учебная (пленер) практика;
- производственная (педагогическая) практика;
- производственная преддипломная практика;
- научно-исследовательская работа студентов (НИРС)

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТКИИ Б2.В.01(У) «ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЛЕНЭР)»

1. Общая трудоемкость практики составляет _3 з.е. (17 недель)

2. Цели и задачи учебной практики:

Главной целью практики «Пленер» являются закрепление и углубление специальных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции; развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе

Задачи дисциплины:

- развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение в двухмерном пространстве на плоскости;
- развитие целостного восприятия натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; аконстантности восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков;

умения цельно воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них;

- развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности; умения выдерживать тональный и цветовой масштабы;
- развитие моторной координации — умения быстро и точно координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точных движений (быстрая моторная реакция, необходимая в художественно-педагогической деятельности);
- воспитание творческого воображения — способности создавать средствами живописи художественные образы

3. Место практики в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр) относится к блоку 2 вариативной части (Б2.В.01.У)

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

ОПК-2 способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

ПК-1 способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

ПК-2 способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- основы живописи и рисунка; теорию света и цвета; процесс формирования изобразительной структуры, конструкции изображаемого объекта и пространства;

уметь:

- изображать объекты природы, предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать оригинальные цветовые и графические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

владеть:

- методами изобразительного языка академической живописи, академического рисунка и приемами колористики.

5. **Тип учебной практики:** строго по ФГОС ВО.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;

- творческая практика

6. **Место и время проведения учебной практики:**

Место проведения практики:

- организовывается в течение учебного года систематические самостоятельные работы студентов на пленэре, отдельных академических занятий на открытом воздухе, индивидуальных домашних заданий однодневных выездов за город и т.д.;

- выбор времен года, места практики и изучение района;

- разработку основных маршрутов и выбор наиболее характерных мотивов и объектов для работы с натуры;

- установление связи с руководителями районных организаций и администрацией предприятий, где планируется проведение практики;

Время проведения практики: очная форма обучения – 2 семестр, заочная – 2 курс в соответствии с календарным учебным графиком.

7. **Виды учебной работы на учебной практике:**

1. **Натюрморт.**

1-е задание. Этюд тематического натюрморта на пространственном фоне при солнечном освещении. Один сеанс.

2-е задание. Этюд тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении. Один сеанс.

3-е задание. Этюд натюрморта на пленэре из объектов природы при экстерьере (овощи, фрукты, цветы и т.д.). Два сеанса.

2. **Состояние в пейзаже.**

1-е задание. Краткосрочные этюды несложных мотивов пейзажа (земля, лес и небо; берег, вода и небо и т. п.) при различном освещении (гризайль). Один сеанс.

2-е задание. Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды в природе. Два сеанса.

3-е задание. Краткосрочные этюды пейзажей в разнообразных условиях общего освещения (задание выполняется в течение всего периода практики, по возможности при различной погоде и в разное время дня). Один сеанс.

3. **Мир животных.**

1-е задание. Кратковременные этюды животных и птиц (в зоопарке, на ферме или пастбище, на ипподроме и т.д.). Один сеанс.

2-е задание. Этюды с натуры домашних животных на фоне фрагментов пейзажа. Наброски птиц, зверей в разных движениях и ракурсах. Два сеанса.

4. **Памятники истории и культуры.**

1-е задание. Этюды и рисунки памятных мест, архитектурных мотивов. Один-два сеанса

2-е задание. Зарисовки и наброски образцов народного творчества (каменная и деревянная домовая резьба, орнаментальные мотивы на предметах народного быта). Один-два сеанса

5. Композиционно-тематическая работа.

Задание. Выполнение композиционного эскиза пейзажа по мотивам учебных заданий. Сбор подготовительного материала к эскизу (тематические наброски и зарисовки, поисковые этюды в цвете, упражнения по компоновке мотива, по созданию эмоционального состояния в эскизе).

6. **Человек в природе.**

1-е задание. Этюд-набросок одетой фигуры на воздухе. Один сеанс.

2-е задание. Этюды головы, торса и фигуры в пленэре. Зарисовки отдельных фигур людей разного пола и возраста. Один сеанс.

3-е задание. Этюд отдельной фигуры в профессиональной среде. Этюды двух-трех фигур или группы людей, занятых совместным трудом.

4-е задание. Этюд по мотивам промышленного производства в природе.

7. **Пейзаж.**

1-е задание. Краткосрочные этюды пейзажа при различных условиях освещения. Один-два сеанса

2-е задание. Графические поиски и быстрые этюды мотива на выявление общего тонового и цветового состояния освещения в пейзаже.

3-е задание. Длительный этюд пейзажа с предварительными композиционными поисками колористического решения.

8. **Детали пейзажа.**

1-е задание. Этюды и наброски лесных трав и цветов.

2-е задание. Этюды лесной растительности (отдельные деревья, поросль леса, кустарники и т. д.). Зарисовки и наброски групп стволов деревьев и лесного массива.

3-е задание. Этюды облаков в различное время дня (утром, в полдень, на закате, в сумерки).

4-е задание. Этюды и наброски фрагментов пейзажа с отражениями в воде.

9. **Состояние в пейзаже.**

1-е задание. Серия краткосрочных этюдов различных состояний природы. Наброски характерных мотивов (с натуры, по памяти и по представлению).

2-е задание. Этюд по памяти мотива, ранее написанного с натуры. Наброски и быстрые эскизы в цвете наиболее запомнившихся мотивов окружающей местности.

3-е задание. Этюды с натуры быстро меняющихся состояний природы в одном и том же мотиве (раннее утро; переменное, облачное освещение мотива; закат солнца, сумерки)

8. **Форма аттестации по учебной практике**

По окончании учебной практики проводится итоговый просмотр. Предварительно оформленные работы развешиваются по авторам одна над другой на правильно освещенной стене. Одна шпалера представляет живопись, другая рисунок. Шпалеры крепятся к деревянными рейками, которые находятся на демонстрационных стенах. Работы представляются в соответствии с очередностью выполнения заданий.

Аттестация по учебной практике выполняется в период с 15.06.2021 по 28.06.2021

Форма аттестации по практике: зачет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б2.В.02(П) «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

1.Общая трудоемкость научно-исследовательской работы составляет _6 з.е. (216 час.)

2. Цели и задачи научно-исследовательской работы:

Цель – углубить и закрепить полученные теоретические знания, приобрести практические навыки в разработке предметов декоративно прикладного искусства определенного профиля

Задачи

- способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений за-дачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений
- способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений
- способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу

3. Место практики в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина Научно-исследовательская работа относится к блоку 2 вариативной части (Б2.В.02.П)

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-3 способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

ПК-4 способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

ПК-7 способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений

ПК-12 способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- общие и частные принципы оформления предметов декоративно- прикладного искусства;
- принципы сбора материала по предлагаемой теме
- принципы выбора современных декоративных материалов
- принципы профессиональных взаимоотношений (этика, коммуникабельность, организованность, пунктуальность)

уметь:

- работать на ПК (в спец. программах профиля подготовки) на высоком профессиональном уровне
- работать с аналогами и подбирать информацию, касающуюся заданной темы
- оформлять техническую документацию
- -формулировать заложенную в проект идею, объяснять основную концепциюпроекта
- -разрабатывать эскизы и обозначать с их помощью главную задачу проекта
- -вписывать разработанные элементы в конкретную среду

владеть:

- методами изобразительного проектного языка академической живописи, академического рисунка и приемами колористики.

6. **Тип учебной практики:** строго по ФГОС ВО.

Научно-исследовательская работа

6. **Место и время проведения учебной практики:**

Место проведения практики: преддипломная производственная практика проводится на выпускающей кафедре декоративного искусства, осуществляющей подготовку бакалавров, в научных подразделениях вуза, а также на договорных началах в других организациях, предприятиях и учреждениях, ведущих научно-исследовательскую деятельность.

Местом прохождения практики могут быть библиотеки, музеи, научно-исследовательские организации, связанные с направлением (профилем) обучения бакалавров.

Места для практики, исходя из условий ее прохождения, подбираются, как правило, на предприятиях и в организациях, расположенных в г. Симферополе и Крыму.

Время проведения практики: очная форма обучения – 0 семестр, заочная – 0 курс в соответствии с календарным учебным графиком.

7. **Виды учебной работы на учебной практике:**

Провести комплексный вербальный анализ собственной творческой работы на данном этапе ее выполнения, рассмотреть принципы композиционного решения в соответствии с его основными законами:

1) ритмический строй композиции (линейный, тональный, цветовой),
2) колористическое решение,
3) наличие и роль фактурной обработки,
4) психологическая точность в характере образов,
5) грамотность пластики деталей,
6) стилистическое единство, цельность композиции.

Охарактеризовать достоинства и недостатки, определить оптимальные пути усовершенствования работы.

Сопоставить основные положения теоретического исследования соответственно цели, задач и гипотезы, и элементы реализации данных положений в практической авторской работе. Наметить приемы устранения возможных диссонансов между теорией, практикой и методикой выполнения работы.

Выявить опорные произведения известных художников и осуществить сравнительный анализ ключевого аналога и творческой квалификационной работы в материале. Обозначить методы аналогов, которые были использованы в авторской работе.

Определить основные искусствоведческие понятия и сроки исследования, их взаимодействие и составить словарь-перечень ключевых слов (ритмический ряд, метрический ряд, ритм пятна, линейный ритм, цветовой ритм, композиция, модуль, колорит, фактура, текстура, паттерн, Золотое сечение, графический язык, стилистика, линейная пластика, образно-психологический строй, символика, иконография знаков и т.п.)

Определить историческую базу темы работы, проанализировать развитие данной темы в искусстве. Охарактеризовать этапы и грани творческого процесса от первоначального образа-идеи до конкретного воплощения и будущей демонстрации, и восприятия зрителем.

Выполнить финальную обработку и подготовить работы к защите диплома. Подготовить доклад для защиты магистерской работы, который включает в себя введение (тему, цель,

задачи, актуальность), краткое обозначение глав и выводы к разделам. Обозначить регламент выступления-15 минут.

Сформулировать предложения для последующего внедрения результатов магистерской работы в учебный процесс, с учетом уровня компетентности, мировоззрения и взглядов студентов.

8**. Форма аттестации по учебной практике**

По окончании научно-исследовательской практики бакалавр сдает отчет по практике и дневник практики. Аттестация по итогам научно-исследовательской практики проводится на выпускающей кафедре и по итогам аттестации бакалавр выставляется оценка. По окончании практики бакалавр, не позднее 10 дней после завершения, сдает зачет комиссии, назначенной выпускающей кафедрой.

В состав комиссии входят руководитель практики от университета, руководитель программы, руководитель практики от предприятия. При оценке итогов работы студента принимается во внимание характеристика, данная ему руководителем практики от предприятия.

Аттестация по учебной практике выполняется в период с 02.02–31.05.2021г. и 02.02.-14.06.2023г.

Форма аттестации по практике: зачет

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТКИИ Б2.В.03(П) «ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОЕКТНАЯ)»

1. **Общая трудоемкость практики** составляет _3 з.е. (108 час.)
2. **2. Цели и задачи производственной практики:**

Цель практики - углубить и закрепить полученные теоретические знания, приобрести практические навыки в разработке предметов декоративно прикладного искусства определенного профиля.

Задачи практики:

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
- способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
- способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

3. **Место практики в структуре ОПОП ВО.**

Данная дисциплина Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектная) относится к блоку 2 вариативной части (Б2.В.03.П)

4. **Требования к результатам практики:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ПК-2 способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

ПК-4 способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы,

синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- общие и частные принципы оформления предметов декоративно- прикладного искусства;
- принципы сбора материала по предлагаемой теме
- принципы выбора современных декоративных материалов
- принципы профессиональных взаимоотношений (этика, коммуникабельность, организованность, пунктуальность) принципы сбора материала по предлагаемой теме

уметь:

- работать на ПК (в спец. программах профиля подготовки) на высоком профессиональном уровне
- работать с аналогами и подбирать информацию, касающуюся заданной темы, оформлять техническую документацию,
- формулировать заложенную в проект идею, объяснять основную концепцию проекта,
- разрабатывать эскизы и обозначать с их помощью главную задачу проекта,
- вписывать разработанные элементы в конкретную среду работать с аналогами и подбирать информацию, касающуюся заданной темы

владеть:

- методами изобразительного проектного языка академической живописи, академического рисунка и приемами колористики.

5. **Тип учебной практики:** строго по ФГОС ВО.

Преддипломная практика

6. **Место и время проведения учебной практики:**

Место проведения практики: наиболее распространенным заданием учебной практики является декоративное оформление пространства интерьера, изготовление декоративного панно в учебной аудитории или лекционном зале. В зависимости от профиля подготовки и наличия госзаказа (или заказа университета) задание может быть пересмотрено, утверждено на заседании кафедры и оформлено в виде индивидуального задания

Время проведения практики: очная форма обучения – 0 семестр, заочная – 0 курс в соответствии с календарным учебным графиком.

7. **Виды учебной работы на учебной практике:**

Индивидуальное задание студенту указывается в дневнике, затем отражается в отчете. Индивидуальное задание составляется как для каждого студента, так и для бригады. На бригады студенты распределяются в зависимости от выданного индивидуального задания, назначается старший по бригаде.

Студенту необходимо самостоятельно провести комплекс наблюдений (фотографий, анализов), на объекте, предложенном для проектирования на практике.

В процессе сбора и первичной обработки материала следует использовать элементы научного исследования. При этом важно использовать полученные в университете знания по композиции, проектированию, работе в материале. Собирая и обрабатывая материал, необходимо изучить все новое, что есть в практике декоративно- прикладного искусства, изучить передовой опыт, включая зарубежный, изучить нормативные документы (законы, положения, инструкции, стандарты и др.)

Для организации чёткой работы и систематизации материала следует вместе с руководителем практики составить программу его сбора. Такая программа позволяет:

- в полном объёме представить перечень материалов, достаточных для анализа, выводов и обоснования предложений и рекомендаций;
- правильно распределять время на сбор и анализ материала путём личных наблюдений, самостоятельных расчётов и дополнительного изучения литературных источников.

8**. Форма аттестации по учебной практике**

По окончании практики студенты сдают зачет комиссии, при этом учитывается отзыв специалиста- инструктора и преподавателя кафедры, руководителя практики. На защиту, кроме

бригадного отчета, задается теоретический вопрос, связанный с выполнением индивидуального задания.
На зачет студенты должны предоставить руководителю практики от ВУЗа
-дневник
-отчет по практике
-выполненное индивидуальное задание
Каждый педагог имеет свою ведомость, в которую вносит оценку сообразно своему мнению о рассматриваемой работе. Оценка за просмотр является средним баллом, который вычисляется из оценок, выставленных каждым преподавателем. После просмотра проходит общее собрание педагогов, подведение итогов и обсуждение проблем, связанных с этой дисциплиной; т.е. не нужны ли какие-либо корректировки в методике проведения практических занятий и в личной методике педагогов.
Аттестация по учебной практике выполняется в период с 15.06.2022 по 28.06.2022
Форма аттестации по практике: зачет

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТКИИ
Б2.В.04(Пд) «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»

1.Общая трудоемкость преддипломной практики составляет _3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи преддипломной практики:

Целью прохождения практики» является расширение профессиональных знаний, полученных ими в процессе обучения, и формирование практических умений и навыков ведения самостоятельной научной и творческой работы, а также должна предусматривать: закрепление, углубление и дополнение теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин; сбор материала для выполнения научно-исследовательской работы студента (НИРС); сбор материала - для написания выпускной работы бакалавра.

Задачи практики:

- выявление и формулирование актуальных научных проблем;
- разработка программ научных исследований и организация их выполнения;
- разработка методов и инструментов проведения исследований и анализа их результатов;
- поиск, сбор обработка, анализ и систематизация информации по теме исследования, внедрение их в практическую работу

3.Место преддипломной практики в структуре ОПОП ВО:

Данная дисциплина Производственная практика (преддипломная) относится к блоку 2 вариативной части (Б2.В.04.Пд)

4. Требования к результатам преддипломной практики:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК-4 способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности
ОК-5 способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах
ОК-6 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК-8 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
ОК-10 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта,

иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
ОПК-2 способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ОПК-3 способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
ОПК-4 способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании
ОПК-5 способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин
ПК-1 способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ПК-2 способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
ПК-3 способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
ПК-4 способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений
ПК-7 способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений
ПК-12 способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу
В результате освоения компетенций студент должен **знать:**
- иметь представление об истории искусств и ее месте в развитии всеобщей истории: основные термины, понятия, специфику;
- творчество выдающихся художников и их основные произведения;
- особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе;
- методы научных исследований при создании изделий декоративно- прикладного искусства;

уметь:
- анализировать произведения искусства;
- выявлять особенности разных стилей;
- определять вклад художественных достижений прошлых эпох в мировую культуру и их значение для современного искусства;
- применять художественные методы, изученные в процессе освоения предмета «история искусств» на практике, при создании собственных произведений в технике живописи, графики, скульптуры, моделирования;
- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;
- создавать комплексные функциональные и композиционные решения,
- обосновывать новизну собственных концептуальных решений; работать с аналогами и подбирать информацию, касающуюся заданной темы

владеть:
- навыками анализа произведений искусства
- методами общеисторического, компаративистского и историко- искусствоведческого анализа произведений станкового и декоративно-прикладного искусства в научно-исследовательской деятельности.
- способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной

работы;

- методикой исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства

5. **Место и время проведения преддипломной практики:**

Место проведения практики:

Базой прохождения практики являются специализированные художественные лаборатории («художественные изделия из керамики», «декора костюма и текстиля», оснащенная спецоборудованием и компьютерами), специализированные кабинеты росписи и работы со стеклом на базе выпускающей кафедры декоративного искусства.

Время проведения практики: очная форма обучения – 8 семестр, заочная – 5 курс в соответствии с календарным учебным графиком.

6**. Аттестация по преддипломной практике** выполняется в период с 27.04.2025 по 17.05.2025

7. Форма аттестации по преддипломной практике: представление итогов проделанной работы в виде завершенной бакалаврской работы в материале, выполненного проекта и пояснительной записки по выполнению квалификационной работы в материале.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП

Ресурсное обеспечение ОПОП ВО университета, формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ бакалавриата, магистратуры, специалитета, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) при требовании ФГОС ВО не менее 50 процентов, составляет 80 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу, при требовании ФГОС ВО не менее 70 процентов, составляет 100 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу при требовании соответствующего ФГОС ВО для ОПОП академического бакалавриата не менее 50 процентов, составляет 50 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих образовательную программу при требовании соответствующего ФГОС ВО для ОПОП академического бакалавриата не менее 5 процентов, составляет 5 процентов.

5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом минимум к одной электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде организации (**официальный сайт КИПУ**). Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и

электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа, обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее.

Обеспечивается доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах, осуществляется фиксация хода образовательного процесса, ежедневный контроль посещаемости занятий студентами, фиксация результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы. Между участниками образовательного процесса осуществляется синхронное и (или) асинхронное взаимодействие, в том числе посредством сети «Интернет».

По отсутствующим в электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) материалам имеется библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов, обучающихся по образовательной программе. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Электронная библиотека университета, включающая в себя доступы к ресурсам, виртуальные услуги и информационные материалы формируется на едином портале Научно-технической библиотеки http://www.cepulib.ru /index.php/ru/. На сайте библиотеки сформирована система «Единого поискового окна», которая объединяет поиск по собственным и внешним ресурсам Научно-технической библиотеки.

Каждому обучающемуся обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-информационным ресурсам научно-технической библиотеки (НТБ) КИПУ(http://www.cepulib.ru/index.php/ru/) из любой точки сети

«Интернет» содержащим в себе: ресурсы электронно-библиотечных систем, электронных библиотек, современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем:

- Национальная электронная библиотека – федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ») (https://elibrary.ru);
- ЭБС «IPRbooks» (http://www.iprbookshop.ru);
- ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com);
- информационно-образовательная система «Росметод» (http://rosmetod.ru).

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной и дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на 100 обучающихся.

Обучающимся обеспечен одновременный неограниченный доступ (удаленный доступ) всем обучающимся к электронной библиотеке и электронной информационно-образовательной среде университета, электронным библиотечным системам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен в рабочих программах дисциплин и ежегодно обновляется.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Используемый библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы в соответствии с нормативом ФГОС ВО.

5.3 Материально-техническое обеспечение

С учетом требований ФГОС ВО по данному направлению подготовки учебный процесс полностью обеспечен материально-технической базой в виде специальных помещений, включающих учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы и помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются необходимые наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации образовательной программы, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности. Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению определяются в примерных основных образовательных программах.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации образовательной программы, включает в себя специально оборудованные аудитории, оснащенные современным оборудованием и приборами, позволяющим проводить лабораторные работы по следующим дисциплинам: Информационные системы в экономике, Информационные системы и технологии в профессиональной деятельности.

Университет располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим программам дисциплин (модулей).

Специализированные аудитории оснащены соответствующим лабораторным оборудованием для проведения практических, лабораторных и иных занятий.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Санитарно-техническое состояние зданий и сооружений, а также условия эксплуатации соответствуют нормативам государственного санитарного надзора.

Материально-техническая база для реализации ОПОП ВО соответствует действующим противопожарным правилам и нормам, на что имеется заключение о соответствии объекта обязательным требованиям пожарной безопасности.

По различным профильным дисциплинам используются следующие компьютерные программы:

OpenOffice. Бесплатная программа. Режим доступа: http://www.openoffice.org/ru/

Mozilla Firefox. Бесплатная программа. Режим доступа: https://ru.libreoffice.org/

doPDF. Бесплатная программа. Режим доступа: http://www.dopdf.com/ru/

7-zip. Бесплатная программа. Режим доступа: https://freecommander.com/ru

пакеты прикладных программ:

- Inkscape
- Blender
- GNU Image Manipulation Program

Площадь научно-технической библиотеки ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова составляет 970,5 м^2. В состав библиотеки входит научный, студенческий отделы и абонемент художественной литературы.

В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова функционируют три пункта питания в виде буфетов и столовых. В состав материально-технической базы университета относится спортивный корпус с несколькими спортивными залами (тренажерный, гимнастический и др.), комнатами для интеллектуальных игр, кабинетами для теоретической подготовки.

Учебно-воспитательный процесс обеспечен аудиторным фондом, административными и вспомогательными помещениями.

5.3 Наличие специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

В университете созданы условия для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, информация о которых размещена на сайте образовательной организации в соответствии с методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенностью образовательного процесса. Разработана версия сайта для слабовидящих. Путь следования к университету от остановки пассажирского транспорта составляет 300 м, время движения 7 мин., имеет место наличие выделенного от проезжей части регулируемого пешеходного пути. Перепады высоты на пути (входы в здание и в самом здании) для лиц с ОВЗ и (или) инвалидов обустроены пандусами. Ширина дверных проемов коридоров и аудиторией позволяет проезд инвалидных колясок. В 1 корпусе университета установлены и работают три лифта. Вне учебного пространства имеется доступ к интернету, в холле 1 этажа имеется «бегущая строка», на которой представлена необходимая для обучающихся информация. В университете ведется специализированный учет инвалидов и (или) лиц с ОВЗ на этапах их поступления, обучения и трудоустройства. Проводится сопровождение вступительных испытаний в образовательной организации для абитуриентов-инвалидов.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов- инвалидов проводится с учетом их физических возможностей и состояния в устной или письменной форме. Учебные аудитории оснащены мультимедийными досками для индивидуальных и групповых работ. Университет оказывает содействие трудоустройству выпускников-инвалидов. В период распределения уделяется особое внимание инвалидам. При наличии вакансии, первоочередной приоритет имеют инвалиды, им предлагаются места в соответствии с их физическими возможностями.

ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова располагает необходимой базой для обеспечения необходимых условий питания и для качественного и своевременного медицинского обслуживания обучающихся.

5.4. Характеристики среды университета, обеспечивающие развитие социально-личностных компетенций выпускников

В КИПУ имени Февзи Якубова создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся.

Социокультурная среда университета представляет собой совокупность концептуальных, содержательных, кадровых, организационных и методических ресурсов, направленных на создание гуманитарной среды в учебном заведении, которая обеспечивает развитие общекультурных компетенций обучающихся.

Организация воспитательной деятельности в университете ведется в соответствии с:

– Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

– Концепцией социально-воспитательной работы КИПУ имени Февзи Якубова;

– Положение о студенческом Совете КИПУ имени Февзи Якубова и иными организационными документами университета.

В университете проводится системная работа по реализации молодежной политики и воспитательной работы, эффективно действует организационная структура воспитательного процесса при активном участии Студенческого совета и других студенческих объединений.

В организации воспитательной и внеучебной работы на факультетах непосредственно участвуют декан факультета, заместители декана и кураторы учебных групп. Воспитательная и внеучебная работа ведется в тесном сотрудничестве с органами студенческого самоуправления - Студенческими советами.

Воспитательная деятельность в университете осуществляется системно через учебный процесс, производственную практику, научно-исследовательскую работу и систему внеучебной работы.

Воспитательная деятельность в КИПУ имени Февзи Якубова осуществляется в следующих направлениях:

- Гражданско-патриотическое воспитание;
- Творческое воспитание;
- Культурно-нравственное воспитание;
- Студенческое самоуправление;
- Социальное взаимодействие;
- Психологическое воспитание;
- Физическое воспитание.

Внеучебная общекультурная работа в университете организована по ряду направлений:

1) по направлению «Гражданско-патриотическое воспитание» организовываются и проводятся митинги и праздничные массовые мероприятия, посвященные государственным праздникам, памятным датам истории России: дню защитника Отечества; дню Победы; дню космонавтики и т.д. Проводятся открытые лекции, военно-спортивные игры, организованы кинопоказы.

2) по направлению «Творческое воспитание» осуществляется реализация творческих способностей обучающихся в творческих коллективах, осуществляющих свою деятельность в КИПУ имени Февзи Якубова: в настоящее время в университете работают клубы по интересам, созданы и успешно функционируют творческие коллективы: студенческий театр, смешанный хор, оркестр крымскотатарских народных инструментов, вокальный ансамбль «Тан-йылдызы», ансамбль скрипачей «Сельсебиль», народный хореографический ансамбль «Учан-Су», оркестр духовых инструментов «Джаз-бэнд и др.

3) по направлению «Культурно-нравственное воспитание» значительный вклад в воспитательную работу вносит Научно-техническая библиотека университета.

4) по направлению «Социальное взаимодействие» осуществляется участие

обучающихся КИПУ имени Февзи Якубова в волонтерских отрядах и ежегодных акциях и молодежных проектах. и т.д.

5) по направлению «Психологическое воспитание» ведется активная работа и осуществляется деятельность по следующим направлениям: психологическое просвещение; комплексная работа по социально-психологической адаптации студентов-первокурсников; психологическая диагностика; групповая тренинговая работа; психологическое консультирование и коррекция.

6) по направлению «Физическое воспитание» организуются и проводятся шахматные турниры, соревнования по армрестлингу и др.

В университете формируют культурно-эстетическую среду и прививают студентам основы корпоративной культуры. Этому способствует тот факт, что основные торжественные события и праздники в университете сопровождаются организацией и проведением массовых мероприятий. На базе научно-технической библиотеки регулярно проводятся книжные выставки, обзорные лекции, литературно-музыкальные композиции, способствующие культурному развитию личности обучающегося и профилактике негативных социальных явлений.

Важную роль в общекультурном развитии обучающихся университета отведена Первичной профсоюзной организация обучающихся КИПУ имени Февзи Якубова, которая объединяет обучающихся университета для реализации задач, поставленных перед ней. К таким задачам относятся – защита профессиональных, трудовых, социально- экономических прав и интересов членов профсоюза; обеспечение членов профсоюза правовой и социальной защитой; ведение переговоров с администрацией университета, заключение коллективного договора и его реализации, оказание материальной, консультационной помощи членам профсоюза, осуществление общественного контроля за работой комплекса питания и др.

Особое значение в КИПУ имени Февзи Якубова придается развитию студенческого самоуправления, в котором важную роль играет Студенческий совет КИПУ имени Февзи Якубова. Представители Студсовета есть на каждом факультете, в каждом общежитии и в каждой академической группе.

Важную роль в воспитательном процессе играют традиционные массовые мероприятия, проводимые университетом для формирования и развитие корпоративной культуры: «День первокурсника»; «День факультета»; «День знаний»; «Мисс КИПУ имени Февзи Якубова» и т.д.

Большое значение в воспитательной работе имеет деятельность Музея истории университета. Здесь можно познакомиться с историей и традициями университета, многое узнать о выдающихся людях, непосредственно участвующих во многих событиях: ветеранах Великой Отечественной войны, передовиках производства, выпускниках университета.

Для отдыха и занятий спортом обучающимся и сотрудникам университета предоставляется возможность посещения спортивных объектов, в числе которых: спортивный комплекс КИПУ имени Февзи Якубова, тренажерные залы, база отдыха и иные элементы спортивной инфраструктуры (спортивные площадки, стадион, шахматный и бильярдный клубы).

В университете создана социокультурная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Информация о проведении внеучебной работы размещается на сайте университета. Активно в этом направлении используются социальные сети. Объявления о проводимых мероприятиях и их социальной значимости размещаются на информационных стендах факультета. Кураторы групп и заместители деканов знакомят обучающихся с расписанием предстоящих мероприятий и организуют их участие.

Большое внимание в университете уделяется научно-исследовательской работе студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций продвинутого и высокого уровня. В университете работают научные кружки. Ежегодно на базе университета проводятся Международные конференции студентов, молодых ученых и

аспирантов, олимпиады по специальностям и конкурсы дипломных и научных работ. Результаты научных исследований студентов находят свое отражение в курсовых, дипломных, индивидуальных работах, научных статьях и проектах. Издаются сборники тезисов докладов студенческих конференций и др. Ежегодно студенты активно участвуют в республиканских, всероссийских, международных, университетских и межуниверситетских научных конкурсах различного уровня, представляя свои научные и творческие работы, занимая ежегодно призовые места и получая стипендии.

В отчетном году по результатам НИР студентами кафедры было сделано 23 доклада на научных и научно-практических конференциях различного уровня, в том числе 000 - на международных и 2 - на всероссийских и региональных конференциях; опубликовано 19 научных работ.

Студентов-участников олимпиады конкурсов в номинации победители и призеры 12 студентов, в осеннем и весеннем семестре 2019 учебного года

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП

В соответствии с требованиями 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и ФГОС ВО по данному направлению подготовки оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

6.1. Фонды оценочных средств по проведению промежуточной аттестации обучающихся

Фонды оценочных средств и конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний и промежуточной аттестации по каждой дисциплине содержатся в рабочих программах дисциплин, учебно-методических пособиях и доводятся до сведения обучающихся в течение первых недель обучения.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики в ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» по профилю подготовки «Программа широкого профиля», включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в п.7.1 рабочих учебных программ дисциплин;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания представлены в п.7.2 рабочих учебных программ дисциплин;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в п.7.3 рабочих учебных программ дисциплин;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навы-ков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций пред-ставлены в п. 7.4 рабочих учебных программ дисциплин.

6.2. Фонды оценочных средств по проведению государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Порядок проведения и программа государственного экзамена по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» определяются КИПУ на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного Минобразованием России, ФГОС ВО па направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные

промыслы», методических рекомендаций.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы - бакалаврской работы. Итоговая государственная аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме. Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением задач того вида деятельности, к
которому готовится бакалавр (художественно-творческой; проектно-художественной; экспериментально-исследовательской; педагогической).

При выполнении выпускной квалификационной работы студенты должны показать способность и умение, опираясь на полученные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировано защищать свою точку зрения

При условии успешного итоговой государственной аттестации, выпускнику университета присваивается квалификация академический бакалавр и выдается диплом установленного образца о высшем профессиональном образовании.

Итоговая государственная аттестация выпускников, завершивших обучение по профессионально-образовательной программе направления 54.03.02 «Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы» включает защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) по направлению подготовки, качество выполнения которой позволит выяснить степень подготовленности выпускника к выполнению практической работы соответствии с предписанными видами профессиональной деятельности.

Общие требования к выпускной квалификационной работе.

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломного проекта в соответствии с утвержденным в установленном порядке Положением о выпускной квалификационной работе. Выпускная работа выполняется по материалам, собранным в период производственной (преддипломной) практики и направлена на выявление степени сформированности профессиональных компетенций, а именно:

- -способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);
- способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно- прикладного искусства и народных промыслов (ПК- 3);
- -способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4);
- способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7)

Перечень тематик, по которым готовятся и защищаются ВКР выпускниками по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»:

1. Коллекция деловых костюмов «Священный узел»
2. Коллекция деловых костюмов «Священный узел»
3. Объемно-пространственная композиция «Архитектура Италии»
4. Коллекция вечерней этнической одежды «Цвет папоротника»
5. Арт-объект «Союз противоположностей»

6. Коллекция детской одежды «Алиса в стране чудес»
7. Декоративное панно «Подводный мир»
8. Декоративная живопись «Исторический пейзаж»
9. Коллекция праздничных костюмов «Тюльпанный век»
10. Коллекция повседневной авангардной одежды «Сияние плеяд»
11. Декоративный светильник «Жемчужина Черного моря»
12. Декоративное панно «Архитектура Крыма»
13. Декоративный фонтан «Абстракционизм»
14. Светильник-панно «Древние боги Лавкрафта»
15. Светильник-панно «Древние боги Лавкрафта»
16. Декоративная роспись «Образ славянских мифов»
17. Декоративная роспись «Дом кино»
18. Витражная роспись «Крымскотатарский орнамент»
19. Декоративная роспись «Кукольный театр»

7. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В ГБОУВО РК КИПУ действует Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», которое определяет порядок организации и проведения анкетирования обучающихся по вопросам оценки качества образовательного процесса в университете. Одной из основных целей опроса является повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Оценка удовлетворённости обучающихся осуществляется по следующим критериям: показатель удовлетворенности выбором специальности, факультета, вуза; показатель удовлетворённости условиями обучения;

показатель удовлетворённости качеством обучения показатель удовлетворённости результатами обучения.

Оценка удовлетворённости преподавателей осуществляется по следующим критериям: показатель удовлетворённости системой менеджмента университета;

показатель удовлетворённости системой информирования; показатель удовлетворённости условиями работы.

Оценка удовлетворённости работодателей и представителей баз практик осуществляется по следующим критериям:

показатель удовлетворённости уровнем теоретической и практической подготовки выпускников;

показатель заинтересованности работодателя в трудоустройстве выпускников;

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Матрица компетенций образовательной организации
Приложение 2. Учебный план и календарный учебный график
Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин с фондами оценочных средств
Приложения 4. Программы практик
Приложения 5. Программы государственной итоговой аттестации
Приложение 6. Фонды оценочных средств по дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации
Приложение 7. Методические материалы по дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе, государственной итоговой аттестации
Приложение 8. Справка о кадровом обеспечении ОПОП ВО
Приложение 9. Справка о работниках из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ОПОП ВО
Приложение 10. Справка о материально-техническом обеспечении ОПОП ВО
Приложение 11. Справка о библиотечно-информационном обеспечении ОПОП ВО