МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУ ВО РК КИПУ
_____Ч.Ф. Якубов

Протокол Ученого Совета
№_____ «26» 03 2018 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль **«Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)»**

Уровень ОПОП: бакалавриат

ОПОП ориентирована на вид деятельности: научно-исследовательская, педагогическая, проектная и организационно-управленческая

Форма обучения: очная / заочная

Срок обучения: 4 года / 5 лет

Факультет: Филологический

Профилирующая (выпускающая) кафедра английской филологии**, кафедра** русской филологии

Симферополь, 2018

Лист согласований

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования ОПОП ВО составлена с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г. № 947,

рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русской филологии «05» февраля 2018 г., протокол № 8.

Руководитель (Разработчик) программы: доцент кафедры русской филологии _____ Таймазова Л.Л.

Зав. кафедрой русской филологии, проф._____ Петрова Л.А.

рассмотрена и утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета «21» марта 2018 г., протокол № 5

Председатель УМК филологического факультета _____ Грозян Н.Ф.

Программа рассмотрена на заседании Ученого Совета филологического факультета. Протокол №_____от 22 03 2018 г.

Председатель Ученого Совета
филологического факультета _____ Апселямова А.И.

ОПОП утверждена решением Ученого Совета КИПУ от 26 марта 2018 (Протокол № 10)

Рецензия работодателя / Представители работодателей:

МБОУ Донскалинской зам. директора УВР _____ Гисанова С.В.
(место работы, занимаемая должность) (подпись, печать) (Ф.И.О.)

_____ _____ _____
(место работы, занимаемая должность) (подпись, печать) (Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ……5
1.1. Основная профессиональная образовательная программа ……5
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП……5
1.3. Общая характеристика ОПОП ВО.....7
1.3.1. Цель ОПОП.....7
1.3.2. Срок получения образования.....8
1.3.3. Объем образовательной программы.....8
1.3.4. ОПОП реализуется.....8
1.3.5. ОПОП реализуется как программа.....8
1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП...8
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП……...8
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника……8
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника ……9
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника……10
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника……10
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП……16
3.1.Компетенции выпускника ОПОП, формируемые в результате освоения программы…….....16
3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП (Приложение 1)…….....18
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ПО ДАННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ….....21
4.1. Календарный учебный график (Приложение 2)……..21
4.2. Учебный план (Приложение 3)……21
4.3. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей (Приложение 4) …….....22
4.4. Аннотации программ практик (Приложение 5) ……..22
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ……....22
5.1. Кадровое обеспечение (Приложение 6)……22
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ……23
5.3. Материально-техническое обеспечение ……24
5.3.1. Наличие специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в ГБОУВО РК КИПУ……25

5.4. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие социально-личностных компетенций выпускников…….....26
5.4.1. Организация воспитательной работы……27
5.4.2. Научно-исследовательская деятельность……..31
5.4.3. Трудоустройство……38
5.4.4. Социально-бытовые условия……38
6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ……40
6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации ……40
6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП……41
7. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ……..44
8. ПРИЛОЖЕНИЯ……..45
Приложение 1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП……..45
Приложение 2. Календарный учебный график……56
Приложение 4. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей……58
Приложение 5. Аннотации программ практик……202
Приложение 6. Кадровое обеспечение образовательного процесса…….218
Приложение 3. Учебный план.
Приложение 7. Программа ГИА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки **45.03.01. Филология,** профилю подготовки **«Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)»,** реализуемая в ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет», представляет собой комплект документов, разработанный и утвержденный вузом с учетом требований рынка труда и профессиональных стандартов на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки высшего образования.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя:

а) График учебного процесса;
б) Учебный план;
в) Рабочие программы дисциплин (модулей), учебных курсов, предметов (Аннотации);
г) Программы учебной, производственной, преддипломной практики (Аннотации);
д) Методические материалы по реализации соответствующей образовательной технологии и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Термины, определения, обозначения, сокращения, используемые в ОПОП

В настоящей программе используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ОК – общекультурные компетенции

ПК – профессиональные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

Нормативную базу разработки данной ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016), (с изм. и доп., вступ. В силу с 01.01.2017);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)» (Зарегистрированного в Минюсте России

25.08.2014 № 33807) Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г. № 947;

- Закон Республики Крым от 6 июля 2015 г. N 131-ЗРК/2015 "Об образовании в Республике Крым"
- Закон Республики Крым от 13 января 2016 года № 213-ЗРК/2016 "О внесении изменений в Закон Республики Крым "Об образовании в Республике Крым".
- Письмо Министерство образования и науки от 22.01.2015 № ДЛ-1/05вн «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов».
- Утвержденные профессиональные стандарты по соответствующим направлениям профессиональной деятельности:

  01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)». Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н (с изм. от 25.12.2014 г.).

  01.004 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования». Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 года № 608н. (зарегистрировано в Минюсте РФ 24 сентября 2015 г. № 38993).

Нормативно-методические документы Минобрнауки России

- Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 N 301 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 N 47415);
- Приказ Минобрнауки России от 15.12.2017 № 1225 «О внесении изменений в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. №1383»;
- Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2015 г. N 1309 "Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи";
- Методические рекомендации по подготовке и включения в основные профессиональные образовательные программы учебных дисциплин

(междисциплинарных курсов, направленных на формирование компетенций по работе с инвалидами и лицам с ОВЗ;

- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 №636 2 Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры;
- Устав КИПУ;
- Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», утвержденное решением Ученого совета, протокол № 7 от 28.12.2015 г.;
- Приказ ректора № 117 от 31.03.2016 г. о внесении изменений в Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет»;
- Положение о руководителе основной профессиональной образовательной программы в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», утвержденное решением Ученого совета, протокол №12 от 25.04.2016 г.;
- Положение о разработке ОПОП ВО в ГБОУВО РК КИПУ, утвержденное решением Ученого Совета, протокол № 12 от 25.04.2016г;
- Положение о фондах оценочных средств государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования РК ГБОУВО РК КИПУ, утвержденное решение Ученого совета, протокол № 6 от 25.12.2017 г.;
- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся ГБОУВО РК КИПУ, утвержденного решение Ученого совета № 15 от 28.06.2017 г.

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО

1.3.1. Цель ОПОП бакалавриата.

Цель основной профессиональной образовательной программы бакалавриата – методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки и на этой основе развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

ОПОП ВО направлена на формирование эффективной, качественной, современной образовательной системы в области педагогического образования, призвана обеспечить конкурентоспособность выпускников по направлению педагогическое образование и вуза в целом на рынке услуг в образовательной, научной и инновационной деятельности.

1.3.2. Срок получения образования по программе **бакалавриата** в **очной / заочной** форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет **4 года** / **5 лет**.

1.3.3. Объем образовательной программы **бакалавриата** составляет **240** зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации образовательной программы с использованием сетевой формы, реализации образовательной программы по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

1.3.4. ОПОП реализуется без применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, в сетевой форме.

1.3.5. ОПОП реализуется как программа академического бакалавриата.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ОПОП

Для освоения ОПОП подготовки бакалавра абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, свидетельствующий об освоении содержания образования полной средней школы и наличия сформированных компетенций, включая, в том числе, знание базовых ценностей мировой культуры; владение государственным языком общения.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Профессиональная деятельность бакалавров-филологов осуществляется в области филологии и гуманитарного знания, языковой, межличностной и межкультурной коммуникации, в учреждениях сферы образования, культуры и управления.

Выпускники ГБОУВО РК «КИПУ» по данному направлению подготовки востребованы в издательствах, издательских домах и редакциях, в пресс-службах, в государственных учреждениях и частных фирмах, в информационных центрах и научных учреждениях, в высших и средних учебных заведениях. Они имеют многообразные возможности применить полученные в ходе освоения ОПОП знания, умения и навыки в различных сферах: промышленное производство и малый бизнес, дизайн и сфера услуг, издательское дело и индустрия туризма, рекламный бизнес, административные учреждения и представительные органы власти, образование и наука.

Таблица 1 – Связь ОПОП ВО с профессиональными стандартами

Направление (специальность) подготовки	**Профиль (специализация) подготовки**	**Номер уровня квалифи-кации**	**Код и наименование выбранного профессионального стандарта** (одного или нескольких)
45.03.01. Филология Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)		6	01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) воспитатель, учитель
		6	01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования
		Квалификационные требования	Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования" Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 11 января 2011 г. N 1н г. Москва

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности **бакалавриата** являются:

- языки (английский, русский) в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах;

- художественная литература (английская, русская) и устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах;
- различные типы текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);
- устная, письменная и виртуальная коммуникация.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки **45.03.01 Филология.** Профиль подготовки **«Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)»** готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- педагогическая;
- проектная и организационно-управленческая.

При разработке и реализации программы бакалавриата организация ориентируется на конкретные виды профессиональной деятельности, к которым готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Программа бакалавриата формируется организацией в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения профессиональной образовательной программы, ориентированной на научно-исследовательский и педагогический виды профессиональной деятельности как основные (далее - программа академического бакалавриата).

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника (ФГОС ВО)

Бакалавр по направлению подготовки **45.03.01 Филология** Профиль подготовки **«Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)»** должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с выбранными видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

– научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков;

– анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

– сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;

– участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;

– устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований;

педагогическая деятельность:

– проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

– подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

– распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися;

проектная и организационно-управленческая деятельность:

участие в разработке и реализации:

– научных проектов в области филологии и гуманитарного знания;

– образовательных проектов, в том числе связанных с организацией творческой деятельности обучающихся;

– проектов по созданию экспозиций для литературных и литературно-художественных музеев;

– проектов, связанных с поддержанием речевой культуры населения;

– филологических проектов для рекламных и PR-кампаний;

– подготовка необходимых средств и материалов для организации самостоятельного трудового процесса в профессиональной сфере;

– участие в организации и проведении различных типов семинаров, конференций, деловых и официальных встреч, консультаций, переговоров, в подготовке материалов к публикации.

Таблица 2 – Связь профессиональных задач ФГОС ВО с функциями из ПС

Требования ФГОС ВО	**Требования ПС**		**Выводы**
Профессиональные задачи	**Обобщенные трудовые функции. (ОТФ)**	**Трудовые функции (ТФ)**	
научно-исследовательская деятельность: – научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО (С/01.6)	Отличия содержания профессиональных задач ФГОС ВО и соответствующих трудовых функций ПС несущественны и не требуют

навыков; – анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; – сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; – участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований; – устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований			внесения дополнений к ФГОС ВО.
педагогическая деятельность: – проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях	Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6) Воспитательная деятельность (А/02.6) Развивающая	Отличия содержания профессиональных задач ФГОС ВО и соответствующих трудовых функций ПС

и профессиональных образовательных организациях; – подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; – распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися;	дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	деятельность (A/03.6)	несущественны и не требуют внесения дополнений к ФГОС ВО.
	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования (B/03.6)	
	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО (C/01.6)	
		Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам СПО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии (C/02.6)	
	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам ВО	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам высшего образования (ВО) (D/01.6)	
		Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии (D/02.6)	
	Проведение профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)	Информирование и консультирование школьников и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения и профессионального выбора (E/01.6)	
	Организационно-	Организация и проведение	

	методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации	изучения требований рынка труда и обучающихся к качеству СПО и (или) дополнительного профессионального образования (ДПО) и (или) профессионального обучения (F/01.6)	
		Мониторинг и оценка качества реализации преподавателями программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик (F/03.6)	
проектная и организационно-управленческая деятельность: участие в разработке и реализации: – научных проектов в области филологии и гуманитарного знания; – образовательных проектов, в том числе	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение (A/01.6)	Отличия содержания профессиональных задач ФГОС ВО и соответствующих трудовых функций ПС несущественны и не требуют внесения дополнений к ФГОС ВО.
		Воспитательная деятельность (A/02.6)	
		Развивающая деятельность (A/03.6)	

связанных с организацией творческой деятельности обучающихся; – проектов по созданию экспозиций для литературных и литературно-художественных музеев; – проектов, связанных с поддержанием речевой культуры населения; – филологических проектов для рекламных и PR-кампаний; – подготовка необходимых средств и материалов для организации самостоятельного трудового процесса в профессиональной сфере; – участие в организации и проведении различных типов семинаров, конференций, деловых и официальных встреч, консультаций, переговоров, в подготовке материалов к публикации.	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования (В/03.6)	

Согласно проведенному анализу, для выбранного вида (-ых видов) деятельности не выявлено отсутствующих профессиональных задач ФГОС ВО, согласно требованиям функций из соответствующих профессиональных стандартов, квалификационных требований Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП

3.1. Компетенции выпускника ОПОП, формируемые в результате освоения программы

Результаты освоения ОПОП **бакалавриата** определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной программы выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Общекультурные компетенции (ОК):

ОК-1 – способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-3 – способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-4 – способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-8 – способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОК-9 – способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

ОК-10 – способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1 – способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;

ОПК-2 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК-3 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ОПК-4 – владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ОПК-5 – свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ОПК-6 – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Профессиональные компетенции (ПК) по выбранным видам деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2 – способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

ПК-3 – владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-4 – владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

педагогическая деятельность:

ПК-5 – способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;

ПК-6 – умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

ПК-7 – готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;

проектная и организационно-управленческая деятельность:

ПК-11 – владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;

ПК-12 – способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими

материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.

3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП (Приложение № 1)

Связи профессиональных компетенций, задаваемых во ФГОС ВО по каждому конкретному выбранному виду деятельности, с трудовыми функциями из соответствующих профессиональных стандартов указаны в таблице 3.

Таблица 3 – Сопоставление профессиональных компетенций с функциями из ПС

Требования ФГОС ВО	Требования ПС	Выводы
Профессиональные компетенции по каждому ВД	**Трудовые функции по каждой ОТФ и квалификационные требования к ним, сформулированные в ПС**	
Научно-исследовательская деятельность		
способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных	Организационно-педагогическая поддержка общественной, научной, творческой и предпринимательской активности студентов Уровень квалификации-6 (С/01.6)	Выбранные трудовые функции профессионального стандарта (ОТФ и ТФ) хорошо согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО.

библиографических источников и поисковых систем (ПК-3); владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4)		
Педагогическая деятельность		
способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5); умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6); готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования Уровень квалификации-6 (А/01.6) Планирование и проведение учебных занятий Уровень квалификации-6 (А/01.6) Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися Уровень квалификации-6(А/01.6) Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей Уровень квалификации-6(А/01.6) Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы Уровень квалификации-6 (А/01.6) Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни Уровень квалификации-6(А/02.6) Формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира	Выбранные трудовые функции профессионального стандарта (ОТФ и ТФ) хорошо согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО.

	Уровень квалификации-6(B/03.6) Применение специальных языковых программ (в том числе русского как иностранного), программ повышения языковой культуры и развития навыков поликультурного общения Уровень квалификации-6(B/03.6) Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей, сотрудников образовательной организации, в том числе планирование досуговых и социально-значимых мероприятий, включения студентов в группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность Уровень квалификации-6(C/01.6) Организация взаимодействия членов педагогического коллектива, руководителей образовательной организации, родителей при решении задач обучения, воспитания, профессионально-личностного развития студентов Уровень квалификации-6(C/02.6) Организация планирования деятельности группы (курса): включения обучающихся группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность, проведение досуговых и социально-значимых мероприятий Уровень квалификации-6(D/01.6) Индивидуальное и групповое консультирование и организация мероприятий, обеспечивающих педагогическую поддержку личностного и профессионального самоопределения студентов Уровень квалификации-6(D/02.6) Планирование совместно с другими педагогическими работниками профориентационной деятельности образовательной организации Уровень квалификации-6(E/01.6) Информирование и консультирование школьников и их родителей при проведении дней открытых дверей, выставок, иных массовых мероприятий профориентационной направленности Уровень квалификации-6(E/01.6) Разработка (обновление) планов (сценариев) и проведение индивидуальных	

	и групповых профориентационных занятий и консультаций школьников и их родителей Уровень квалификации-6(E/01.6) Организация и(или) проведение изучения образовательных запросов и требований обучающихся к условиям реализации образовательных программ (для программ СПО – обучающихся и их родителей) Уровень квалификации-6(F/01.6) Посещение и анализ занятий, проводимых преподавателями и мастерами производственного обучения Уровень квалификации-6(F/03.6) Разработка рекомендаций по совершенствованию качества образовательного процесса Уровень квалификации-6(F/03.6)	
Проектная и организационно-управленческая деятельность		
владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11); способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).	Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями Уровень квалификации-6 (A/01.6) Формирование мотивации к обучению Уровень квалификации-6 (A/01.6) Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности Уровень квалификации-6 (A/02.6) Проектирование и реализация воспитательных программ Уровень квалификации-6 (A/02.6) Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка Уровень квалификации-6 (A/03.6) Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения Уровень квалификации-6 (A/03.6) Организация олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.	Выбранные трудовые функции профессионального стандарта (ОТФ и ТФ) хорошо согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО.

	Уровень квалификации-6 (В/03.6)	

Все выбранные трудовые функции профессионального стандарта (ОТФ и ТФ) хорошо согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО. Недостающих профессиональных компетенций не обнаружено.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ПО ДАННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

4.1. Календарный учебный график (Приложение № 2)

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки **45.03.01 Филология** (квалификация – академический бакалавр) календарный учебный график включает в себя теоретическое обучение в количестве 127 недель, экзаменационные сессии – 15 недель, практики – 14 недель, выпускная работа, гос.экзамен и защита выпускной работы – 4 недели, каникулы за 4 года обучения – 37 недель, всего 208 недель.

4.2. Учебный план (Приложение № 3)

Учебный план состоит из трёх блоков

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемый Министерством образования и науки Российской Федерации.

Учебный план для реализации АОПВО (для лиц с ограниченными возможностями) разрабатывается на основе учебного плана соответствующего направления подготовки (специальности) путем включения в вариативную часть Блока 1 адаптационных модулей (дисциплин).

4.3. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей (Приложение № 4)

В виду значительного объема материалов, в ОПОП приводятся **аннотации** рабочих программы всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента.

4.4. Аннотации программ практик (Приложение № 5)

При реализации данной ОПОП предусматриваются следующие виды практик:

Учебная (фольклорно-диалектологическая) (*рус.*);
Учебная (переводческая) (*англ.*);
Производственная (педагогическая) (*англ.*) 3 курс;
Производственная (педагогическая) (*рус.*)4 курс;
Производственная (преддипломная).
Производственная (преддипломная (*англ.*).
Производственная (преддипломная (*русск.*).

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП

Ресурсное обеспечение ОПОП вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Доля штатных научно-педагогических работников в приведенных к целочисленным значениям ставок составляет **_83_** процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу, составляет **__100__** процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу ФГОС ВО для академического бакалавра ОПОП **79** процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих образовательную программу ФГОС ВО для академического бакалавра ОПОП составляет **_99__** процентов.

Преподавателями пройдены курсы повышения квалификации по программе «Структура ФГОС ВО и особенности реализации образовательных программ» ФГБОУ ВПО «Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова»

Профессорско-преподавательский состав принимает активное участие в организации и проведении научно-методических семинаров для работников сферы образования, дискуссий, круглых столов по проблемам государственных языков Крыма, конференций и педагогических форумов (ежегодно проводятся научно-практические конференции).

К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлечены 5 процентов преподавателей из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных учреждений.

Преподаватели кафедры регулярно повышают свой научно-профессиональный уровень на конференциях, научных семинарах, публикуют научные статьи в рецензируемых научных журналах, о чем свидетельствуют ежегодные отчеты по научной и учебно-методической работе кафедр, ведущих занятия по дисциплинам учебного плана (**Приложение № 6).**

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

■- Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы.

■ Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом минимум к одной электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее.

Электронно-образовательные ресурсы ЭБС «Лань» и «IPRbooks» (68199 наим.)

• *** ЭБС «Лань»** •	• Книги	• Журналы
• Учебная и учебно-методическая литература	• 32 259	• 639
• Классика (бесплатный доступ)	• 33771	•
• **Всего**	• **66030**	• **639**

• *** ЭБС «IPR-BOOKS»** •	• Книги	• Журналы
• **Учебная и учебно-методическая литература**	• 1514	• 16

• **Всего**	• **1514**	• **16**

■ Обеспечивается доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах, осуществляется фиксация хода образовательного процесса, ежедневный контроль посещаемости занятий студентами, фиксация результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы. Между участниками образовательного процесса осуществляется синхронное и (или) асинхронное взаимодействие, в том числе посредством сети «Интернет».

■ По отсутствующим в электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) материалам имеется библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями из расчета 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной врабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся. Таким образом общий фонд Научно-технической библиотеки по состоянию на 01.10.17 г. объем библиотечного фонда составил — 248 467 экз: книжный фонд - 169 441 экз.; периодические издания – 10827 экз.; электронные ресурсы – 68199 экз.

■ Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

■ Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по образовательной программе.

■ Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

5.3. Материально-техническое обеспечение

С учетом требований ФГОС ВО по данному направлению подготовки учебный процесс полностью обеспечен материально-технической базой в виде специальных помещений, включающих учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы и помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются необходимые наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Необходимый перечень материально-технического обеспечения для реализации ОПОП бакалавриата направления включает45.03.01_Филология: учебные аудитории с необходимым оборудованием – 10, компьютерный класс с выходом в сеть Интернет, соответствующий санитарно-техническим нормам из расчета одно рабочее место на двоих студентов – 1; аудитории, специально оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами – 4, лингафонные кабинеты – 3; кафедр – 5, деканат –1 (согласно приказу № 215 от 12.11.2013 г. «О закреплении аудиторного фонда за факультетами и структурными подразделениями университета»).

5.3.1. Наличие специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в ГБОУ ВО РК «КИПУ»

В университете созданы условия для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, информация о которых размещена на сайте ВУЗа в соответствии с методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенностью образовательного процесса (утв. Минобрнауки РФ от 08.04.2014 г. № АК- 44/05вн). Разработана версия сайта для слабовидящих. Путь следования к университету от остановки пассажирского транспорта составляет 300 м, время движения 7 мин., имеет место наличие выделенного от проезжей части регулируемого пешеходного пути. Перепады высоты на пути (входы в здание и в самом здании) для лиц с ОВЗ и (или) инвалидов обустроены пандусами. Ширина дверных проемов коридоров и аудиторией позволяет проезд инвалидных колясок. В 1 корпусе университета установлены и работают три лифта. Внеучебное пространство имеет доступ к интернету, в холле 1 этажа имеется «бегущая строка», на которой представлена необходимая для обучающихся информация. В университете ведется специализированный учет инвалидов и (или) лиц с ОВЗ на этапах их поступления, обучения и трудоустройства. Проводится сопровождение вступительных испытаний в ВУЗе для абитуриентов-инвалидов. Для поступивших в университет инвалидов и лиц с ОВЗ реализуются специализированные дополнительные образовательно-реабилитационные программы для абитуриентов-инвалидов. В основных профессиональных образовательных программах по всем направлениям подготовки, реализуемым в университете, в вариативную часть учебного плана включены адаптационные модули и разработаны фонды

оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ОВЗ. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов- инвалидов проводится с учетом их физических возможностей и состояния в устной или письменной форме. Учебные аудитории оснащены мультимедийными досками для индивидуальных и групповых работ. ВУЗ оказывает содействие трудоустройству выпускников-инвалидов. В период распределения уделяется особое внимание инвалидам. При наличии вакансии, первоочередной приоритет имеют инвалиды, им предлагаются места в соответствии с их физическими возможностями.

ГБОУВО РК КИПУ располагает необходимой базой для обеспечения необходимых условий питания и для качественного и своевременного медицинского обслуживания обучающихся.

5.4. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие социально-личностных компетенций выпускников

В ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (далее КИПУ) сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников, всестороннее развитие личности, а также непосредственно способствующая освоению основной образовательной программы соответственно направлениям подготовки.

В условиях меняющейся социокультурной ситуации на первое место в образовательном процессе выдвинулась социальная конкретная личность, ее индивидуальность и духовность. В соответствии с этим, целью социальной и воспитательной работы является модернизация КИПУ как среды социального развития, создание условий для становления профессионально и культурно ориентированной личности. Для этого в вузе ведется социально-воспитательная деятельность по таким направлениям, как гражданско-патриотическое, социально-экономическое, социально-психологическое, социально-медицинское, социально-бытовое, правовое, эстетическое, физическое и экологическое.

Основные аспекты социокультурной среды вуза отражены в концепции социально-воспитательной работы, необходимость разработки которой обусловлена потребностями обновления содержания социально-воспитательной работы, усовершенствования процесса социализации учащейся молодежи, качественной и эффективной организации социальной защиты студенчества, а также требования модернизации системы образования.

5.4.1 Организация воспитательной работы

При разработке концепции воспитательной работы в КИПУ учитываются следующие принципы:

– воспитательная работа осуществляется в рамках учебного процесса и в то же время является самостоятельным направлением деятельности КИПУ;

– приоритетность воспитательной деятельности в организации образовательного процесса в КИПУ;

– отношение к студенту как к личности и индивидуальности в его целостном развитии, а не только в аспекте профессионального становления, учет психолого-социальных характеристик студенческого этапа жизни человека, индивидуальных и возрастных особенностей студента в организации воспитательного процесса в КИПУ;

– студенты являются субъектами воспитательного процесса, имеют право выбирать тот или иной вид образовательной, досуговой, общественно-полезной деятельности;

– воспитательная работа реализуется через различные формы общения преподавателей со студентами: встречи в группах, индивидуальные консультации, аудиторные и внеаудиторные формы работы, неформальное общение в ходе специально спланированных мероприятий;

– переход от разрозненных воспитательных мероприятий к созданию целостного воспитательного пространства как системообразующего фактора образовательной и социокультурной среды КИПУ;

– в содержательном отношении целостное воспитательное пространство КИПУ реализуется через разнообразие видов и направлений деятельности, осуществляемых на уровне КИПУ, факультетов, кафедр, академических групп, органов студенческого самоуправления, института кураторства;

– осуществление всесторонней поддержки студенческого самоуправления. Данные виды деятельности направлены на формирование мировоззрения, толерантного сознания, системы ценностей, личностного, творческого и профессионального развития студентов, самовыражения в различных сферах жизни, способствующих обеспечению адаптации в социокультурной среде российского и международного сообщества, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности. В вузе созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера. В соответствии с этим активно работает студенческое самоуправление, старостаты факультетов, студенческий профсоюз, решающие самостоятельно многие вопросы обучения, организации досуга, творческого самовыражения, вопросы трудоустройства, межвузовского обмена, быта студентов.

Реализуются проектные технологии развивающего, творческого и социального характера. Студенты активно участвуют в проектах, как организуемых республиканскими и всероссийскими молодежными организациями, так и авторских проектах первичной профсоюзной организации обучающихся, таких как, например, проект комиссии по культурно-массовой работе (первичной профсоюзной организации обучающихся), авторский проект комиссии по информационной деятельности «НАС КИПУ» (Новостное агентство студентов КИПУ» и «КИПУ-МЕДИА», авторский проект комиссии по научно-исследовательской деятельности «Научная деятельность студента – шаг к успеху!». Студенческий актив университета системно принимает участие

в университетских, городских, республиканских, всероссийских и международных мероприятиях, форумах и конференциях студенческого самоуправления, в школе профсоюзного актива, организованной и проводимой Крымской республиканской организацией профсоюза народного образования РФ.

Большое внимание в вузе уделяется научно- исследовательской работе студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций продвинутого и высокого уровня. В университете работают СНО (студенческие научные общества) такие как «Полиглот», «Современные тенденции развития дошкольного образования», «Научное сообщество студентов XX1 века: экономические науки», студенческие лаборатории: «Лаборатория моды СеЛяМ» и лаборатория психологии «Психологическое сопровождение деятельности Женского Перинатального центра», студенческие конструкторские бюро при кафедрах автомобильного транспорта и инженерных дисциплин и профессиональной педагогики и электромеханики, а также научные кружки «Аудитор», «Главный бухгалтер», «Аналитик», «Менеджмент», кружок по изучению этнологии, СНО при кафедрах английской и немецкой филологии. Ежегодно на базе университета проводятся Международные конференции студентов, молодых ученых и аспирантов, олимпиады по специальностям и конкурсы дипломных и научных работ. Результаты научных исследований студентов находят свое отражение в курсовых, дипломных, индивидуальных работах, научных статьях и проектах. Издаются сборники тезисов докладов студенческих конференций «Практика ключ к профессии», публикуются статьи в журналах «Ученые записки КИПУ», «Культура народов Причерноморья» и др. Ежегодно студенты активно участвуют в республиканских, всероссийских, международных, вузовских и межвузовских научных конкурсах различного уровня, представляя свои научные и творческие работы, занимая ежегодно призовые места и получая стипендии. В этом году, студенты приняли также участие в студенческой научно-практической конференции «Крым и Россия: процветание в единстве»; в ярмарке молодежных идей, проектов и изобретений «Молодежь – инновационный ресурс Крыма»; в научно-практической конференции «Молодая наука»; в студенческом международном форуме «Молодежная платформа»; в конкурсе проектов «Устойчивое будущее России», в «Студенческом форуме государственных языков республики Крым» и т.д. В Вузе созданы условия для творческого развития студентов, развита благоприятная культурная среда. Университет является центром культурно-массовой и просветительской работы. В настоящее время в вузе работают клубы по интересам, созданы и успешно действуют творческие коллективы - победители и лауреаты многих международных и республиканских конкурсов. Это такие студенческие коллективы как смешанный хор (руководитель Сейтмеметова Э.А.), оркестр народных инструментов (руководитель Федоров С.В.), вокальный ансамбль «Тан-йылдызы» (руководитель Сейтмеметова Э.А.), ансамбль скрипачей «Сельсебиль» (руководитель Алиева З.Э.), оркестр крымскотатарских народных инструментов (руководитель Комурджи Р.З.),

функционирует театр танца «Старт», народный хореографический ансамбль «Учан-Су» (руководитель Алимов А.О.), имеющий в своем составе более 120 участников разного возраста. Данные коллективы представляли Крым в Украине, России, Болгарии, Турции, Румынии, Польше, Объединенных Арабских Эмиратах, в Германии и др. Ансамбль скрипачей «Сельсебиль» стал в 2017 г. лауреатом конкурса «Зимние звезды Дрездена» в Германии. В настоящее время ведется работа по созданию «Студенческого театра». Объединяющим фактором в системе воспитательной работы университета являются общеуниверситетские мероприятия, в которых участвуют все студенты. К числу таких мероприятий относятся:

– проведение торжественных собраний, посвященных датам (День Знаний, День университета, День открытых дверей, рождественские вечера и Новогодние балы, День защитника отечества, День победы и др.);

– организация и проведение массовых мероприятий;

– проведение бесед, лекций, дебатов, диспутов, конференций по проблемам духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания молодежи, по актуальным проблемам литературы, искусства, науки, политики, по проблемам защиты прав и свобод личности, предупреждения и преодоления негативных явлений среди молодежи (наркомания, алкоголизм, правонарушения), сотрудничество с молодежными центрами;

– проведение дней здоровья, спортивных праздников, соревнований, экскурсий, походов по родному краю, по местам боевой славы;

– организация «Дней факультетов», «Дней кафедр», недели студенческой науки, выставок лучших студенческих работ.

Наряду с творческими успехами стабильны и спортивные достижения студентов. На базе кафедры физической культуры организованы и функционируют спортивные клубы с секциями по армспорту, пауэрлифтингу, футболу, регби, шахматам, легкой атлетике, дзю-до, куреш, спортивным танцам. Студенческий спортивный клуб занимает достойное место в спортивном мире Республики Крым. Женская и мужская команды регби принимали участие в чемпионатах Украины, и команды по борьбе куреш в Чемпионате мира. Большой популярностью пользуются в университете такие виды спорта как пауэрлифтинг и армрестлинг, регби, шахматы, аэробика, футбол. Преподаватели кафедры физической культуры и студенты Университета принимают участие в конкурсах и спортивных мероприятиях регионального, отечественного и международного уровня, при этом достигают высоких результатов. Так Сейтнебиев Мустафа, студент 2-го курса направления подготовки специальное (дефектологическое) образование является призёром Мирового чемпионата по пауэрлифтингу (1-е место).

Студенты Бадраклы Б. (П-14), Серенков А. (П-16), Мухтарова В. (П-16), Ненашева Д. (П-15) заняли (командное 2 место) в спартакиаде Вузов по шахматам.

В чемпионате России ЮФО по регби-7 в г. Анапа – командное 2 место: Мишенко Виталий – ЖТ-16, Абиев Эрнест – БЖД-16.

В спартакиаде Вузов по настольному теннису – командное 2 место: Абдулганиев Фахри (АН-14), Кошман Вика (АН-14), Исмайлов Эмиль (И-1-15), Гранатова Анастасия (М-15), Мишина А. (АН-14).

В Регби пляжное Чемпионат ЮФО и СКФО – (командное 1 место): Аметов Асан (МИ-16), Татаров Лемар (МЭ-), Умеров Сеит-Мамут(МЭ-15).

В Первенстве Республики Крым по армрестлингу: Усманова Фериде (СМДИ-17) – 2 место, Велиев Амет – 2 место.

Особое значение и внимание придается в университете патриотическому и гражданскому воспитанию студентов, что отражено в перспективном плане воспитательной работы и представлено в конкретных видах деятельности студентов, а именно:

– участие студентов в конкурсах плакатов по военной тематике, конкурсах инсценированной песни, посвященных Дню Победы в ВОВ;

– участие студентов в вечерах, посвященных Дню защитников Отечества;

– создание центров и опорных зон патриотического воспитания, использование средств массовой информации в патриотическом и гражданском воспитании студентов. Указанные виды деятельности и формы работы стали основой для формирования традиций университета: проведение праздничных мероприятий, конкурсов, смотров, организация благотворительной деятельности (шефство, помощь ветеранам); организация фестивалей, выставок, спортивных праздников и др.

Воспитательная работа в общежитии – предмет особой заботы всего профессорско-преподавательского коллектива университета и самих студентов. Главная особенность воспитательной работы в общежитии – опора на студенческий актив, организация студенческого самоуправления. В общежитии работает студсовет, который выполняет свои функции в сотрудничестве с ректоратом, деканатами, кураторами групп. Вопросы организации воспитательной работы постоянно рассматриваются и обсуждаются на заседаниях Ученого Совета университета. Руководство университета уделяет большое внимание организационно-управленческой деятельности в области воспитания студентов. В КИПУ имеется должность проректора по воспитательной работе, функционирует институт кураторства и студенческое самоуправление. Куратор в работе со студентами ориентируется, прежде всего, на создание коллектива, для которого характерны взаимопонимание, требовательность и уважение к личности, стимулирование личностного развития каждого члена группы.

5.4.2. Научно-исследовательская деятельность

Большое внимание в вузе уделяется научно-исследовательской работе студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций продвинутого и высокого уровня. В университете работают СНО (студенческие научные общества) такие как «Полиглот», «Современные тенденции развития дошкольного образования», «Научное сообщество студентов XX1 века: экономические науки», студенческие лаборатории: «Лаборатория моды СеЛяМ» и лаборатория психологии «Психологическое

сопровождение деятельности Женского Перинатального центра», студенческие конструкторские бюро при кафедрах автомобильного транспорта и инженерных дисциплин и профессиональной педагогики и электромеханики, а также научные кружки «Аудитор», «Главный бухгалтер», «Аналитик», «Менеджмент», кружок по изучению этнологии, СНО при кафедрах английской и немецкой филологии. Ежегодно на базе университета проводятся Международные конференции студентов, молодых ученых и аспирантов, олимпиады по специальностям и конкурсы дипломных и научных работ. Результаты научных исследований студентов находят свое отражение в курсовых, дипломных, индивидуальных работах, научных статьях и проектах. Издаются сборники тезисов докладов студенческих конференций «Практика ключ к профессии», «Bonum Inizium» ,публикуются статьи в журналах «Ученые записки КИПУ», «Культура народов Причерноморья» и др. Ежегодно студенты активно участвуют в республиканских, всероссийских, международных, вузовских и межвузовских научных конкурсах различного уровня, представляя свои научные и творческие работы, занимая ежегодно призовые места и получая стипендии.

В 2017 году в целом к выполнению научных исследований и научно-исследовательской учебной работы были привлечены 2799 обучающихся. В отчетном году по результатам НИР студентами университета было сделано 1853 доклада на научных и научно-практических конференциях различного уровня, в том числе489 – на международных и 446 – на региональных конференциях; опубликовано 1465 научных работ.

За высокие результаты в научной работе и отличную успеваемость в весеннем семестре 2016-2017 учебного года были назначены стипендии Республики Крым имени И. Гаспринского следующим студентам университета:

• Мухтаримовой Мавиле Серверовне, студентке 4-го курса факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы;

• Ибрагимову Ресулю Ревуповичу, студенту 2-го курса факультета экономики, менеджмента и информационных технологий;

• Халиловой Сусанне Рустемовне, студентке 3-го курса филологического факультета;

• Иваненко Александре Евгеньевне, студентке 3-го курса филологического факультета;

• Керимовой Алие Талятовне, студентке 1-го курса магистратуры факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы.

В осеннем семестре 2017/2018 учебного года стипендии Республики Крым имени И. Гаспринского присуждены:

• Сулеймановой Эльвире Серверовне, студентке 4-го курса факультета экономики, менеджмента и информационных технологий;

• Маркивскую Марию Николаевну, студентку 4-го курса инженерно-технологического факультета;

• Халиловой Сусанне Рустемовне, студентке 4-го курса филологического факультета;

• Сеид-Абдулла Эсме Рустемовне, студентке 3-го курса факультета психологии и педагогического образования;

• Керимовой Алие Талятовне, студентке 2-го курса магистратуры факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы.

Стипендии Совета министров Республики Крым назначены за весенний семестр 2016-2017 учебного года за высокие результаты в научной работе и отличную успеваемость:

• Абдурашитовой Эльмаз Исакызы, студентке 3-го курса филологического факультета;

• Зиадиновой Зареме Сейтумеровне, студентке 4-го курса факультета экономики, менеджмента и информационных технологий;

• Иззетовой Рияне Серановне, студентке 3-го курса филолгического факультета;

• Сейтмеметову Ибраму Сейтмеметовичу, студенту 3-го курса факультета экономики, менеджмента и информационных технологий;

• Текутьевой Юлии Эдуардовне, студентке 3-го курса факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы.

За осенний семестр 2017/2018 учебного года премии присуждены: Канатаевой Сусанне Ремзиевне – студентке 4 курса факультета экономики, менеджмента и информационных технологий; Чегер Зере Руслановне – студентке 2 курса магистратуры инженерно-технологического факультета; Иваненко Александре Евгеньевне – студентке 4 курса факультета филологии; Темировой Элинне Эскендеровне – студентке 3 курса факультета психологии и педагогического образования; Эбулесову Рамазану Марленовичу – студенту 4 курса факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы.

В конкурсе на соискание премии Государственного Совета Республики Крым «За научные достижения в сфере приоритетных направлений развития Крыма» выиграли:

в номинации «Технические науки» – Эмир-Алиев Шевкет Асанович, студент 4-курса инженерно-технологического факультета. Тема работы: «Перспективы организации транспортно-логистического центра в восточном регионе Крыма». Научный руководитель – д.т.н., профессор Абдулгазис У.А. Научный консультант – ст. преп. кафедры автомобильного транспорта – Сулейманов Э.С.;

в номинации «Отраслевые технологии» – Чегер Зера Руслановна, студентка 2-го курса магистратуры инженерно-технологического факультета. Тема работы: «Проект изготовления костюма женского (жакет, юбка) из полушерстяной ткани». Научный руководитель – д.п.н., проф. Тархан Л.З.

Диплом за высокое исполнительское мастерство в Районном вокальном смотре-конкурсе для детей и юношества «Росток степного края» 6 июня 2017 г., Диплом Лауреата IIIстепени в номинации эстрадный вокал первого всероссийского вокально-театрального конкурса «Твой Голос», 2017 г.; Благодарность за участие в художественной самодеятельности Мысовского сельского Дома культуры, за активное участие в районных и сельских

мероприятиях, посвященных знаменитым и памятным датам России и РК, а также за успешное участие во всероссийских, республиканских и районных фестивалях – конкурсах, 24 июня 2017г. получила Филонова Р.;

1 место в Межвузовской олимпиаде по декоративной живописи среди обучающихся КИПУ и КУКИиТ. 17 ноября 2017 заняли Котляр Е.Р. Гейзер М. г.рук. Кузецова-Бондаренко Е.С. Харахады М. М., 2 место – Шевцова А рук. Таран И.В., Котляр. (3 место) рук. Кузецова-Бондаренко Е.С.

Бахтызова Е. В. получила Диплом активного участника мероприятия Всероссийской добровольной акции «Не ходи по тонкому льду!» с 26 января по 26 февраля 2017 г. Федеральная Торговая площадка Департамент информационной политики, внешних связей и массовых мероприятий. г. Москва (прилагаются к диплому: грамота, удостоверение и сертификат) рук. Шевчук В.Г.

Лауреатами Всероссийского творческого конкурса «Мы в ответе за планету», май 2017, г. Москва. рук. Котляр Е.Р. стали следующие студенты:

Лашкова С.Г. (МДПИ-15), Дегирменджи М.А. (МДПИ-15), Измаилова А.О.(ДПИ-14), Вершинина А.М. (ДПИ-14.

Боровская А. (ст.гр. ДПИ-17) – призер Выставки-конкурса «Атлас путешественников России» рук. Таран И.В. 1 место на III Всероссийском конкурсе для детей и молодежи «Твори, открывай, действуй!» в номинации «Изобразительное творчество» (работа «Крымское утро»). 11.12.17. Призер Выставки-конкурса «Атлас путешественников России», 2017.

Мелешко Е. (ст.гр. ДПИ-17) – призер фотовыставки «Крым глазами детей» рук. Таран И.В.

Лауреатами премии «Подающий надежды и кутюрье» и высший приз «Золотая игла» за участие в Международном Евразийском конкурсе высокой моды этнического костюма «ЭТНО-ЭРАТО». г. Москва, 9-10 декабря 2017 г. – рук. Левицкая В.А.Кучюк Л. (ДПИ-15) стали следующие студенты:

Бирнэ Л. (ДПИ-15), Дудко И. (ДПИ-15), Виклис А. (ДПИ-15), Петрова А. (ДПИ-15).

1 место на III Всероссийском конкурсе для детей и молодежи «Твори, открывай, действуй!» заняли: Мурахас Э. (ДПИ-17) – в номинации «Изобразительное творчество» (работа «Закат на Черном море»). г. Москва, 11.12.17. – рук. Кузнецова-Бондаренко Е.С.

Харакады М. (ДПИ-16) – 1 место в номинации «Декоративно-прикладное искусство» (работа «Восточные мотивы»). рук. Кузнецова-

Бондаренко Е.С. - Победитель 1 степени в двадцатом всероссийском конкурсе «Таланты России». Рук. Алексеева Е.А.

Шевцова А. ДПИ-15 - 2 место в выставке работ студентов «Форум языков народов Крыма» 27.11. – 01.02.17. вестибюль КИПУ. Рук.Таран И.В.

Абляметова С.Э. СМДИ-14 – Диплом лауреата Международного конкурса скульптуры. Румыния г. Бухарест. (в категории студент). Творческий руководитель Алиев А.Э.

Лучшими признаны статьи: Усеиновой Э.Ш., «Крымская архитектура история и современность» / Усеинова Э.Ш. – VIII Международный научно-

практический конкурс «Лучшая студенческая статья 2017» (секция искусствоведение), Москва 25 мая 2017. Науч.руковод. к.искусствоведения, зав.каф. Бавбекова И.А. и Ильясовой Д.Ш., «Архитекторы, внесшие весомый вклад в формирование стиля Крымского полуострова» / Ильясова Д.Ш. – VIII Международный научно-практический конкурс «Лучшая студенческая статья 2017» (секция искусствоведение), Москва 25 мая 2017. Науч. руковод. преп. каф. ИЗО Перова Н.А.

Получили: Диплом 2 степени – Текутьева Ю.Э., «Крымский этнографический музей как архитектурный памятник и культурно-просветительское учреждение» / Текутьева Ю.Э. – VIII Международный научно-практический конкурс «Лучшая студенческая статья 2017» (секция культурология), Москва 25 мая 2017. Науч.руковод. к.искусствоведения зав.каф. Бавбекова И.А.

Диплом 1 степени – Ткачук Т.А., «Анализ ключевых факторов обуславливающих расцвет изящных искусств» / Ткачук Т.А. – VIII Международный научно-практический конкурс «Лучшая студенческая статья 2017» (секция искусствоведение), Москва 25 мая 2017. Науч. руковод. преп. каф. ИЗО Алиев А.Э.

Диплом 1 степени – Текутьева Ю.Э., Всероссийский литературный конкурс «Герои великой Победы-2017» (номинация «Рисунок»), Москва 2017 г. Творческий руководитель к.искусствоведения, зав.каф. Бавбекова И.А. Второго Всероссийского интернет-конкурса рисунков «Эти удивительные птицы!», август 2017 г. Творческий руководитель преп. каф. ИЗО Перова Н.А. Всероссийского конкурса студенческих научно-исследовательских и творческих работ «Наследие эпохи» (номинация «художественная иллюстрация»). г. Ульяновск, сентябрь 2017 г. Творческий руководитель к.искусствоведения, зав.каф. Бавбекова И.А. Международного литературного конкурса для детей и юношества «На благо Родины», Санкт-Петербург 2017 г.

1 место в номинаци Рисунок во «Всекрымской студенческой олимпиаде по рисунку, живописи, графике и скульптуре (скульптура и керамика)», г. Симферополь КИПУ – Текутьева Ю.Э. (СМДИ-14). Творческий руководитель Перова Н.А. Хаирова С. (СМДИ-14); 1 место в номинации Живопись – Зекирьяев Р. (СМДИ-14). Творческий руководитель Перова Н.А. 3 место в номинации Графика – Солдатова Е. (СМДИ-13). Творческий руководитель Перова Н.А. 2 место в номинации Живопись – Сероштан Э. (СМДИ-14). Творческий руководитель Бавбеков Р.И. 2 место в номинации Графика – Гречаная Т. (СМДИ-13). Творческий руководитель Перова Н.А. 2 место в номинации рисунок – Ильясова Д.Ш. (СМДИ-1). Творческий руководитель Голынский В.Б. 2 место в номинации Рисунок – Мамутов С.В СМДИ-13. Творческий руководитель Голынский В.Б. 1 место в номинации Графика – Бокова Карина. Творческий руководитель Бавбеков Р.И. в конкурсе. «Моя родина – Россия» Москва.

Середин В. ИС-15 – лауреат конкурса «Студент года» ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет». Диплом № 01 от 12.05.17. Благодарственное письмо депутата Государственной Думы

Федерального собрания Российской Федерации Р. И. Бальбека «За весомый вклад в развитие истории Крыма» № 017443, Москва, 2017. Получил Диплом победителя Всероссийской олимпиады 2017-2018 учебного года по истории для студентов № 3578801 от 10 декабря 2017 г., Диплом победителя Всероссийской олимпиады по дисциплине «История России». Диплом № 1772300 от 12 декабря 2017 г.

Победители Олимпиады среди студентов и молодежи по крымскотатарскому языку на базе ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»: Зейнеб Ибраимова (КА-16), Фазиле Арипова (КР-16), Алиме Шехмамбетова (КР-16), Весиле Менусманова (КА-15), Арзы Ганиева (КА-15), Севиль Исмаилова (КА-15), Фериде Факидова (КР-15), Зенифе Сеитмамутова (КА-13), Сание Саттарова (КА-13), Диляра Дервишева (КУ-13).

Эбулесов Рамазан – Диплом и звание лауреата II степени «XV Международного конкурса молодых исполнителей "Крымская весна–2017", № II от 22.04.2017, г. Ялта. Диплом лауреата II степени «XV Международного конкурса-фестиваля "Жемчужина Крыма–2017, № II от 14.12.2017, г. Алушта. "класс доцента Мамбетова С.Я.»; Сертификат участника, Дипломант «Международного конкурса-фестиваля этнических культур "The spirit of Deasht-i- Kipchak"», Диплом № I от 15.09.2017, г. Астана. Диплом III степени «VII регионального конкурса молодых исполнителей», № I от 11.06.2017, г. Симферополь.

Эмир-Алиев Шевкет Асанович, студент 4 курса группы СЭАТ-14 направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» профилизации «Сервис и эксплуатация автомобильного транспорта» получил грант в конкурсе студенческих научных работ на премию Госсовета Республики Крым «За научные достижения в сфере приоритетных направлений развития Крыма» по теме «Перспективы организации транспортно-логистического цента в восточном регионе Крыма» (научн. рук: д.т.н., проф. Абдулгазисом У.А. и ст. преп. Сулейманов Э.С.).

II место в номинации «Спорт» в конкурсе «Студент года» для студентов образовательных организаций высшего образования Республики Крым занял студент гр. БТП-14 Сейтумеров Марлен 17.11.2017 г.

I место в студенческой олимпиаде по дисциплине «Основы охраны труда» в Крымском инженерно-педагогическом университете заняли Могила Диана (гр. ДО-1-13); Исаева Севиля (АУ-2-13); Дорошенко Дарья (М-13); Лазукина Елена (БТП-13); Ибрагимова Диана (МИ-13). II место заняли: Илюхина Юлия (гр. ДО-1-13); Курдау Зинеп(АУ-3-13); Курбатова Зера (Б-13); Мустафаева Ульвие (БТП-13); Череп Елена (ДМИ-13). III место заняли: Юргишина Иванна (гр. ДО-1-13); Матрос Кристина (АУ-4-13); Чалбаш Усеин (МЭ-13); Умеров Джафер (БТП-13); Денисенко Светлана (СИИ-13).

В конкурсе «Фестиваль дизайн-концепций швейных изделий» 1 место заняла 3-я группа (Виниченко Кристина, Османова Фатима, Кучер Александра, Мокиенко Екатерина, Маркивская Мария, Шамсутдинова Алие); 2 место – 2 группа (Сейдаметова Ферузе, Пшеничный Анатолий, Биленко Дарья, Стребкова

Анастасия, Хайретдинова Зера, Ислямова Наджие); 3 место – 1 группа (Бидюк Алина, Грушко Виктория, Хаирова Эдие, Кузохова Карина).

Фитнес- Бикини Федерация бодибилдинга РК: Юртаева Анна (2 место).

Олимпиада по английскому языку среди студентов филологического факультета 21 марта 2017 г.: Аджиаметова Нияра, АУ-1-13 (1 место, подготовила к.ф.н., доц. Тулуп Э.Р.); Кусурко Анатолий, АУ-1-13 (2 место, подготовила к.ф.н., доц. Тулуп Э.Р.).

Олимпиада по английскому языку среди студентов других факультетов факультета 21 марта 2017 г.: Абджелилова Айше, Б-16 (2 место, подготовила ст. преп. Бай Ш.М.); Абдульбакиева Севиле, Б-16 (2 место, подготовила ст. преп. Бай Ш.М.); Алимов Руслан, И-16 (1 место, подготовила ст. преп. Бай Ш.М.); Куринной Владимир, И-16 (1 место, подготовила ст. преп. Бай Ш.М.); Танишева Сусанна, И-16 (1 место, подготовила ст. преп. Бай Ш.М.); Чачи Эбазер, ИС-16 (3 место, подготовила ст. преп. Халитова Г.А.).

Иваненко А.Е. - студентка 4 курса, группы АН-14, стала победителем в номинации «Студент года».

Асанова Алие – 1 тур Контур-олимпиады во Всероссийской олимпиаде для студентов финансовых специальностей «Контур. Олимпиада 2017», 1 место по ВУЗу. Науч. руководитель д.э.н., проф. Каджаметова Т.Н.

Олимпиада по дисциплине «Теория управления», в которой приняли участие студенты IV курса специальности «Менеджмент». Победители олимпиады: 1 место – Клепцова Кристина - 80 баллов. 2 место – Ниметуллаева Селиме - 70 баллов. 3 место – Красная Виктория – 60 баллов.

Сертификаты за участие. – в конкурсе- фестивале вожатых и вожатских команд ГБОУ ДО РК «СОКОЛ» / 23-25 сентября 2017 г. и грамоту участника смены Мосгортур, 2017 г. получил Абдуллаев Э., а также сертификат за успешное прохождение обучения по программе «Школа вожатых» и допуск к работе в детских лагерях Terra unique, 2016; Диплом за активное участие во II Республиканском фестивале первичных профсоюзных организаций обучающихся «Наш Профсоюз», 17.03.2017 г.

Сертификат за участие в Международной научно-практической конференции «Инновационные технологии научного развития», 15 июня 2017 г., г. Тюмень, РФ получил Ференс О.

Аблякимова Афифе Наримановна приняла участие в конкурсе на соискание Международной премии имени Бекира Чобан-заде. По решению жюри, в связи с отсутствием номинации в области информационных технологий, конкурсная работа на тему «Разработка мультимедийного обучающего приложения с использованием инструмента Flash Professional» отмечена специальным призом. Научный руководитель: Сейдаметова Сание.

Волчковой Диане Витальевне, студентке 4-го курса факультета психологии и педагогического образования; Гальдзицкой Виктории Викторовне, студентке 4-го курса факультета экономики, менеджмента и информационных технологий; Зиадиновой Зареме Сейтумеровне, студентке 4-го курса факультета экономики, менеджмента и информационных технологий; Сейтмеметову Ибраму Сейтмеметовичу, студенту 3-го курса факультета

экономики, менеджмента и информационных технологий. Постановлением Президиума Государственного Совета Республики Крым от 01 февраля 2017г. № п 369-1/17 присуждена премия Государственного Совета Республики Крым «За научные достижения в сфере приоритетных направлений Республики Крым» назначена:

1. В номинации «Информатика, кибернетика и электроника» – студентке 1 курса магистратуры факультета экономики, менеджмента и информационных технологий Аблякимовой Афифе Наримановне, за работу «Разработка мультимедийного обучающего приложения с использованием инструмента Flash Professional». Научный руководитель – к.пед.н., доцент Сейдаметова С. 2. В номинации «Гуманитарные науки» – студентке 1 курса магистратуры факультета психологии и педагогического образования Нефедовой Евгении Викторовне, за работу «Агрессия в социальных сетях как психологическая проблема». Научный руководитель – д.псих.н. Лучинкина А.И.

Кафедрой прикладной информатики 14-15 марта 2017г. была проведена XI научно-практическая конференция «Информационно-компьютерные технологии в экономике, образовании и социальной сфере», в которой приняли участие профессора, доценты, преподаватели, студенты ВУЗов Крыма. В рамках конференции были вручены сертификаты IT-академии CSE4S об успешном освоении образовательных курсов «Mobile Development» и «Front-end development» следующим студентам 1-4 курсов, которые успешно прошли и показали свои стартаппы по тематикам организации встреч среди друзей и онлайн бронирование заказов в ресторанах и кафе города Симферополь: Могильный Даниил (студент 4-го курса), Уразалиева Эмине (студентка 1 курса), Умеров Айдер (студент 3 курса), Султанов Арсен (студент 4 курса), Шевченко Александр (студент 3 курса), Ибраимов Рефат (студент 3 курса), Венкова Ирина (студентка 3 курса), Минзатов Назим (студент 3 курса), Асанов Арсен (студент 3 курса), Арсен Джемалетдинов (студент 3 курса) и др. Также в рамках XI конференции был проведен мастер-класс «Проектирование и разработка MOOC и SPOC», в котором приняли участие магистранты 2 курса направления подготовки «Прикладная информатика»: Аметов Асан, Мирзапулатов Руслан, Аблякимова Афифе, Махмудов Эскендер, Мевлют Айдер, Аметов Эльвис, Аметов Ферат, Абляев Марлен, Шерпанова Эльвина и др.

5.4.3 Трудоустройство

Для углубления практической направленности образовательного процесса реализуется программа взаимодействия с работодателями, направленная на содействие трудоустройству и адаптации выпускников университета к рынку труда, выборе первого рабочего места. В системе трудоустройства задействованы деканаты и кафедры, Центр трудоустройства, имеется штатная единица специалиста по трудоустройству, обеспечивающего прогнозирование развития рынков труда и образовательных услуг, консультирование выпускников по правовым вопросам и осуществляющего учет трудоустройства выпускников. Активное участие в организации трудоустройства принимают

органы студенческого самоуправления (студенческая профсоюзная организация). Университетом заключены договора о сотрудничестве о приеме на практику с дальнейшим трудоустройством при наличии вакансий со следующими предприятиями: ГБУ РК «Крымский киномедиацентр» (г. Симферополь), ООО» С- КОМПЛЕКТ (г.Симферополь), ООО «Автолайф-плюс» (птг. Почтовое Бахчисарайский р-он), ООО «Дельта Мотор Крым» (г.Симферополь), Кредитный потребительский кооператив «ЮРТ» (г. Белогорск), Студия Интернет-решения «WebGrafica», АНО «Общественная крымскотатарская телерадиокомпания», ГУП РК «Крымтехнологии» г.Симферополь», ООО «МАЙ ХОУМ» (г. Симферополь), ООО «АЙДИЭС ВОРЛД», МБОУ «Журавлевская школа» (Симферопольский р-он) и т.п.

Ведется активная работа Учебно-методического управления совместно с Министерством образования, науки и молодежи Республики Крым и отделами образования по исследованию рынка труда и вакансий по педагогическому, инженерному, филологическому и экономическому направлениям и дальнейшему трудоустройству. Ежегодно организуется анкетирование работодателей, позволяющее выявить факторы влияния на эффективность профессиональной деятельности бакалавров и магистров, оценить базовую подготовленность выпускников к самостоятельной работе, а также определить удовлетворенность работодателей в целом качеством подготовки бакалавров и магистров, окончивших обучение. Результаты исследований выявляют наиболее важные компетенции, необходимые сегодня на рынке труда, такие как, например, «Способность воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи», «Уровень практических знаний и умений», формируемый прежде всего с помощью учебных практических работ, а также во время производственной и преддипломной практик.

5.4.4. Социально-бытовые условия

Также в целях создания благоприятных социальных условий для наиболее полной самореализации обучающихся, максимального удовлетворения учебой, в университете ведется активная работа по оказанию социальной защиты и поддержки участников образовательного процесса, обеспечению социальных гарантий и развития экономических стимулов.

Силами студентов старших курсов специальности «Психология» создана и функционирует волонтерская скорая психологическая помощь.

В университете имеются объекты социальной сферы (общежития, столовые и пр.) Для обеспечения проживания студентов и аспирантов очной формы обучения университет арендует места в 5 студенческих общежитиях. Студенты и преподаватели обслуживаются в медицинском объединении № 2 г. Симферополя, при университете работает медицинский пункт, где студенты и сотрудники могут получить первую медицинскую помощь. Кроме того, медицинское обслуживание можно получить в санаториях и профилакториях Крыма, путевками в которые обеспечивает Профсоюзная организация Университета. Оздоровительная работа проводится на базах отдыха Крыма, в

частности сотрудники и студенты имеют возможность отдохнуть в пансионате «Учитель».

Для обеспечения питания в университете созданы пункты общественного питания. Общее количество мест и расположение столовых и буфетов позволяют удовлетворить потребность сотрудников и студентов в горячем питании.

Социальная защита студентов – одно из ведущих направлений работы Первичной профсоюзной организации обучающихся ГБОУВО РК КИПУ. Относительно высок процент студентов, нуждающихся в оказании помощи в нашем университете. Это студенты-сироты, студенты, имеющие детей, студенты из многодетных, неполных семей и другие категории студентов, имеющие право на льготы, а также студенты, чей доход не превышает величины прожиточного минимума.

Комиссией по социально-правовой защите студентов разработана социальная база данных каждого факультета, определяющая студентов по десяти категориям: студенты-сироты, студенты-инвалиды, студенты из неполных семей, матери-одиночки, семейные студенты и т.д. Это позволяет адресно подойти к оказанию социальной помощи.

Комиссией по социально-правовой защите проводится работа со студентами по оформлению документов на социальную стипендию, адресную материальную помощь, единовременную материальную помощь, специальное социальное пособие.

Государственные социальные стипендии назначаются студентам, нуждающимся в социальной помощи. В обязательном порядке социальная стипендия назначается студентам:

- из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- признанным в установленном порядке инвалидами I и II групп;
- имеющие родителей инвалидов I и II группы;
- пострадавшим в результате аварии на Чернобыльской АЭС и других радиоционных катастроф;
- воспитывающие детей;
- из неполных семей;
- из многодетных детей;
- семейные студенты.

Право на получение социальной стипендии имеют только студенты, обучающиеся на бюджетной основе. Социально-правовая комиссия ООППОО ГБОУВОРК КИПУ разработала авторскую электронную базу данных, охватывает абсолютно всех студентов дневного отделения. Она создана для формирования контингента студентов относящихся к социально незащищенным слоям и для оперативного доступа ко всем данным. Она охватывает следующие категории студентов: студенты-сироты, студенты-инвалиды, студенты из неполных семей, из многодетных семей, матери-одиночки, малоимущие. Фильтры базы данных легко и быстро открывают доступ ко всем данным студента, относящего к запрашиваемой категории.

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП

В соответствии с требованиями 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки **45.03.01 Филология**, профиль подготовки «**Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)»** оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП бакалавриата осуществляется в соответствии с Уставом ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» и локальными нормативными документами:

– Положение о ФОС ГБОУ ВО РК КИПУ

– Положение об организации текущего контроля и промежуточной аттестации

– Положение о ГИА

6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств и конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний и промежуточной аттестации по каждой дисциплине содержатся в рабочих программах дисциплин, учебно-методических пособиях и доводятся до сведения обучающихся в течение первых недель обучения, и включают в себя:

– контрольные вопросы (текущие к практическим и лабораторным занятиям), и промежуточные (к экзаменам или зачетам);

– творческие задания и проектные задачи для практических занятий и самостоятельной работы;

– темы и задания для контрольных и расчетно-графических работ для различных форм обучения;

– тесты и компьютерные тестирующие программы;

– примерная тематика курсовых работ и проектов;

– примерная тематика рефератов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся по направлению подготовки **45.03.01 Филология**, профиль **«Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)»**.

6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения в полном объеме образовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- государственный экзамен;
- защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также требования к государственному экзамену соответствуют положению о государственной итоговой аттестации выпускников вуза.

Целью проведения ГЭ по направлению подготовки является выполнение комплексной оценки полученных за период обучения теоретических знаний и практические навыков выпускника в соответствии с профилем направления подготовки **45.03.01 Филология**, профиль **«Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)»**.

Государственный экзамен проводится по следующим дисциплинам: *«Английский язык и литература / Русский язык и литература»*

Перечень тем (тематика), по которым готовятся и защищаются выпускные квалификационные работы выпускниками по данному профилю (специализации) направления подготовки **45.03.01 Филология**, профиль **«Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)»**

Темы ВКР по английскому языку:

1. Современная американская публицистика: коммуникативно-функциональный аспект.
2. Многозначность английских глаголов перемещения в модуляционно-деривационном аспекте характеристики.
3. Особенности перевода английских имен собственных и топонимов на русский язык.
4. Особенности структуры современной английской экономической лексики.
5. Лингвопрагматические особенности англоязычных торговых названий на веб-сайтах интернет-сети.
6. Манипуляция в рекламных роликах (на материале анонсов комедийных фильмов).
7. Средства выражения модальности в трейлерах американских художественных фильмов.
8. Когнитивный аспект исследования загадок (на материале английского и русского языков).
9. Значение экстралингвистического и социального фактора в формировании неологизмов.
10. Обучение иностранному языку учащихся старших классов с учетом лексико-семантической интерференции.
11. Формирование и функционирование фразеологизмов в системе английской компьютерной лексики.

12. Структурно-семантические особенности фразовых глаголов в современном английском языке.

13. Лексические проблемы перевода романа С. Кинга «Мизери» на русский язык.

14. Специфика функционирования фразеологизмов в современном английском языке (на материале текстов СМИ и художественной литературы).

15. Способы интерпретации многокомпонентных словосочетаний в системе политической лексики и СМИ (на примере английского языка).

16. Особенности перевода страноведческих реалий и терминов в английском языке.

17. Проблема полисемии экономических терминов в современном английском языке.

18. Роль заимствований в формировании терминосистем современного английского языка.

19. Особенности нестандартной лексики в художественном тексте английского языка.

20. Функционально-стилевые характеристики кодифицированной префиксальной номинации.

21. Медицинские профессионализмы в романе Эрнеста Хемингуэя «Прощай оружие».

22. Игра как прием обучения иностранной лексике в начальной школе (на материале английского языка).

23. Лексические инновации в сфере компьютерных технологий.

24. Воспроизведение прагматического потенциала названия кинофильмов при переводе с английского языка на русский.

25. Лингвистические особенности трейлеров американских художественных фильмов.

26. Рекламный анонс художественного фильма: языковые особенности.

Темы ВКР по английской литературе:

1. Особенности жанра антиутопии и их отражение в английской и американской литературе (на материале романа О. Хаксли «О дивный новый мир»).

2. Пейзажный дискурс лирики В. Вордсворта.

3. Основные мотивы лирики Д.Г. Байрона и средства их художественного воплощения.

4. Концептуальные и вербальные метафоры в американских публицистических текстах конца XIX – начала XX вв.

5. Особенности употребления английских пословиц и поговорок в англоязычных художественных текстах.

6. Образ природы в творчестве Голсуорси.

7. Образ героя в творчестве Эрнеста Хемингуэя.

8. Индивидуальный авторский стиль в романе Сомерсета Моэма «Бремя страстей человеческих».

9. Поэтика, жанрово-стилевое своеобразие романа Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея».

10. Функционирование эпитетов в художественной литературе.

11. Проблема «потерянного поколения» в творчестве Эрнеста Хемингуэя.

Темы ВКР по русскому языку:

1. Цветообозначения в топонимике Крыма (сравнительный анализ).
2. Морфологизованные и неморфологизованные подлежащие.
3. Функциональная омонимия на базе деепричастий.
4. Тавтологические конструкции модели «сущ. в И.п. + предлог К + сущ. в Д.п.» в русском языке.
5. Семантическая структура производных слов с компонентом *полу-* в русском языке.
6. Экспрессивные препозитивные основы со значением высокой степени признака в русском языке.
7. Первичные и вторичные синтаксические функции имени существительного.
8. Составные слова с образным значением в русском языке.

Темы ВКР по русской литературе:

1. «Солнце мертвых» И. Шмелева и «Окаянные дни» И. Бунина в контексте пореволюционных событий российской действительности.
2. Пушкин и Гете: перекличка тем и мотивов в произведениях «Медный всадник и «Фауст».
3. Женские типы и характеры в романе И.А. Гончарова «Обрыв».
4. Проблематика и поэтика романа А. Платонова «Чевенгур».
5. Образы-символы в произведениях Чингиза Айтматова.
6. Женщина и война в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...».
7. Роман Е. Замятина «Мы» и повесть А.Н. Толстого «Аэлита»: тема будущего России.
8. Проза М. Цветаевой: автобиографический аспект.
9. Жанр комедии в творчестве А. Н. Островского.
10. Принципы выражения авторской позиции в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

Выпускная квалификационная работа в соответствии с ОПОП бакалавриата выполняется в виде бакалаврской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением задач тех видов деятельности, к которым готовится бакалавр.

7. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов

Введено «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний и обеспечения качества учебного процесса ГБОУ ВО РК «КИПУ», утверждено решением Ученого Совета протокол № 10 от 29.02.2016 г. для оценки успеваемости студентов очной, очно-заочной (заочной) форм обучения.

Рейтинговая система для оценки успеваемости ставит перед собой следующие цели:

- обеспечение прозрачности требований к уровню подготовки студента и объективности оценки результатов его труда;
- стимулирование ритмичной учебной деятельности студента в течение всего семестра, повышение учебной дисциплины;
- формализация действий преподавателя в учебном процессе по организации работы студента и количественной оценки результатов этой работы;
- стимулирование борьбы за лидерство в студенческой среде;
- возможность применения в учебном процессе оригинальных преподавательских методик.

В рабочей программе каждой дисциплины расписана методика текущего контроля успеваемости, внутрисеместровой и промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ

Справочник компетенций

1	ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
	Б1.Б.2	Философия
	Б1.Б.18	Современный русский язык
	Б1.В.ДВ.1.2	Культурология
	Б1.В.ДВ.2.1	Социология
	Б1.В.ДВ.2.2	Политология
2	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
	Б1.Б.1	История
	Б1.В.ДВ.1.1	Культура народов и этнических групп Крыма
	Б1.В.ДВ.2.2	Политология
3	ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
	Б1.В.ОД.1	Основы экономической теории
4	ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
	Б1.Б.11	Практический курс английского языка
	Б1.Б.18	Современный русский язык
	Б1.В.ОД.3	Правоведение
	Б1.В.ДВ.5.2	Адаптационный модуль "Профессиональная адаптация"
5	ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	Б1.Б.3	Иностранный язык
	Б1.Б.6	Введение в языкознание
	Б1.В.ОД.6	Украинский язык
	Б1.В.ОД.7	Крымскотатарский язык
	Б1.В.ОД.14	Старославянский язык
	Б1.В.ОД.15	Стилистика и культура речи русского языка

	Б1.В.ОД.17	Методика преподавания русского языка в школе
	Б1.В.ДВ.4.2	Адаптационный модуль "Межличностные взаимодействия"
6	ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	Б1.В.ДВ.1.1	Культура народов и этнических групп Крыма
	Б1.В.ДВ.1.2	Культурология
	Б1.В.ДВ.2.1	Социология
	Б1.В.ДВ.2.2	Политология
	Б1.В.ДВ.4.2	Адаптационный модуль "Межличностные взаимодействия"
7	ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
	Б1.Б.2	Философия
	Б1.В.ОД.1	Основы экономической теории
	Б1.В.ОД.2	Информационные технологии в филологии
	Б1.В.ДВ.3.2	Адаптационный модуль "Самоорганизация учебной деятельности"
	Б1.В.ДВ.4.2	Адаптационный модуль "Межличностные взаимодействия"
	Б1.В.ДВ.5.2	Адаптационный модуль "Профессиональная адаптация"
	Б3.Г.1	Английский язык и литература / русский язык и литература
	Б2.П.2	Педагогическая практика по русскому языку и литературе
	Б3.Д.1	Английский язык и литература / русский язык и литература
8	ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
	Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности
	Б1.Б.5	Физическая культура
		Элективные курсы по физической культуре
9	ОК-9	способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
	Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности
	Б1.Б.5	Физическая культура
		Элективные курсы по физической культуре
10	ОК-10	способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук
	Б1.Б.9	Педагогика
	Б2.У.2	Переводческая
	Б2.П.1	Педагогическая практика по английскому языку и литературе

11	ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной
	Б1.Б.6	Введение в языкознание
	Б1.Б.15	Теоретическая грамматика английского языка
	Б1.Б.19	Историческая грамматика русского языка
	Б1.В.ОД.3	Правоведение
	Б1.В.ОД.17	Методика преподавания русского языка в школе
	Б3.Г.1	Английский язык и литература / русский язык и литература
	Б3.Д.1	Английский язык и литература / русский язык и литература
12	ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка
	Б1.Б.13	История английского языка
	Б1.Б.15	Теоретическая грамматика английского языка
	Б1.В.ОД.10	Лингвострановедение (английский язык)
	Б1.В.ДВ.5.1	Основы теории перевода (английский язык)
	Б3.Г.1	Английский язык и литература / русский язык и литература
	Б3.Д.1	Английский язык и литература / русский язык и литература
13	ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы
	Б1.Б.7	Введение в литературоведение
	Б1.Б.8	История зарубежной литературы
	Б1.Б.17	Введение в славянскую филологию
	Б1.Б.21	История русской литературы
	Б1.В.ОД.12	Русский фольклор
	Б1.В.ДВ.7.2	Спецкурс "Современные интерпретации литературоведческих исследований" (английская литература)
	Б1.В.ДВ.9.2	Спецкурс "Русская литература в мировом процессе"
	Б1.В.ДВ.10.2	Спецсеминар "Поэтика и типология русского романа"
	Б3.Г.1	Английский язык и литература / русский язык и литература
	Б3.Д.1	Английский язык и литература / русский язык и литература
14	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
	Б1.Б.18	Современный русский язык
	Б1.Б.19	Историческая грамматика русского языка
	Б1.Б.21	История русской литературы

	Б1.Б.23	Практикум по русской литературе
	Б1.В.ОД.8	Стилистика английского языка
	Б1.В.ОД.9	Лингвистический анализ художественного текста (английский язык)
	Б1.В.ДВ.6.1	Основы теории языковой коммуникации (английский язык)
	Б1.В.ДВ.7.1	Спецкурс "Интерпретация художественного текста" (английский язык)
	Б1.В.ДВ.8.1	Спецсеминар Современная англоязычная литература" (английская литература)
	Б1.В.ДВ.8.2	Спецсеминар "Современные тенденции в лингвистике" (английский язык)
	Б1.В.ДВ.11.1	Курсовая работа по русскому языку
	Б1.В.ДВ.11.2	Курсовая работа по русской литературе
	Б1.В.ДВ.12.1	Курсовая работа по английскому языку
	Б1.В.ДВ.12.2	Курсовая работа по английской литературе
	Б3.Г.1	Английский язык и литература / русский язык и литература
	Б3.Д.1	Английский язык и литература / русский язык и литература
15	ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
	Б1.Б.11	Практический курс английского языка
	Б1.Б.14	Теоретическая фонетика английского языка
	Б1.В.ОД.15	Стилистика и культура речи русского языка
	Б3.Г.1	Английский язык и литература / русский язык и литература
	Б2.У.2	Переводческая
	Б3.Д.1	Английский язык и литература / русский язык и литература
16	ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	Б1.В.ОД.2	Информационные технологии в филологии
	Б3.Г.1	Английский язык и литература / русский язык и литература
	Б2.У.2	Переводческая
	Б3.Д.1	Английский язык и литература / русский язык и литература
17	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
	Б1.Б.7	Введение в литературоведение
	Б1.Б.8	История зарубежной литературы
	Б1.Б.10	Введение в германскую филологию

	Б1.Б.12	Лексикология английского языка
	Б1.Б.13	История английского языка
	Б1.Б.14	Теоретическая фонетика английского языка
	Б1.Б.16	Практикум по английской литературе
	Б1.Б.17	Введение в славянскую филологию
	Б1.Б.18	Современный русский язык
	Б1.Б.20	История русского литературного языка
	Б1.Б.21	История русской литературы
	Б1.Б.22	Практикум по русскому языку
	Б1.Б.23	Практикум по русской литературе
	Б1.В.ОД.5	Латинский язык
	Б1.В.ОД.8	Стилистика английского языка
	Б1.В.ОД.9	Лингвистический анализ художественного текста (английский язык)
	Б1.В.ОД.12	Русский фольклор
	Б1.В.ОД.13	Русская диалектология
	Б1.В.ОД.14	Старославянский язык
	Б1.В.ОД.16	Лингвистический анализ художественного текста (русский язык)
	Б1.В.ДВ.6.1	Основы теории языковой коммуникации (английский язык)
	Б1.В.ДВ.6.2	Современные проблемы изучения дискурса (английский язык)
	Б1.В.ДВ.7.1	Спецкурс "Интерпретация художественного текста" (английский язык)
	Б1.В.ДВ.7.2	Спецкурс "Современные интерпретации литературоведческих исследований" (английская литература)
	Б1.В.ДВ.8.2	Спецсеминар "Современные тенденции в лингвистике" (английский язык)
	Б1.В.ДВ.9.1	Спецкурс "Русская грамматика в теоретическом освещении"
	Б1.В.ДВ.9.2	Спецкурс "Русская литература в мировом процессе"
	Б1.В.ДВ.10.1	Спецсеминар "Активные процессы в современном русском языке"
	Б1.В.ДВ.10.2	Спецсеминар "Поэтика и типология русского романа"
	Б3.Г.1	Английский язык и литература / русский язык и литература
	Б3.Д.1	Английский язык и литература / русский язык и литература
18	ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
	Б1.Б.18	Современный русский язык
	Б1.Б.21	История русской литературы
	Б1.Б.22	Практикум по русскому языку

	Б1.Б.23	Практикум по русской литературе
	Б1.В.ОД.13	Русская диалектология
	Б1.В.ОД.14	Старославянский язык
	Б1.В.ОД.16	Лингвистический анализ художественного текста (русский язык)
	Б1.В.ДВ.3.1	Основы научных исследований
	Б1.В.ДВ.7.2	Спецкурс "Современные интерпретации литературоведческих исследований" (английская литература)
	Б1.В.ДВ.9.1	Спецкурс "Русская грамматика в теоретическом освещении"
	Б1.В.ДВ.9.2	Спецкурс "Русская литература в мировом процессе"
	Б1.В.ДВ.10.1	Спецсеминар "Активные процессы в современном русском языке"
	Б1.В.ДВ.10.2	Спецсеминар "Поэтика и типология русского романа"
	Б3.Д.1	Английский язык и литература / русский язык и литература
19	ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
	Б1.Б.10	Введение в германскую филологию
	Б1.Б.20	История русского литературного языка
	Б1.В.ДВ.3.1	Основы научных исследований
	Б1.В.ДВ.4.1	Ономастика (русский язык)
	Б2.П.3	Преддипломная практика
	Б3.Д.1	Английский язык и литература / русский язык и литература
20	ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
	Б1.Б.6	Введение в языкознание
	Б1.Б.16	Практикум по английской литературе
	Б1.В.ОД.10	Лингвострановедение (английский язык)
	Б1.В.ОД.17	Методика преподавания русского языка в школе
	Б1.В.ДВ.8.1	Спецсеминар Современная англоязычная литература" (английская литература)
	Б1.В.ДВ.11.1	Курсовая работа по русскому языку
	Б1.В.ДВ.11.2	Курсовая работа по русской литературе
	Б1.В.ДВ.12.1	Курсовая работа по английскому языку
	Б1.В.ДВ.12.2	Курсовая работа по английской литературе
	Б2.П.3	Преддипломная практика
	Б3.Д.1	Английский язык и литература / русский язык и литература

21	ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
	Б1.Б.9	Педагогика
	Б1.В.ОД.11	Методика преподавания английского языка и литературы
	Б1.В.ОД.18	Методика преподавания русской литературы в школе
	Б2.П.1	Педагогическая практика по английскому языку и литературе
	Б2.П.2	Педагогическая практика по русскому языку и литературе
22	ПК-6	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
	Б1.Б.10	Введение в германскую филологию
	Б1.В.ОД.4	Психология
	Б1.В.ОД.11	Методика преподавания английского языка и литературы
	Б1.В.ОД.18	Методика преподавания русской литературы в школе
	Б2.П.1	Педагогическая практика по английскому языку и литературе
	Б2.П.2	Педагогическая практика по русскому языку и литературе
23	ПК-7	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
	Б1.В.ОД.18	Методика преподавания русской литературы в школе
	Б2.П.1	Педагогическая практика по английскому языку и литературе
24	ПК-8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов
25	ПК-9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов
26	ПК-10	владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках
27	ПК-11	владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах
	Б3.Д.1	Английский язык и литература / русский язык и литература
28	ПК-12	способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности
	Б2.П.1	Педагогическая практика по английскому языку и литературе
*		

Распределение компетенций

Б1	Дисциплины (модули)		ОК-1 ОПК-3	ОК-2 ОПК-4	ОК-3 ОПК-5	ОК-4 ОПК-6	ОК-5 ПК-1	ОК-6 ПК-2	ОК-7 ПК-3	ОК-8 ПК-4	ОК-9 ПК-5	ОК-10 ПК-6	ОПК-1 ПК-7	ОПК-2
Б1.Б.1	История	22	ОК-2											
Б1.Б.2	Философия	15	ОК-1	ОК-7										
Б1.Б.3	Иностранный язык	11	ОК-5											
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	26	ОК-8	ОК-9										
Б1.Б.5	Физическая культура	29	ОК-8	ОК-9										
Б1.Б.6	Введение в языкознание	14	ОК-5	ОПК-1	ПК-4									
Б1.Б.7	Введение в литературоведение	14	ОПК-3	ПК-1										
Б1.Б.8	История зарубежной литературы	14	ОПК-3	ПК-1										
Б1.Б.9	Педагогика	23	ОК-10	ПК-5										
Б1.Б.10	Введение в германскую филологию	11	ПК-1	ПК-3	ПК-6									
Б1.Б.11	Практический курс английского языка	11	ОК-4	ОПК-5										
Б1.Б.12	Лексикология английского языка	11	ПК-1											
Б1.Б.13	История английского языка	11	ОПК-2	ПК-1										
Б1.Б.14	Теоретическая фонетика английского языка	11	ОПК-5	ПК-1										
Б1.Б.15	Теоретическая грамматика английского языка	11	ОПК-1	ОПК-2										
Б1.Б.16	Практикум по английской литературе	11	ПК-1	ПК-4										
Б1.Б.17	Введение в славянскую филологию	14	ОПК-3	ПК-1										
Б1.Б.18	Современный русский язык	14	ОК-1	ОК-4	ОПК-4	ПК-1	ПК-2							
Б1.Б.19	Историческая грамматика русского языка	14	ОПК-1	ОПК-4										
Б1.Б.20	История русского литературного языка	14	ПК-1	ПК-3										
Б1.Б.21	История русской литературы	14	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2								
Б1.Б.22	Практикум по русскому языку	14	ПК-1	ПК-2										
Б1.Б.23	Практикум по русской литературе	14	ОПК-4	ПК-1	ПК-2									
Б1.В.ОД.1	Основы экономической теории	9	ОК-3	ОК-7										
Б1.В.ОД.2	Информационные технологии в	12	ОК-7	ОПК-6										

	филологии				
Б1.В.ОД.3	Правоведение	15	ОК-4	ОПК-1	
Б1.В.ОД.4	Психология	24	ПК-6		
Б1.В.ОД.5	Латинский язык	11	ПК-1		
Б1.В.ОД.6	Украинский язык	13	ОК-5		
Б1.В.ОД.7	Крымскотатарский язык	20	ОК-5		
Б1.В.ОД.8	Стилистика английского языка	11	ОПК-4	ПК-1	
Б1.В.ОД.9	Лингвистический анализ художественного текста (английский язык)	11	ОПК-4	ПК-1	
Б1.В.ОД.10	Лингвострановедение (английский язык)	11	ОПК-2	ПК-4	
Б1.В.ОД.11	Методика преподавания английского языка и литературы	11	ПК-5	ПК-6	
Б1.В.ОД.12	Русский фольклор	14	ОПК-3	ПК-1	
Б1.В.ОД.13	Русская диалектология	14	ПК-1	ПК-2	
Б1.В.ОД.14	Старославянский язык	14	ОК-5	ПК-1	ПК-2
Б1.В.ОД.15	Стилистика и культура речи русского языка	14	ОК-5	ОПК-5	
Б1.В.ОД.16	Лингвистический анализ художественного текста (русский язык)	14	ПК-1	ПК-2	
Б1.В.ОД.17	Методика преподавания русского языка в школе	14	ОК-5	ОПК-1	ПК-4
Б1.В.ОД.18	Методика преподавания русской литературы в школе	14	ПК-5	ПК-6	ПК-7
	Элективные курсы по физической культуре	29	ОК-8	ОК-9	
Б1.В.ДВ.1.1	Культура народов и этнических групп Крыма	15	ОК-2	ОК-6	
Б1.В.ДВ.1.2	Культурология	15	ОК-1	ОК-6	
Б1.В.ДВ.2.1	Социология	15	ОК-1	ОК-6	
Б1.В.ДВ.2.2	Политология	15	ОК-1	ОК-2	ОК-6
Б1.В.ДВ.3.1	Основы научных исследований	11	ПК-2	ПК-3	
Б1.В.ДВ.3.2	Адаптационный модуль "Самоорганизация учебной деятельности"	24	ОК-7		
Б1.В.ДВ.4.1	Ономастика (русский язык)	14	ПК-3		

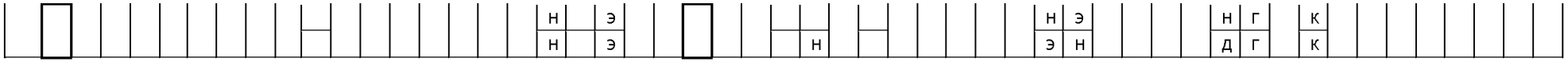
Б1.В.ДВ.4.2	Адаптационный модуль "Межличностные взаимодействия"	24	ОК-5	ОК-6	ОК-7							
Б1.В.ДВ.5.1	Основы теории перевода (английский язык)	11	ОПК-2									
Б1.В.ДВ.5.2	Адаптационный модуль "Профессиональная адаптация"	14	ОК-4	ОК-7								
Б1.В.ДВ.6.1	Основы теории языковой коммуникации (английский язык)	11	ОПК-4	ПК-1								
Б1.В.ДВ.6.2	Современные проблемы изучения дискурса (английский язык)	11	ПК-1									
Б1.В.ДВ.7.1	Спецкурс "Интерпретация художественного текста" (английский язык)	11	ОПК-4	ПК-1								
Б1.В.ДВ.7.2	Спецкурс "Современные интерпретации литературоведческих исследований" (английская литература)	11	ОПК-3	ПК-1	ПК-2							
Б1.В.ДВ.8.1	Спецсеминар Современная англоязычная литература" (английская литература)	11	ОПК-4	ПК-4								
Б1.В.ДВ.8.2	Спецсеминар "Современные тенденции в лингвистике" (английский язык)	11	ОПК-4	ПК-1								
Б1.В.ДВ.9.1	Спецкурс "Русская грамматика в теоретическом освещении"	14	ПК-1	ПК-2								
Б1.В.ДВ.9.2	Спецкурс "Русская литература в мировом процессе"	14	ОПК-3	ПК-1	ПК-2							
Б1.В.ДВ.10.1	Спецсеминар "Активные процессы в современном русском языке"	14	ПК-1	ПК-2								
Б1.В.ДВ.10.2	Спецсеминар "Поэтика и типология русского романа"	14	ОПК-3	ПК-1	ПК-2							
Б1.В.ДВ.11.1	Курсовая работа по русскому языку	14	ОПК-4	ПК-4								
Б1.В.ДВ.11.2	Курсовая работа по русской литературе	14	ОПК-4	ПК-4								
Б1.В.ДВ.12.1	Курсовая работа по английскому языку	11	ОПК-4	ПК-4								
Б1.В.ДВ.12.2	Курсовая работа по английской литературе	11	ОПК-4	ПК-4								
Б2	**Практики**		**ОК-7**	**ОК-10**	**ОПК-5**	**ОПК-6**	**ПК-3**	**ПК-4**	**ПК-5**	**ПК-6**	**ПК-7**	**ПК-12**
Б2.У.1	Фольклорно-диалектологическая		ПК-3									
Б2.У.2	Переводческая		ОК-10	ОПК-5	ОПК-6							

Б2.П.1	Педагогическая практика по английскому языку и литературе	ОК-10	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-12							
Б2.П.2	Педагогическая практика по русскому языку и литературе	ОК-7	ПК-5	ПК-6									
Б2.П.3	Преддипломная практика	ПК-3	ПК-4										
Б3	**Государственная итоговая аттестация**	**ОК-7**	**ОПК-1**	**ОПК-2**	**ОПК-3**	**ОПК-4**	**ОПК-5**	**ОПК-6**	**ПК-1**	**ПК-2**	**ПК-3**	**ПК-4**	**ПК-11**
Б3.Г	**Подготовка и сдача государственного экзамена**	**ОК-7**	**ОПК-1**	**ОПК-2**	**ОПК-3**	**ОПК-4**	**ОПК-5**	**ОПК-6**	**ПК-1**				
Б3.Г.1	Английский язык и литература / русский язык и литература	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ПК-1				
Б3.Д	**Подготовка и защита ВКР**	**ОК-7**	**ОПК-1**	**ОПК-2**	**ОПК-3**	**ОПК-4**	**ОПК-5**	**ОПК-6**	**ПК-1**	**ПК-2**	**ПК-3**	**ПК-4**	**ПК-11**
Б3.Д.1	Английский язык и литература / русский язык и литература	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-11

Приложение № 2

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26		27 - 2	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																			Н	Э	Э	Э				Н														Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К
										Н									Н			К																		Э												
																			Н			К							Н												Э												
																		Н	Н			К																			Э												
																		Н	Э			К													Н						Н												
																		Н	Э			К					Н									Н				Э	Э											
II																			Н	Э	Э	К				Н														Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К
										Н									Н																					Э												
																			Н										Н												Э												
																		Н	Н																						Э												
																		Н																	Н						Н												
																		Н									Н														Э	Э											
III																			Н	Э	Э	К	П	П	П	Н	П																Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
										Н									Н							П																											
																			Н							П			Н																								
																		Н	Н							П																											
																		Н								П									Н						Н	Э											
																		Н								П	Н									Н						Э											
IV				П	П	П	П												Н		Э	К				Н										Э				Д	Д		Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К
										Н									Н																Э				Д	Г		К									
																			Н										Н						Э				Д	Г		К									
																		Н	Н	Э															Э				Д	Г		К									



2. Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение	17 2/6	17	34 2/6	17 4/6	17	34 4/6	17 4/6	14 3/6	32 1/6	14 1/6	12 1/6	26 2/6	127 3/6
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	2	4 3/6	2	2	4	2	1 3/6	3 3/6	1 3/6	2	3 3/6	15 3/6
У	Учебная практика		2	2		2	2							4
Н	Научно-исследовательская работа	1 2/6	1	2 2/6	1 2/6	1	2 2/6	1 2/6	1	2 2/6	1 2/6	1	2 2/6	9 2/6
П	Производственная практика								4	4	4	2	6	10
Д	Выпускная квалификационная работа											2	2	2
Г	Гос. экзамены и/или защита ВКР											2	2	2
К	Каникулы	5/6	8	8 5/6	1	8	9	1	9	10	1	8 5/6	9 5/6	37 4/6
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208
Студентов														
Групп														

Приложение № 4

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ КУРСОВ, ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН И МОДУЛЕЙ

Аннотация дисциплины
Б1.Б.1 «ИСТОРИЯ».

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: расширить знания студентов по основным событиям крымской истории, закрепив полученные знания на основе анализа и комментариев источников по местной истории на семинарских занятиях.

Задачи дисциплины:

1. Формирование у студентов определенных умений и навыков работы с разнообразными историческими источниками, специальной научной литературой.
2. Усвоение студентами знаний по истории, а также хронологической последовательности исторических событий.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовым дисциплинам базового цикла. Рабочая программа дисциплины «История» составлена в соответствии с учебной программой, местом и назначением этой дисциплины в структурно-логической схеме учебного плана, охватывает все разделы (темы) учебной программы, с общим количеством 108 часов, предусмотренных рабочим учебным планом.

Целесообразность преподавания настоящего курса обуславливается, прежде всего, тем, что история Крыма является важнейшей частью всеобщей истории, без познания которой невозможно осмыслить весь последующий ход исторического развития мирового сообщества.

Освоение материала начинается с изучения предмета «История Крыма», дисциплины, которая, как и любая часть Всемирной истории, является мировоззренческой и относится к общественным дисциплинам. Курс предшествует и связан с другими мировоззренческими дисциплинами: Философия, Социология, Политология, которые изучаются в последующих семестрах. Курс «История» способствует гуманизации учебного процесса, росту профессиональных качеств будущих специалистов.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

- состояние основных проблем науки история Крыма;
- предмет, объект и методы истории Крыма;
- основные особенности и специфику социально-экономического строя, систему государственного устройства и духовную жизнь древних народов.

УМЕТЬ:

- анализировать влияние древних народов на последующее развитие общества;
- самостоятельно делать правильные прогнозы в сфере общественно-политической жизни Крыма и других стран на основе исторических знаний о древнейшем прошлом человечества;
- исследовать исторические документы с помощью разных научных методов, опираясь на принципы историзма, объективности, мировоззренческого плюрализма, связи теории с практикой;
- пользоваться фактическим материалом и разбираться в теоретических проблемах.

ВЛАДЕТЬ:

- знаниями об основной литературе по курсу, последними исследованиями в науки, навыками поиска информации.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Древняя и средневековая история Крыма

1. Древние народы и государственные образования на Крымском полуострове**.**

2. Греческие города - государства в Крыму

3.Крым в V – XII веках.

4. Княжество Феодора

5. Итальянские колонии в Крыму

6. Этимология топонима «Крым».

7. Общий обзор историографии истории Крыма.

8.Основные моменты истории Крымского ханства.

9. Крымское ханство во второй половине

10. Внешняя политика и военная организация Крымского ханства V – XVI вв.

11. Культура средневекового Крыма

Раздел 2. Крым в конце XVIII-XIX вв.

12. Крым в конце XVIII столетия

13.Крым в первой половине XIX века

14.Крымская война 1853-1856 гг. Восточный вопрос.

15.Экономическое и культурное развитие во второй половине XIX.

Раздел 3.Крым в XX-XXI вв.

16.Крым в начале XX в.

17.Крым в голы гражданской войны

18.Крымская АССР 1921-1945 гг.

19.Крым в Годы Великой Отечественной войны

20.Социально-экономическое развитие Крыма в 1946-1991 гг.

21. Политическое и культурное развитии Крыма на современном этапе

6. Виды учебной работы: лекции, семинары.

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины
Б1.Б.2 «ФИЛОСОФИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: приобретение знаний и умений по осмыслению философских проблем и значения философии как органической части всемирной общекультурной гуманитарной подготовки; развитие способности самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.

Задачи дисциплины:

1. Формирование панорамного, а не фрагментарного видения рассматриваемых вопросов.
2. Ознакомление с принципами философского мировоззрения и основными частями философского знания.
3. Привитие навыка самостоятельного и критического мышления.
4. Освобождение человеческого ума от предрассудков скрытых в нём самом, мешающих адекватному восприятию мира.
5. Философия должна определить место, которое занимает человек в универсуме бытия, и ответить на основной вопрос – о первичности объективного или субъективного бытия.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Философия» относится к базовой части дисциплин.

В системе общественных и гуманитарных наук «Философия» занимает особое место. Это обусловлено тем, что она является прародительницей многих современных наук о человеке, природе, обществе и выступает как теория и методология для других общественных наук.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Философии» – «Логика», «Религиоведение», «Культурология», «Правоведение», «Социология», «Философия» синтезирует социально-политический, экономический, исторический, юридический, социологический подходы, широко использует знания наук, которые получили студенты на первом и втором курсах своих факультетов. В то же время знания курса «Философии» помогут свободнее проникнуть в отрасли наук, которые будут изучаться студентами на старших курсах.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления;
- основные принципы и вопросы философского мировоззрения, роль философии в структуре научного мировоззрения;
- отрасли философского знания (онтология, гносеология, философская антропология, аксиология, история философии и философия культуры), философские концепции прошлого и современности (зарубежные и отечественные);
- основные формы бытия, его универсальные законы и категории;
- происхождение сознания, его формы и структуру;
- основное содержание познавательной деятельности, формы и методы научного познания;
- философские концепции человека и особенности его практической деятельности;
- философское понимание общества и специфику культуры как формы бытия общества;
- учение о ценностях;
- основные концепции общественного прогресса и глобальные проблемы человечества;
- условия формирования личности, её свободы и ответственности.

УМЕТЬ:

- применять понятийно-категориальный аппарат философии;
- использовать принципы, законы и методы философии для решения социальных и профессиональных задач;
- работать с философской литературой, анализировать первоисточники;
- применять полученные знания при аргументации и выработке своего мировоззрения;
- анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни;
- понимать и объективно оценивать достижения культуры и цивилизации;
- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками целостного подхода к анализу проблем общества;
- основами анализа социально- и профессионально-значимых проблем, процессов и явлений с использованием философских знаний;

- общефилософскими, общенаучными и философско-прикладными методами;
- навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

5. Содержание дисциплины. **Основные разделы:**

Раздел 1. История философии

1. Предмет философии, её место в культуре.
2. Философия античного мира.
3. Философия средневекового общества.
4. Философия эпохи Возрождения.
5. Философия Нового Времени и эпохи Просвещения.
6. Немецкая классическая философия и философия марксизма.
7. Традиции и особенности развития русской философии.
8. Актуальные проблемы современной мировой философии.

Раздел 2. Основные части философского знания: онтология, гносеология, философская антропология, праксиология, социальная философия и аксиология.

9. Проблема бытия в философии.
10. Философия сознания и познания.
11. Основы философской антропологии и праксиологии.
12. Философия общества, культуры и ценностей.

6. Виды учебной работы: лекции, семинары

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины
Б1.Б.3 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (французский язык)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: создание основ практического владения устной и письменной французской речью, развитие у студентов навыков и умений речевосприятия, речепорождения, чтения.

Задачи дисциплины:

1.Сформировать основные виды речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо.

2.Дать общее представление о структуре грамматики как науки о языке, о ее двух разделах: морфологии и синтаксисе и их единицах.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам базового цикла. Данный курс является подготовительным этапом для изучения в системе бакалавриата по профилю профессиональной подготовки Преподавание филологических дисциплин: крымскотатарский язык и литература английский язык и литература, немецкий язык и литература, успешное изучение которого неотъемлемая часть формирования компетенции филолога. Курс закладывает основы диахронного изучения лингвистики, призван расширить лингвистическую компетенцию студентов, подготовить почву для выработки

умения видеть и анализировать пути и тенденции развития языка. В связи с этим важно продуктивное освоение курса французского языка, необходимого для изучения следующих дисциплин – «Введение в языкознание», «Практический курс английского языка», «Введение в германскую филологию».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- правила артикуляции всех французских гласных и согласных звуков;
- правила, относящиеся к пройденному грамматическому материалу.

УМЕТЬ:

- фонетически корректно произносить французские гласные и согласные звуки;
- в пределах пройденного материала грамматически корректно оформлять свою устную и письменную речь на французском языке;
- устно и письменно излагать содержание знакомого текста, а также прослушанного в магнитофонной записи или прочитанного вслух преподавателем нового текста, не содержащего незнакомый лексический и грамматический материал.

ВЛАДЕТЬ:

- вокабуляром в пределах тем, обозначенных программой.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Вводный курс
2. Моя комната
3.Моя аудитория
4.Моя семья
5. Мой родной город
6. Путешествия
7. Рабочий день.
8. Свободное время, хобби.
9. Французы и их семьи
10. Учеба во Франции
11. Французы и их работа
12. Еда.

6. Виды учебной работы: практические работы

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом, экзаменом.

Аннотация дисциплины
Б1.Б.4 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: вооружить современных специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, которые необходимы для:

- создания безопасных условий жизнедеятельности;
- обеспечения стойкости функционирования объектов народного хозяйства;
- прогнозирования чрезвычайных ситуаций и их возможных последствий, принятия грамотных решений по защите населения и производственного персонала в условиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, при применении средств массового поражения в условиях военных конфликтов, а также в ходе ликвидации их последствий.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечить теоретическую базу в области Безопасности жизнедеятельности.
2. Формирование у студентов – будущих специалистов знаний и навыков по выявлению и идентификации вредных и опасных факторов среды, исследованию их влияния на человека.
3. Прогнозирование и управление риском, включая мероприятия по защите людей в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социально-политического характера.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовой части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Экология», «Социология», «Психология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Гражданская защита».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

-способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

- способность использовать приёмы первой помощи и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

- методологические основы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»;

- принципы, правила и требования безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях (ЧС);
- понимать сущность и значение информационных процессов, осознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;
- государственную политику в области подготовки и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- права и обязанности граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;
- Российскую систему предупреждения и действий в ЧС, ее структуру и задачи;
- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;
- формы и методы работы по патриотическому воспитанию молодежи.

УМЕТЬ:

- организовать взаимодействие с детьми и подростками и взрослым населением в локальных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- применять своевременные меры по ликвидации их последствий;
- владеть методикой формирования у учащихся психологической устойчивости поведения в опасных ЧС;
- грамотно применять практические навыки обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе, повседневной жизни;
- организовывать спасательные работы в условиях ЧС различного характера.

ВЛАДЕТЬ:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. БЖД в условиях окружающей среды

1. “Безопасность жизнедеятельности” – как наука. Цель, задачи дисциплины. Краткая история возникновения

2. Среда обитания человека и группы факторов ее опасности.

3. Природные, техногенные, природно-техногенные, военные, социально-экономические факторы опасности.

Раздел 2. БЖД в условиях производства

4. Типы экологических ситуаций и экологический риск. Управление риском.

5. Производственная среда. Основы физиологии труда и комфортных условий жизнедеятельности

6. Классификация основных форм деятельности человека

7. Гигиеническая классификация условий и характера труда

8. Биологические ритмы и адаптация человека к условиям внешней среды.

9. Влияние климатических условий на работоспособность и состояние здоровья человека.

10. Работоспособность и утомление

Раздел 3. БЖД в условиях чрезвычайных ситуаций

11. Общие сведения о чрезвычайных ситуациях. Классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации мирного времени природного, техногенного экологического и социально-политического характера

12. Стихийно-разрушительные явления

13 Спасательные и другие неотложные аварийно-восстановительные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий, крупных аварий и катастроф

14 . Оценка обстановки в условиях чрезвычайных ситуаций. Оценка радиационной и химической обстановки. Приборы.

15. Защита населения в условиях чрезвычайных ситуаций. Коллективные и индивидуальные средства защиты

16. Устойчивость производства в условиях чрезвычайных ситуаций. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций

17. Правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.Б.5 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Целью физической культуры студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности.

2. Знание биологических и практических основ физической культуры и здорового образа формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое

самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

3.Овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре.

4. Обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии.

5. Приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

6. Формирование осмысленно положительной жизненной установки на физическую культуру и спорт.

7. Профилактика асоциального поведения средствами физической культуры и спорта.

8. Воспитание трудолюбия и организованности, моральной чистоты; нравственности и волевых качеств.

9. Формирование здоровых традиций, коллективизма.

10. Воспитание социально-активной личности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Рабочая программа по учебной дисциплине «Физическая культура» составлена с учётом следующих основополагающих законодательных, инструктивных и программных документов, определяющих основную направленность, объем и содержание учебных занятий по физической культуре в высшей школе:

- Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 29.12.07 N 80-ФЗ;

- приказ Минобразования России «Об утверждении государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования от 02.03.2000 N 686;

- приказ Минобразования России «Об организации процесса физического воспитания в образовательных учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования» от 01.12.99 N 1025;

- инструкция по организации и содержанию работы кафедр физического воспитания высших учебных заведений. Утверждена приказом Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию от 26.07.94 N 777.

Являясь компонентом общей культуры, психофизического становления и профессиональной подготовки студента в течение всего периода обучения, «Физическая культура» входит в число обязательных дисциплин цикла «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины». Свои образовательные и развивающие функции «Физическая культура» наиболее полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания, который опирается на основные общедидактические

принципы: сознательности, наглядности, доступности, систематичности и динамичности.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной и профессиональной деятельности (ОК-8);

- способность использовать приёмы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

В результате освоения компетенций студент должен:

ЗНАТЬ:

- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;
- приёмы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, самопомощи, взаимопомощи при травмах спортивных и бытовых. При экстренных ситуациях, природных катаклизмах, техногенных катастроф.

УМЕТЬ:

- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.
- владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;
- оказать первую доврачебную помощь, пользоваться средствами оказания первой помощи.

ВЛАДЕТЬ:

- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке);
- навыками, средствами оказания первой доврачебной помощи.

Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Лекции

1. Безопасность жизни деятельности в физической культуре
2. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

3. Физическая культура и спорт как социальный феномен современного общества. Средства физической культуры. Социальные функции физической культуры.

4. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья

5. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности

6. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания

7. История олимпийских игр

8. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

9. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

10. Медицинский контроль и самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом

11. Профессионально- прикладная физическая подготовка студентов

12. Место легкоатлетических упражнений в физическом воспитании

Раздел 2. Легкая атлетика

1. Обучение основам техники разных видов легкой атлетики

2. Использование легкоатлетических упражнений для развития скоростно-силовых качеств

3. Совершенствование основ техники бега

4. Обучение основам техники прыжков

5. Обучение основам техники метаний

6. Низкий старт, бег на короткие дистанции

7. Совершенствование техники бега на короткие дистанции

8. Финиширование

Раздел 3. Атлетическая гимнастика

1. Обучение комплексам упражнениям с гантелями

2.Обучение программам тренировок с использованием гимнастических снарядов и упражнений

3.Обучение подсобным тяжелоатлетическим упражнениям

4.Обучение комплексам упражнений для мышц спины и плечевого пояса методом «круговой тренировки» на тренажерах.

5. ОФП и комплексы гимнастических упражнений

Раздел 4. Волейбол

1. Обучение технике и тактике игры волейбол

2. Совершенствование передач двумя руками снизу и сверху

3. Обучение перемещениям на площадке

4. Обучение стойкам и перемещениям

5. Обучение передаче мяча двумя руками сверху

Раздел 5. Настольный теннис

1. Обучение ударам внутренней стороной ракетки

2. Последовательность обучения технике игры

3. Способы держания ракеток

4. Исходные положения и передвижения (стойки теннисиста)

5. Шаги, выпады, рывки, прыжки применяемые в передвижениях теннисистов

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
«Б1.Б.6 ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __3__ з.е. (_108__ час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: сформировать представление языкознания как системы научного знания о языке в составе филологии, рассмотрение методологии языкознания как гуманитарной науки, основных направлений и перспектив фундаментальных и прикладных исследований языка.

Задачи дисциплины:

1. дать представление о современном состоянии методологических проблем языковедения;
2. сформировать понятие о специфике различных течений в языкознании и логике развития научных направлений;
3. систематизировать базовый терминологический аппарат современной лингвистики.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Введение в языкознание» входит в состав базовой части цикла дисциплин ОПОП бакалавриата.

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в германскую филологию», «Латинский язык».

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Филология в системе гуманитарного знания», «Теория и практика межкультурной коммуникации», а также для проведения научно-исследовательской работы, прохождения производственной практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

– владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение

в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- иметь представление о структуре, закономерностях и функционировании языка;
- знать сущность языковых явлений;
- знать базовый терминологический аппарат современной лингвистики;
- строение, состав, предмет и эвристические возможности дисциплин языкознания;
- содержание и философско-методологические основания основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии;

УМЕТЬ:

- давать характеристику основных языковых явлений с выделением их специфических черт;

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором,
- способностью анализировать лингвистический материал,
- приемами и методами научного описания и исследования языка;
- фундаментальной научной литературой по языкознанию.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Предмет, структура и место общего языкознания в системе наук о человеке. Методы лингвистического исследования.

Сущность языка. Происхождение и эволюция языка.

Формирование сравнительно-исторического языкознания.

Язык и общество. Язык и мышление.

Система и структура языка. Язык как знаковая система.

Новые направления в изучении языка.

6.Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа

7.Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины
«Б1.Б.7 ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __3__ з.е. (_108__ час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: формирование у студентов системы принципиально ориентирующих знаний о сущности, предназначении и происхождении художественной литературы в различных жанрово-стилевых формах (студенты должны овладеть прочными, базовыми знаниями в области теории литературы, без которых сам процесс осмысления конкретных произведений лишен позитивного смысла).

Задачи дисциплины:

– формирование у студентов комплекса конкретных теоретико-литературных понятий (проза, стих, стихотворный размер, ритм, метр, звукопись, троп и т.д.); - создание ясных и четких представлений об исторических закономерностях и наиболее существенных, коренных особенностях развития мировой (прежде всего русской) литературы в отдельные социально-исторические периоды;

– развитие у студентов самостоятельного творческого мышления в процессе чтения и анализа произведений словесно-художественного творчества, а также при осмыслении некоторых современных литературоведческих проблем;

– воспитание у студентов любви к классическим произведениям прошлого, развитие литературно-эстетического вкуса, внутренней духовной потребности приобщаться к великому художественному наследию человечества;

– сформировать понятийно-терминологический аппарат для изучения литературных явлений;

– знакомство с некоторыми научными направлениями, школами, концепциями в истории литературоведения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина входит в базовую часть Блока Б1.Б.7 структуры ООП бакалавриата в соответствии с ФГОС ВПО по направлению 45.03.01 – «Филология».

Изучению дисциплины должно предшествовать прохождение курса «Актуальные проблемы современного литературоведения», «История зарубежной литературы», «Культурология», «Этика и эстетика», «Философия», «Психология». Курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Филологический анализ текста», «Современные направления литературоведческих исследований» «Теория литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основополагающие труды классиков мирового и отечественного литературоведения;
- состав литературоведения;
- специфику художественной литературы, особенности ее содержания и формы;
- целостность художественного произведения и его функционирование;
- основные направления прикладных исследований в литературоведении;
- значение основных литературоведческих терминов и понятий.

УМЕТЬ:

- понимать сущность литературы как вида искусства;
- ориентироваться в эстетической природе литературы, в литературных родах и жанрах, в художественной форме и содержании литературного произведения, в литературном процессе;
- анализировать литературные явления, исходя из приобретенных теоретико-литературных знаний.

ВЛАДЕТЬ:

- литературоведческого анализа;
- работы с научной литературой;
- реферирования исследовательского материала.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Введение.
Литература как вид искусства.
Литературное произведение.
Роды литературы.
Жанры литературы.
Стиль.
Литературный процесс.
Функционирование литературы.

6. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом

Аннотация дисциплины
«Б1.Б.8 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __14__ з.е. (_504_час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: дать представление о ходе историко-литературного процесса в крупнейших странах Западной Европы и США; повысить этический уровень сознания студентов.

Задачи дисциплины:

1.Формировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы и США.

2. Познакомить студентов с шедеврами зарубежной художественной литературы, созданными на протяжении всего ее развития.

3. Проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к базовой части базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение», «Эстетика», «Философия», «История».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Теория литературы», «Культурология», «История русской литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- специфические особенности литературы как одной из важных оставляющих культуры и искусства слова, своеобразие ее социально-исторической и эстетической природы;
- содержание основных теоретико-литературных понятий, которыми приходится оперировать филологу в ходе анализа текстов;
- важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавшие первостепенное влияние на процесс формирования зарубежной литературы на различных этапах ее развития;
- общие закономерности развития западноевропейской литературы и характерные особенности отдельных периодов;
- общие типологические черты и идейно-художественное своеобразие наиболее значительных литературных направлений;
- содержание самых известных памятников западноевропейской художественной культуры;
- роль изучаемых произведений в истории развития мировой культуры и литературы;
- авторов произведений и отдельные факты из их биографий, знание которых необходимо для глубокого понимания изучаемых текстов;

- принципы рассмотрения художественных произведений, созданных на различных этапах развития литературы;
- содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению западноевропейской литературы.

УМЕТЬ:

- анализировать литературные тексты, возникшие на различных исторических этапах, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;
- рассматривать изучаемые произведения в историко-культурном, литературном и биографическом контексте;
- пользоваться в процессе анализа художественных текстов литературоведческими терминами;
- анализировать произведения различных жанров в единстве их формы и содержания с учетом жанрово-родовой специфики и принадлежности к определенному литературному направлению;
- устанавливать связи между творчеством отдельных писателей и литературными направлениями;
- использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин;
- выявлять образовательный и воспитательный потенциал изучаемых текстов и использовать полученные знания в процессе организации своей педагогической деятельности;
- организовывать поисковую деятельность и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной познавательной задачи;
- самостоятельно подбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса;

ВЛАДЕТЬ:

- систематизированными и структурированными знаниями о характере и особенностях западноевропейской литературы на каждом из этапов ее развития;
- приёмами литературоведческого анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров;
- высокоразвитым умением использовать знания, полученные в ходе изучения дисциплины, в процессе организации своей педагогической деятельности (для обучения школьников, развития их толерантности, воспитания уважительного отношения к явлениям инонациональной культуры и литературы);
- профессиональными основами речевой коммуникации.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Введение. Особенности античного мировоззрения. Периодизация. Долитературный период.

Греческая литература. Архаический период.

Классический период греческой литературы.

Эллинистический период греческой литературы. Эллинистически-римский период греческой литературы.
Введение. Литература ранней республики.
Римская литература эпохи конца республики и гражданских войн.
Литература эпохи принципата Августа.
Императорский период римской литературы.
Римская литература поздней античности.
Специфика средневековой культуры.
Средневековая литература, ее жанровое своеобразие.
Народный героический эпос Германии, Франции, Италии.
Данте как последний поэт Высокого Средневековья и первый поэт Возрождения.
Предвозрождение в Англии: творчество У. Ленгленда, Д. Чосера, Ф. Вийона.
Эпоха Возрождения и культура Ренессанса. Переход от средневекового к ренессансному сознанию.
Европейская новелла Возрождения: новеллистика Дж. Боккаччо.
Возрождение во Франции.
Роман М. Сервантеса «Дон Кихот» как яркое нравственно-философское явление Нового времени.
Английское Возрождение.
XVII век в мировом литературном процессе.
Общая характеристика и периодизация литературы XVII века.
Французская литература XVII в.
Немецкая литература XVII в.
Английская литература XVII в.
Литературные направления XVIII века.
Основные этапы развития английской литературы XVIII века.
Немецкая литература XVIII в.
Философские и эстетические основы романтизма.
Романтизм в Германии.
Романтизм в Англии.
Французский романтизм.
Американский романтизм.
Реализм как эстетическая концепция и литературное направление XIX века.
Реализм во Франции.
Английский реализм.
Немецкая литература.
Американская литература.
Группа «Парнас».
Литературный процесс рубежа XIX-XX столетий.
Модернизм как литературное явление рубежа столетий.
Натурализм в литературе на рубеже XIX-XX столетий.
Своеобразие зарубежной литературы первой половины XX в. Особенности

развития зарубежной литературы после 1945 года.

Английская литература XX века.

Французская литература XX века.

Немецкая и немецкоязычная литература XX века.

Литература США XX века.

Испанская литература XX века.

Литература Латинской Америки XX века.

6.Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа

7. Изучение дисциплины заканчивается: зачетом, зачетом с оценкой, экзаменом.

Аннотация дисциплины
Б1.Б.9 «ПЕДАГОГИКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Основной **целью** преподавания и изучения курса является подготовка специалистов крымскотатарского языка и литературы, украинского языка и литературы, турецкого языка и литературы, русского языка и литературы, английского языка и литературы – будущих выпускников университета в профессиональном и морально-психологическом плане к занятию педагогической деятельностью в различных типах учебно-воспитательных учреждений среди разных слоев населения и в различных условиях Крыма. Необходимо также вооружить студентов целостной и прочной системой знаний, навыков и умений об основных формах и методов учебно-воспитательной работы с учащимися в условиях современной общеобразовательной средней школы.

Задачи дисциплины:

1. Раскрыть философские представления о развитии науки и научного познания, сущности человека и его развитии и показать влияние этих представлений на развитие современной педагогики как науки и практики образования, способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.

2. Формировать способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

3. Выделить проблемы ценностей, нравственности, труда и собственности в гуманитарных науках и их трансформации в теории и практике образования.

4. Подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик .

5. Использовать возможности курса «Педагогика» в распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовым дисциплинам базового цикла.

Изучение дисциплины «Педагогика» осуществляется в рамках цикла фундаментальных дисциплин учебного плана бакалавриата, изучается после философии. Включает прослушивание лекций, участие в практических занятиях и самостоятельную работу студентов. После изучения педагогики студенты направляются на педагогическую практику, а так же изучают цикл дисциплин по методике преподавания языка и литературы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

– способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5)

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

•методологию, теорию, систему, структуру, тематический план и содержание курса педагогики соответствии с требованиями образовательного стандарта;

•задачи и методы педагогических исследований;

•общие возрастные и индивидуальные особенности развития личности

•структуру, содержание и условия функционирования педагогического процесса как основы формирования личности;

•отечественную систему образования;

•сущность, содержание, функции, принципы, формы и методы процесса обучения;

•отечественную систему воспитания, его сущность, функции, этапы, содержание, направления, формы и методы;

•технологию воспитательного процесса;

•основы школоведения, основные должностные обязанности учителя, классного руководителя учебного заведения и др.;

УМЕТЬ:

• составлять добротный и содержательный план-проспект по подготовке и проведению основных форм учебных занятий;

• квалифицированно и педагогически грамотно организовывать и проводить несложное педагогическое исследование, грамотно работать с научной, учебной и методической литературой;

• анализировать общие закономерности развития личности, ее возрастные и индивидуальные особенности и учитывать их в практике профессиональной работы;

- планировать и проводить различные воспитательные мероприятия с разными социальными категориями граждан Крыма, умело применять при этом разнообразные формы и методы воспитательной работы;
- заниматься повседневно самовоспитанием и самообразованием, формированием у себя профессиональных качеств педагога и др.

ВЛАДЕТЬ:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
- систематизированными теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области образования; способностью реализовывать культурно-просветительские программы.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Общие вопросы истории и теории педагогики. Дидактика.

1. История педагогики и ее развитие.
2. Предмет, задачи и методы педагогики.
3. Методология и методы научно- педагогических исследований.
4. Личность как предмет воспитания, внешние и внутренние факторы ее развития. Возрастные и индивидуальные особенности развития и воспитания личности
5. Система и содержание образования.
6. Процесс обучения. Закономерности и принципы обучения.
7. Методы и средства обучения и их классификация.
8 . Формы обучения. Урок как основная форма школьного обучения.
9 Диагностика обучения.

Раздел 2. Теоретические и методические основы воспитания и педагогический менеджмент

10. Сущность и содержание процесса воспитания.
11. Закономерности и принципы воспитания. Воспитание личности в коллективе.
12. Методы и формы воспитания.
13 Виды воспитания.
14. Классный руководитель в школе.
15. Основы педагогического менеджмента.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины
Б1.Б.10 «ВВЕДЕНИЕ В ГЕРМАНСКУЮ ФИЛОЛОГИЮ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является обеспечение студентов базовыми лингвистическими знаниями и ясным пониманием исторических процессов, происходивших в древнегерманских языках, дать им общие сведения о специфике германских языков в целом и об особенностях исторического развития каждого из языков этой группы.

Задачи дисциплины:

1. Привитие студентам-филологам основы диалектического понимания природы и функционирования языка.

2. Изучение основных особенностей германских языков в сфере фонологии и морфологии в сравнении с индоевропейскими языками других групп, а также культурно-исторического фона, в котором развивались древнегерманские языки.

3. Усвоение диалектики перехода от языка с флективным строем (латынь) к языкам с аналитическим строем (романские языки).

4. Умение объяснять изменения в лексическом составе народной латыни, а также в изменениях семантики отдельных слов как интралингвистическими, так и экстралингвистическими причинами.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовым дисциплинам базовой части профессионального цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина - «История и культура Англии», «Введение в языкознание», «Практический курс английского языка» и др.

Дисциплина “Введение в германскую филологию” служит вводной частью общего курса истории английского языка. Это определяет его большое значение для формирования у студентов основных лингвистических знаний о закономерностях развития языка, о преемственности языковых явлений.

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Мировая литература», «Английская литература», «Основы межкультурной коммуникации», «История английского языка», а также при прохождении педагогической практики и написании выпускной квалификационной работы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории

коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3);

- уметь готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные категории современной общей и германской филологии;
- основные законы и принципы развития германских языков;
- иметь представление об истории, культуре и литературе германских народов.

УМЕТЬ:

- оперировать основными лингвистическими категориями;
- приложить теоретическое знание к конкретным ситуациям перевода и анализа текстов на германских языках (в том числе древних).

ВЛАДЕТЬ навыками:

- организации и проведения лингвистического и культурологического исследования;
- использования основных изучаемых языков в их литературной форме;
- анализа и интерпретации полученных результатов, научных фактов.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Введение. История германской филологии.
2. Германская письменность
3. Ранний период истории германцев. Древнегерманские племена и их языки.
4. Общие особенности германского языкового ареала.
5. Особенности германского языка
6. Готский язык. Северогерманские языки
7. Западногерманские языки. Общая характеристика подгруппы западногерманских языков. Древнесаксонский язык. Фризский язык.
8. Западногерманские языки. Нидерландский язык. Африкаанс. Идиш.
9. Западногерманские языки. Английский язык. Немецкий язык. Периодизация и характеристика периодов.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.Б.11 «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 з.е. (1440 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов все компоненты иноязычной коммуникативной компетенции выпускника языкового факультета в соответствии с выпускными квалификационными требованиями, развитие профессиональной культуры будущего учителя английского языка.

Задачи дисциплины:

1. Совершенствование фонетических, грамматических и лексических навыков иноязычной речи (продвинутый уровень).
2. Дальнейшее развитие различных видов речевой деятельности (чтение, аудирование, письмо, говорение) (продвинутый уровень).
3. Совершенствование профессиональных качеств учителя английского языка в соответствии с современными аттестационными требованиями.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данный учебный курс относится к дисциплинам базовой части. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные у студентов в результате обучения иностранному языку в средней школе.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- фонетические, грамматические и лексические нормы английского языка;
- значения новых лексических единиц и идиоматических выражений, связанных с тематикой данного этапа обучения**;**
- лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения.

УМЕТЬ:

- вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неформального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах;
- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;
- понимать содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;
- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера.

ВЛАДЕТЬ:

- системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных лексико-грамматических явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка акцентологическими и орфоэпическими нормами.

5. Содержание дисциплины.

Основные разделы:

Раздел 1:

1. АЧ – Семейные ценности.
2. ПГ – Имя существительное.
3. ПФ – Вводно- коррект. курс.
4. ДЧ – CHAPTER 1. The Grapes of Wrath (by J. Steinbeck

Раздел 2.

1. АЧ – Индивидуальность.
2. ПГ – Число.
3. ПФ – Общая характеристика звуков. Классификация гласных звуков.
4. ДЧ – CHAPTER 2. The Grapes of Wrath (by J. Steinbeck)

Раздел 3.

1. АЧ – Стиль жизнь.
2. ПГ – Падеж.
3. ПФ – Долгие гласные фонемы. Краткие гласные фонемы.
4. ДЧ – CHAPTER 3. The Grapes of Wrath (by J. Steinbeck)

Раздел 4.

1. АЧ – Люди и деньги (1).
2. ПГ – Артикль (1).
3. ПФ – Дифтонги.
4. ДЧ – CHAPTER 4. The Grapes of Wrath (by J. Steinbeck)

Раздел 5.

1. АЧ – Люди и деньги (1).
2. ПГ – Артикль (2)
3. ПФ – Классиф-ция согласных фонем. Фонет. явления.
4. ДЧ – CHAPTER 5. The Grapes of Wrath (by J. Steinbeck)

Раздел 6.

1. АЧ – Спорт.
2. ПГ – Имя прилагательное.
3. ПФ – Смычные шумные (взрывные) согласные фонемы.
4. ДЧ – CHAPTER 6. The Grapes of Wrath (by J. Steinbeck)

Раздел 7.

1. АЧ – Жизнь животных.

2. ПГ – Имя числительное.
3. ПФ – Аффрикаты. Сонанты.
4. ДЧ – CHAPTER 7. The Grapes of Wrath (by J. Steinbeck)
Раздел 8.
1. АЧ – Человек и место, где он живет.
2. ПГ – Местоимения (1).
3. ПФ – Чтение ударной гласной.
4. ДЧ – CHAPTER 8. The Grapes of Wrath (by J Steinbeck)
Раздел 9.
1. АЧ – Загадки и тайны.
2. ПГ – Местоимения (1).
3. ПФ – Чтение безударной гласной. Ритмическое членение речи.
4. ДЧ – CHAPTER 9. The Grapes of Wrath (by J. Steinbeck)
Раздел 10.
1. АЧ – Телевидение.
2. ПГ – Глагол.
3. ПФ – Сильные и слабые формы служебного слова. Понятие интонации.
4. ДЧ – CHAPTER 10. The Grapes of Wrath (by J. Steinbeck)
Раздел 11.
1. АЧ – Искусство.
2. ПГ – Наклонение.
3. ПФ – Основные типы мелодич. тонов. Общее понятие тоногруппы.
4. ДЧ – CHAPTER 11. The Grapes of Wrath (by J. Steinbeck)
Раздел 12.
1. АЧ – Мы и Земля.
2. ПГ – Залог.
3. ПФ – Артикуляционная база англ. яз.
4. ДЧ – CHAPTER 12. The Grapes of Wrath (by J. Steinbeck)
Раздел 13.
1. АЧ – Образование в школе.
2. ПГ – Действительные и страдательные обороты.
3. ПФ – Просодическая база.
4. ДЧ – CHAPTER 13. The Grapes of Wrath (by J. Steinbeck)
Тема 14.
1. АЧ – Язык и мы.
2. ПГ – Неличные формы глагола: инфинитив (1).
3. ПФ – Фон. единицы.
4. ДЧ – CHAPTER 14. The Grapes of Wrath (by J. Steinbeck)
Раздел 15.
1. АЧ – Вредные привычки молодежи (1).
2. ПГ – Неличные формы глагола: инфинитив (2).
3. ПФ – Граф. обозначение звуков англ. языка.
4. ДЧ – CHAPTER 15. The Grapes of Wrath (by J. Steinbeck)
Раздел 16.
1. АЧ – Вредные привычки молодежи (2).

2. ПГ – Неличные формы глагола: герундий (1).
3. ПФ – Слог.
4. ДЧ – CHAPTER 9. The Grapes of Wrath (by J. Steinbeck)
Раздел 17.
1. АЧ – Вредные привычки молодежи (3).
2. ПГ – Неличные формы глагола: герундий (2).
3. ПФ – Комбинаторная вариация звуков в слоге.
4. ДЧ – CHAPTER 17. The Grapes of Wrath (by J. Steinbeck)
Раздел 18.
1. АЧ – Вредные привычки молодежи (4).
2. ПГ – Неличные формы глагола: причастие.
3. ПФ – Акцентная (ритмическая) группа.
4. ДЧ – CHAPTER 18. The Grapes of Wrath (by J. Steinbeck)

6. Виды учебной работы: практические работы

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом, экзаменом

Аннотация дисциплины
Б1.Б.12 «ЛЕКСИКОЛОГИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет: 3 з.е. (108 часов).

2. Цель и задачи изучения дисциплины:

Курс «**Лексикология английского языка»** предполагает дать начинающим лингвистам представления о фразеологии и существующих классификациях фразеологических единиц, этимологическом составе английского языка, лексикографии как практической области применения лексикологических знаний.

Цель курса лексикологии - ознакомление студентов с основными теоретическими положениями современной лексикологии в области английского языка.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление слушателей с принципами и методами исследования семантики словарных единиц;

2. Знакомство с причинами изменения словарного состава английского языка;

3. Получение представления слушателями о теории семантических объединений слов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам базовой части. Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание», «Практический курс английского языка», «История английского языка».

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Практический курс английского языка», «Лингвострановедение», «Лингвистический анализ художественного текста», «Теоретическая грамматика английского языка», а

также при прохождении производственной (педагогической и преддипломной) практики и написании выпускной квалификационной работы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные разделы лексикологии;
- дифференциальные и интегральные признаки слова;
- методы лексикологического анализа;
- семантические объединения слов;
- способы и средства словообразования в английском языке;
- распознавать модели и способы словообразования английского языка.

УМЕТЬ:

- распознавать региональные варианты английского языка;
- ориентироваться в основных концепциях лексикологии английского языка;
- применять полученные теоретические знания при анализе языкового и речевого материала.

ВЛАДЕТЬ:

- методами лексикологического анализа;
- навыками обобщения наблюдаемых лингвистических явлений;
- навыками самостоятельного изучения научной литературы по лексикологической проблематике.

5.Содержание дисциплины.

Основные разделы:

Раздел 1. Лингвистические единицы и словообразование

1. Типы лингвистических единиц
2. Способы словообразования
3. Фразеология

Раздел 2. Семасиология

1. Слово - значение - понятие
2. Семантические
3. Полисемия, омонимия, антонимия, синонимия изменения

Раздел 3.Словарный состав английского языка

1. Происхождение словарного состава, исконная лексика
2. Обогащение словарного состава английского языка за счет иноязычных заимствований

3. Классификация лексики по исторической отнесенности

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины
Б1.Б.13 «ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) «История английского языка»

Цель курса: систематическое изложение развития языка с ранних времен его существования до наших дней. Дать возможность глубже познать современный английский язык, понять его как результат сложного процесса развития и взаимодействия различных факторов и определить его место среди других языков.

Задачи дисциплины:

1. Предоставить общую картину развития английского языка в тесной связи с историей английского народа, показать закономерные процессы развития и видоизменения качественной характеристики английского языка.

2. Представить систему фонетических, грамматических и лексических изменений с древних времен до наших дней, которые дают возможность понять современное состояние фонетической системы, развитие и становление современной английской орфографии и синтаксиса.

3. Рассмотреть историю английского языка с точки зрения выявления общих принципов развития и функционирования языка, позволяет представить язык комплексно - в единстве и взаимосвязанности лингвистических единиц всех уровней современного английского языка с языковыми единицами староанглийского, древнегерманских и индоевропейской языках.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина входит в базовую часть Блока Б1.Б.13 структуры ООП бакалавриата в соответствии с ФГОС ВПО по направлению 45.03.01 – «Филология».

История английского языка тесно соприкасается с другими научными дисциплинами, изучающими современный английский язык - теоретической фонетикой, грамматикой, лексикологией, основами языкознания, а также с историей и культурой страны изучаемого языка. Она показывает явления языка в их развитии и устанавливает происхождение современной системы языка. Это история составления английского языка, начиная от племенных германских диалектов и заканчивая установлением норм национального языка, это история звукового строя, словарного запаса и морфологии и синтаксиса языка.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- общую картину развития английского языка в тесной связи с историей английского народа;
- характерные особенности фонологической системы, грамматического строя (морфологии) и лексики, обусловленные взаимодействием внутренних и внешних факторов;
- Связи языка, истории и культуры народа, о функционировании и месте языка в обществе, национально-культурной специфике стран изучаемого языка;
- основные закономерности фонетического и грамматического строя английского языка, развитие лексического состава в течение всех периодов его исторического развития;
- особенности произношения и чтения древнеанглийских и среднеанглийских и ново-английских текстов.

УМЕТЬ:

- понимать тексты рукописного раннего английского языка, древнеанглийского языка, языка среднего периода, язык Чосера, тексты, отражающие развитие лондонского диалекта от XI до XV в;
- показать на отдельных фонологических, морфологических, лексических или синтаксических элементарных лингвистических единицах их эволюционный путь, который привел к их современный вид (форме) или состояния;
- разбираться должным образом в области научных изысканий отечественных и зарубежных ученых, связанных с проблемами истории английского языка и быть готовыми к дальнейшему более детального изучения языка и его отдельных сторон;
- осознавать связи языка, истории и культуры народа, о функционировании и месте языка в обществе, национально-культурной специфике стран изучаемого языка;
- объяснять специфические черты современного языка с точки зрения его исторического развития.

ВЛАДЕТЬ:

- основными понятиями, связанными с историей английского;
- системой представления о языковой системе как целостном, историческисложившемсяфункциональномобразовании,социальнойприроде языка, роли языка в жизни общества;
- навыками историко-лингвистического анализа конкретного языкового материала.

5. Содержание дисциплины.

Основные разделы:

1. Староанглийский язык, как представитель германской группы языков.
2. Фонетика староанглийского языка.
3. Грамматика староанглийского языка.
4. Грамматика староанглийского языка. Глагол. Лексика.
5. Скандинавское и французское влияние на развитие английского языка в XI-XV веках.
6. Грамматический строй.
7. Общественно-исторические условия образования и развития национального литературного английского языка.
8. Фонетический строй.
9. Синтаксис. Лексика.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.Б.14 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

1. Последовательное и всестороннее изучение особенностей английского произношения в его коммуникативных и территориальных разновидностях.
2. Рассмотрение фонетического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц, которые используются в различных коммуникативных целях.
3. Анализ соотношения устной и письменной форм существования языка.
4. Обзор существующих на сегодняшний день подходов в исследовании фонологических вопросов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Базовая часть ООП по направлению 45.03.01 «Филология».

Освоение курса «Теоретическая фонетика» опирается на основные знания, полученные / получаемые студентами предшествующем теоретическом курсе «Введение в языкознание» и параллельно изучаемой дисциплине «Введение в спецфилологию». К примеру, основные произносительные нормы английского языка, учение о фонологической системе (фонеме, фонологических школах и т.д.)

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории морфологии современного русского языка, представление о

современном состоянии и перспективах развития грамматической науки (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста;
- специфику организации и функционирования английской звучащей речи;
- фонетические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач.

УМЕТЬ:

- работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-,видео- и мультимедийными средствами;
- ставить исследовательские задачи в области фонологии изучаемого языка и находить адекватные способы их решения.
- применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации и в процессе непосредственно педагогической деятельности, развивая у учащихся произносительные навыки.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы с новейшими методами исследования фонетических явлений;
- навыками артикуляции английских фонем.

5. Содержание дисциплины.

Основные разделы:

1. Фонетика как раздел языкознания, её значение и предмет
2. Артикуляционный анализ английских звуков. Специфика структуры
3. Понятие фонемы. Фонемный состав английского языка
4. Английские фонемы на письме. Транскрипция, транслитерация
5. Структура слога. Теория слогоделения.
6. Супрасегментные языковые средства. Акцентная структура слова
7. Интонация и просодия. Варианты произношения английского языка

6. Виды учебной работы: лекции, семинарские работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.Б.15 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: обеспечение комплексного описания грамматического строя современного английского языка, введение студентов в проблематику современных грамматических исследований и методику теоретического анализа языкового материала.

Задачи дисциплины:

1. Теоретически осветить основы грамматического строя современного английского языка и выработать у студентов четкое представление о системном характере языка и его динамическом устройстве, обеспечивающем способность языка к выполнению его основной функции – служить средством получения, хранения и передачи знания в процессе коммуникации.

2. Ввести студентов в основные проблемы современной научной парадигмы – системно-функциональной и когнитивно-дискурсивной.

3. Вырабатывать у студентов умение применять полученные теоретические знания в практическом преподавании английского языка и в собственной англоязычной речевой деятельности.

4. Развивать у студентов научное критическое мышление, прививать навыки работы с теоретической литературой по лингвистике, вырабатывать навыки критического анализа различных точек зрения на сложные проблемы грамматической теории и умение формулировать собственную точку зрения, а также навыки наблюдения над фактическим материалом и его описания на основе применения современных методов и приемов лингвистического исследования.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовым дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина - «Введение в языкознание», «Лексикология», «Стилистика английского языка». Осуществляется связь с «Методикой преподавания языка», «Практическим курсом английского языка».

4.Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- концептуальные положения теоретической грамматики английского языка, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки обучаемого специалиста;
- основные особенности грамматического строя современного английского языка и основные направления и методы его исследования;
- основные лингвистические термины, релевантные для характеристики грамматических особенностей английского языка.

УМЕТЬ:

- критически оценивать различные теоретические положения и концепции на основе общих принципов лингвистики
- применять методы грамматического анализа для анализа конкретного языкового материала;
- объяснить суть того или иного грамматического явления.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками грамматического анализа морфологических и синтаксических особенностей языковых единиц английского языка;
- комплексными знаниями о грамматическом строе английского языка;
- определенной терминологией.

5. Содержание дисциплины.

Основные разделы:

1. Грамматический строй изучаемого языка. Основные разделы грамматики – морфология и синтаксис, их соотношение. Методы описания грамматического строя.

2. Морфология. Основные единицы морфологического уровня: словоформа, морфема. Особенности грамматического строя изучаемого языка.

Части речи, их классификация. Грамматические категории частей речи.

3. Синтаксис. Основные единицы синтаксического уровня: синтаксическая позиция слова, словосочетание, предложение, текст.

4. Простое предложение. Главные и второстепенные члены. Синтагматические и парадигматические связи. Категории предложения. Коммуникативное членение предложения.

5. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение.

6. Текст, его основные единицы: высказывание, сверхфразовое единство. Семантическая структурная, коммуникативная целостность текста. Категории текста. Категория дискурса. Их классификация

6. Виды учебной работы: лекции, семинарские работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины
Б1.Б.16 «ПРАКТИКУМ ПО АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса - знакомство и овладение теоретическими понятиями и терминами в области литературоведения, изучение основных литературных направлений, а также жанров, стилей и форм литературы Великобритании. Формирование филологического мышления студентов, овладение знаний про основные этапы развития английской литературы, развитие навыков устной речи, развитие навыков реферирования, чтения специальных оригинальных текстов.

Задачи курса:

1. Расширить и совершенствовать знания, умения и навыки понимания и анализа художественных произведений.

2. Выявлять особенности композиции, стиля, эстетики, философии, этики того или иного автора.

3. Определять место и значение произведения в творчестве писателя, а также понимать место и роль автора в истории развития национальной и мировой литературы.

4. Развитие лексических навыков в пределах изучаемой тематики и проблематики общения.

5.Расширение активного словарного запаса за счет ротации изученной лексики и ее использования в новых речевых ситуациях.

6. Овладение общеупотребительной лексикой, позволяющей реализовывать конкретные цели речевой коммуникации (устной и письменной).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина входит в базовую часть профессионального цикла и составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования третьего поколения по подготовке бакалавров направления 45.03.01. Филология.

Данная учебная дисциплина тесным образом взаимосвязана с другими дисциплинами: «История», «Введение в языкознание», «Практический курс английского языка», «Зарубежная литература» и пр., т.к. формирует основы системных представлений об истории и развитии национального языка, литературы и истории.

Курс «Практикум по английской литературе» знакомит учащихся с системой английского языка и служит базой для более глубокого усвоения таких лингвистических дисциплин, как «Стилистика», «Лексикология», «Теория и практика перевода».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные этапы развития английской литературы;
- основные произведения английских авторов;
- основные эстетические и литературоведческие термины и понятия;
- магистральные темы и сюжеты английской литературы.

УМЕТЬ:

- выявлять своеобразие поэтики ведущих писателей Великобритании;
- сопоставлять произведения писателей Англии – России.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками чтения, аудирования, коммуникации, письма в профессиональной области;
- терминологией, необходимым лексическим минимумом по специальности;
- навыками подготовки реферата по творчеству (книге) писателя.

5.Содержание дисциплины.

Основные разделы:

Раздел 1. The Dawn of English Literature

1. The Ancient Britons and their language. The Roman invasion. The Invasion by Germanic tribes and their Literature

2. Anglo-Saxon Literature (the 7th – 11th centuries). The Norman Period (the 12th – 13th centuries)

Раздел 2. English Literature in the 14th – 15th centuries

1. Pre-Renaissance in England. Geoffrey Chaucer

2. The Wars of the Roses. Folksongsand Ballads

Раздел 3. English Literature in the 16th century

1. The Renaissance. Thomas Moore. The Development of Drama in England (C. Marlow)

2. William Shakespeare

3. Module test

Раздел 4. English Literature in the 17th – 18th century

1. English Literature in the 17 – 18th century, A. Pope.

2. Literature of Enlightenment. Daniel Defoe

3. Jonathan Swift. Robert Burns.

4. Pre-Romanticism. W. Blake.

Раздел 5. English Literature in the 19th century

1. Romanticism. (W. Wordsworth, G. Byron, P. Shelly, W. Scott, J. Austen)

2. Critical Realism. (Ch. Dickens, W. Thackeray, the Bronte sisters, G. Eliot)

3. English Literature in the II half of the 19th century. (L. Carroll, T. Hardy, R.L. Stevenson, O. Wilde, R. Kipling)

Раздел 6. The Early 20th century English Literature

1. B. Shaw, H. Wells, J. Galsworthy.

2. G.K. Chesterton, S. Maugham

3. J. Joyce, V. Woolf, T.S. Eliot.

Test

6. Виды учебной работы: практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины
Б1.Б.17 «ВВЕДЕНИЕ В СЛАВЯНСКУЮ ФИЛОЛОГИЮ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: изучение истоков, связи и соотношения славянских языков в синхронном и диахронном аспектах.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить с совокупностью современных славянских языков, их графическими, фонетическими и грамматическими особенностями.

2. Дать представление о праславянском языке, его локализации и истории развития.

3. Сформировать представление о важнейших рефлексах общеславянских явлений в системах современных славянских языков.

4. Представить основные сведения о происхождении славянской письменности, старославянского языка и современных славянских литературных языков.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовым дисциплинам базового цикла.

Курс «Введение в славянскую филологию» является подготовительным к изучению курсов по истории русского литературного языка, изучается на первом курсе филологических факультетов (на протяжении 1-го семестра). Курс связан с «Введением в языкознание», которое дает системные сведения о единицах всех языковых уровней, об основных законах языка.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Современный русский язык», «Историческая грамматика русского языка», «Диалектология», «История русского литературного языка», «Старославянский язык».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- положение русского языка в кругу других славянских языков
- этногенез славян (проблема славянской прародины);
- признаки праславянского языка и фонетические законы, сформировавшие древнерусский, старославянский и современный русский литературный язык;

- необходимый историко-славистический контекст.

УМЕТЬ:

- определить группу славянского языка (восточнославянский, западнославянский, южнославянский);
- определить особенности истории слов и их культурологическое содержание;
- восстановить праславянский облик слова и указать процессы, сформировавшие его;
- самостоятельно разработать предложенную преподавателем тему, опираясь на теоретические основы, заложенные в лекционном курсе и изученную научную литературу;
- уметь характеризовать с привлечением лингвистических фактов основные этапы развития общеславянского языка;
- определять в тексте важнейшие отличительные графические, фонетические, грамматические особенности современных славянских языков;
- иметь представление о славистической литературе по курсу.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками грамотно излагать материал курса и вести диалог по программному материалу

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Введение в славянскую филологию как лингвистическая дисциплина. Система славянских языков. Современные славянские государства
2. Современные точки зрения на проблему происхождения славянских племен. Вопрос о прародине славян.
3. Особенности современных славянских систем письма на основе кириллицы.
4. Особенности современных славянских систем письма на основе латиницы.
5. Происхождение славянской письменности. Деятельность Кирилла и Мефодия.
6. Язык древних славян (звуковой состав праславянского языка)
7. Фонетические законы в области согласных праславянского языка.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.Б.18 «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 18 з.е. (648 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: повысить уровень лингвистической подготовки студентов, что позволит обеспечить их коммуникативную компетенцию. Она заключается, прежде всего, в умении оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в типичных для филолога речевых

ситуациях, а также в выработке навыков, обеспечивающих оптимальное речевое поведение.

Задачи дисциплины:

1. Теоретическое овладение фактами фонетики, фонологии, графики и орфографии русского языка.

2. Практическое освоение закономерностей фонетической и фонологический систем, культуры устной и письменной речи.

3. Формирование самостоятельного творческого осмысления фактов фонетики и фонологии языка с учетом тенденций в их развитии и нового истолкования в науке.

4. Воспитание у студентов любви к русскому языку, развитие языкового вкуса, чувства слова.

5. Совершенствование владения орфоэпическими нормами литературного языка.

6. Познакомить студента с базовыми теоретическими понятиями лексикологии (понятийно-терминологическим аппаратом); основами современного состояния теоретического изучения единиц языка (лексем);

7. Дать понятие о слове как о центральной единице языка.

8.Рассмотреть слово и фразеологизм в семантическом и функциональном аспектах.

9. Рассмотреть системные отношения в лексике и фразеологии русского языка.

10. Дать студенту знание основных лексических норм и выработать умение оценивать факты речи применительно к этим нормам.

Научить студентов самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в научной, справочной и методической литературе.

11. Применять теоретические сведения в практике анализа языковых фактов, характеризовать морфемную / словообразовательную структуру слова, словообразовательные возможности любого слова / основы.

12. Определять взаимосвязь словообразовательных и грамматических признаков, орфографии, морфемики и словообразования.

13. Раскрыть содержание раздела "Морфология" и определить его место в курсе современного русского литературного языка.

14. Дать представление об основных понятиях морфологии (грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория).

15. Охарактеризовать основные концепции современной русистики о принципах выделения частей речи.

16. Рассмотреть части речи современного русского языка как классы слов, характеризующиеся единством обобщенного значения, общностью грамматических категорий, тождественностью синтаксических функций.

17. Выработать навыки применения полученных знаний при языковом анализе – проанализировать современные процессы в сфере морфологии, подготовить студентов к восприятию некоторых основополагающих идей синтаксиса как части грамматики.

18. Знакомство студентов с содержанием русского синтаксиса.

19. Выработка навыка и умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать речевые явления.

20. Сформировать навыки синтаксического разбора словосочетаний и предложений.

21. Выработать у студентов потребность в изучении русской пунктуации.

22. Способствовать формированию у будущих специалистов автоматическую грамотность.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовым дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Морфемика. Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «История русского литературного языка», «Стилистика и культура речи русского языка», «Русская диалектология», «Активные процессы в современном русском языке».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, так и общепрофессиональные и профессиональные компетенции (ОК-4);

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- систему сегментных фонетических единиц;
- систему суперсегментных фонетических единиц;

- законы функционирования сегментных и суперсегментных фонетических единиц;
- принципы транскрибирования текста;
- орфоэпические нормы современного русского языка.
- теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу;
- семантическую характеристику современной лексической системы; лексики современного русского языка с точки зрения её происхождения, функционально-стилевого расслоения и экспрессивно-стилистической окраски, её активного и пассивного запаса;
- семантическую характеристику современного фразеологического состава языка; типов фразеологизмов по структуре и лексико-грамматическому составу; фразеологии русского языка с точки зрения функционально-стилистической и ее происхождения;
- основные принципы системной организации лексических единиц.
- базовые основы морфемики и словообразования;
- принципы и методы морфемного и словообразовательного анализа;
- основные процессы словообразования современного русского языка.
- устройство, функционирование и тенденции развития морфологического строя русского языка;
- основную (обязательную) и дополнительную литературу по дисциплине.
- конкретные сведения о синтаксисе;
- синтаксические нормы литературного языка;
- принципы русской пунктуации;
- труды крупнейших лингвистов в области словосочетания, простого предложения и сложного;
- понять специфику синтаксических отношений.

УМЕТЬ:

- анализировать звучащую речь с точки зрения ее правильности;
- делать транскрипционную запись русской речи;
- определять позиционные характеристики фонем;
- соотносить законы фонетики и нормы орфоэпии с принципами и правилами орфографии.
- оперировать базовыми теоретическими понятиями;
- ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
- соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями, затрагиваемыми этими положениями
- пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими и другими словарями и справочниками.

- грамотно использовать лингвистическую терминологию, изученную в рамках курса;
- самостоятельно работать с научной и учебно-методической лингвистической литературой;
- анализировать морфемную / словообразовательную структуру слова;
- применять полученные знания в области теории морфологии в научно-исследовательской и других видах деятельности;
- грамотно делать морфологический разбор лексических единиц;
- хорошо ориентироваться в истории грамматической науки и дискуссионных вопросах по морфологии;
- аргументировать свою позицию в трудных случаях грамматического анализа;
- работать со специальной литературой, справочниками, морфемными, словообразовательными и грамматическими словарями;
- самостоятельно пополнять и обновлять знания, необходимые для дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.
- пользоваться литературным языком, не нарушая синтаксических норм;
- применять теоретические положения на практике;
- проводить синтаксический разбор словосочетаний и предложений;
- проводить пунктуационный разбор предложения;
- самостоятельно пополнять знания в области синтаксиса;
- пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими, этимологическими, лингвистическими словарями научных терминов и другими словарями и справочниками;
- вести исследовательскую деятельность, направленную на глубокое изучение языкового материала в области синтаксиса.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками фонетико-фонологического, графического, орфографического и орфоэпического анализов;
- акцентологическими и орфоэпическими нормами.
- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.
- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации;
- базовыми теоретическими понятиями;
- соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями, затрагиваемыми этими положениями.
- профессиональными умениями и навыками организации работы в области синтаксиса;
- коммуникативными умениями: создавать атмосферу работоспособности на занятиях по современному русскому языку;

- организаторскими умениями: уметь правильно сконцентрироваться на материале, предоставить в полном объеме на научном уровне свои ответы;
- прикладными умениями: проявлять творческую самостоятельность в работе;
- формировать умения и навыки необходимые для специалиста-филолога по проблемам науки о русском языке и вопросам культуры русской речи;
- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Фонетика, орфоэпия современного русского языка.
2. Лексикология, фразеология современного русского языка
3. Морфемика, словообразование современного русского языка.
4. Морфология современного русского языка.
5. Синтаксис современного русского языка»

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой, экзаменом.

Аннотация дисциплины
Б1.Б.19 «ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса - проследить историю развития живого народно-разговорного языка на всем его протяжении, обобщая результаты изменений на всех уровнях языковой системы.

Задачи курса:

1. Сформировать знания о закономерностях развития живого русского языка на всех доступных этапах его истории.
2. Углубить представления о культурно-исторической обусловленности языковых преобразований, о принципах истории языка в его функциональном движении.
3. Выработать историческое видение современных лингвистических процессов, позволяющее осмыслить явления современного русского языка сквозь призму диахронических тенденций.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовым дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Русская диалектология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Морфемика, Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «История русского литературного языка», «Старославянский язык».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Студент должен обладать следующими компетенциями:

-способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

- владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- историю фонетической и системы русского языка;
- процессы формирования морфологического строя и отдельных частей речи;
- основные пути развития синтаксического строя.

УМЕТЬ:

- объяснять факты современной фонетики, орфографии и морфологии с исторической точки зрения;
- читать и переводить древнерусские тексты;
- пользоваться этимологическими словарями.

ВЛАДЕТЬ:

- умением транскрибирования древнерусских текстов;
- навыком диахронического лингвистического анализа фонетических и грамматических единиц;
- умением ретроспективного исторического комментирования современных текстов.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Историческая фонетика

1. Историческая грамматика русского языка как научная и учебная дисциплина Образование русского языка. Происхождение и основные этапы развития языка. Письменность, ее становление.

2. Фонетика. Праславянское наследие в звуковой системе древнерусского языка . Чередования гласных и согласных звуков.

3. Фонетическая система древнерусского языка к X - XI вв.

4. Фонетические изменения в истории древнерусского языка.

5. Фонетическая система великорусского (старорусского) языка XIV-XVII вв.

Раздел 2. Историческая лексикология, морфология, синтаксис

6. Морфология. Проблематика и задачи курса исторической морфологии как истории грамматических категорий и форм их выражения в разные периоды развития языка. История имени существительного в русском языке.

7. История местоимений, числительного как части речи и имени прилагательного в русском языке

8. История глагола в русском языке.

9. Синтаксис, проблематика и задачи курса исторического синтаксиса.

10. Лексикография, лексика и словообразование в историческом развитии русского языка.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.20 «ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: завершение целостного представления о происхождении, этапах развития и культурно-исторических условиях функционирования русского литературного языка во всем его жанрово-стилистическом многообразии.

Задачи дисциплины:

1.Изучить стилистическую историю РЛЯ. Дать представление об основных закономерностях формирования функциональных разновидностей русского литературного языка на разных этапах его развития в донациональный и национальный периоды.

2. Изучить основной категориальный аппарат, используемый при анализе диахронических процессов в русском литературном языке.

3.Осмыслить связь истории русского литературного языка с другими лингвистическими дисциплинами исторического цикла и подвести итоги всему изученному студентом в курсах исторической грамматики, диалектологии, старославянского языка.

4.Сформировать навык свободного чтения и понимания древнерусских текстов, умение производить поуровневый и комплексный стилистический анализ текстов письменных памятников разных жанров и эпох, а также умение делать обобщения на основе анализа.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовым дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Фонетика, орфоэпия современного русского языка», «Морфемика. Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Лексикология, фразеология современного русского языка».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Стилистика и культура речи русского языка», «Активные процессы в современном русском языке», «Синтаксис современного русского языка», «Лингвистический анализ художественного текста» (рус.).

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории

коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу;
- основные различия между книжно-славянским и народно-литературным типами литературного языка в донациональную эпоху развития русского литературного языка;
- об основных изменениях русского литературного языка на различных этапах его истории и на разных уровнях языковой системы.

УМЕТЬ:

- оперировать базовыми теоретическими понятиями;
- описывать языковую ситуацию в конкретный исторический период;
- подтверждать теоретические положения анализом конкретного произведения.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками лингвостилистического анализа текстов русской письменности XI–XIX вв.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Предмет, объект, источники, становление ИРЛЯ как научной и учебной дисциплины. Основные категории ИРЛЯ. Периодизация ИРЛЯ.

2. Восточные славяне в доисторический период. Христианство и древнерусская письменность.

3. Проблемы происхождения РЛЯ. Современное состояние проблемы. Сферы употребления и типы ЛЯ.

4. ЛЯ древнерусской народности. Народно-литературный тип. Русское летописание и другие произведения этого периода. Деловой язык.

5. ЛЯ русской народности (кон. Х1У - нач. ХУП в). Московское койне. Деловой язык Русского государства

6. «Второе южнославянское влияние». Идея «Москва-третий Рим».

7. Начало образования русской нации и РНЯ. Демократизация языка.

8. Роль М.В. Ломоносова в ИРЛЯ. «Теория трех стилей»

9. РЛЯ в последней трети ХУШ в. Общественные отношения, культура и просвещение. Разрушение системы трех стилей.

10. Реформа Н.М. Карамзина (на рубеже Х1Х- ХХ вв.). Синтаксическая типология

11. Начальный этап развития публицистического стиля (XVI в.)

12. А.С. Пушкин в истории русского литературного языка. Универсальность языка Пушкина.

13. Формирование современной стилистической системы. Русские риторики Х1Х в. Развитие науки и научный стиль.

14. Основные тенденции развития русского литературного языка в середине XIX – начале XX вв.

15. Преемственность в развитии русского литературного языка после Октябрьской революции 1917 года по отношению к языку XIX века.

16. Основные тенденции развития русского литературного языка в середине и второй половине XX века.

17. Русский литературный язык начала XXI века. Развитие словарного состава в связи с коренными изменениями жизни русского народа.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом, экзаменом.

Аннотация дисциплины
Б1.Б.21 «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 17 з.е. (612 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – всестороннее изучение основных этапов развития древнерусской литературы и русской литературы, овладение студентами теоретическим материалом по темам курса, а также выработка у студентов практических умений и навыков анализа явлений литературной жизни и собственно художественных текстов русской литературы.

Задачи дисциплины:

1. Дать представление об историко-литературном процессе, начиная с Древней Руси до периода XX в.
2. Обозначить вклад того или иного писателя/поэта в формирование русского литературного языка, системы жанров русской литературы, системы русского стихосложения.
3. Углубить теоретико-литературные знания студентов, а также навыки литературоведческого анализа художественных произведений на материале русской литературы указанных периодов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовым дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Практикум по русской литературе», «Введение в литературоведение», «Русский фольклор».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История русской литературы» («История русской литературы XIX в. (1 пол.)», «История русской литературы XIX в. (2 пол.)», «История русской литературы XX в. (1 пол.)», «История русской литературы XX в. (2 пол.)»), «Методика преподавания русской литературы в школе», «История зарубежной литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- специфику литературной ситуации изучаемых периодов в ее динамике и многообразии связей с предшествующим литературным процессом в России и общемировым литературным процессом;
- имена наиболее значимых литераторов и деятелей культуры, периодизацию их творчества и идейно-художественное своеобразие основных произведений;
- основные историко-литературные и теоретико-литературные понятия, использующиеся в данном курсе.

УМЕТЬ:

- самостоятельно производить литературоведческий анализ художественных текстов русской литературы;
- ориентироваться в этапах литературного процесса;
- разбираться в типологических особенностях основных литературных направлений русской литературы;
- определять место конкретного автора и его творчества в контексте литературного процесса изучаемого периода;
- оценивать их значимость для развития отечественной культуры;
- находить как типологические сближения, так и генетические связи между различными произведениями художественной литературы и смежных видов искусства.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким литературоведческим кругозором, историко-литературным материалом, способностью анализировать художественные тексты.

•навыками анализа художественного текста с учетом специфики литературной ситуации, принадлежности автора и его творчества к конкретному литературному направлению (течению, группе, стилевой тенденции и др.), места произведения в контексте творческой эволюции автора.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Древнерусская литература и литература XVIII века.
2. История русской литературы XIX в. (1 пол.).
3. История русской литературы XIX в. (2 пол.).
4. История русской литературы XX в. (1 пол.).
5. История русской литературы XX в. (2 пол.).

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом, зачетом с оценкой, экзаменом.

Аннотация дисциплины
Б1.Б.22 «ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Курс «Практикум по русской языку» предназначен для студентов 1 курса факультета филологии, обучающихся по программе бакалавриата направления «Филологическое образование» и направлен на повторение и обобщение знаний по орфографии и пунктуации русского языка, полученных в школе. Он предполагает коррекцию уже имеющихся навыков владения нормами орфографии и пунктуации. Программа предназначена для углубления знаний по основам русской орфографии и пунктуации и совершенствованию соответствующих навыков.

Цель дисциплины: данного курса повысить уровень лингвистической подготовки студентов, что позволит обеспечить их коммуникативную компетенцию. Она заключается, прежде всего, в умении оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в типичных для филолога речевых ситуациях, а также в выработке навыков, обеспечивающих оптимальное речевое поведение. Практической целью изучения курса является также характеристика русского литературного языка с точки зрения его происхождения, сферы употребления, активного и пассивного запаса, функционально-стилистического состава, а также с позиций лексической семантики (полисемия, омонимия, синонимия, антонимия, фразеология).

Задачи курса:

1. Восстановить и закрепить знания студентов, в области основных понятий морфологии и синтаксиса, основ орфографии и пунктуации.

2. Углубить представление студентов о системе современного русского языка.

3. Дать представление о норме и способствовать совершенствованию владения различными нормами языка.

4. Научить квалифицировать ошибки в письменных работах, применять приёмы проверки и анализа ошибок.

5. Совершенствовать умения и навыки студентов в орфографии и пунктуационном оформлении письменной речи; повысить уровень орфографической и пунктуационной грамотности студентов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовым дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Фонетика», «Лексикология», «Морфемика, Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Стилистика и культура речи русского языка», «Русская диалектология», «Синтаксис».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины «Практикум по русскому языку» студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области орфографии, орфоэпии, графики основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- принципы русской орфографии и пунктуации; типы написаний;
- основные лингвистические термины;
- основные правила правописания и пунктуации.

УМЕТЬ:

- орфографически верно писать слова, написание которых регулируются правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами как по памяти, так и с использование словаря;
- применять на практике изученные орфографические правила;
- применять правила пунктуации на практике;
- пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими и другими словарями и справочниками.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал;

- орфографически верно писать слова, написание которых регулируются правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами как по памяти, так и с использованием словаря.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Правописание гласных и согласных

1. Предмет, содержание и структура практикума по русскому языку. Роль практикума по русскому языку в профессиональной деятельности учителя. Современное правописание: нормы и традиции.

2. Правописание гласных: -безударные гласные в корне слова, проверяемые и не проверяемые ударением; чередование гласных в корне; гласные после шипящих и Ц; буквы Е – Э.

3. Правописание согласных: звонкие и глухие согласные; непроизносимые согласные; двойные согласные в корне слова и на стыке приставки и корня;

4. Правописание приставок: приставки ПРЕ и ПРИ; приставки на З – С; гласные Ы – И после приставок

5. Буквы Ъ и Ь: разделительные Ъ и Ь; Ь после шипящих; употребление Ь для обозначения мягкости согласных на письме.

6. Употребление прописных букв.

Раздел 2. Правописание частей речи

1. Имя существительное: правописание падежных окончаний, правописание суффиксов (ек-ик, ец-иц, ечк-ичк, енк-инк и др.); Н и НН в существительных; сложные имена существительные (слитное и дефисное написание, слова с ПОЛ)

2. Имя прилагательное: правописание падежных окончаний; правописание суффиксов (лив-чив, к-ск, чат-щат, ив-ев и др.); Н и НН в суффиксах прилагательных (полных и кратких); сложные имена прилагательные (слитное и дефисное написание, отличие сложных прилагательных от свободного сочетания слов).

3. Имя числительное: склонение количественных числительных; правописание числительных ПОЛТОРА и ПОЛТОРАСТА в косвенных падежах; варианты смешанного.

4. Местоимение: правописание неопределенных и отрицательных местоимений

5. Глагол: правописание безударных личных окончаний глагола; правописание суффиксов глаголов (ОВА-ЕВА, ЫВА-ИВА, суффиксы И-Е в глаголах с приставками ОБЕЗ-ОБЕС, гласные перед суффиксом Л); ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах; Различие окончаний ИТЕ-ЕТЕ в изъявительном и повелительном наклонении глаголов

6. Причастие: правописание окончаний причастий; правописание суффиксов УЩ, ЮЩ, АЩ, ЯЩ, ЕНН, НН+А, Я); Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях.

7. Предлоги: правописание производных предлогов В ТЕЧЕНИЕ, ВВИДУ, В ПРОДОЛЖЕНИЕ, ВСЛЕДСТВИЕ, НАВСТРЕЧУ и др.; их отличие от других частей речи; написание слов ПО ПРИБЫТИИ, ПО ОКОНЧАНИИ,

ПО ПРИЕЗДЕ, ПО ВОЗВРАЩЕНИИ, В ОТЛИЧИЕ и др. Союзы правописание союзов ЧТОБЫ, ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ПРИТОМ, ОТТОГО, ПОТОМУ и др.; их отличие от других частей речи

Раздел 1. Сложное предложение

1. Простое предложение: тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении;

2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами; обобщающие слова; однородные и неоднородные определения

3. Знаки препинания в предложениях с вводными словами; слова ОДНАКО, НАКОНЕЦ, В КОНЦЕ КОНЦОВ и др. в конструкциях, где они являются вводными и не являются вводными, вводные предложения и вставные конструкции; запятая, скобки и тире;

4. Сравнительный оборот, знаки препинания; постановка и непостановка запятых в оборотах с союзом КАК, ЧЕМ; обособленные члены предложения, знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, обстоятельствами, дополнениями

5. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные

6. Знаки препинания при обращении.

Раздел 2. Пунктуация в сложных предложениях

1. Принципы русской пунктуации. Типы и функции знаков препинания

2. Сложные предложения: знаки препинания в сложносочиненном предложении (запятая, точка с запятой, тире).

3. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Запятая на стыке двух союзов, при повторяющихся союзах, при сложных союзах. Знаки препинания при однородных придаточных;

4. Бессоюзное сложное предложение: запятая, точка с запятой, двоеточие и тире. Вариативность постановки двоеточия и тире; сложные предложения с разными видами связи, знаки препинания.

5. Прямая речь: знаки препинания в предложениях с прямой речью; цитаты, их оформление на письме; диалог, знаки препинания.

6. Виды учебной работы: практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой, экзаменом .

Аннотация дисциплины
Б1.Б.23 «ПРАКТИКУМ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – выработка у студентов практических умений и навыков анализа явлений литературной жизни и собственно художественных текстов русской литературы XVIII – XX вв., литературных памятников Древней Руси, а также актуализация теоретического материала и знаний студентов по темам курса.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить студентов с жизнью, деятельностью и произведениями крупнейших представителей древнерусской литературы и русской литературы XVIII – XX вв.

2. Дать представление об историко-литературном процессе Древней Руси и России XVIII – XX вв.

3. Обозначить основные литературные направления, сформировавшиеся в ходе развития русской литературы XVIII – XX вв., разъяснить их специфику.

4.Обозначить вклад того или иного писателя/поэта в формирование русского литературного языка, системы жанров русской литературы, системы русского стихосложения.

5.Сделать литературные памятники Древней Руси, художественные произведения русской литературы XVIII – XX вв. объектами литературоведческого анализа и исследования на достигнутом студентами научном уровне.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовым дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История русской литературы» («Древнерусская литература и русская литература XVIII в.», «История русской литературы XIX в. (1 пол.)», «История русской литературы XIX в. (2 пол.)», «История русской литературы XX в. (1 пол.)», «История русской литературы XX в. (2 пол.)»), «Методика преподавания русской литературы в школе», «Русский фольклор», «История зарубежной литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- этапы и специфику литературного процесса в Древней Руси и России XVIII – XX вв.;

- основные биографические сведения о крупнейших представителях русской литературы XVIII – XX вв.;
- тексты избранных художественных произведений древнерусской и русской классической литературы;
- определения литературных жанров: оды, трагедии, комедии, баллады, повести, сентиментальной повести, романтической элегии, романа и т. д.;
- опорные литературоведческие термины и понятия (сюжет, композиция, система образов, внешняя и внутренняя характеристики персонажей, речевая характеристика, стилевые и лексические особенности, художественные тропы и т. д.);
- избранные критические работы крупнейших литературных критиков русской литературы XVIII – XX вв.;
- филологические и литературно-критические взгляды и труды представителей русской литературы XVIII – XX вв. (М.В. Ломоносов, Н.М. Карамзин, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь и др.).

УМЕТЬ:

- самостоятельно производить литературоведческий анализ художественных текстов древнерусской литературы и русской литературы XVIII – XX вв.;
- комментировать фрагменты крупных литературных произведений (под руководством преподавателя);
- исполнять наизусть поэтические произведения русской классической литературы (выборочно);
- выполнять письменные творческие работы;
- ориентироваться в этапах литературного процесса Древней Руси, XVIII – XX вв.;
- разбираться в типологических особенностях основных литературных направлений русской литературы XVIII – XX вв. (классицизм, просветительский классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, а также литературные течения рубежа XIX – XX вв.).

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким литературоведческим кругозором, способностью анализировать художественные тексты.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Древнерусская литература.

1. Древнерусская литература: специфика, тематическая направленность. Периодизация
2. Понятие летописания. «Повесть временных лет».
3. Жанр дидактического красноречия. «Поучение Владимира Мономаха».
4. Житийная литература. «Сказание о Борисе и Глебе.
5. Жанр эпидиктического красноречия. «Слово о полку Игореве».

Раздел 2. Русская литература XVIII в.

6. Русская литература XVIII в.: основные тенденции, литературные направления. Периодизация.

7. Русская ода эпохи классицизма. Оды М.В. Ломоносова.

8. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»: просветительские тенденции.

9. Сентиментальная повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».

Раздел 3. Русская литература 1-ой половины XIX в.

10.Романтическая поэзия В.А. Жуковского. Этический кодекс поэта и его художественный мир.

11. Жанр романтической элегии В.А. Жуковского. «Сельское кладбище», «Вечер».

12. Романтические баллады В.А. Жуковского.

13. Романтические баллады В.А. Жуковского.

14. Центральные монологи А. Чацкого в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

15. Романтическая поэзия А.С. Пушкина.

16. Элегии А.С. Пушкина. Особенности романтической поэтики.

17. «Южные поэмы» А.С. Пушкина: романтический мир и зарождение реалистических тенденций.

Раздел 3. Русская литература 1-ой половины XIX в.

18. Реалистическое произведение. Реализм как художественная система.

19. «Повести Белкина» А.С. Пушкина: реалистические тенденции.

20. Текстуальный анализ фрагмента одного произведения (Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»).

21. Романтическая поэма М.Ю. Лермонтова «Демон».

22. Прозаическое произведение. Повесть.

23. «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя: вопросы фольклоризма в литературном тексте.

24. Анализ прозаического произведения. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души».

25. Лирические отступления в прозаическом произведении. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души».

Раздел 4. Русская литература 2-ой половины XIX в.

26. Монографический анализ лирического произведения.

27. Проблемный анализ повествовательного текста.

28. Синтез фольклора и литературы в художественном произведении.

29. Жанр литературной сказки. М.Е. Салтыков-Щедрин.

30. Индивидуальный стиль писателя-прозаика.

31. Анализ ключевых эпизодов из прозаического произведения. Роман И.С. Тургенева «Рудин».

32. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»: авторское отношение к нигилизму и нигилистам.

33. «Севастопольские рассказы» Л.Н. Толстого: тема войны и мира.

34. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». Анализ ключевых эпизодов I тома.

35. Комментирование и анализ ключевых эпизодов «полифонического романа». Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Раздел 5. Русская литература рубежа XIX – XX вв., XX в.

36. Особенности развития конфликта в драматическом произведении. «Три сестры» А.П. Чехова.

37. Композиция повествовательного произведения. Повесть А.П. Чехова «Дама с собачкой».

38. Художественный мир новеллы И. Бунина «Легкое дыхание».

6. Виды учебной работы: практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ОД.1 «ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование у студентов основ экономических знаний и экономического мышления, понимания сущности экономических явлений, процессов и законов, форм хозяйственной деятельности, методов экономического исследования.

Задачи дисциплины:

1. Познание экономической теории как науки, ее предмета, методов и функций.

2. Раскрытие основного содержания современных школ экономической теории.

3. Анализ закономерностей развития рыночной экономики как основы функционирования различных современных хозяйственных систем.

4. Характеристика основных элементов и особенностей развития переходной экономики, современных процессов глобализации связей мирового хозяйства и пути решения общих цивилизованных проблем человечества.

5. Раскрытие закономерностей общего производства, экономического роста и цикловых колебаний в экономике.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Экономика / Основы экономической теории» относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Входные знаний, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения следующих дисциплин - прежде всего таких: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Менеджмент» и др.

Дисциплина изучается в течение 4 семестра. Общая трудоёмкость дисциплины - 72 часа (2 зачётные единицы).

4.Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Экономика / Основы экономической теории» студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

– способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

– способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные экономические законы и категории, принципы функционирования рыночной системы;
- особенности форм и методов хозяйствования в различных экономических системах;
- методы экономических исследований;
- генезис экономической науки, предмет, метод, функции и инструменты экономической теории;
- ресурсы и факторы производства, роль экономических потребностей в активизации производственной деятельности, типы экономических систем;
- рыночные механизмы спроса и предложения на микроуровне, роль конкуренции в экономике, сущность и формы монополий, олигополий; теорию поведения потребителя, особенности функционирования рынков производственных ресурсов;
- роль и функции государства в рыночной экономике, способы измерения результатов экономической деятельности, макроэкономические показатели состояния экономики, основные макроэкономические модели общего равновесия, динамические модели экономического роста, фазы экономических циклов;
- сущность, причины, виды, формы, последствия инфляции, понятия, виды, формы, показатели, последствия безработицы;
- задачи и способы осуществления макроэкономической политики государства, механизмы взаимодействия инструментов денежно-кредитной и бюджетно-налоговой политики, направления социальной политики и методы государственного регулирования доходов;
- формы собственности, сущность и особенности приватизации, причины и формы существования теневой экономики;
- закономерности и модели функционирования открытой экономики, взаимосвязи национальных экономик и мирового хозяйства.

УМЕТЬ:

- оперировать основными категориями и понятиями экономической теории;
- использовать источники экономической информации, различать основные учения, школы, концепции и направления экономической науки;
- строить графики, схемы, анализировать механизмы взаимодействия различных факторов на основе экономических моделей;

- анализировать статистические таблицы системы национальных счетов, определять функциональные взаимосвязи между статистическими показателями состояния экономики;
- распознавать экономические взаимосвязи, оценивать экономические процессы и явления, применять инструменты макроэкономического анализа актуальных проблем современной экономики;
- выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения с учётом действия экономических закономерностей на микро- и макроуровнях.

ВЛАДЕТЬ:

- способностью к восприятию, анализу, обобщению экономической информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

5.Содержание дисциплины. **Основные разделы:**

1. Возникновение и развитие экономической теории
2. Общие принципы организации экономики
3. Рыночная система: спрос и предложение. Равновесие и эффективность.эластичность.
4. Производство товара и поведение фирмы. Издержки.
5. Конкурентные и неконкурентные рынки и особенности их функционирования.
6. Рынки факторов производства
7. Общее рыночное равновесие
8. Национальная экономика как единое целое.
9. Макроэкономическое равновесие.
10. Макроэкономическая нестабильность. Экономический рост.
11. Бюджетно-налоговая и денежно-кредитная политика государства
12. Международные экономические отношения.
13. Особенности переходной экономики России.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ОД.2 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИЛОЛОГИИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций использования информационных технологий в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать представление об информационных технологиях, основах информационной безопасности, средствах информационных компьютерных технологий, основных видах современного прикладного программного обеспечения общего и профессионального назначения.

2. Развить способность решения стандартных задач профессиональной деятельности с помощью средств информационных технологий.

3. Научить применять программное обеспечение общего назначения, использовать информационно-поисковые средства глобальной сети Интернет для решения поисковых, образовательных и прикладных задач.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате изучения математики, информатики и информационных технологий, полученные студентами в процессе довузовского обучения (школа, колледж и т.п.).

В соответствии с концепцией непрерывного использования информационных технологий в течение всего периода обучения дисциплина формирует базовые компетенции, которые необходимы студентам для изучения общеобразовательных и специальных дисциплин, выполнения выпускной квалификационной работы.

4.Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к самообразованию (ОК-7);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- базовые понятия информационных технологий, информационной безопасности, основные виды современного прикладного программного обеспечения общего и профессионального назначения.

УМЕТЬ:

- применять программное обеспечение общего назначения, использовать информационно-поисковые средства глобальной сети Интернет для решения стандартных профессиональных задач обработки информации.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы с программными средствами общего назначения, использования возможностей глобальной сети Интернет для решения поисковых, образовательных и прикладных задач.

5.Содержание дисциплины. **Основные разделы:**

1. Понятие теоретической и прикладной лингвистики. Соотношение прикладной и компьютерной лингвистики. Язык как знаковая система. Понятие естественного и искусственного языка. Виды искусственных языков.

2. Информационные технологии в филологической деятельности. Информация как предмет изучения информатики и кибернетики. Понятие

информационных технологий в лингвистике. Виды информации. Способы кодирования и носители информации. Понятие искусственного интеллекта.

3. Аппаратное и программное обеспечение информационных технологий в лингвистике. Системное и прикладное программное обеспечение. Лингвистические ресурсы (lingware). Автоматизированное рабочее место лингвиста.

4. Области применения информационных технологий в лингвистике. Автоматический анализ и синтез звучащей речи. Графематический, морфологический, синтаксический и семантический анализ текста. Системы автоматического морфологического анализа текстов. Автоматический синтез текста. Автоматическое распознавание текста. Автоматическое аннотирование и реферирование текста.

5. Прикладные разделы компьютерной лингвистики. Корпусная лингвистика. Национальные корпуса: строение и разметка, возможности использования. Компьютерная лексикография. Электронные словари и тезаурусы. Частотные словари. Компьютерная терминография. Машинный перевод. Компьютерное обучение языкам. Дистанционное обучение. Сетевые ресурсы в обучении языкам. Информационно-поисковые системы. Виды поисковых средств в Интернете. Информационно-поисковый язык.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ОД.3 «ПРАВОВЕДЕНИЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- усвоить комплекс знаний о государственно-правовых явлениях;
- получить представление об основных проблемах развития правового государства и его становления в России;
- сформировать у студентов представления о системе права в России, содержании его отдельных отраслей и институтов, необходимые для будущей профессиональной деятельности;
- воспитать правосознание у студенческой молодежи.

Задачами дисциплины:

1. Ознакомление студентов с понятийным аппаратом юридической науки.
2. Изучение основ государства и права, элементов конституционного, гражданского, семейного, административного, законодательства, развитие навыков толкования, использования и применения норм отраслевого права.
3. Формирование умения анализировать юридические нормы и правовые отношения.
4. Выработка умений понимать законы и подзаконные акты.
5. Формирование у студентов навыков самостоятельной работы с нормативно-правовой базой и юридической литературой.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «Основы права» – «Философия», «История», «Религиоведение». Владеть навыками анализа с конкретным источником, знать устройство государства и его основные характеристика, иметь представление о праве и его роли в обществе.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Основы конституционного права» ряд общекультурных компетенций одновременно формируются следующими дисциплинами ООП ВПО: «Культурология», «Политология», «Стилистика русского языка и культура речи».

4.Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способность использовать нормативно-правовые документы, международные и отечественные стандарты в области информационных систем и технологий (ОПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные категории государства и права;
- исторические типы и формы государства и права;
- механизм государства и его роль в политической системе общества;
- взаимосвязь государства и права и гражданского общества;
- сущность и систему права России;
- основы конституционного, гражданского, семейно-брачного, права;
- правовые основы предпринимательства;
- юридическую ответственность за правонарушения.

УМЕТЬ:

- использовать полученные знания в учебной и профессиональной деятельности;
- анализировать проблемы государственно-правовой жизни России;
- ориентироваться в правотворческом процессе и конституционном, гражданском, семейно-брачном, законодательстве;
- работать с нормативными актами.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых столов;
- навыками работы с нормативными документами, понимать иерархию нормативных актов, начиная с основного закона – Конституции РФ;

- анализ различных вариантов правоотношений, возникающих в профессиональной деятельности и принятия в отношении их оптимальных правовых решений;
- навыками работы со справочными правовыми системами для поиска необходимой правовой информации.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Возникновение государства и права.
2. Основы теории государства. Общие понятия.
3. Общество и правовое государство. Основы теории права.
4. Основы правового поведения и юридическая ответственность.
5. Основы Конституционного права России
6. Основы гражданского права России.
7. Основы брачно-семейного права.

6. Виды учебной работы: лекции, семинары.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ОД.4 «ПСИХОЛОГИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование систематизированных теоретических знаний и практических навыков в области общей психологии, овладение студентами системообразующими понятиями и категориями общей психологии, обеспечение основы для профессионального самоопределения и целостного понимания психологических явлений и процессов.

Задачи дисциплины:

1. Создать у студентов целостное представление о психологических знаниях, о природе человеческой психики как системы психической реальности человека.
2. Сформировать систему компетенций, связанных с современным пониманием основ общей психологии.
3. Обучить студентов использованию основных методов и методик общей психологии.
4. Организовать самостоятельную работу студентов по освоению психологических знаний.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Общая психология относится к обязательным дисциплинам вариативной части, формирующей у студентов основы профессионального психологического мышления. «Общая психология» предназначена для вооружения студентов системой теоретических знаний, практических навыков и умений психологического анализа условий, процессов и результатов жизнедеятельности людей. Это позволит им понимать психологические особенности личности субъекта профессионального образования и применять полученные знания в профессиональной деятельности.

Дисциплина является одним из основных предметов, закладывающих фундамент научно-гуманистического мировоззрения. В ее содержание входят основные факты, закономерности и механизмы функционирования психики в различных условиях. Студенты знакомятся с понятиями «психология», «психическая реальность», «мир психических явлений человека», «психические свойства», «психические процессы», «психические состояния», «психические новообразования», «личность», «межличностные отношения» и т. п.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания и умения обучающихся, приобретенные в результате изучения таких школьных дисциплин как биология, обществознание, естествознание и связана с вузовскими курсами философия, социология, человек и общество. Изучение психологии профессионального образования, методики профессионального обучения, методики воспитательной работы, педагогических технологий предполагает знание особенностей деятельности человека, отношений людей и особенностей психики человека, изучение которых осуществляется в курсе общей психологии.

4.Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- готов к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности (ПК-6);

В результате освоения компетенций студент должен

ЗНАТЬ:

- основные категории, понятия и методологические подходы общей психологии;
- психологические методы познания и самопознания, развития, коррекции и саморегуляции;
- основные психические механизмы функционирования и развития личности в различных видах деятельности.

УМЕТЬ:

- применять понятийно-категориальный аппарат общей психологии для анализа психологических явлений;
- давать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей);
- интерпретировать собственное психическое состояние;
- отбирать и использовать диагностические методики, адекватные целям, ситуации и контингенту респондентов с последующей математико-статистической обработкой данных и их интерпретацией.

ВЛАДЕТЬ:

- основными категориями и понятиями общей психологии;
- навыками критического восприятия информации;
- методиками исследования психического состояния, индивидуальных особенностей и мотивации поведения личности;

- простейшими приемами психической саморегуляции;
- способностью к деловым коммуникациям в профессионально-педагогической деятельности.

5.Содержание дисциплины. **Основные разделы:**

Раздел 1. Основы общей психологии. Введение в общую психологию. Психика, ее структура и эволюция.

Раздел 2. Психические процессы, психические состояния и их регуляция. Психические процессы. Психические состояния и их регуляция.

Раздел 3. Личность и психические свойства. Психические свойства личности.

Раздел 4. Социально-психологические феномены. Психология межличностного взаимодействия.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ОД.5 «ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов основные представления о лексико-грамматической структуре латинского языка.

Задачи дисциплины:

1. Дать представление о грамматической структуре латинского языка на примере устойчивых морфологических и синтаксических моделей.
2. Выработать устойчивый навык чтения и перевода латинского текста.
3. Выработать умение обнаруживать и анализировать наиболее существенные грамматические и лексические явления латинского языка.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Курс закладывает основы диахронного изучения лингвистики, призван расширить лингвистическую компетенцию студентов, подготовить почву для выработки умения видеть и анализировать пути и тенденции развития языка. В связи с этим важно продуктивное освоение курса латинского языка, необходимого для изучения следующих дисциплин – «Введение в языкознание».

4.Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующую компетенцию:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет, задачи и место латинского языка в системе наук;
- основные грамматические правила латинского языка;
- структуру и специфику грамматического строя латинского языка.

УМЕТЬ:

- читать и переводить со словарем латинский текст;
- переводить, интерпретировать и употреблять устойчивые и крылатые латинские выражения.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками перевода с латинского языка на русский;
- навыками употребления устойчивых и крылатых латинских выражений.

5.Содержание дисциплины. **Основные разделы:**

1. Введение. Латинский алфавит.
2. История латинского языка
3. Фонетика и графика латинского языка.
4. Лексика.
5. Имя существительное. Грамматические категории.
6. Имя прилагательное. Местоимение.
7. Наречие. Имя числительное. Служебные части речи.
8. Глагол. Система времен.
9. Система имперфекта.
9. Глагол. Система времен. Система перфекта.

6. Виды учебной работы: практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ОД.6 «УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовка высококвалифицированных специалистов, которые владеют знаниями о нормах украинского языка, а также умениями и навыками для свободного использования языковых средств в различных сферах профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Рассмотрение основных норм современного украинского литературного языка.
2. Усвоение студентами орфоэпических, орфографических правил украинского языка, грамматических особенностей украинского языка, пунктуационных норм.
3. Формирование умений для перевода и редактирования текстов с русского языка на украинский.
4. Формирование грамотного письма.

5. Умение использовать специальную лексику, развивать культуру речи студентов (устную и письменную).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

4.Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет, задачи и место дисциплины в системе наук;
- основные орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы;
- украинский язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации на общем и профессиональном уровне.

УМЕТЬ:

- соблюдать нормы украинского литературного языка и придерживаться принципов написания слов;
- использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- нормами устной и письменной речи.

5. Содержание дисциплины. **Основные разделы:**

Раздел 1. Графіка, орфографія і пунктуація – основні підсистеми української мови

1. Українська мова як предмет вивчення
2. Правила вживання апострофа. Тире в простому двоскладному реченні.
3. Правила вживання м’якого знаку. Тире в простому двоскладному реченні.
4. Чергування звуків в українській літературній мові. Відокремлені означення.
5. Зміни приголосних у потоці мовлення. Відокремлені прикладки.
6. Подвоєння літер для позначення на письмі збігу однакових приголосних звуків. Відокремлені обставини.
7. Орфограми, пов’язані з парвописом префіксів. Відокремлені додатки.
8. Правопис складних слів. Відокремлені уточнювальні члени речення.
9. Вживання великої літери. Речення, ускладнені вставними і вставленими конструкціями.

10. Орфограми, пов'язані із правописом слів іншомовного походження.

11. Правила правопису слов'янських прізвищ і географічних назв.

12.Особливості відмінювання та правопису іменників. Звертання як синтаксична категорія.

13.Особливості відмінювання та правопису числівників. Складносурядне речення.

14.Особливості правопису дієслівних форм. Складнопідрядне речення.

15.Правопис прислівників. Безсполучникові складні речення.

16. Правопис службових частин мови — прийменників та сполучників. Пряма мова.

17. Правопис часток. Діалог, цитата — спосіб відтворення чужого мовлення.

6. Виды учебной работы: практические работы.

7**. Изучение дисциплины заканчивается** зачетом.

Аннотация дисциплины

«Б.1.В.ОД.7 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ЯЗЫК»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (_72__ час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины состоит в том, чтобы ознакомить студентов со структурой и историческим развитием крымскотатарского языка, дать основные сведения по языку (фонетика, правописание, морфология, лексикология), необходимые для выработки речевых умений и навыков, сформировать у студентов навыки связной устной и письменной речи.

Задачи дисциплины. Поставленная цель предполагает выполнение следующих задач как теоретического, так и практического и характера:

1. достичь практического овладения студентами основных норм и правил литературного крымскотатарского языка;
2. обеспечить усвоение орфографических, орфоэпических норм крымскотатарского языка;
3. выработать у студентов необходимые навыки связной устной и письменной речи;
4. обогатить словарный запас студентов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина введена в программу с целью обучения крымскотатарскому языку как государственному на территории Республики Крым, согласно ст. 10 Конституции РК. Программный материал строится с учетом межпредметных связей. Это способствует углубленному пониманию изучаемых языковых явлений, расширению кругозора, формированию у студентов способности применять смежные знания по другим предметам в процессе изучения крымскотатарского языка. Учебный материал предполагает межпредметные связи с такими дисциплинами, как «Русский язык и культура речи», «Украинский язык», «История культуры народов Крыма», «Народоведение», «Межкультурные взаимодействия в современном мире». Знания, приобретенные в результате освоения материала дисциплины

«Крымскотатарский язык», необходимы как предшествующие для таких дисциплин как «История культуры народов Крыма», «Народоведение», «Межкультурные взаимодействия в современном мире.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций**:

ОК-**5** - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках (крымскотатарском) для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Сформированность компетенции определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- особенности фонетической системы крымскотатарского языка;
- основные нормы литературного произношения;
- основные элементы грамматики (правила сингармонизма, правописание и склонение самостоятельных частей речи);

УМЕТЬ:

- выражать свои мысли на крымскотатарском языке;
- вести беседу на бытовые темы;
- грамотно писать и читать;
- переводить тексты с русского на крымскотатарский и наоборот;

ВЛАДЕТЬ:

- базовым словарным запасом, необходимым для повседневного общения.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Введение. Алфавит. Звуковая система крымскотатарского языка
Классификация звуков
Слог и ударение в крымскотатарском языке
Законы сингармонизма
Части речи
Имя существительное
Имя прилагательное
Имя числительное
Местоимение
Глагол
Категория времени в крымскотатарском языке. Настоящее время.
Прошедшее время
Будущее время
Наречие
Служебные части речи
Модальные слова. Междометия. Звукоподражания
Общая характеристика крымскотатарского языка

6.Виды учебной работы: практические занятия.

7.Изучение дисциплины заканчивается зачетом

Аннотация дисциплины
Б1.В.ОД.9 «СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: раскрыть содержание основных стилистических средств фонетического, лексического, морфологического, словообразовательного и синтаксического ресурса современного английского языка и обучить студентов навыкам использования в различных функциональных стилях и жанрах речи, ситуациях общения.

Задачи дисциплины:

1. Изучить выразительные возможности языковых единиц разных уровней (фонетического, морфологического, синтаксического, лексического).

2. Развивать способность вырабатывать умение выявлять функционально обусловленные особенности немецкой речи в разных сферах функционирования языка.

3. Сформировать навыки стилистического анализа языковых средств и интерпретации текста.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплина входит в вариативную часть блока Б.1. структуры ООП бакалавриата в соответствии с ФГОС ВПО по направлению 45.03.01 – «Филология».

Изучению дисциплины должно предшествовать прохождение курса «История зарубежной литературы», «Лексикология английского языка», «Практикум по английской литературе». Курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Основы социолингвистики», «Лингвистический анализ художественного текста (англ.)».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- стилистическую терминологию в объеме программы;
- сущность основных стилистических понятий;

- стилистические функции единиц разных языковых уровней в различных сферах коммуникации: стилистические функции частей речи, синтаксических структур, лексического состава;
- существенные характеристики функциональных стилей;
- выразительные возможности языковых средств различных уровней.

УМЕТЬ:

- определить доминирующие стилевые черты в конкретном тексте и найти имеющиеся в тексте средства их реализации;
- доказать принадлежность того или иного текста к определенному функциональному стилю, подстилю;
- найти в тексте стилистически значимые языковые явления и определить их функцию;
- отбирать языковые и стилистические средства для реализации коммуникативной установки;
- найти в тексте отклонение от стилистических норм.

ВЛАДЕТЬ:

- основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций;
- методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации;
- основными приемами научного исследования художественного текста.

5. Содержание дисциплины.

Основные разделы:

1. Стилистика в системе филологических дисциплин.
2. Стилистика языка и стилистика речи. Основные понятия стилистики.
3. Функциональные стили в современом английском языкознании.
4. Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка
5. Стилистические особенности грамматических средств английского языка
6. Стилистические фигуры у микро-и макростилистическом аспектах. Стилистическая конвергенция.
7. Лексико-грамматические стилистические фигуры
8. Типология композиционно-речевых форм. Текст как объект макростилистики. Основы лингвостилистической интерпретации текста

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ОД.9 «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (англ)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: раскрытие содержания художественного произведения во всей полноте его семантического, прагматического,

эстетического потенциала. Курс имеет профессионально-педагогическую направленность. Он прививает умение научно-обоснованного толкования художественного текста.

Задачи дисциплины:

1. Выработка умения у будущего учителя филологии вдумчивого прочтения художественного текста.
2. Способность развития проникновения в художественную ткань произведения.
3. Научить верно осмысливать идейную и эстетическую ценность произведения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части

Изучению дисциплины должно предшествовать прохождение курса «История зарубежной литературы», «Лексикология английского языка», «Стилистика английского языка». Курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Основы социолингвистики», «Теория литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- методы исследования современных направлений в области филологического анализа и интерпретации текста;
- основные направления прикладных исследований в литературоведении;
- лексические единицы общественно-политической, бытовой, литературоведческой и научной лексики;
- систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
- современные направления литературоведческих исследований.

УМЕТЬ:

- раскрыть содержание произведения во всей полноте его семантического, прагматического, эстетического потенциала;
- дать научно-обоснованное толкование художественного текста из оригинала;

- переводить художественный текст из оригинала с английского языка на родной язык в объеме 950 печатных знаков и с родного на английский (850 печ. знаков);
- читать любую литературу на английском языке, включая специализированные статьи, и давать критическую оценку прочитанного с целью дальнейшего использования материала в работе и научных исследованиях;
- свободно общаться, используя единицы общественно-политической, бытовой, литературоведческой и научной лексики;
- исследовать художественные тексты на основе теоретико-литературного и историко-литературного категориального анализа

ВЛАДЕТЬ:

- основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций;
- методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации;
- основными приемами научного исследования художественного текста.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Лингвистический анализ художественного текста и его место в цикле лингвистических дисциплин. Структура литературного текста. Основные направления в интерпретации художественного текста.
2. Методы анализа художественного текста.
3. Композиция художественного текста. Художественный образ. Тема и идея произведения.
4. Информативность художественного текста. Модальность текста, её типы. Образ автора.
5. Имплицитность текста. Макрокомпоненты структуры художественного текста. Понятие художественного времени. Речевые формы повествования в художественном тексте. Сегментация текста. Выдвижение. Стилистическая конвергенция.
6. Роль заглавия художественного текста в раскрытии концептуального значения произведения. Тропы и фигуры речи.
7. Стиль, как средство воплощения идейно-тематического содержания произведения. Интерпретация текста и лингвопрагматика

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ОД.10 «ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: расширение и углубление теоретических и практических знаний, умений и навыков и использование их в

профессиональной деятельности по направлению подготовки «Филология», введение студентов в сопоставительное изучение лексики английского языка с учетом ее национально-культурной специфики.

Учебные задачи дисциплины заключаются в формировании и развитии языковых навыков, а именно:

1) развитие лексических навыков в пределах изучаемой тематики и проблематики общения;

2) расширение активного словарного запаса за счет ротации изученной лексики и ее использования в новых речевых ситуациях;

3) овладение общеупотребительной лексикой, позволяющей реализовывать конкретные цели речевой коммуникации (устной и письменной);

4) овладение социокультурными знаниями и умениями (географическое положение, административное деление, население, карта, политическое устройство, образование, история, традиции и обычаи, выдающиеся личности, культура).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Данная учебная дисциплина тесным образом взаимосвязана с другими дисциплинами: «История», «Экономика», «Правоведение», «Введение в языкознание», «Практический курс английского языка», «Зарубежная литература» и пр., т.к. формирует основы системных представлений об истории и развитии национальной культуры, которые являются базисом для целостных представлений страноведческого характера, позволяющих правильно оценивать и сравнивать различные эпохи, события, персоналии, оказавшие существенное влияние на формирование современной страноведческой культуры; представления и понимания роли государства в мировой экономике, взаимодействия государства и общества; сущностных характеристик произведения и издания.

Курс «Лингвострановедение» знакомит учащихся с системой английского языка и служит базой для более глубокого усвоения таких лингвистических дисциплин, как «Стилистика», «Лексикология», «Теория и практика перевода».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- что обозначается понятиями языковая реалия, квазиреалия;
- типологию языковых реалий;
- лексико-семантические особенности языковых реалий;
- языковые реалии Великобритании и США, связанные с такими сторонами жизни британского и американского обществ, как история, политика, государственное устройство, расстановка классовых сил, профсоюзное движение, религия, культура, образование, экономика, торговля, банковско-биржевое дело, армейская жизнь, правосудие, обычаи и традиции, достопримечательности, СМИ, транспорт, спорт, быт.

УМЕТЬ:

- идентифицировать языковые реалии в тексте;
- определять их смысловую, эмоциональную и коннотативную нагрузку;
- передавать их при переводе средствами родного языка;
- передавать языковые реалии родного языка при их переводе на иностранный язык.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками чтения, аудирования, коммуникации, письма в профессиональной области;
- методами и способами получения информации из зарубежных источников;
- терминологией, необходимым лексическим минимумом по специальности.

5. Содержание дисциплины.

Основные разделы:

1. Лингвострановедение как направление в языкознании. Понятие языковой реалии.
2. Современные политико-культурные и географические языковые реалии Великобритании. Общие аспекты.
3. Современные политико-культурные и географические языковые реалии США. Общие аспекты.
4. Исторические реалии Великобритании в диахронии (3000 г. до н. э. - XX в.)
5. Исторические реалии США в диахронии (IX-XX вв.)
6. Современные социокультурные реалии Великобритании и США.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ОД.11 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: ознакомить студентов с теоретическими основами обучения иностранному языку в общей школе, дать интерпретацию фундаментальных методических категорий в свете современных тенденций преподавания иностранного языка, представить психофизиологические и лингвистические характеристики видов речевой деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечить теоретическую базу в области дисциплины «Методика преподавания английского языка и литературы».
2. Показать пути и условия формирования речевых умений и навыков.
3. Раскрыть основные принципы планирования учебной и внеклассной работы по иностранному языку.
4. Подготовить студентов к прохождению педагогической практики в различных типах учебно-воспитательных учреждений.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

В процессе изучения данной дисциплины студент синтезирует знания, приобретенные в ходе данной дисциплины со знаниями, полученными в ходе освоения следующих теоретических дисциплин: «Введение в языкознание», «Теоретическая фонетика основного иностранного языка», «Основы межкультурной коммуникации», «Лексикология английского языка», «Теоретическая грамматика английского языка», «История английского языка», «Зарубежная литература», «Лингвострановедение».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет, задачи и место изучаемой дисциплины в системе наук;
- историю развития методов обучения иностранным языкам;
- закономерности процесса обучения иностранным языкам;
- теоретические и практические основы профессиональной подготовки студентов как будущих преподавателей иностранного языка.

УМЕТЬ:

- применять общетеоретические знания применительно к обучению английскому языку, как основному, так и второму;
- работать с педагогической и методической литературой;
- анализировать современные тенденции развития языкового образования в России и за рубежом.

ВЛАДЕТЬ:

- основами планирования обучения иностранному языку на всех уровнях;
- современными технологиями и средствами обучения иностранному языку.

5. Содержание дисциплины.

Основные разделы:

Раздел 1. Teaching methodology

1. Methods of foreign language teaching as a scientific theory. Approaches, methods and techniques

2. Syllabuses and coursebooks. Educational technology and other teaching equipment

Раздел 2. Learning and teaching processes

3. The teaching process. Presentations and explanations

4. Practice activities. Task types and parameters. Classorganization

Раздел 3 Teaching the language

5. Teaching pronunciation

6. Teaching vocabulary

7. Teaching grammar

8. Teaching listening

9. Teaching speaking

10. Teaching reading

11. Teaching writing

12. Correction of feedback. Tests and testing

13. Lesson planning

14. Learner motivation and interest

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ОД.12 «РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве русского народа, об этапах его исторического развития и современном состоянии.

Задачи дисциплины:

1.Познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики.

2. Показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия.

3.Научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История древнерусской литературы», «Русская диалектология».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные этапы развития фольклора;
- систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русского народного творчества;
- базовые положения и концепции в области фольклористики.

УМЕТЬ:

- раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений народного творчества с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.);
- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора; создавать тексты разного типа (аннотация, коллекция фольклорных текстов, комментарий, обзор научных источников, отчет по итогам фольклорной практики, реферат, самостоятельный анализ текста фольклорного произведения, сценарий фольклорного праздника/фестиваля);
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики;
- способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Фольклор как устное традиционное народное творчество

1. Фольклор как искусство слова
2. Фольклор и литература – разные художественные системы
3. Современный фольклор. Актуальные проблемы фольклористики
4. Историческое развитие и генезис фольклора.
5. История изучения и собирания фольклора.

Раздел 2. Обрядовая поэзия

1. Русский народный календарь
2. Обрядовая поэзия
3. Фольклор и современность. Традиционные народные праздники, обряды и ритуалы в современном обществе и СМИ.

Раздел 3. Русский народный эпос

1. Несказочная проза
2. Сказки (волшебные, о животных, социально-бытовые)
3. Сказка как источник понимания народной нравственности, этики и психологии.
4. Русские народные баллады
5. Былины. Анализ текста былин
6. Русский героический эпос

Раздел 4. Малые жанры фольклора

Лирические песни. Частушки как лирическое произведение малой формы

2. Пословицы и поговорки. Загадки.
3. Детская фольклористика.

Раздел 5. Традиции народной драмы

1. Народный театр
2. Культурно-историческая трансформация образцов традиционного фольклора.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ОД.13 «РУССКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: обогатить знания студентов о функциональном разнообразии национального языка, включающего в себя наряду с литературной формой также территориальные диалекты и городское просторечие.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать знания о специфических и неспецифических (объединяющих диалект с другими формами национального языка) чертах диалектного языка в аспекте трансформации временных различий в территориальные.

2. Обучить студентов общелингвистическим и специализированным методам исследования современных говоров.

3. Ознакомить с территориальными разновидностями русского национального языка, с языковыми особенностями северновеликорусского и южновеликорусского наречий.

4. Сформулировать систему терминов и понятий лингвогеографии как раздела диалектологии.

5.Изучить основные фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности северных и южных территорий России, выявить особенности говоров средней полосы

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Современный русский язык. Фонетика», «Современный русский язык. Лексикология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Лексикология», «Морфемика. Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «История русского литературного языка», «Стилистика и культура речи русского языка», «Активные процессы в современном русском языке».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- общее понятие о диалектном языке как специфической форме национального русского языка, методах диалектологии и её значении для других наук и учебных дисциплин;
- основные позиции различий литературного и диалектного языка на разных уровнях системы (фонетическом, лексическом, морфологическом,

синтаксическом) для соответствующей фильтрации диалектного материала при записи и обработке;

УМЕТЬ:

- определять состав гласных фонем под ударением; находить закрытые звуки;
- определять тип безударного вокализма после твердых согласных, различать полное и неполное оканье; диссимилятивное и недиссимилятивное аканье;
- определять типы безударного вокализма: еканье, ёканье, иканье, яканье, различать типы яканья: сильное, умеренное, диссимилятивное, ассимилятивное;
- уметь охарактеризовать консонантную систему говора; выявлять количественные и качественные различия в системе согласных звуков;
- находить диалектные особенности в морфологической системе русских говоров;
- находить синтаксические особенности в диалектных текстах;
- находить диалектную лексику и фразеологию в текстах;
- определять южную и северную основы русских говоров;
- знать характерные особенности среднерусских говоров;

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Русская диалектология как наука
2. Диалект-ное членение русского языка
3. Русский диалектный вокализм.
4. Консонантная система русских говоров.
5. Русская диалектная лексика, лексикография
6. Русская диалектная фразеология и фразеография
7. Имя существительное в диалектах.
8. Имя прилагательное в русских говорах.
9. Глагол в русских говорах.
10. Словосочетание. Предложение в русских говорах.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ОД.14 «СТАРОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины заключается в формировании системного представления о старославянском языке.

Задачи дисциплины:

1.Сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия всех дисциплин исторического цикла и понимания законов развития современного русского литературного языка.

2. Познакомить студентов с основными памятниками письменности, научить анализировать с учетом истории взаимодействия восточнославянских диалектов и развития их структурных особенностей.

3. Познакомить студентов с процессом формирования старославянского языка и историей развития основных особенностей его фонетической и грамматической системы.

4. Выработать понимание системности происходящих в языке изменений, логики развития языка.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в славянскую филологию», «Введение в языкознание», «Диалектология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Морфемика, Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «История русского литературного языка», «Стилистика и культура речи русского языка».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного общения (ОК-5);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- базовую терминологию языкознания;
- основные закономерности, тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка;
- хронологию основных эволюционных процессов;
- основные методы лингвистических реконструкций праславянских форм.

УМЕТЬ:

- читать, переводить и комментировать старославянские тексты;
- объяснять происхождение фонем;
- делать морфологический анализ форм слов в текстах старославянского языка;
- анализировать стилистические особенности текстов старославянского языка;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками фонетического анализа текстов старославянского языка;
- навыками реконструкции праславянских форм;
- навыками классифицировать, описывать, сравнивать и систематизировать языковые явления с применением диахронических методов научного исследования.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Историческая фонетика

Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян, его историко-культурное и научно-лингвистическое значение. Современные славянские народы и их языки.

Древнейшие сведения о славянах. Основные методы и методики исторического изучения языка. Понятие о праславянском языке.

История праславянской фонетической системы.

Фонетика старославянского языка. Фонетическая система старославянского языка второй половины IX века.

Позднейшие звуковые процессы, отразившиеся в памятниках письменности X – XI веков.

Раздел 2. Лексическая и грамматическая система старославянского языка

Характеристика морфологического строя. Имя существительное.

Местоимение. Имя прилагательное. Имя числительное.

Глагол.

Простое предложение. Сложное предложение.

Основные тематические группы слов.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ОД.15 «СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ РУССКОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины: образовательная - ориентированная на изучение стилистики как одной из дисциплин предметного блока; **воспитательная -** связанная с подготовкой специалиста к профессионально-педагогической деятельности, направленная на формирование культуры мышления, речи, общения, на воспитание эстетических идеалов; **коммуникативная цель**,

обеспечивающая специалисту активное общение в разных сферах: а) в преподавании, б) в научно-методической, в) социально-педагогической,

Задачи дисциплины:

1. Дать студентам представление о системе функциональных стилей современного русского литературного языка и добиться того, чтобы они овладели этой системой в ее взаимосвязи со структурой языка.

2. Научить обрабатывать и использовать литературу по стилистике.

3. Развивать творческие способности студентов в связи с изучением лингвостилистики.

4. Раскрыть основные тенденции развития стилистики на современном этапе.

5. Сформировать представление об основных понятиях, относящихся к принципам функционирования лексических, грамматических и других средств языка в разных условиях общения, к их выразительному потенциалу и номенклатуре.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Фонетика, орфоэпия современного русского языка», «Лексикология, фразеология современного русского языка», «Морфемика, словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Синтаксис современного русского языка», «История русского литературного языка», «Русская диалектология».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные понятия и категории стилистики; • систему функциональных стилей русского языка, а также их более частных разновидностей (подстилевых и жанровых);
- стилевые черты и языковые особенности каждого стиля (и подстиля);

- конструктивные принципы отбора и сочетания языковых средств в разных стилях, обусловленные экстралингвистическими факторами;
- взаимоотношение стилистики и смежных дисциплин (междисциплинарные связи);
- систему норм лексической, грамматической стилистики.

УМЕТЬ:

- определять принадлежность того или иного текста к определенному функциональному стилю;
- определять стилистическую окраску языковой единицы;
- создавать и редактировать на основе стандартных методик и действующих стилистических нормативов тексты различных функциональных и функционально-смысловых типов;
- применять полученные знания в области стилистики в научно-иссле- довательской и других видах деятельности;

ВЛАДЕТЬ:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области стилистики;
- основными методами и приемами создания различных типов устной и письменной коммуникации;
- схемой и методикой стилистического анализа различных типов текста;
- спектром интонационных моделей, использующихся в ситуациях делового общения;
- принципами текстологического анализа текстов СМИ;
- навыками составления резюме, написания автобиографии, заполнения анкет и пр.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Правописание гласных и согласных

1. Предмет стилистики. Содержание и задачи стилистики русского литературного языка. Современное состояние стилистики как науки. Понятие о стилистике языка, стилистике речи и стилистике художественной литературы.

2.Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция научного стиля. Разновидности научного стиля и его жанры. Языковые особенности научного стиля.

3. Особенности официально-делового стиля. Основная функция официально-делового стиля. Основные разновидности и жанры официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля.

4. Основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля и его жанры. Языковые особенности публицистического стиля.

5. Основные функции художественного стиля. Слово – средство создания образов в художественном произведении. Авторское своеобразие текстов художественного стиля. Специальные изобразительно-выразительные средства языка художественного стиля.

6.Основные черты разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля. Стили произношения.

Раздел 2. Основные стилистические ресурсы

1. Стилистические ресурсы фонетики. Стили произношения. Звуки речи, словесное ударение, длина слова, ритм и рифма как средства фоники.

2. Функционально – стилевое расслоение лексики. Стилистические ресурсы лексики. Эмоционально – экспрессивная окраска слов.

3. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии. Стилистика имен существительных. Стилистика глагола.

4. Стилистические ресурсы синтаксиса. Синтаксис научной речи. Синтаксис деловой речи. Литературно-обработанный синтаксис. Синтаксис разговорный.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ОД.16 «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (рус)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: прокомментировать различные языковые единицы, образующие текст, и рассмотреть особенности их функционирования с учетом их системных связей. Практической **целью** изучения курса является формирование представления о специфике художественного текста, знакомство с различными аспектами и основными этапами лингвистического анализа.

Задачи дисциплины:

1. Научить студентов выделять основные категории текста;

2.Научить студентов отличать лингвистическое исследование текста от литературоведческого и других видов анализа текста.

3. Научить студентов выделять языковые единицы, которые в наибольшей степени связаны с лингвистическим исследованием текста.

4. Научить студентов определять сильные позиции текста.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Современный русский язык. Лексикология», «Современный русский язык. Словообразование», «Современный русский язык. Синтаксис», «История русского литературного языка».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Общее языкознание», «Стилистика и культура речи русского языка», «Активные процессы в современном русском языке».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- терминологический и категориальный аппарат лингвистики текста;
- основы современной информационной и библиографической культуры;
- жанровые и стилистические разновидности текстов;
- современные подходы к описанию текста;

УМЕТЬ:

- структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности в ходе лингвистического анализа текста;
- определять вербальные и невербальные компоненты, различать основные типы формальных моделей описания естественного языка;
- анализировать вербальные и семиотически осложненные тексты;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками, направленными на извлечение и обобщение эксплицитной и имплицитной информации, содержащейся в тексте;
- основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение);
- методиками лингвистического анализа вербальных и семантически осложненных текстов.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Текст как объект лингвистического анализа
2. Семантическое пространство текста и его анализ
3. Структурная организация текста
4. Коммуникативная организация текста
5. Языковые средства актуализации содержания текста

Экстралингвистические параметры анализа текста

7. Жанрово-стилевая организация текста.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ОД.17 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: познакомить студентов с современными проблемами методики обучения русскому языку, отражающими достижения лингводидактической науки последних лет, новыми тенденциями в филологическом образовании в современной школе.

Задачи дисциплины:

1. Совершенствовать методическую подготовку студентов-филологов, расширить и углубить их знания в области методики преподавания русского языка и других лингвистических дисциплин, включенных в образовательную область «Филология» современного школьного образования.

2. Рассмотреть основные этапы, связанные со становлением методики русского языка как науки (ее историей) и дальнейшим ее развитием.

3. Проанализировать актуальные проблемы методики на современном этапе и определить основные возможные направления и перспективы исследовательской работы в данной области для будущих преподавателей-словесников.

4. Способствовать совершенствованию у студентов умений исследовательской деятельности в области методики, работы с научной, учебно-методической, справочной литературой и самостоятельной подготовки докладов и рефератов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Современный русский язык», «История русского литературного языка», «Старославянский язык».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Основы коммуникативной лингвистики», «Методика преподавания в высшей школе», «Актуальные проблемы русского языка», спецкурс и спецсеминар по русскому языку, педагогическая практика.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

- владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- современные методики в практике преподавания русского языка;
- основные приемы изучения русского языка в школе;
- требования к составлению поурочных планов.

УМЕТЬ:

- использовать разнообразные методы и приемы, способствующие формированию познавательной деятельности учащихся;
- объяснять факты современной фонетики, орфографии, пунктуации, морфологии, синтаксиса с методической точки зрения;
- планировать и разрабатывать уроки;
- развивать навыки самостоятельной работы со справочной литературой и Интернет-технологиями.

ВЛАДЕТЬ:

- умением транскрибирования русских текстов;
- навыком методического анализа фонетических и грамматических единиц;
- умением ретроспективного исторического комментирования современных языковых единиц;
- формами контроля, в том числе электронными формами документации и тестирования;
- современными образовательными технологиями.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Научные основы методики преподавания русского языка.
2. Теория и методика обучения орфографии.
3. Теория и методика обучения пунктуации.
4. Теория и методика обучения фонетике и графике.
5. Теория и методика обучения лексикологии и лексикографии.
6. Теория и методика обучения морфемике и словообразованию.
7. Теория и методика обучения морфологии.
8. Теория и методика обучения синтаксису.
9. Теория и методика обучения стилистике.
10. Теория и методика работы по развитию речи.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ОД.18 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины - достижение у студентов высокого уровня сформированности теоретических знаний и практических навыков и умений, необходимых для профессиональной педагогической деятельности.

Задачи освоения **дисциплины:**

1. Совершенствовать и развивать интеллектуальный и общекультурный уровень студентов.

2. Углубить и развить представление о современном состоянии методики преподавания литературы как науки, об основных тенденциях совершенствования школьного курса литературы в связи с обновлением школьного образования и технологий его преподавания.

3. Углубить понимание основных категорий методики преподавания русской литературы.

4. Расширить и усовершенствовать знания о творческом наследии выдающихся методистов прошлого в свете проблем современного преподавания литературы в школе.

5. Дать расширенное и конкретизированное представление о передовом опыте учителей-словесников.

Для изучения данной дисциплины предъявляются следующие требования: знание терминологического аппарата, владение основными положениями и концепциями в области теории, истории и методики преподавания русской литературы, а также педагогики и психологии.

Студенты должны анализировать и интерпретировать художественные тексты, включенные в школьную программу, составлять конспекты уроков по литературе, владеть психолого-педагогическими навыками, необходимыми учителю литературы.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Методика преподавания русской литературы в школе» входит в Блок 1 «Вариативная часть» обязательные дисциплины и составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования третьего поколения по подготовке бакалавров направления 45.03.01 Филология.

Дисциплинами литературоведческого цикла, изучаемыми по программе бакалавриата направления подготовки 45.03.01 – Филология, логически и содержательно связанными с методикой преподавания русской литературы в школе, являются: теория литературы, курсы истории русской и зарубежной литературы, педагогика, психология, в результате изучения которых должны быть сформированы базовые знания.

Знания, полученные в результате изучения методики преподавания литературы, являются теоретической и практической базой для изучения следующих дисциплин: актуальные методические проблемы изучения литературы в современной школе, инновационные технологии в преподавании русской словесности, современные методические подходы к изучению русской классики XIX века в старших классах, поэзия серебряного века и ее изучение в школе, историко-культурный комментарий в процессе чтения и анализа художественного текста, методика работы с художественным текстом на

занятиях по русскому языку, методика преподавания литературоведческих дисциплин в ВУЗе (для будущих магистров).

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует **следующие компетенции**:

- владеть навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализа языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-5);
- владеть навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-6);
- владеть навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам (ПК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в коллективе;
- основные научные направления и научно-методические походы в области анализа и интерпретации художественного текста;
- методы и приёмы проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;
- различные виды учебно-методических материалов и пути и приемы создания методических указаний, методических разработок по школьному курсу литературы;
- пути и приёмы создания методических пособий по школьному курсу литературы;
- особенности проектной деятельности применительно к преподаванию литературы в школе;
- методы и приемы организации и проведения учебных занятий, семинаров дискуссий на материале литературных произведений, изучаемых в школе.

УМЕТЬ:

- руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, проявляя толерантность;
- интерпретировать и анализировать различные типы художественных текстов применительно к учебному процессу изучения литературы в школе;
- проводить учебные занятия и внеклассную работу по литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;

- разрабатывать учебно-методические материалы по методике преподавания литературы;
- организовывать профориентационную работу в области преподавания литературы в школе;
- руководить научно-методическими, педагогическими и творческими проектами в области преподавания литературы в школе;
- организовывать и проводить учебные занятия, семинары, дискуссии и школьные конференции на материале литературных произведений, изучаемых в школе.

ВЛАДЕТЬ:

- коммуникативными навыками, необходимыми для успешного руководства коллективом;
- навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой;
- владеть навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;
- навыками подготовки учебно-методических материалов по методике преподавания литературы;
- знаниями и навыками в области создания методических пособий по школьному курсу литературы;
- навыками руководства научно-методическими, педагогическими и творческими проектами в области преподавания литературы в школе.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Методика как наука и проблемы преподавания литературы в школе.

1. Литература как учебный предмет в системе школьного филологического образования.
2. Методы и технологии изучения художественных произведений.
3. Особенности анализа лирических произведений на уроках литературы
4. Изучение эпических произведений в школе
5. Изучение драматических произведений на уроках литературы
6. Изучение теории литературы

Раздел 2. Формирование речевой культуры и коммуникативной компетенции при изучении литературы

1. Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Виды анализа произведений
2. Обучение школьников выразительному чтению
3. Обзорные и монографические темы
4. Обучение сочинениям
5. Работа над литературно-критическими материалами на уроках литературы

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.1.1 «КУЛЬТУРА НАРОДОВ И ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП КРЫМА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов знания об исторической ценности культуры народов, проживающих на территории Крыма. В связи с этим основное внимание уделить вопросам формирования представления о том, что территория Крыма представляет собой единый целостный организм, где созданы единые многовековые культурные и экономические связи между всеми народами, населяющими данный регион. Ознакомить с историей культуры народов Крыма, которая имеет глубокие исторические корни и сделала большой вклад в общее развитие исторически культурного процесса Европы.

Задачи дисциплины:

1. Подготовить специалиста, имеющего представление о значении истории культуры в системе современного научного знания.
2. Знакомство студентов с феноменом культуры и понятиями, связанными с ней.
3. Вызвать у студентов интерес к культурному наследию Крыма и потребность в постоянном самообразовании в области отечественной культуры.
4. Сформировать систему научных знаний культуре и способствовать их влиянию на гармоничное развитие человека.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «История культуры народов Крыма» – «Философия», «История».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Истории культуры народов Крыма» – «Культурология», «Религиоведение», «Социология», «Политология».

4.Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- базовые ценности отечественной и мировой истории и культуры; формы культуры и культурные универсалии;

- закономерности социальной и культурной динамики; социально-исторические типы культуры;
- особенности социально-культурных процессов в современной России;
- многовариантность культурного процесса, типы и формы культурной жизни, специфику развития отечественной культуры в мировом историко-культурном процессе;
- основные закономерности и этапы развития народной художественной культуры в Крымском регионе.

УМЕТЬ:

- ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения;
- самостоятельно анализировать социально-философскую и научную литературу;
- применять философскую, историческую, культурологическую, социологическую, психолого-педагогическую терминологию;
- различать формы и жанры народной художественной культуры, использовать их при разработке и реализации культурных программ.

ВЛАДЕТЬ:

- методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения;
- навыками применения полученных теоретических знаний в практической деятельности;
- профессиональным мастерством и широким кругозором.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. История культуры. Особенности и методы изучения исторического развития культуры.
2. История культуры древнего Крыма. Особенности первобытной культуры. Следы пребывания первобытного человека в Крыму.
3. Древние народы и государственные образования на Крымском полуострове**.**
4. Духовная культура народов Крыма.
5. Культура средневекового Крыма.
6. Особенности традиционно-бытовой культуры народов Крыма в XVIII-XX.
7. История театрального искусства в Крыму.
8. Современные культурные процессы в Крыму.

6. Виды учебной работы: лекции, семинары.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.1.2 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: совместно с другими социально-гуманитарными дисциплинами помочь студенту в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Основы культурологического знания предполагают развить творческие способности человека в современной жизни, повлиять на развитие его духовно-нравственных начал и показать путь к совершенствованию в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Определить место культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфики её объекта и предмета, основных разделов и истории формирования.
2. Уяснить сущность культуры как социального феномена, её роли в развитии личности и общества; функции и закономерности развития культуры.
3. Обучить ориентации в истории культуры России, обеспечить понимание её места и значения в системе мировой цивилизации.
4. Сформировать готовность и способность к постоянному саморазвитию, умения выстраивать стратегии и траектории личностного и профессионального роста.
5. Формировать умения строить межличностные и межкультурные отношения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «Культурология» – «Философия», «История», «История культуры народов Крыма», «Религиоведение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Культурологии» – «Правоведение», «Социология», «Политология».

4.Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных отношений;
- профессиональные культурные нормы и правила поведения и деятельности;
- формы современной культуры, средства и способы культурных

коммуникаций.

УМЕТЬ:

- практически использовать методы современной науки о культуре в своей профессиональной деятельности;
- строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов, уровней интеллектуального развития и конфессиональных направлений;
- извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источников, управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений;
- использовать базовые ценности мировой культуры.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками, связанными с процессами социально-культурного взаимодействия и сотрудничества, способностью реализовывать педагогическую деятельность и работать в команде;
- навыками межличностных коммуникаций, приемами профессионального, в том числе и педагогического общения;
- профессиональным мастерством и широким кругозором;
- навыками критической рефлексии и самооценки.

5.Содержание дисциплины. **Основные разделы:**

1. Культура – основное понятие культурологии. Определения культуры.
2. Предмет культурологии. Основные культурологические концепции.
3. Проблема культурной целостности. Культурная картина мира.
4. Типология культур: вопросы теории.
5. Культурно исторические типы.
6. Отечественная культура и ее типологическая характеристика.
7. Культурология будущего: прогнозы и перспективы.

6. Виды учебной работы: лекции, семинары.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.2.1 «СОЦИОЛОГИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины:

1. Ознакомить студента с историей развития социальной мысли и становлением социологии как науки.
2. Помочь определиться с объектом и предметом курса «Социология», ознакомить со структурой и основными функциями социологической науки.
3. Показать глубину происходящих в обществе процессов, разобраться в закономерностях функционирования и взаимодействия социальных общностей различного типа.

Задачи дисциплины:

1. Представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику на основе научных методов и большого фактического материала

раскрыть содержание социологии, ее структуру и функцию и её влияния в жизни человека и общества.

2. Раскрыть проблемы организации и эволюции человека и общества как таковой, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества.

3. Рассмотреть проблемы формирования социальных институтов в современной России (РФ).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «Социология» – «Философия», «История», «Правоведение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Социология» – «Правоведение», «Религиоведение», «Культурология», «Политология».

4.Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные этапы становления «Социологии» как философской науки о закономерностях возникновения, развития и функционирования общества, социальных институтов, групп и личностей;
- взаимодействие с различными формами общественного сознания;
- особенности национальных, мировых культур;
- понятийно-категориальный аппарат дисциплины;
- главные аспекты функционирования и состояния общественной жизни в современной России (РФ).

УМЕТЬ:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые социологические проблемы;
- применять полученные знания при аргументации, доказательстве выдвигаемых положений в области современных событий и проблем общественной жизни.

ВЛАДЕТЬ:

- технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области социологии;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;

- навыками коммуникации с людьми различными убеждениями, социально-этническими, конфессиональными и культурными различиями.

5.Содержание дисциплины. **Основные разделы:**

1. Социология- наука о человеке и обществе.
2. Общество как социальная система.
3Личность в системе социальных отношений
4. Социальные институты
5. Социология семьи.
6. Социология культуры.
7. Социальный конфликт.

6. Виды учебной работы: лекции, семинары.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.2.2 «ПОЛИТОЛОГИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: политическое образование и воспитание студентов (их политическая социализация).

Задачи дисциплины:

1. знакомство с основными концепциями и ведущими школами в области политической науки;
2. освоение основных категорий и понятий дисциплины;
3. знакомство с основными методами политологии и практикой их применения;
4. обеспечение целостного представления о взаимодействии политических институтов, их структуре, внешних и внутренних связях, саморазвитии, о специфических отношениях, которые складываются между объектом и субъектом политики в процессе их взаимодействия;
5. сформировать первичные политологические знания, которые послужат теоретической базой для осмысления социально-политических процессов, для формирования политической культуры, выработки личной позиции и более чёткого понимания меры своей ответственности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Политология» относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «Политология» – «Философия», «Профессиональная этика», «Правоведение», «Культурология», «Религиоведение», «Экономика», «История России», «История древнего мира», «История средних веков», «Новая история Европы и Америки», «История стран Восточной Европы», «История тюркских народов», «Психология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Политологии» – «Социология», «История Крыма», «Новейшая история Европы и Америки».

4.Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

- предмет, объект, понятийно-категориальный аппарат и методологию политической науки;
- основные этапы развития и концепции политической науки;
- специфику политических процессов и политической деятельности;
- сущность и функции политической власти;
- структуру, механизм функционирования политических систем и виды политических режимов;
- место и роль государства в политической системе;
- социальную роль и особенности функционирования политических партий;
- сущность, механизм формирования и деятельности политических элит и лидеров;
- основные теории демократии, систему прав, свобод и обязанностей человека и гражданина в Российской Федерации и Республике Крым;
- роль политического сознания и политической культуры в структуре и функционировании политической власти;
- природу и причины возникновения политических конфликтов;
- место и роль международных отношений в мировом политическом процессе.

УМЕТЬ:

- оперировать понятийно-категориальным аппаратом дисциплины;
- правильно, чётко, логически стройно, лаконично и непротиворечиво излагать свои мысли;
- анализировать специфику политических систем и режимов, партийных и избирательных систем, механизмы принятия политических решений;
- анализировать политические программы партий и кандидатов на выборах в органы власти;
- анализировать теоретические и эмпирические знания о природе политики, власти, лидерства, идеологии;

- ориентироваться в информационном политическом поле России и Республики Крым;
- разбираться в международной политической жизни, геополитической обстановке, политическом процессе в РФ и Республике Крым;
- применить полученные знания в практической жизни.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками анализа политических предвыборных программ, лозунгов, деклараций;
- способностью выстраивать логические аналогии между событиями, организациями, персоналиями в политической истории и современной политике;
- навыками идеологической идентификации политических структур и движений;
- пониманием собственной политической субъектности как гражданина Российской Федерации.

5.Содержание дисциплины. **Основные разделы:**

1. Возникновение государства и права.
2. Основы теории государства. Общие понятия.
3. Общество и правовое государство. Основы теории права.
4. Основы правового поведения и юридическая ответственность.
5. Основы Конституционного права России
6. Основы гражданского права России.
7. Основы брачно-семейного права

6. Виды учебной работы: лекции, семинары.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.3.1 «ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: развитие у студентов интереса к научно-исследовательской работе, подготовка их к самостоятельному научному творчеству, к профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Научить студента пользоваться специальной научно-технической литературой и анализировать материал.
2. Научить студента на основании полученной информации обосновывать и формулировать тему исследования, выявлять подходы к решению поставленных задач.
3. Привить студенту навыки в технике проведения эксперимента.
4. Ознакомить с различными методами исследования.
5. Научить студента правильно обрабатывать и представлять результаты работы, критически их анализировать и обобщать.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Для её освоения необходимы знания, умения и компетенции, полученные выпускниками средних общеобразовательных школ и получаемые студентами в процессе изучения смежных учебных дисциплин базовой части общепрофессионального цикла: «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение».

В дальнейшем углублению и расширению филологической компетентности должны способствовать другие дисциплины: «Общее языкознание», «Теория литературы», «Лингвистический анализ художественного текста».

4.Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- научный стиль как вариант литературного языка.
- функционально-стилевую классификацию научного стиля;
- методологию филологии (языкознания): общенаучные и частнонаучные (филологические) методы анализа;
- устные и письменные жанры научно-исследовательской работы студента.

УМЕТЬ:

- пользоваться полученными знаниями при выполнении разного жанра и формы научных исследований.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками оформления основных видов научно-исследовательских работы (курсовые, бакалаврские работы, аннотации и др.), а также нормами литературного языка и его научного стиля.

5.Содержание дисциплины. **Основные разделы:**

1. Предмет и задачи курса.
2. Методология как наука. Методы научных исследований
3. Научно-исследовательская работа студентов. Особенности подготовки курсовых (дипломных) работ. Структура научной работы
4. Язык и стиль научной работы.

5. Оформление библиографического аппарата (ГОСТ, список литературы, ссылки, сноски). Требования к печатанию текста (кегль, шрифт, поля; УДК, ББК и др.).

6. Автореферат научной работы. Процедура защиты курсовых (дипломных) работ.

7. Анализ образцов научных работ студентов.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация
адаптационного модуля
Б1.В.ДВ.3.2 «САМООРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов способности к самоорганизации учебной деятельности и индивидуальная коррекция учебных умений средствами информационных и коммуникационных технологий.

Задачи дисциплины:

1. Развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования основ методики самостоятельной работы; создание предпосылок к непрерывному саморазвитию, самообразованию и самосовершенствованию в течение всей жизни.

2.Формирование практических навыков использования приемов и методов познавательной деятельности, необходимых для успешной адаптации в информационно-образовательной среде.

3. Овладение способами представления информации в соответствии с задачами и ее преобразования в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом физических ограничений.

4. Приобретение опыта использования специальных информационных и коммуникационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и будущей профессиональной деятельности.

5. Освоение приемов эффективного представления результатов интеллектуального труда и навыков самопрезентации.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла. Является специализированной адаптационной дисциплиной для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Компетенции, знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины необходимы для успешного освоения блоков 2 «Практики» и 3 «Государственная итоговая аттестация» ООП подготовки бакалавров.

Адаптационная дисциплина является непрофилирующей и поддерживающей, предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Необходимость освоения данного модуля основывается на необходимости коррекции навыков учебной деятельности с учетом имеющихся особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающегося.

4.Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины у студента должна быть сформирована компетенция:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Сформированность компетенции определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основы организации и методы самостоятельной работы, особенности интеллектуального труда студента на различных видах аудиторных занятий;
- рекомендации по написанию учебно-исследовательских работ (доклад, тезисы, реферат, презентация и т.п.);
- приёмы тайм-менеджмента в организации учебной работы;
- правила рационального использования времени и физических сил в образовательном процессе с учетом ограничений здоровья.

УМЕТЬ:

- составлять план работы, тезисы доклада (выступления), конспекты лекций, первоисточников;
- работать с источниками учебной информации, пользоваться ресурсами библиотеки (в том числе электронными), образовательными ресурсами Интернет, в том числе с учетом имеющихся ограничений здоровья;
- использовать индивидуальные слуховые аппараты и звукоусиливающую аппаратуру (студенты с нарушениями слуха);
- использовать брайлевскую технику, видеоувеличители, программы синтезаторы речи, программы невизуального доступа к информации (студенты с нарушениями зрения);
- использовать адаптированную компьютерную технику, альтернативные устройства ввода информации, специальное программное обеспечение (студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

ВЛАДЕТЬ:

- навыками выбора способа представления информации в соответствии с учебными задачами;
- приёмами поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом физических ограничений;
- приёмами научной организации интеллектуального труда;
- навыками постановки личных учебных целей и анализа полученных результатов;

- способностью использовать приобретенные знания и умения в учебной для эффективной организации самостоятельной работы.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Психология развития личности

Раздел 2. Адаптивные информационные и коммуникационные средства коммуникации

Раздел 3. Коммуникативный практикум

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.4.1 «ОНОМАСТИКА (рус)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (_72__ час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – ознакомить студентов с кругом проблем современной теории русской ономастики, с особенностями современных ономастических исследований.

Задачи:

1. представить современную языковую ситуацию через призму собственных имен;
2. ознакомить с историей становления и развития ономастики как науки, с различными направлениями и аспектами ономастических исследований;
3. определить функции, свойственные имени собственному;
4. ввести студентов в круг проблем ономастической лексики, связанных с теоретическим познанием культуры на лингвистическом материале;
5. определить специфику этнокультурной информации, заложенной в топонимическом материале;
6. рассмотреть антропонимию, как языковой источник информации о духовной культуре народа;
7. исследовать историю края сквозь призму собственных имен.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Ономастика» относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Морфемика, Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «История русского литературного языка», «Стилистика и культура речи русского языка», «Общее языкознание», «Культурология» и др.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций**:

– владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий (ПК-3);

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

– семантическую характеристику современной лексической системы; лексики современного русского языка с точки зрения ее происхождения, функционально-стилевого расслоения и экспрессивно-стилистической окраски, ее активного и пассивного запаса;

– основные понятия ономастики;

– отдельные факты из истории топонимов родного края;

– основные понятия литературной ономастики;

– историю происхождения собственных имен.

УМЕТЬ:

– оперировать базовыми теоретическими понятиями;

– пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими, этимологическими, ономастическими словарями, другими словарями и справочниками;

– вести исследовательскую деятельность, направленную на изучение и классификацию языкового ономастического материала региона;

– функционально-семантические особенности собственных имен в литературных произведениях.

ВЛАДЕТЬ:

– научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Предмет и объект ономастики. Ее разделы. Место ономастики среди других гуманитарных наук. Методы и приемы исследования ономастического материала. Виды онимов.
2. Антропонимика как основной раздел русской ономастики. Этапы становления русской антропонимии.
3. Пути формирования русских фамилий, имен и отчеств. Фонетико-морфологические и лексико-семантические процессы адаптации заимствованных имен в русской антропонимии.
4. Антропонимия коренных народов региона. Характеристика русских антропонимов тюркского происхождения; Процессы адаптации заимствованных имен.
5. Топонимика как раздел ономастики; Топонимические системы региона; Лексико-семантическая характеристика и структура крымской топонимии: а) славяно-русская, б) тюрко-татарская.
6. Новые разделы ономастики; Зоонимия региона; Основные разделы зоонимики; Перспективы развития зоонимической системы Крыма.

7. Ономастика художественного текста; Ономастическое пространство текста и типы имен собственных; Семантика и типы заглавий художественного текста.

6.Виды учебной работы: лекции, практические занятия.

7.Изучение дисциплины заканчивается зачетом

Аннотация
адаптационного модуля
Б1.В.ДВ.4.2 «Межличностные взаимодействия»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения модуля является:

Содействие социальной и профессиональной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов и индивидуальная коррекция коммуникативных умений и освоению в целом образовательной программы высшего образования с учетом ограничений здоровья. Данный курс существенно облегчает и ускоряет процесс овладения знаниями, умениями и навыками эффективного социального поведения, способствует оптимизации коммуникативных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, необходимых для организации полноценного продуктивного взаимодействия с другими людьми в практической учебно-профессиональной деятельности и межличностных отношениях в процессе обучения в вузе.

Задачами освоения модуля являются:

1.Повышение общей психологической, профессиональной и деловой культуры общения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов.

2. Развить умение в повышении адекватности представления о себе и окружающих.

3. Выработка умений устанавливать и поддерживать отношения с людьми разных социальных групп в процессе совместной деятельности и общения с учетом ограничений здоровья.

4. Приобретение навыков самоанализа в сфере коммуникации (действий, мыслей, ощущений, опыта, успехов и неудач).

5. Овладение навыками использования альтернативных средств коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности.

6. С помощью практических приёмов помочь обучающимся выработать ряд коммуникативных навыков, необходимых в сфере активного общения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Адаптационный модуль, формирующий способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом ограничений здоровья, является поддерживающим модулем, направленным на поддержку формирования общекультурных компетенций у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов и освоение образовательной программы высшего образования в целом.

Адаптационный модуль, формирующий способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом ограничений здоровья, является необязательным факультативным или вариативным модулем и предназначается для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Необходимость освоения данного модуля основывается на необходимости коррекции навыков межличностного взаимодействия с учетом имеющихся особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающегося.

Данный модуль осваивается во втором семестре и поддерживает в целом освоение адаптированной образовательной программы высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Выбор обучающимся данного адаптационного модуля фиксируется в индивидуальном учебном плане.

4.Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации;
- функции и виды вербальных средств коммуникации;
- функции и виды невербальных средств коммуникации;
- современное состояние развития технических и программных средств коммуникации универсального и специального назначения;
- критерии эффективности деловой и личностной коммуникации;
- сущность сознания, основные факторы, влияющие на восприятие и понимание других;
- о проблеме межличностного взаимодействия в обществе, способах их решения, профилактики;
- методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;
- механизмы восприятия человека человеком;
- психологические особенности личности и проявление их в межличностном общении;
- правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;

- простейшие способы и приемы развития психических процессов и управления собственными психическими состояниями, основные механизмы психической регуляции поведения человека;
- приёмы психологической защиты личности, негативных, травмирующих личность переживаний, способы адаптации.

УМЕТЬ:

- использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности;
- применять невербальные средства коммуникации;
- пользоваться приемами передачи вербальной информации;
- выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения;
- применять на практике приемы самоанализа в различных условиях профессиональной деятельности и взаимодействия с окружающими;
- толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния;
- эффективно взаимодействовать в команде;
- взаимодействовать со структурными подразделениями образовательной организации, с которыми обучающиеся входят в контакт;
- анализировать свои достижения и неудачи в ходе образовательного процесса;
- адекватно себя оценивать как личность, как субъекта учебной и профессиональной деятельности с учетом ограничений здоровья;
- применить полученные знания при решении профессиональных задач и организации межличностных отношений.

ВЛАДЕТЬ:

- приёмами использования сурдотехнических средств коммуникации (студенты с нарушениями слуха);
- приёмами использования тифлотехнических средств коммуникации (студенты с нарушениями зрения);
- приёмами использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации (студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- навыками установления контакта с собеседником;
- владеть способами предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций;
- навыками преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне её;
- активным стилем деловой коммуникации;
- навыками познания и взаимопонимания друг друга;
- навыками активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;

- приёмами развития и тренировки психических процессов, а также приемами личности, психической саморегуляции;
- приёмами психологической защиты и адаптивными формами межличностного общения.

5.Содержание дисциплины. **Основные разделы:**

Раздел 1. Психология развития личности

Раздел 2. Адаптивные информационные и коммуникационные средства коммуникации

Раздел 3. Коммуникативный практикум

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.5.1 «ОСНОВЫ ТЕОРИИ ПЕРЕВОДА (АНГЛ.)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет _2_ з.е. (_72_ час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель – изучение основных закономерностей процесса перевода и типов переводческих соответствий на основе положений гносеологии и теории коммуникации

Задачи:

1) ознакомление студентов с современным состоянием науки о переводе;

2) создание теоретических предпосылок для усвоения практических знаний и навыков в области перевода;

3) исследование универсальных закономерностей сохранения информации, выраженной средствами одного языка, при его выражении средствами другого языка.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Сравнительная грамматика», «Лексикология» и опирается на полученные ими в этих курсах знания, а также на знания и навыки, полученные студентами на практических занятиях по иностранному языку.

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Основы теории языковой коммуникации», «Лингвострановедение», «Практический курс английского языка», «Деловой английский язык».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций**:

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации **(ОПК-2)**;

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- концептуальные положения теории перевода;
- теоретическую базу для успешного преодоления трудностей в переводческой практике;
- иметь представление об особенностях переводческой деятельности в мире.

УМЕТЬ:

- применять основные приемы перевода;
- использовать средства для достижения адекватности перевода;
- работать с научной литературой;
- применять полученные теоретические знания на практике в процессе профессиональной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- практическими навыками перевода различных видов текста

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Перевод как объект теории.
2. Сведения по истории художественного перевода
3. Европейская школа перевода
4. Развитие перевода в России в XIX -XX веке.
5. Критерии теории перевода: эквивалентность и адекватность
6. Лексико-семантические проблемы перевода
7. Грамматические (морфологические и синтаксические) проблемы перевода
8. Особенности художественного перевода
9. Стилистические проблемы перевода

6. Виды учебной работы: лекции, практические занятия

7. Изучение дисциплины заканчивается зачет.

Аннотация
адаптационного модуля
Б1.В.ДВ.5.2 «Профессиональная адаптация»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения модуля является формирование у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов способности адаптироваться к различным жизненным и профессиональным условиям. Программа модуля состоит из разделов «Социальная и профессиональная адаптация» и «Основы социально-правовых знаний», содержание, образовательные технологии, материально-техническое и учебно-методическое обеспечение которых учитывает индивидуальный социальный опыт и ограничения здоровья обучающихся.

Задачами освоения модуля являются:

1. Освоение механизмов социальной и профессиональной адаптации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и обучающимися инвалидами.

2. Формирование мотивации и личностных механизмов непрерывного самообразования и профессионального саморазвития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов.

3. Выработка способности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов к согласованным позитивным действиям в коллективе, активного стиля общения и взаимодействия в совместной социокультурной и профессиональной деятельности коллектива.

4. овладение навыками адекватного отношения к собственным психофизическим особенностям и их саморегуляции при общении и взаимодействии в коллективе.

5. Освоение приемов адекватного применения норм закона, относящимся к правам инвалидов, и правовыми механизмами при защите своих гражданских прав в различных жизненных и профессиональных ситуациях.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Адаптационный модуль, формирующий способность адаптироваться к различным жизненным и профессиональным условиям с учетом ограничений здоровья, является непрофилирующим необязательным поддерживающим модулем и предназначается для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Необходимость освоения данного модуля для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов основывается на высокой значимости овладения ими способностью к непрерывному самообразованию и профессиональному саморазвитию в течение всей жизни, адаптации к изменяющимся жизненным и профессиональным условиям, способностью к согласованным позитивным действиям и активному толерантному общению в коллективе при сформированном у них адекватному отношению к своим индивидуальным психофизическим особенностям. Освоение данного модуля для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов также значимо в отношении формирования у них адекватной гражданской позиции, знания, а при необходимости, защиты своих законных прав.

Данный модуль осваивается по выбору обучающегося в третьем семестре и поддерживает в целом освоение адаптированной образовательной программы высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

4.Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-4);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-6);

- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основы психологического знания о человеке, его внутреннем мире, сознании, познавательных процессах, эмоциональной, мотивационной сфере;
- методы оценки собственных индивидуально-психологических особенностей и основные механизмы саморегуляции собственной деятельности и общения;
- механизмы социальной и профессиональной адаптации;

основы и сущность профессионального самоопределения и профессионального развития: современное состояние рынка труда, мир профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью;

- механизмы социальной адаптации в коллективе: общность целей, ценностей, социальных установок и социальных норм, согласованность действий членов коллектива в различных социальных ситуациях;
- правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;
- свои характерологические особенности и возможное их влияние на практику общения и взаимодействия в команде;
- причины возникновения барьеров непонимания и способы их устранения.
- основополагающие международные документы, относящиеся к правам инвалидов;
- правовые основы Гражданского, Трудового, Семейного кодексов РФ, относящиеся к правам инвалидов;
- правовые основы реабилитации инвалидов;
- правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования;
- функции органов труда и занятости населения.

УМЕТЬ:

- распознавать психологическую характеристику своей личности, интерпретировать собственное психическое состояние и поведение;
- использовать приемы развития и тренировки психических процессов, а также психической саморегуляции в процессе деятельности и общения;
- осуществлять осознанный профессиональный выбор и траекторию собственного профессионального обучения;
- планировать и составлять временную перспективу своего будущего, ставить задачи профессионального и личностного развития;
- находить и использовать современные источники информации в процессе самообразования: осуществлять самопрезентацию;

- выполнять регулятивные коллективные нормы, задающие позитивное поведение людей в команде и за ее пределами, образцы взаимодействий и взаимоотношений, основные требования, предъявляемые к членам команды ее участниками;
- осуществлять правильный выбор стратегии взаимодействия и принятие ответственности за результаты деятельности коллектива;
- адаптироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, адекватно оценивать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом;
- толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, состояния;
- использовать права инвалидов адекватно законодательству в различных жизненных и профессиональных ситуациях;
- обращаться в надлежащие органы за необходимой помощью;
- составлять необходимые документы гражданско-правового характера.

ВЛАДЕТЬ:

- культурой мышления, способностью к обобщению, самоанализу, рефлексии;
- навыками поиска необходимой информации для эффективной самоорганизации учебной и профессиональной деятельности;
- навыками формирования временной перспективы будущего: личных целей, планов профессиональной деятельности и выбора путей их достижения;
- основными правилами и технологиями выбора профессии.

навыками организации совместной социокультурной и профессиональной деятельности коллектива;

- навыками толерантного поведения в коллективе;
- механизмами конформного поведения и согласованности действий;
- способами предупреждения конфликтов и разрешения конфликтных ситуаций;
- навыками адекватного отношения к собственным особенностям и их учёта при общении и взаимодействии;
- приёмами психологической защиты от негативных, травмирующих переживаний;
- навыками осознанного применения норм закона, относящимся к правам инвалидов, с точки зрения конкретных условий их реализации в различных жизненных и профессиональных ситуациях;
- правовыми механизмами при защите своих гражданских прав.

5.Содержание дисциплины.

Основные разделы:

Раздел 1. Социальная и профессиональная адаптация.

Тема 1. Психика и организм человека.

Раздел 1. Социальная и профессиональная адаптация
Тема 2. Профессиональное самоопределение и развитие.
Раздел 2. Основы социально-правовых знаний

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
«Б1.В.ДВ.6.1 ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЯЗЫКОВОЙ КОММУНИКАЦИИ (англ)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __3__ з.е. (_108__ час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Целью курса **«Основы теории языковой коммуникации»** является изучение теоретических основ речевой коммуникации, освоение категориального аппарата, общих закономерностей, сходств и различий видов, уровней, форм речевой коммуникации, являющихся необходимым условием успешной деятельности современного специалиста. Освоение навыков правильного общения и взаимодействия между социальным субъектом, социальными группами, общностями и обществом в целом. Понимание возможностей практического приложения речевой коммуникации, ее взаимосвязи с жизненной средой и речевым поведением человека.

Задачи курса:

1. Сформировать знания о научном содержании и практической актуализации языковой коммуникации, сути предмета языковой коммуникации, его функций и средств, обуславливающих его выделение в самостоятельную научно-практическую коммуникативную систему.
2. Освоить новые формы коммуникационного пространства, отвечающих потребностям информационного общества.
3. Овладеть социально-коммуникативными методами анализа коммуникативного пространства.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Изучению дисциплины должно предшествовать прохождение курса «История зарубежной литературы», «Лексикология английского языка», «Практикум по английской литературе», «Стилистика английского языка». Курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Основы социолингвистики», «Лингвистический анализ художественного текста (англ.)».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций**:

- Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- цели, задачи и методы профессиональной деятельности специалиста в области речевых коммуникаций;
- истоки, историю и специфику развития теории коммуникации;
- зависимость коммуникационного процесса от изменений, происходящих в социально-экономической, политической жизни общества и научно-технических преобразований в мире;
- основные направления прикладных исследований в современной языковой коммуникации;

УМЕТЬ:

- определить доминирующие черты языковой коммуникации;
- решать коммуникативные задачи;
- фиксировать прочитанную информацию;
- отбирать языковые и стилистические средства для реализации коммуникативной установки;
- найти в тексте отклонение от языковых норм.

ВЛАДЕТЬ:

- основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций;
- методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации;
- основными приемами научного исследования.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Введение в основы теории языковой коммуникации.
2. Предмет, цели и задачи курса «ОТЯК».
3. Специфика языковой коммуникации в «контактной зоне».
4. Язык и речь. Стили речи.
5. Общение и коммуникация
6. Модели языковой коммуникации
7. Механизмы, виды языковой деятельности
8. Методы совершенствования чтения

6.**Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа

7.Изучение дисциплины заканчивается зачетом

Аннотация дисциплины
«Б1.В.ДВ.6.2 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ДИСКУРСА (англ)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __3__ з.е. (_108__ час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: сформировать целостное научно обоснованное представление о тексте и дискурсе, их конститутивных признаках и специфических категориях, о различных аспектах их анализа.

Задачи курса состоят в:

1. ознакомлении слушателей с основными проблемами общей теории дискурса, рассматриваемыми в широком контексте прагматики языкового общения, социолингвистики и теории коммуникации;
2. получении представления слушателями о многогранности и многоаспектности понятия «дискурс», о типовой структуре дискурса, понимаемого как сложное целенаправленное речевое действие, совершаемое в конкретном социопрагматическом контексте, а также о конститутивных признаках дискурса, трактуемого как исторически, социально и идеологически детерминированный тип речи.
3. знакомстве с основными направлениями текстовых исследований, представленными в современной мировой лингвистике;
4. знакомстве с некоторыми частными методиками текстового и дискурсивного анализа.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание», «Практический курс английского языка», «Практикум по английской литературе», «Современные направления литературоведческих исследований».

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины - «Практический курс английского языка», «Лингвострановедение», «Лингвистический анализ художественного текста», «Теоретическая грамматика английского языка», а также при прохождении производственной (педагогической и преддипломной) практики и написании выпускной квалификационной работы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций**:

- **ПК-1 –** способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности**;**

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- основные положения общей теории дискурса, а также о широком комплексе понятий и явлений, непосредственно связанных с проблематикой курса;

- основы теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста;

- действующие нормативы различных типов текста.

УМЕТЬ:

- развить способность самостоятельно решать конкретные задачи профессиональной деятельности;
- применять полученные знания в области теории и истории основных изучаемых языков;
- оценивать, критически осмысливать и перерабатывать полученную научную информацию;
- прилагать теоретические знания к конкретным ситуациям перевода и дискурсивного анализа текстов;
- пользоваться справочными и лексикографическими источниками.

ВЛАДЕТЬ:

- классификации и описания различных объектов лингвистического исследования с точки зрения основных положений дискурсивного анализа;
- основами практического использования основных методов исследования в области дискурсивного анализа;
- сбора и анализа языковых и литературных фактов, применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;
- терминологическим аппаратом теории дискурса;
- навыками самостоятельно и под научным руководством осуществлять сбор и первичную обработку лингвистической информации.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1.Основы теории дискурса. Собственно лингвистические (формальные) трактовки понятия «дискурс». Типы дискурсов.

2.Основные направления и аспекты текстовых исследований. Дискурс как текст с присущими ему признаками связности (независимо от способа реализации).

3.Становление дискурсивного подхода к анализу коммуникации. Дискурс как процесс (текст как результат).

4.Разграничение устных и письменных текстов как специфическая лингвистическая проблема. Дискурс как «языковой материал» (устное диалогическое общение + текстовое общение).

5.Референциальное, коммуникативное содержание дискурса. Определение статуса устных произведений.

6. Разговорный дискурс (процесс), институциональный дискурс (структура).

7. Становление дискурсивного подхода к анализу коммуникации. Филологический анализ текста.

8. Концептуальный анализ текста.

9. Методика дискурсивного анализа. Анализ новостного дискурса.

10. Дискурс как вербальная составляющая деятельности социальных институтов.

11. Дискурс-тип как свод предписаний и запретов, предопределяющий речевое поведение и мышление индивидов в типовом социальном и идеологическом контексте.

12. Дискурс-тип как обобщение множества речевых жанров. Понятие

речевого жанра.

6. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа

7.Изучение дисциплины заканчивается зачетом

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.7.1 «СПЕЦКУРС: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (англ)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: рассмотреть основные современные методы филологического анализа художественного текста и научить применять их при самостоятельной текстологической интерпретации.

Задачи:

1) воспринимать текст как произведение искусства;
2) различать особенности речи в разных сферах функционирования языка и в различных речевых ситуациях;
3) сознательно отбирать языково-стилистические средства для полноценной и эффективной передачи соответствующей информации.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Изучению дисциплины должно предшествовать прохождение курса «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы». Учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Практикум по английской литературе», спецкурс «Современные направления литературоведческих исследований».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- базовые литературоведческие понятия и термины;
- основные принципы выделение различных текстов, определять категории текста;

- основные понятия категориального аппарата лингво-стилистического анализа текста.
- систему методологических принципов и методических приемов филологического анализа текста.

УМЕТЬ:

- устанавливать взаимосвязь между семантикой текста и системой репрезентирующих ее лингвистических единиц текста;
- самостоятельно анализировать художественный текст в контексте современных литературоведческих исследований;
- вести исследовательскую работу в области истории, теории и поэтики литературы.

ВЛАДЕТЬ:

- способностью применять теоретические и практические знания современных литературоведческих категорий и понятий при интерпретации художественного текста;
- навыками интерпретации художественного текста наиболее репрезентативных форм античной, классической и современной литературы;
- базовыми знаниями о современных литературоведческих исследованиях.

5. Содержание дисциплины.

Основные разделы:

1. Интерпретация текста в системе лингвистических дисциплин.
2. Взаимосвязь дисциплины с другими науками. Основные течения.
3. Основные категории художественного текста.
4. Типы, формы, способы изложения, представленные в художественном тексте.
5. Авторская речь.
6. Определение понятия «жанр».
7. Функции, принципы поэтической структуры текста.
8. Художественная деталь, художественный образ.
9. Фигуры речи.
10. Методы литературоведческого анализа.

6. Виды учебной работы: лекции.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.7.2 «СПЕЦКУРС: СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – всестороннее изучение литературоведческой проблемы образа автора и его текстового воплощения и соотношения понятий «Образ автора – лирический герой – литературная личность» в литературоведении и критике; овладение студентами теоретическим

материалом по теме курса, а также выработка у студентов практических умений и навыков анализа явлений литературной жизни.

Спецкурс «Образ автора – лирический герой – литературная личность» знакомит студентов с актуальными положениями классического и современного литературоведения, достижениями гуманитарных наук в области теории и психологии художественного творчества, в частности, с трудами М.М. Бахтина, А.И. Белецкого, В.В. Виноградова, Л.Я Гинзбург, Ю.М. Лотмана, Ю.Н. Тынянова, Б.М. Эйхенбаума, Л.С. Выготского и др. Спецкурс апеллирует к живым и актуальным вопросам русской литературы, сопряженным с жизнью и творчеством того или иного писателя/поэта.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить студентов с литературоведческими понятиями «художественный образ», «образ автора», «литературный герой», «лирический герой», «литературная личность», «биографическая/психологическая личность автора», «художественная условность», «жизнетворчество», «авторская индивидуальность», «индивидуальный стиль писателя».
2. Представить исследовательские решения основных литературоведческих категорий «автор» – «образ автора» – «лирический герой» / «литературный герой», динамику их развития и преемственности.
3. Дать определение понятий «лирический герой», «литературная личность», «литературно-исторический образ».
4. Обосновать взаимодополняемость величин «лирический герой» и «литературная личность».
5. На примере жизни и творчества поэта XIX в. Я.П. Полонского схематично обрисовать поэтическое «сосуществование» лирического героя и литературной личности поэта.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение», «Практикум по русской литературе», «История русской литературы», «История русской литературы XIX в. (1 пол.)».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История русской литературы», «Методика преподавания русской литературы в школе».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- базовые литературоведческие понятия («художественный образ», «образ автора», «литературный герой», «лирический герой», «литературная личность», «художественная условность» и др.);
- основной ход и развитие движения исследовательской мысли в решении проблемы образа автора и его текстового воплощения;
- литературно-критические и научно-исследовательские труды представителей русской литературы: Айхенвальд Ю.И., Белинский В.Г., Волошин М., Гинзбург Л.Я., Орехова Л.А., Роднянская И.В., Розанов И.Н., Тынянов Ю.Н., Эйхенбаум Б.М. и др.

УМЕТЬ:

- вести терминологическую работу;
- ориентироваться в соотношении изучаемых базовых литературоведческих категорий;
- анализировать литературно-критические и научно-исследовательские работы крупных представителей русской литературы и литературоведения;
- конспектировать основные положения изучаемых трудов;
- выполнять письменные творческие работы с акцентом на научно-исследовательском аспекте;
- самостоятельно производить литературоведческий анализ явлений русской литературной жизни.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким литературоведческим кругозором, историко-литературным материалом.

5. Содержание дисциплины.

Основные разделы:

1. Историческое становление литературоведения и его главных дисциплин.
2. Традиционные подходы к литературному тексту в контексте западноевропейской истории литературоведения и критики.
3. Мифологическая школа в литературоведении.
4. Основные тенденции в развитии герменевтики XX века.
5. Классическое фрейдистское литературоведение.

6. Стилистика и контекстуализм.
7. Структурализм и семиотика.
8. Феноменологическая теория литературы
9. Постструктурализм
10. Деконструктивизм.
11. Экстра- и интертекстуальный индетерминизм.

6. Виды учебной работы: лекции.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.8.1 СПЕЦСЕМИНАР «СОВРЕМЕННАЯ АНГЛОЯЗЫЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цели освоения дисциплины:

•выявить основные тенденции развития англоязычной литературы на рубеже XX и XXI веков;

•представить творчество крупнейших авторов и их важнейшие произведения в историческом контексте;

•выявить воздействие исторических (политических, социальных, религиозных, философских, литературных и др.) факторов на литературный процесс.

•ознакомить студентов с теоретическими аспектами изучаемых литературных явлений, помочь понять как общее, так и частное в литературном процессе, приобрести и усвоить понятия о закономерности мирового литературного процесса.

В процессе изучения курса студенты расширят свой общий культурный кругозор, реализуют социокультурный, лингвострановедческий компоненты обучения.

Задачи дисциплины

– расширение и совершенствование знаний, умений и навыков понимания и анализа художественных произведений;

– выявление особенностей композиции, стиля, эстетики, философии авторов;

– определение места и значения произведений в творчестве писателей;

– определение места и роли авторов в истории развития национальной и мировой литературы с точки зрения различных видов критики.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части дисциплин.

Дисциплина «Современная англоязычная литература» тесно связана с таким блоком учебных курсов по английскому языку как «История английского языка», «Лексикология», «Стилистика», «Лингвострановедение», «Зарубежная литература», «Практика художественного перевода», «Аналитическое чтение».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

1. владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

2. способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

– основные факты в развитии современной англоязычной литературы в их связи с историко-культурным контекстом;

– основные положения и концепции в области критики современной англоязычной литературы;

УМЕТЬ:

– использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных наук, прежде всего истории и социологии, в профессиональной деятельности;

– применять полученные знания в области теории литературы, истории литературы и филологического анализа текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ВЛАДЕТЬ:

– культурой мышления;

– способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

– навыками составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;

– навыками участия в научных дискуссиях, выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тенденции развития литературы Великобритании и США в XX-XXI веке. Основные художественные направления и их представителями

Английский модернистский роман. Классический цикл новелл Джеймса Джойса «Дублинцы». Концепция жизни и человека в эстетике и творчестве модернистов. Д. Г. Лоуренс, О. Хаксли, Д. Линдсей).

Английская литература после 1945 года. Идейно-художественное своеобразие творчества представителей «рассерженной молодёжи» (К. Эмис, Д. Брейн, Д. Осборн, А Силитоу).

Британская поэзия 20 в. (Т. С. Элиот, Э. Ситуэл, Д. Томас, Р. Грейвз, Ф. Ларкин, Дж. Уэйн).

Британская драматургия 20 в. (Б. Шоу, Дж. Б. Пристли, Ш. О'Кейси, Д. Осборн, Г. Пинтер, А. Уэскер, Р. Болт).

Реализм и экспериментализм в литературе конца 20 и начала 21 вв. (Ч. П. Сноу, Н. Симпсон, М. Спарк, Ф. Ларкин, И. Уэлш, К. Эмис, М. Дрэбл).

Категория автора и авторского слова в романе Дж. Фаулза «Женщина французского лейтенанта»

"Бурные 60-е". Политическая и социокультурная ситуация в США 60-х годов. Возникновение постмодернизма в американской литературе. Философские основы постмодернизма.

Моральные искания, паломничество к правде, к своему внутреннему «я» в фокусе творчества писателей послевоенного периода (Дж. Апдайк, Н. Мейлер, Беллоу).

Проблема отчуждения человека в основе идеологии и эстетики поколения «битников».

Творчество Т. Пинчона. Творчество К. Воннегута как представителя школы "черного юмора»

6. Виды учебной работы: семинарские работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.8.2 «СПЕЦСЕМИНАР: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЛИНГВИСТИКЕ (англ)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2_ з.е. (_72__ час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины является:

-изучение современных знаний о сущности языка, его функциях и связях с обществом, мышлением;

- обобщение знаний о структурной организации языковой системы, формирование основ методологии языкознания как филологической науки;

- овладение основными методологиями лингвистических исследований, знакомство с прикладными аспектами языкознания;

- формирование представления о месте языкознания в структуре гуманитарного знания.

В процессе изучения курса студенты расширят свой общий культурный кругозор, реализуют социокультурный, лингвострановедческий компоненты обучения.

В процессе изучения курса студентами решается ряд задач, как практических, так и теоретического плана.

Задачи курса:

- обеспечение студента знаниями об истории, современном состоянии и перспективах развития лингвистических течений, а также знаниями основных проблем отраслей теоретического языкознания;

- получение студентами широкого лингвистического кругозора, знакомство с современными актуальными проблемами лингвистики, их связь с современными методическими течениями;

К практическим задачам относятся:

- формирование умения чётко формулировать основные черты лингвистических и методических направлений и концепций, методических школ и учений;

- формирование умения четко раскрывать значение терминов, принятых в той или иной лингвистической/ методической концепции, школе, течении;

Дисциплина ориентирует на научно-исследовательский, проектный, научно-методический виды профессиональной деятельности. Ее изучение способствует решению следующей типовой задачи профессиональной деятельности: осуществлять профессиональную деятельность в сфере лингвистического образования.

3. Место дисциплины «Современные тенденции в лингвистике» в структуре ОПОП

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части дисциплин.

Дисциплина «Современные тенденции в лингвистике» тесно связана с таким блоком учебных курсов по английскому языку как «История английского языка», «Лексикология», «Стилистика», «Практика художественного перевода».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций**:

- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

– основные тенденции развития отечественного и зарубежного языкознания, современные направления в науке о языке, методы экспериментального изучения языка

УМЕТЬ:

– логически верно выстраивать устную и письменную речь;

– использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики;

– диахронически осмысливать и анализировать тексты и языковые явления с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций;

– ориентироваться в дискуссионных вопросах языкознания и этапах его развития

ВЛАДЕТЬ:

– культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

– основами речевой профессиональной культуры; основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка;

– приемами анализа текстов разных стилей и жанров.

5.**Содержание дисциплины. Основные разделы:**

1. К вопросу о статусе современной лингвистики. Общая характеристика

основных лингвистических направлений и школ.

2. Актуальные вопросы когнитивной лингвистики. Лингвокультурология: основные проблемы и перспективы развития

3. Современные психолингвистические исследования: специфика проблематики и методологии. Суггестивная лингвистика: круг актуальных вопросов.

4. Лингвоперсонология. Основные направления в изучении теории языковой личности. Современные исследования в гендерной лингвистике.

5. Современные направления исследований в социо- и этнолингвистике. Текстоцентризм современной лингвистики. Теория дискурса.

6. Прикладная лингвистика: проблемы и перспективы развития. Юрислингвистика, речевая конфликтология. Корпусная лингвистика.

6. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, семинарские занятия, самостоятельная работа

7.Изучение дисциплины заканчивается зачётом

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.9.1 СПЕЦКУРС «РУССКАЯ ГРАММАТИКА В ТЕОРЕТИЧЕСКОМ ОСВЕЩЕНИИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - дать студентам систематические и углубленные сведения о грамматическом строе русского языка и раскрыть наиболее важные и сложные проблемы, возникающие при его изучении с учетом достижений отечественного и зарубежного языкознания.

Задачи дисциплины:

1. Изучение грамматического строя русского языка как системы взаимосвязанных явлений.

2. Краткий экскурс в историю русской грамматики, создавшей традиционную систему грамматической теории.

3. Знакомство с основными методами современного лингвистического исследования в области теоретической грамматики;

4. Формирование критического отношения к различным теоретическим трактовкам одних и тех же проблем;

5. Создание у студентов теоретической базы, необходимой для дальнейшей научно-исследовательской работы.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данный спецкурс относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Лексикология, фразеология современного русского языка», «Морфемика. Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Синтаксис современного русского языка», «Активные процессы в современном русском языке».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Общее языкознание», «Актуальные проблемы русского языка», «История лингвистических учений», «Основы языковой коммуникации».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные единицы морфологического уровня и особенности морфемики русского языка, части речи, их классификацию, грамматические категории частей речи;
- основные единицы синтаксического уровня: словосочетание, предложение, текст, типы предложений и текста, основные категории и классы, уровни анализа;
- основные методы грамматического анализа;
- основные теории отечественных и зарубежных лингвистов по проблемам русской грамматики.

УМЕТЬ:

- оперировать базовыми теоретическими понятиями;
- соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями, затрагиваемыми этими положениями;
- аргументировать свою точку зрения по основным проблемам теоретической грамматики русского языка.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Грамматика, ее объем и задачи
2. Основные причины разногласий в области современной грамматики
3. Смысловая структура слова
4. Основные типы фразеологических единиц в русском языке
5. Основные структурно-семантические типы слов
6. Слово и его грамматические формы
7. Система частей речи и частиц речи в русском языке

8. Периоды развития морфологического строя русского языка.
9. Называние и познание в теории грамматики
10. Формальные грамматические средства.

6. Виды учебной работы: лекции.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.9.2 СПЕЦКУРС «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В МИРОВОМ ПРОЦЕССЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – всестороннее изучение литературоведческой проблемы образа автора и его текстового воплощения и соотношения понятий «Образ автора – лирический герой – литературная личность» в литературоведении и критике; овладение студентами теоретическим материалом по теме курса, а также выработка у студентов практических умений и навыков анализа явлений литературной жизни.

Спецкурс «Образ автора – лирический герой – литературная личность» знакомит студентов с актуальными положениями классического и современного литературоведения, достижениями гуманитарных наук в области теории и психологии художественного творчества, в частности, с трудами М.М. Бахтина, А.И. Белецкого, В.В. Виноградова, Л.Я Гинзбург, Ю.М. Лотмана, Ю.Н. Тынянова, Б.М. Эйхенбаума, Л.С. Выготского и др. Спецкурс апеллирует к живым и актуальным вопросам русской литературы, сопряженным с жизнью и творчеством того или иного писателя/поэта.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить студентов с литературоведческими понятиями «художественный образ», «образ автора», «литературный герой», «лирический герой», «литературная личность», «биографическая/психологическая личность автора», «художественная условность», «жизнетворчество», «авторская индивидуальность», «индивидуальный стиль писателя».
2. Представить исследовательские решения основных литературоведческих категорий «автор» – «образ автора» – «лирический герой» / «литературный герой», динамику их развития и преемственности.
3. Дать определение понятий «лирический герой», «литературная личность», «литературно-исторический образ».
4. Обосновать взаимодополняемость величин «лирический герой» и «литературная личность».
5. На примере жизни и творчества поэта XIX в. Я.П. Полонского схематично обрисовать поэтическое «сосуществование» лирического героя и литературной личности поэта.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение», «Практикум по русской литературе», «История русской литературы», «История русской литературы XIX в. (1 пол.)».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История русской литературы», «Методика преподавания русской литературы в школе».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- базовые литературоведческие понятия («художественный образ», «образ автора», «литературный герой», «лирический герой», «литературная личность», «художественная условность» и др.);
- основной ход и развитие движения исследовательской мысли в решении проблемы образа автора и его текстового воплощения;
- литературно-критические и научно-исследовательские труды представителей русской литературы: Айхенвальд Ю.И., Белинский В.Г., Волошин М., Гинзбург Л.Я., Орехова Л.А., Роднянская И.В., Розанов И.Н., Тынянов Ю.Н., Эйхенбаум Б.М. и др.

УМЕТЬ:

- вести терминологическую работу;
- ориентироваться в соотношении изучаемых базовых литературоведческих категорий;
- анализировать литературно-критические и научно-исследовательские работы крупных представителей русской литературы и литературоведения;
- конспектировать основные положения изучаемых трудов;

- выполнять письменные творческие работы с акцентом на научно-исследовательском аспекте;
- самостоятельно производить литературоведческий анализ явлений русской литературной жизни.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким литературоведческим кругозором, историко-литературным материалом.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. «Проблема соотношения понятий «образ автора», «лирический герой», «литературная личность» в литературоведении и критике»

1. Введение. Проблема соотношения понятий «образ автора», «лирический герой», «литературная личность» в современном литературоведении. В.Д. Сквозников. Б.О. Корман. И.В. Роднянская.

2. Зарождение и эволюция понятий «лирический герой» - «литературная личность». Начало XIX века. И. Д'Израэли.

3. Зарождение и эволюция понятий «лирический герой» - «литературная личность». 40 – 60-е гг. XIX века. В.Г. Белинский. Н.Г. Чернышевский.

4. Зарождение и эволюция понятий «лирический герой» - «литературная личность».Рубеж XIX – XX вв. Н.К. Михайловский. Д.Н. Овсянико-Куликовский. Н.М. Соколов.

5. Зарождение и эволюция понятий «лирический герой» - «литературная личность».Начало XX века: художественный текст в свете «авторской субъективности». Ю.И. Айхенвальд. И.Ф. Анненский. В.В. Розанов. Р. де Гурмон. М. Волошин.

6. Зарождение и эволюция понятий «лирический герой» - «литературная личность». 1920-е годы. Личностное начало в поэзии на теоретическом уровне. Ю.Н. Тынянов. Б.В.Томашевский. Б.М. Эйхенбаум. В.В. Виноградов. М.М. Бахтин. И.Н. Розанов.

7. Зарождение и эволюция понятий «лирический герой» - «литературная личность».1960-е годы. Л.Я. Гинзбург о соотношении категорий «авторская личность» и «лирический герой», «личность поэта» и «образ поэта».

8. Категории «лирический герой» и «литературная личность» на современном этапе. Л.А. Орехова.

9. Категории «лирический герой» и «литературная личность» на современном этапе. Психологический аспект (социо- и психолингвистика, психосемантика). Коммуникативный процесс «автор – читатель».

Раздел 2. «Лирический герой и литературная личность Я.П. Полонского раннего периода творчества»

10. Формирование лирического героя Я.П. Полонского в духе романтических традиций 1830-х гг. (пушкинско-лермонтовских) и становление его литературной личности.

11. Я.П. Полонский о поэтической личности. Ст. «Л.А. Мей как человек и писатель» (1896).

6. Виды учебной работы: лекции.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.10.1 СПЕЦСЕМИНАР «АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - выработать у студента представление о языке как о постоянно изменяющемся объекте и в то же время объекте стабильном и устойчивом; способствовать выработке научного представления о нормах литературного языка в их историческом развитии.

Задачи дисциплины:

1. Раскрыть закономерности развития языка и его норм на разных уровнях.
2. Выработать у студентов квалифицированное отношение к новым тенденциям в современном русском языке.
3. Научить студентов различать системные (исторически оправданные) изменения и речевые ошибки.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данный спецсеминар относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Лексикология, фразеология современного русского языка», «Морфемика. Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Синтаксис современного русского языка».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Общее языкознание», «Актуальные проблемы русского языка», «История лингвистических учений», «Основы языковой коммуникации».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу;

- объективные тенденции развития современного русского языка;

лингвистические и экстралингвистические условия, обусловливающие изменения в системе языка;

- основные принципы становления и закрепления современной литературной нормы.

УМЕТЬ:

- чутко реагировать на требования контекста;
- правильно ориентироваться при выборе языкового варианта, наиболее целесообразного и перспективного;
- пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими и другими словарями и справочниками.

ВЛАДЕТЬ:

- терминологией дисциплины, быть способным использовать свои знания при анализе текстов современных публикаций; быть способным грамотно, с учетом современных тенденций выбрать языковой вариант, адекватный условиям порождаемого текста.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Современная языковая политика как нормализаторская деятельность объективного и прогнозирующего характера.
2. Изменения в русском произношении и ударении.
3. Основные изменения ударений у глаголов, существительных, прилагательных.
4. Социально-политические процессы в обществе и лексические преобразования языка.
5. Процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.
6. Основные стилистические процессы в лексике.
7. Основные тенденции в словообразовательной системе русского языка.
8. Изменение продуктивности словообразовательных типов.
9. Основные тенденции в морфологии.
10. Конкретизация значений грамматических форм.
11. Экономия речевых средств, уточнение смысла высказывания, расчлененность синтаксических построений.
12. Тенденция к фрагментарности и расчлененности синтаксических построений.
13. Тенденции в развитии структуры простого предложения
14. Исторические изменения в функциях знаков препинания.
15. Влияние средств массовой информации на повседневную речь.

6. Виды учебной работы: семинарские работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.10.2 СПЕЦСЕМИНАР: ПОЭТИКА И ТИПОЛОГИЯ РУССКОГО РОМАНА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель – повышение научно-теоретической подготовки студентов, углубление базовых знаний по истории русской литературы 19 века.

Задачи:

1. Познакомить студентов с теорией литературного процесса.

2. Закрепить представление о теории и практике литературных жанров.

3. Дать представление о закономерностях развития романного жанра в русской литературе, типологии русского романа 19 века, важнейших его разновидностей.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Дисциплина, на освоение которых базируется данная дисциплина - «Введение в литературоведение», «Русский фольклор», «История русской литературы 18 века», «История русской литературы 19 века (1 половина)», «История русской литературы18 века (2 половина)».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные модификации жанра романа получили развитие в русской литературе 19 века;
- отдельные образы романного жанра, представленные в творчестве ведущих писателей 19 века.

УМЕТЬ:

- охарактеризовать основные трансформации романного жанра в русской традиции;
- ориентироваться в основных тенденциях развития литературных жанров;

- анализировать поэтическую структуру различных жанровых форм;
- выявлять в художественном произведении черты и признаки литературного направления.

ВЛАДЕТЬ:

- основными методами анализа художественного произведения и литературного процесса;
- навыками работы с научной литературой.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Русский роман 19 века, его поэтика, жанровые разновидности. Изучение поэтики русского романа в типологическом аспекте. Формирование предпосылок для будущего развития романного жанра в России конца 18-начала 19 века. Истоки появления жанра. Развитие русского исторического романа романа в 30 годах 19 века. Исторический роман М.Н. Загоскина и И.И. Лажечникова, авантюрные и исторические романы Ф.В. Булгарина.

2. Традиции романтического жанра в русской литературе 19 века. Проблемы циклизации и модификации романной формы («Повести Белкина» А.С. Пушкина). От повести к роману: «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина как протороман русского романа середины 19 века.

3. Роман М.Ю.Лермонтова «Вадим», «Княгиня Лиговская», «Герой нашего времени». Развитие реализма в творчестве М.Ю.Лермонтова. Проблематика и поэтика романа «Княгиня Лиговская », «Герой нашего времени» как первый философско-психологический роман в русской литературе 19 века. Циклическая композиция произведения.

4.Жанровая специфика романа А.И.Герцена «Кто виноват?» Социально-психологический роман А.И.Герцена «Кто виноват?», его проблематика, поэтика. А.И. Герцен и «натуральная школа».

5. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?». Проблемы поэтики романа (композиция, жанр интеллектуального романа, система образов, особенности развития сюжета).

6. Нигилистический и антинигилистический роман в русской литературе, их идейные и художественные особенности. Н.Б. Помяловский – романист.

7. Поэтика романов И.С.Тургенева. Становление развития жанровой формы тургеневского романа («Рудин», «Дворянское гнездо» и др.)

8. Романы И.А. Гончарова, их системное единство и типологические особенности. «Роман - воспитания», «Обыкновенная история». История столкновения двух культурно-исторических укладов в романе.

9. Специфика романной поэтики М.Е.Салтыкова–Щедрина. Роман-хроника «История одного города».

10. Романное творчество Ф.М.Достоевского. «Социальный роман» (В.Б.Белинский) «Бедные люди», Становление романа и основные концепции типа романа Ф.М.Достоевского: «идеологический» (Б.М.Энгельгардт), «полифонический» (М.М.Бахтин), «роман трагедия» (В.Иванов).

11. Жанр романа в творчестве Н.С.Лескова. Антинигилистические романы Н.С.Лескова «на ножах» и «Некуда». Роман-хроника «Соборяне».

Художественное осмысление путей развития России. Образы Савелия Туберозова, Ахиллы Десницына. Жанровые особенности романа-хроники.

12.Романы Л.Н. Толстого. Жанровые особенности романа-эпопеи «Война и мир», соединение в нем эпоса единения романа-потока.

6. Виды учебной работы: семинарские работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.11.1 КУРСОВАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель выполнения курсовой работы – научить студента самостоятельно проводить научные исследования, обобщать и углублять полученные знания, применять их для решения практических задач, выдвигать и защищать собственные суждения.

Основными задачами являются следующие:

1. Сформировать у студентов представление о месте и роли курсовых работ в процессе обучения.
2. Познакомить с основными правилами и этапами научно-исследовательского процесса.
3. Привить студентам навыки самостоятельной исследовательской работы.
4. Познакомить с правилами оформления литературы, ссылок, примечаний.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данные методические рекомендации предназначены для студентов 2 курса бакалавриата по направлению 45.03.01 – Филология, профиль: «Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)». Студенты, специализирующиеся по кафедре, должны выполнить курсовую работу по современному русскому языку и по истории русской литературы. **Курсовая работа** даёт возможность студенту проявить свои исследовательские способности, продемонстрировать самостоятельность в анализе отдельных художественных произведений и литературного процесса в целом, сформулировать собственную точку зрения на ту или иную проблему.

Темы курсовых работ, предлагаемые в рамках спецсеминаров и лекционно-семинарских занятий, затрагивают наиболее важные аспекты исследования художественного произведения, такие как проблемы поэтики, стиля, жанрового своеобразия, анализ важнейших литературоведческих категорий, отдельных образов и мотивов, специфики языка. Характер и направленность конкретной темы определяют цели и задачи работы. Важнейшим **принципом формулировки темы** является ее научная актуальность и новизна, которая может заключаться как в малой изученности темы, так и новом методологическом ракурсе исследования уже известного языкового, историко-литературного, или теоретико-поэтологического материала.

В своей работе над курсовой студенту следует опираться на знания, полученные при изучении лекционных курсов по современному русскому языку, истории русской литературы, спецкурсов, курсов по исторической и теоретической поэтике, а также, стилистики, теории и истории языка.

Курсовая работа предусмотрена учебным планом и является завершающим этапом изучения профилирующих дисциплин.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате написания курсовых работ студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В результате написания курсовой работы филолог должен:

ЗНАТЬ:

- актуальные проблемы исследования в области литературы и языка;
- основную критическую литературу по теме исследования;
- современное состояние исследуемого вопроса наравне с историей его возникновения и развития вплоть до наших дней.

УМЕТЬ:

- анализировать литературные произведения с учетом особенностей создания и функционирования текстов;
- переводить оригинальные тексты художественной и критической литературы для осуществления исследовательской деятельности;
- работать с литературными источниками и научной литературой по изучаемому вопросу;
- применять полученные на практике знания в собственной научной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы со словарями для адекватного перевода текстов;
- методами научного исследования и написания связного научного текста;
- навыками поиска и вычленения важной научной информации из всего корпуса исследуемых текстов;
- приёмами библиографического описания.

5. Содержание дисциплины.

Темы курсовых работ направлены на исследование и изучение русского языка.

6. Виды учебной работы: самостоятельная работа.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.11.2 КУРСОВАЯ РАБОТА ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель выполнения курсовой работы – научить студента самостоятельно проводить научные исследования, обобщать и углублять полученные знания, применять их для решения практических задач, выдвигать и защищать собственные суждения.

Основными задачами являются следующие:

1. Сформировать у студентов представление о месте и роли курсовых работ в процессе обучения.
2. Познакомить с основными правилами и этапами научно-исследовательского процесса.
3. Привить студентам навыки самостоятельной исследовательской работы.
4. Познакомить с правилами оформления литературы, ссылок, примечаний.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данные методические рекомендации предназначены для студентов 2 курса бакалавриата по направлению 45.03.01 – Филология, профиль: «Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)». Студенты, специализирующиеся по кафедре, должны выполнить курсовую работу по современному русскому языку и по истории русской литературы **Курсовая работа** даёт возможность студенту проявить свои исследовательские способности, продемонстрировать самостоятельность в анализе отдельных художественных произведений и литературного процесса в целом, сформулировать собственную точку зрения на ту или иную проблему.

Темы курсовых работ, предлагаемые в рамках спецсеминаров и лекционно-семинарских занятий, затрагивают наиболее важные аспекты исследования художественного произведения, такие как проблемы поэтики, стиля, жанрового своеобразия, анализ важнейших литературоведческих категорий, отдельных образов и мотивов, специфики языка. Характер и направленность конкретной темы определяют цели и задачи работы. Важнейшим **принципом формулировки темы** является ее научная актуальность и новизна, которая может заключаться как в малой изученности темы, так и новом методологическом ракурсе исследования уже известного языкового, историко-литературного, или теоретико-поэтологического материала.

В своей работе над курсовой студенту следует опираться на знания, полученные при изучении лекционных курсов по современному русскому языку, истории русской литературы, спецкурсов, курсов по исторической и теоретической поэтике, а также, стилистики, теории и истории языка.

Курсовая работа предусмотрена учебным планом и является завершающим этапом изучения профилирующих дисциплин.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате написания курсовых работ студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В результате написания курсовой работы филолог должен:

ЗНАТЬ:

- актуальные проблемы исследования в области литературы и языка;
- основную критическую литературу по теме исследования;
- современное состояние исследуемого вопроса наравне с историей его возникновения и развития вплоть до наших дней.

УМЕТЬ:

- анализировать литературные произведения с учетом особенностей создания и функционирования текстов;
- переводить оригинальные тексты художественной и критической литературы для осуществления исследовательской деятельности;
- работать с литературными источниками и научной литературой по изучаемому вопросу;
- применять полученные на практике знания в собственной научной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы со словарями для адекватного перевода текстов;
- методами научного исследования и написания связного научного текста;
- навыками поиска и вычленения важной научной информации из всего корпуса исследуемых текстов;
- приёмами библиографического описания.

5. Содержание дисциплины.

Темы курсовых работ направлены на исследование и изучение русской литературы.

6 Виды учебной работы: самостоятельная работа.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

Б1.В.ДВ.12.1 КУРСОВАЯ РАБОТА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Учебные цели курсовой работы: осуществление проверки уровня знаний и умений студентов по итогам изучения дисциплины, обобщение практического опыта обучающегося по избранной теме; выработка умения

сформулировать и решить комплексную задачу; приобретение навыков планирования, анализа информации;

Задачи, решаемые студентами при выполнении курсовой работы:

1) изучение, систематизация и анализ литературы, связанных с темой исследования;

2) самостоятельное изложение теоретических основ темы;

3) выполнение практической части работы с привлечением практических материалов;

4) выявление существующих проблем по избранной теме и рассмотрение путей их решения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Методические рекомендации определяют принципы выполнения и написания курсовых работ. Они включают обязательные требования к содержанию, структуре, объему и оформлению, определяют порядок выбора темы, организацию ее выполнения и защиты.

Методические указания к написанию курсовых работ предназначены для студентов 3 курса бакалавриата по направлению 45.03.01 – Филология, профиля «Преподавание филологических дисциплин. (английский язык и литература)».

Курсовая работа дает возможность студенту проявить свои исследовательские способности, продемонстрировать самостоятельность в лингвистическом анализе отдельных языковых фактов, сформулировать собственную точку зрения на ту или иную проблему, подкрепить исследование известными историографическими источниками.

Темы курсовых работ определяются, в первую очередь, с учетом актуальности и новизны изучаемой проблемы для лингвистики, в целом, и английской филологии, в частности.

При написании работ студент приобретает элементарные навыки исследовательской деятельности, а именно, учится: выполнять обзор литературы по теме, правильно цитировать и анализировать идеи предшественников, собирать и классифицировать собственный фактический материал, т.е. анализировать найденные примеры применительно к тем или иным научным положениям.

В ходе работы развивается научная наблюдательность, студент учится не только находить нужную информацию, но и корректно ею пользоваться в своем исследовании, грамотно показывать, как и откуда были получены те или иные сведения и каково их значение для данного исследования.

Успешное написание курсовой работы связано с овладением в достаточной мере знаниями, полученными при изучении следующих дисциплин: «Практический курс английского языка», «Введение в языкознание», «Введение в германскую филологию», «Лексикология английского языка».

Написание и защита курсовой работы служит базой для последующей подготовки, написанию и успешной защите квалификационной работы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате **написания курсовых работ** студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В результате написания курсовой работы студент должен:

ЗНАТЬ:

- актуальные проблемы исследования в области литературы и языка;
- основную критическую литературу по теме исследования;
- современное состояние исследуемого вопроса;

УМЕТЬ:

- анализировать тексты с учетом особенностей их создания и функционирования;
- переводить оригинальные тексты художественной и критической литературы для осуществления исследовательской деятельности;
- работать с литературными источниками и научной литературой по изучаемому вопросу;
- применять полученные на практике знания в собственной научной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы со словарями для адекватного перевода текстов;
- методами научного исследования и написания связного научного текста;
- навыками поиска и вычленения важной научной информации из всего корпуса исследуемых текстов;
- приемами библиографического описания.

5. Содержание дисциплины.

Темы курсовых работ направлены на исследование английского языка

6. Виды учебной работы: самостоятельная работа.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

Б.1.В.ДВ.15.2 КУРСОВАЯ РАБОТА ПО АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Учебные цели курсовой работы: осуществление проверки уровня знаний и умений студентов по итогам изучения дисциплины, обобщение практического опыта обучающегося по избранной теме, выработка умения сформулировать и решить комплексную задачу; приобретение навыков планирования, анализа информации;

Задачи, решаемые студентами при выполнении курсовой работы:

- изучение, систематизация и анализ литературы, связанных с темой исследования;
- самостоятельное изложение теоретических основ темы;
- выполнение практической части работы с привлечением практических материалов;
- выявление существующих проблем по избранной теме и рассмотрение путей их решения.

Курсовая работа должна носить творческий, проблемный характер, что предполагает:

- самостоятельный выбор литературы, материалов периодической печати и других источников информации по теме работы;
- применение современных методов анализа актуальных проблем филологии;
- формулирование выводов и предложений по результатам проведенного исследования.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Методические рекомендации определяют принципы выполнения и написания курсовых работ. Они включают обязательные требования к содержанию, структуре, объему и оформлению, определяют порядок выбора темы, организацию ее выполнения и защиты.

Методические указания к написанию курсовых работ предназначены для студентов 3 курса бакалавриата по направлению 45.03.01 – Филология, профиля «Преподавание филологических дисциплин. (английский язык и литература)».

Курсовая работа дает возможность студенту проявить свои исследовательские способности, продемонстрировать самостоятельность в лингвистическом анализе отдельных языковых фактов, сформулировать собственную точку зрения на ту или иную проблему, подкрепить исследование известными историографическими источниками.

Темы курсовых работ определяются, в первую очередь, с учетом актуальности и новизны изучаемой проблемы для лингвистики, в целом, и английской филологии, в частности.

При написании работ студент приобретает элементарные навыки исследовательской деятельности, а именно, учится: выполнять обзор литературы по теме, правильно цитировать и анализировать идеи предшественников, собирать и классифицировать собственный фактический материал, т.е. анализировать найденные примеры применительно к тем или иным научным положениям.

В ходе работы развивается научная наблюдательность, студент учится не только находить нужную информацию, но и корректно ею пользоваться в своем исследовании, грамотно показывать, как и откуда были получены те или иные сведения и каково их значение для данного исследования.

Успешное написание курсовой работы связано с овладением в достаточной мере знаниями, полученными при изучении следующих

дисциплин: «Практический курс английского языка», «Введение в языкознание», «Введение в германскую филологию», «Лексикология английского языка».

Написание и защита курсовой работы служит базой для последующей подготовки, написанию и успешной защите квалификационной работы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате написания курсовых работ студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В результате написания курсовой работы студент должен:

ЗНАТЬ:

- актуальные проблемы исследования в области литературы и языка;
- основную критическую литературу по теме исследования;
- современное состояние исследуемого вопроса;

УМЕТЬ:

- анализировать тексты с учетом особенностей их создания и функционирования;
- переводить оригинальные тексты художественной и критической литературы для осуществления исследовательской деятельности;
- работать с литературными источниками и научной литературой по изучаемому вопросу;
- применять полученные на практике знания в собственной научной деятельности;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы со словарями для адекватного перевода текстов;
- методами научного исследования и написания связного научного текста;
- навыками поиска и вычленения важной научной информации из всего корпуса исследуемых текстов;
- приемами библиографического описания.

5. Содержание дисциплины

Темы курсовых работ направлены на исследование и изучение зарубежной литературы.

6. Виды учебной работы: самостоятельная работа.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

Приложение № 5

АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Аннотация программы «Б.2.У.1 УЧЕБНАЯ (ФОЛЬКЛОРНО-ДИАЛЕКТОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА»

1. Общая трудоемкость 3 з.е. , (2 нед.)

2. Цели и задачи учебной практики

Цель:

– Сбор и систематизация регионального фольклора, закрепление и практическое использование теоретических знаний, полученных в процессе изучения различных филологических дисциплин, прежде всего «Устное народное творчество», развитие коммуникативных навыков студентов.

– Сбор и систематизация региональных диалектов, развить практические навыки анализа диалектной системы: диалекта, группы говоров, говора, умение применять свои знания для реализации своих целей: записи и анализа диалектов и говоров, попытаться разобраться в сходстве и различии между исследуемым говором и литературным языком.

Задачи:

– Сбор диалектного материала для последующего лингвистического анализа; в ходе практики студенты приобретают навыки и умения записи и анализа диалектной речи, оформления карточек;

– Выяснить социальную и бытовую историю населённого пункта, где проводятся записи диалектного материала;

– Научить студентов определять диалекты, группы говоров;

– Уметь выявлять диалектную лексику и устойчивые сочетания регионального характера;

– Выявить основные региональные типы фольклорной традиции и характер ее дальнейшей трансформации;

– Зафиксировать фольклорные произведения в живом бытовании, опросив 15-20 респондентов разного возраста;

– Найти наиболее талантливых и известных в конкретной местности носителей фольклорной традиции и зафиксировать их фольклорный репертуар;

– Зафиксировать диалектные тексты в оригинальном виде (в фонетической транскрипции);

– Проанализировать особенности живой речи с учётом особенностей на лексическом, фонетическом и грамматическом уровнях.

3. Место учебной практики в структуре

Учебная (фольклорно-диалектологическая) практика студентов является составной частью основной образовательной программы высшего профессионального образования и представляет собой одну из форм организации учебного процесса.

Учебная (фольклорно-диалектологическая) практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки бакалавра.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика: «Русский фольклор», «Русская диалектология», «Введение в славянскую филологию»

4. Требования к результатам учебной практики:

Процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций:

– ПК-3 – владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

Знать:

– Историю формирования русских говоров;

– Основные принципы и методы сбора и анализа диалектного материала;

– Основные исторические этапы развития русских диалектов;

– Фонетические, лексические и грамматические особенности функционирования диалектных единиц.

– Основные фольклорные жанры, их жанрообразующие признаки и поэтику;

– Основные признаки фольклорных, постфольклорных и фольклоризированных произведений;

– Историю формирования регионального фольклорного материала.

Уметь:

– Самостоятельно получать фольклорную информацию, общаться с носителями фольклора;

– Фиксировать фольклорные тексты в соответствии с научными требованиями к записям;

– Использовать аудио-визуальные средства записи фольклорных текстов «с голоса»;

– Уметь выявлять диалектную лексику и устойчивые сочетания регионального характера;

– Самостоятельно анализировать связные тексты на всех языковых уровнях и классифицировать особенности, отличающие речь данного населённого пункта от литературного языка;

– Применять на практике свои знания для записи и анализа диалектов и говоров;

– Вести дневник полевых записей;

– Различать диалектные явления всех языковых уровней.

– Самостоятельно систематизировать и классифицировать фольклорные тексты, обращая внимание на диалекты местного населения.

Владеть:

– Навыками работы с диалектными словарями;

– Навыками обращения с магнитофоном, диктофоном, в переписывании магнитофонных записей на бумагу;

– Навыками самостоятельно получать диалектную информацию;

– Навыками фиксировать диалектные тексты согласно научным требованиям;

– Навыками работы с полевыми записями фольклорного материала;

– Навыками работы современными информационными технологиями для поиска нормативной лингвистической информации.

5. Тип учебной практики: фольклорно-диалектологическая.

6. Место и время проведения учебной практики:

Фольклорная практика проводится в летний период и сопряжена с диалектологической (конец 2-го семестра) в единую фольклорно-диалектологическую экспедицию, проводимую в селах Крыма, в местах проживания студентов-практикантов. Во время экспедиции собирается материал - произведения фольклора коренных жителей района.

Время проведения – 2 недели (семестр 2).

7. Виды работы:

1. Подготовка к собирательской работе: изучение литературы по фольклору, ее конспектирование, составление различных типов программ-вопросников, готовящих к трем коммуникативным ситуациям: а) разведочной, цель которой – поиск исполнителей, выяснение их интересов, возможности исполнения каких-либо фольклорных произведений, б) вопросной, включающей разговор с исполнителем, вопросы, наводящие на исполнение фольклорных произведений, диалекта исполнителя. в) пояснительной, служащей для получения информации для паспорта текста, комментариев.

2. Этап непосредственной собирательской работы: организация собирательских групп.

3. Обобщение собранных материалов, подведение итогов практики: обобщение и систематизация материалов, выявление новых форм и вариантов бытования фольклора, диалектов, подготовка отчетной документации.

8. Аттестация по учебной практике выполняется в период: 10 дней после со дня окончания практики.

9. Форма аттестации: *зачет с оценкой.*

Аннотация программы
«Б.2.У.1 УЧЕБНАЯ (ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ) ПРАКТИКА»

1. Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 з.е. (108 ч., 2 недели)

2. Цели и задачи учебной практики:

Целью переводческой практики является развитие профессиональных знаний и компетенций у студентов в сфере избранного направления, обеспечение непосредственной связи обучения с производством, совершенствование навыков студентов в области устного и письменного перевода

Задачи:

– овладеть системой профессиональных умений в процессе проведения учебно-воспитательной и исследовательской работы на начальном и среднем степенях обучения иностранного языка во время переводческой практики.

3. Место практики в структуре

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам Блока 2 «Практики».

Учебная переводческая практика студентов является одним из этапов их профессиональной подготовки в вузе, представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально- практическую подготовку студентов. Практика призвана углубить и закрепить теоретические и методические знания, умения и навыки студентов по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, а также сформировать профессиональные навыки и умения в условиях реальной или приближенных к реальной производственно-практической деятельности.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Методика преподавания иностранного языка и литературы», «Практический курс английского языка», «Педагогика», «Основы научных исследований».

Прохождение учебной практики направлено на формирование следующих компетенций:

- ОК-10 - Осознание студентами социальной значимости своей будущей профессии. Выработка ответственного отношения к результатам своей профессиональной деятельности
- ОПК-5 - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
- ОПК-6 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

4. Требования к результатам учебной практики:

В результате учебной практики студент должен:

Знать:

- способы построения стратегии переводческого процесса;
- приобретение навыков перевода текстов различных стилей и жанров в условиях реального функционирования предприятия;
- законодательство РФ в рамках педагогической деятельности;
- особенности организации учебного процесса;

Уметь:

- решать задачи, соответствующие его квалификации и требованиям ФГОС;
- пользоваться специальными словарями и отраслевыми справочниками;
- уметь переводить биэквивалентную и терминологическую лексику при помощи транскрипции и транслитерации;

- уметь осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности;

- уметь находить фоновую информацию в Internet и печатных изданиях;

Владеть:

- владеть основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения;

- навыками решения основных переводческих проблем;

- методикой предпереводческого анализа текста;

- навыками осуществления всех видов двустороннего перевода (письменный, устный перевод с листа, последовательный и синхронный перевод), используя основные способы и приемы достижения смысловой, стилистической и грамматической адекватности;

- навыками осуществления письменного двустороннего перевода с использованием основных способов и приемов достижения смысловой, стилистической и грамматической адекватности;

- навыками правильного оформления выполненного перевода в соответствии с нормами, узусом и типологией текстов на языке перевода; - навыками редактирования перевода и оценки его качества;

5.**Тип учебной практики**: переводческая

6. Место и время проведения практики:

Учебная переводческая практика проходит на кафедре английской филологии или в библиотеке зарубежной литературы с использованием оборудования кафедры и библиотеки. Время проведения – 2 недели (семестр 4).

7. Виды работы на учебной практике:

Подбор текстов различных функциональных стилей и жанров текстов для пере вода: научно-технические (научные статьи, доклады, монографии), научно-публицистические (статьи, интервью, материалы СМИ), художественные (отрывки из художественных произведений), аппелятивные тексты (реклама, объявление, инструкции, памятки), официальная речь (деловая корреспонденция, переговоры презентация). Выполнение перевода письменных текстов, в том числе документов (в объеме 40 тысяч печатных знаков):

– Работа со специальными словарями

– Предпереводческий анализ текста

– Перевод

– Редактирование текста

– Подготовка текста перевода к печати

– Письменное оформление текста перевода

– Заключительный этап:

– Оформление итоговой документации;

– Итоговая конференция и защита отчета по учебной переводческой практике на заседании кафедры.

8. Аттестация по практике выполняется в период: 10 дней после окончания практики.

9. Форма аттестации: *зачет с оценкой.*

АННОТАЦИЯ

Б2.П.1 Производственной (педагогической) практики по английскому языку и литературе

1. Трудоёмкость производственной (педагогической) практики: составляет 6 з.е., (216 часа)

2 Цель и задачи производственной (педагогической) практики

Целью производственной (педагогической) практики есть развитие у студентов умения осуществлять деятельность из обучения иностранного языка в учебно-воспитательных учреждениях на базе сформированной в них иноязычной компетенции и знаний основ теории методики, педагогики и психологи, умение объединять теоретические знания будущих учителей из методики преподавания иностранного языка с практической деятельностью обучение учеников.

Задачи производственной (педагогической) практики

– обеспечение практического познания студентами закономерностей профессиональной деятельности и овладения способами ее организации, умение решать конкретные методические задачи в соответствии с условиями педагогического процесса;

– воспитание у студентов потребности систематически возобновлять свои знания и творчески применять их в практической деятельности.

Студенты должны овладеть системой профессиональных умений в процессе проведения учебно-воспитательной и исследовательской работы на начальном и среднем степенях обучения иностранного языка во время педагогической практики на 3 курсе.

3. Место производственной (педагогической) практики в структуре ОПОП:

Данная практика относится к обязательным дисциплинам Блока 2 «Практики».

Выполнение производственной практики требует от студентов частичного освоения программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Методика преподавания иностранного языка и литературы», «Практический курс английского языка», «Педагогика», «Основы научных исследований».

Педагогическая практика по английскому языку является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки бакалавра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

4.Требования к результатам освоения производственной (педагогической) практики.

В результате прохождения производственной (педагогической) практики студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Выработка ответственного отношения к результатам своей профессиональной деятельности (ОК-10).

Изучать методическую литературу и теоретически осмысливать учебный процесс в форме выступлений на методических семинарах, а также совершенствовать свою работу, используя описанные в литературе новые формы и приемы обучения (ПК-6);

Знакомство с инструментарием, методами организации и проведения экспертной оценки, анализом полученных данных, интерпретацией результатов, разработкой рекомендаций (ПК-5);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

Знать:

- основы функционирования учебных учреждений;
- законодательство РФ в рамках педагогической деятельности;
- особенности организации учебного процесса;

Уметь:

- определять цели и задачи воспитательного процесса в работе с детским коллективом.
- планировать воспитательную работу в условиях временного детского коллектива.
- применять различные организационные формы и методы воспитательной работы с детьми и подростками.
- применять полученные знания на практике;
- подготавливать класс к уроку;

Владеть:

- приемами и методами педагогической деятельности;
- навыками работы с коллективом учащихся и индивидуально;
- приемами и методами составления профессиональной документации.

– готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;

– способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.

5. Тип производственной (педагогической) практики – выездная.

6. Место и время проведения производственной (педагогической) практики.

Практика студентов проводится в школах Симферополя: МБОУ "ГИМНАЗИЯ № 9" , МБОУ СОШДС "Лингвист" а также на предприятиях, в учреждениях и организациях, соответствующих профилю специальностей университета.

Студенты могут самостоятельно с разрешения выпускающей кафедры выбрать место прохождения практики.

С базами практик университет заблаговременно заключает договоры на их проведение. Продолжительность действия договора может распространяться на период конкретной практики или на срок действия до 5 лет.

7. Виды работы производственной (педагогической) практики:

- Инструктаж по технике безопасности;
- Инструктаж по содержанию практики;
- приобретение профессиональных навыков с учетом запланированной учебной (переводческой) работы;
- посещение уроков преподавателей и студентов и участие в их анализе.

В ходе педагогической практики студент приобретает знания структуры образовательного процесса в системе профессионального образования, овладевает умениями проектирования содержания, планирования, организации и анализа этого процесса; активизирует свои теоретические знания; формирует профессионально-профильные умения и исследовательские навыки, способствующие его самоопределению в качестве учителя, а также личностную и профессиональную готовность к осуществлению педагогической деятельности в области филологии.

8. Формы аттестации по производственной (педагогической) практике – зачёт с оценкой

В ходе педагогической практики студенты обязаны дать открытые уроки.

По окончании педпрактики студенты обязаны сдать методисту:

- конспекты уроков, заверенные учителем и преподавателем-методистом;
- отчет о практике;
- психолого-педагогические задания, также заверенные учителем и преподавателем-методистом;

В отчётную документацию по педагогической практики входят:

– направление на практику;
– дневник практики
– отчёт по практике;
– конспект 2-3 уроков;
– конспект внеклассного мероприятия по предмету;
– характеристика деятельности студента-практиканта, данная учителем-руководителем практики от школы.

АННОТАЦИЯ

Б.2.П.2. Производственной (педагогической) практики по русскому языку и литературе

1.Трудоёмкость производственной педагогической практики: составляет 6 з.е., (216 часов**)**

2 Цель и задачи производственной педагогической практики.

Цель практики – получение практических знаний и навыков работы в школе в качестве учителя-словесника и классного руководителя, а также сбор материалов к выполнению дипломной работы, подготовка студентов к государственным экзаменам. Программа практики предусматривает самообразование в процессе овладения специальностью. Студенты не только должны осознавать специфику преподавания русского языка и литературы в современной школе, но и приобрести определенную перспективу,

представление о возможных путях собственной творческой работы в школах того или иного профиля, о принципах создания авторских программ и пособий.

Задачи:

1. Включить студентов в педагогическую деятельность;
2. Сформировать у студентов профессиональные умения и навыки, необходимые для успешного осуществления учебно-воспитательной работы, освоения методики учебной и воспитательной деятельности;
3. Научить применять теоретические знания, полученные в ходе изучения курсов лингвистического и литературоведческого циклов в ВУЗе, на практике;
4. Научить студентов наблюдать и анализировать учебно-воспитательную работу в школе, перенимать положительный опыт школьных педагогов;
5. Обучить студентов организации учебно-воспитательной работы в школе, поиску творческих решений задач обучения и воспитания учащихся.

3. Место производственной педагогической практики в структуре ОПОП:

Данная практика является производственной (педагогической – по русскому языку и литературе).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика – «Методика преподавания русской литературы в школе», «Введение в литературоведение», «Практикум по русской литературе», «История русской литературы», «Русский фольклор».

4.Требования к результатам освоения производственной педагогической практики:

В результате прохождения педагогической практики студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- Способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);
- Умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

Знать:

1. Разнообразные методы и приемы, активизирующие познавательную деятельность учащихся;
2. Разные формы проведения уроков русского языка и литературы;
3. Работы известных методистов.

Уметь:

1. Организовывать работу учителя-словесника (составлять тематические и календарные планы; разрабатывать планы-конспекты уроков русского языка и литературы с учетом возрастных особенностей учащихся);

2. Выполнять функции классного руководителя (работать с коллективом учащихся, проводить индивидуальную воспитательную работу со школьниками);

3. Анализировать, обобщать и использовать передовой педагогический опыт.

Владеть:

– Научной терминологией, широким литературоведческим кругозором, историко-литературным материалом, методологическим аппаратом.

5. Тип учебной практики – стационарная.

6. Место и время проведения учебной практики

Стационарная практика проводится на базах практик, которые согласуются с соответствующими подразделениями, отвечающими за организацию учебного процесса. Базами педагогических практик по русскому языку и литературе являются школы Симферополя. **Время**. Производственная педагогическая практика проходит 4 недели (в 7 семестре).

7. Виды работы на практике:

Подготовительный этап (инструктаж по общим вопросам; составление плана работы)

Производственная педагогическая (приобретение профессиональных навыков с учетом запланированной педагогической работы)

Разработка плана урока

Организация самостоятельной работы

Документирование, подготовка отчета по практике, подготовка доклада, презентации.

8.Формы аттестации по практике – зачёт с оценкой. Контроль над работой студентов, учёт и оценка её предполагают количественную и качественную характеристику деятельности студентов в период практики. Количественная характеристика даётся на основе выполнения объема заданий в соответствии с требованиями программы педпрактики. Кроме этого оценивается качество уроков, проведенных студентом, и подготовленный им отчет. Проверка и учет работы студента проводится систематически в течение педпрактики.

По завершению педагогической практики студент обязан представить отчётную документацию:

1. заполненный дневник практики (приложение А);
2. два развернутых конспекта проведённых уроков (один развернутый конспект урока по русскому языку и один развернутый конспект урока по русской литературе);
3. два развернутых анализа уроков (один развернутый анализ урока по русскому языку и один развернутый анализ урока по русской литературе);
4. отчёт по педагогике (сценарий воспитательного мероприятия, проведенного студентом); (оценка выставляется в дневник руководителем по педагогике);

5. отчёт по психологии (написание психолого-педагогической характеристики классного коллектива); (оценка выставляется в дневник руководителем по психологии);

Содержание и качество отчетной документации учитывается при выведении итоговой оценки за педагогическую практику. Отчет проверяется руководителями практик от школы и от вуза. Итоговая оценка за педагогическую практику выставляется на основании анализа работы практиканта за весь период практики, с учетом отзывов школьного учителя. Оценка по практике заносится в экзаменационную ведомость, проставляется в зачетной книжке.

Студенты прикрепляется к руководителю кафедр языка и литературы.

Оценка студента за практику учитывается стипендиальной комиссией при назначении стипендии. Студенту, не выполнившему программу практики по уважительной причине, может быть дано право прохождение практики повторно.

Итоги практики обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр, советах факультетов.

АННОТАЦИЯ

Б2.П.3. «Производственная (преддипломная) практика» по английскому языку и литературе

1. Трудоёмкость производственной преддипломной практики: составляет 3 з.е., (108 часов**)**

2. Цель и задачи производственной преддипломной практики.

Целью преддипломной практики является сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), по защите которой Государственной аттестационной комиссией оценивается готовность будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности. Она направлена на решение конкретных задач дипломного проектирования в соответствии с выбранной темой на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения, и практических навыков, приобретённых за время прохождения предыдущих видов практик.

Задачи:

1. Приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в определённом виде деятельности, установленном ФГОС ВПО;

2. Закрепление специальных и теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения и их рациональное сочетание с умением решать вопросы, возникающие в практической деятельности;

3. Сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы.

4. Развитие студентами своих исследовательских способностей, совершенствование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

5. Формирование умений публичного выступления, участия в научных дискуссиях.

3. Место производственной (преддипломной) практики в структуре ОПОП:

Преддипломная практика является видом учебных занятий, непосредственно ориентированных на теоретическую и профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика призвана обобщить уже имеющиеся у обучающихся знания в области таких базовых и профессиональных дисциплин, как «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Информационные технологии».

Преддипломная практика является завершающим этапом обучения бакалавра и является непосредственно этапом написания бакалаврской работы.

Для выполнения преддипломной практики необходимы компетенции, сформированные у студентов бакалавриата при изучении лингвистических дисциплин

4. Требования к результатам освоения производственной (преддипломной) практики.

В результате изучения студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

– базовые знания в области изучаемого языка;

– основы лингвистики, психологии и методики обучения языкам;

– совершенствовать свои способности к анализу, аргументации и формулировке;

уметь:

– работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач;

– применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития;

– уметь структурировать собранный материал;

– свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;

владеть:

– приёмами научно-исследовательской деятельности;

– культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеть культурой устной и письменной речи;

– владеть навыками и умениями сбора и систематизации материала для практической части бакалаврской диссертации.

– владеть общенаучными и научными методами лингвистических исследований, научным стилем описания материала.

– системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого языка;

5. Тип производственной (преддипломной) практики – стационарная.

6. Место и время проведения производственной (преддипломной) практики

Стационарная практика проводится на кафедрах структурного подразделения ГБОУ ВО РК «КИПУ». Период практики 3 недели

7. Виды работы на практике:

1.Установочная конференция, знакомящая с особенностями проведения практики

(инструктаж по общим вопросам; составление плана работы)

2. Приобретение профессиональных навыков с учетом запланированной преддипломной работы

3.Ознакомление с материалами исследовательских работ в данной области и отбор необходимой литературы.

4.Обработка материала и списка литературы по теме научного исследования

5 Обсуждение плана и промежуточных результатов исследования

6. Подготовка устного выступления по избранной теме

7. Составление отчёта по индивидуальному графику бакалавра по преддипломной практике.

8. Формы аттестации по практике – зачёт.

В ходе учебной Производственной (преддипломной) практики студенты обязаны в течение 3-х недель выполнять задания, предусмотренные программой.

По окончании практики студенты обязаны сдать руководителю:

- отчет по индивидуальному графику о практике;

Студенты прикрепляется к руководителю кафедр языка и литературы.

Оценивание знаний студентов по защите отчётов осуществляется на основе критериев оценок.

Оценка студента за практику учитывается стипендиальной комиссией при назначении стипендии. Студенту, не выполнившему программу практики по уважительной причине, может быть дано право прохождение практики повторно.

Итоги практики обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр, советах факультетов.

АННОТАЦИЯ

Б2.П.3. «Производственная (преддипломная) практика» по русскому языку и литературе

1. Трудоёмкость производственной (преддипломной) практики: составляет 3 з.е., (108 часов)

2. Цель и задачи производственной (преддипломной) практики.

Целью преддипломной практики является сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), по защите которой Государственной аттестационной комиссией оценивается готовность будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности. Она направлена на решение конкретных задач дипломного проектирования в соответствии с выбранной темой на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения, и практических навыков, приобретённых за время прохождения предыдущих видов практик.

Задачи:

1. Приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в определённом виде деятельности, установленном ФГОС ВПО;
2. Закрепление специальных и теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения и их рациональное сочетание с умением решать вопросы, возникающие в практической деятельности;
3. Сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы.
4. Развитие студентами своих исследовательских способностей, совершенствование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.
5. Формирование умений публичного выступления, участия в научных дискуссиях.

3. Место производственной (преддипломной) практики в структуре ОПОП:

Важнейшим звеном в процессе профессиональной подготовки будущих учителей языка и литературы является производственная преддипломная практика.

Производственная (преддипломная) практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки бакалавра. Входит в базовую часть Б2.П.3 «Производственная (преддипломная) практика. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Производственная (преддипломная) практика студентов является составной частью основной образовательной программы высшего профессионального образования и представляет собой одну из форм организации учебного процесса.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика:

«Фонетика, орфоэпия современного русского языка», «Лексикология, фразеология современного русского языка», «Морфемика, словообразование современного русского языка», «Синтаксис современного русского языка»

Настоящее Положение раскрывает виды и содержание практики, определяет требования к организации и руководству практикой, подведению итогов.

Содержание, виды практик, формы отчётности, организация и руководство практикой определяются Положением проведении практики в вузах Российской Федерации, утверждённого приказом Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования».

4. Требования к результатам освоения производственной (преддипломной) практики.

В результате изучения студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

– базовые знания в области изучаемого языка;

– основы лингвистики, психологии и методики обучения языкам;

– совершенствовать свои способности к анализу, аргументации и формулировке;

уметь:

– работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач;

– применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития;

– уметь структурировать собранный материал;

– свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;

владеть:

– приёмами научно-исследовательской деятельности;

– культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеть культурой устной и письменной речи;

– владеть навыками и умениями сбора и систематизации материала для практической части бакалаврской диссертации.

– владеть общенаучными и научными методами лингвистических исследований, научным стилем описания материала.

– системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого языка;

5. Тип производственной (преддипломной) практики – стационарная.

6. Место и время проведения производственной (преддипломной) практики

Стационарная практика проводится на кафедрах структурного подразделения ГБОУ ВО РК «КИПУ». Период практики 3 недели

7. Виды работы на практике:

1.Установочная конференция, знакомящая с особенностями проведения практики

(инструктаж по общим вопросам; составление плана работы)

2. Приобретение профессиональных навыков с учетом запланированной преддипломной работы

3.Ознакомление с материалами исследовательских работ в данной области и отбор необходимой литературы.

4.Обработка материала и списка литературы по теме научного исследования

5 Обсуждение плана и промежуточных результатов исследования

6. Подготовка устного выступления по избранной теме

7. Составление отчёта по индивидуальному графику бакалавра по преддипломной практике.

8. Формы аттестации по практике – зачёт.

В ходе учебной Производственной (преддипломной) практики студенты обязаны в течение 3-х недель выполнять задания, предусмотренные программой. По окончании практики студенты обязаны сдать руководителю:

- отчет по индивидуальному графику о практике;

Студенты прикрепляется к руководителю кафедр языка и литературы.

Оценивание знаний студентов по защите отчётов осуществляется на основе критериев оценок.

Оценка студента за практику учитывается стипендиальной комиссией при назначении стипендии. Студенту, не выполнившему программу практики по уважительной причине, может быть дано право прохождение практики повторно.

Итоги практики обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр, советах факультетов.

Приложение № 6

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП

Ресурсное обеспечение ОПОП вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки45.03.01_Филология.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

№	Ф.И.О. преподавателя, реализующего программу	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Должность, ученая степень, ученое звание	Перечень читаемых дисциплин	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Объем учебной нагрузки по дисциплине, практикам, государственной итоговой аттестации (доля ставки)	Стаж практической работы по профилю образовательной программы в профильных организациях с указанием периода работы и должности
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Абдурашитова Севиль Яшаровна	Штатный	Преподаватель	Введение в германскую филологию; Практический курс	М № 059992, Ташкентский Государственный педагогический университет имени Низами, 10 июля 2012 год, диплом магистра, Иностранные языки (английский	-	0,75 ст.	4 года

				английского языка; Основы теории перевода (английский язык)	язык)			
2.	Аблякимова Фаузия Гильмрахмановна	Штатный	Старший преподаватель	Практический курс английского языка	Диплом Туркменского гос. университета им. М. Горького Сер. Ю № 982646 Выдан 30 июня 1972г. Специальность: английский язык Квалификация: филолог, преподаватель английского языка	1. ПК 15/25 2420 22 декабря 2014г. Программа «Структура ФГОС ВО и особенности реализации образовательных программ» в объеме 16 ч 2. 820400002501 Регистрационный номер – 0001 Дата выдачи – 16 апреля 2016г Выдан – ГБОУВО РК «Крымским инженерно-педагогическим	1 ст.	27 лет

						университетом» Программа – «Инновационные образовательные технологии»		
3.	Джапарова Эдие Каримовна	Штатный	Доцент, зав. кафедрой английской филологии, кандидат филологических наук	Основы теории языковой коммуникации (английский язык); Теоретическая грамматика английского языка; Современная литературная критика	Государственный пединститут им. С.М. Кирова. 1976 г.; специальность - английский язык, квалификация - учитель английского языка 24 июня 1976г. Я №777228 -Присвоено ученое звание доцента решением аттестационный коллегии от 1 июля 2011 г. протокол №3/76-Д - *присвоена* научная степень кандидата филологических наук решением специализированного ученого совета Таврического национального университета им. В.И. Вернадского Министерство образования и науки Украины по специальности литература зарубежных стран ДК №058966	1. 26-28 ноября 2014 г. в рамках ФУП «Культура России» в объеме 72 учебных часа (IV Международный симпозиум по актуальным проблемам перевода художественной литературы стран СНГ, Балтии, Грузии и ШОС, Международный форум «Диалог языков и	1, 25 ст.	40 лнт

	культур СНГ и ШОС в XXI веке» 2.Повышение квалификации ФГБОУ ВПО «БГТУ им. В.Г. Шухова» по программе: «Структура ФГОС ВО и особенности реализации образовательных программ» в объеме 16 ч. Белгород.22 декабря 2014 г. ПК 15/25 2524 3. Краткосрочные курсы повышения квалификации для преподавателей английского языка, РВУЗ «КИПУ», 28.12.09 - 08.02.10, Отдел прессы,		

						образования и культуры посольства США в Украине, приказ № 620-к от 08.02.2010		
4.	Долгополова Лилия Анатольевна	штатный	Доцент, доктор филологических наук	Основы теории языковой коммуникации; Спецсеминар по англ.яз.	Хабаровский государственный педагогический институт МВ 192610, выдан 30.06.1984; специальность немецкий и английский языки; квалификация учителя средней школы. Кандидат филологических наук, специальность 10.02.04 – германские языки КД 078864, выдан 18.06 1993, ВАК при Совете Министров СССР. Доктор филологических наук, специальность 10.02.04 – германские языки ДД 009184, выдан 23.02.2011, ВАК Украины	Очная аспирантура при кафедре лексики и фонетики немецкого языка, Московский педагогический государственный университет им. В.И. Ленина, 1988-1992 Очная докторантура при кафедре истории и грамматики английского языка Киевского национального	1 ст.	19 лет и 7 мес. 1988-1994 очная аспирантура; 2007-2010 очная докторантура

						лингвистического университета, 2007-2010		
5.	Исмаилова Эльзара Аблязисовна	штатный	Преподаватель, кандидат филологических наук	Практический курс английского языка	Мелитопольский государственный педагогический университет Специальность: «Педагогика и методика среднего образования. Язык и литература (английский)» Квалификация: Учитель английского языка и зарубежной литературы (диплом Е № 032274, 29.06.2008 г.)	Удостоверение о повышении квалификации ФГБОУ ВПО «БГТУ им. В.Г. Шухова» по программе: «Структура ФГОС ВО и особенности реализации образовательных программ», регистрационный номер ПК 15/25 2569 г. Белгород 22.12.14 г.	0,75 ст.	8 лет
6.	Макеева Людмила Николаевна	Штатный	Доцент, кандидат филологических наук	Основы теории языковой коммуникации; Спецкурс по языку (англ.);	Крымский государственный педагогический институт им. М.В. Фрунзе, 1971 г; специальность - английский язык, квалификация - учитель английского языка средней школы от 29 июня 1971 г. Р №993715 - *присвоена* научная степень канд.	1.Краткосрочные курсы повышения квалификации для преподавателей английского	1 ст.	45 лет

	филол. наук от 14 декабря 1990 г. (протокол №14) КД №038750, 10.02.04 Германские языки - *присвоено* ученое звание доцента кафедры иностранных языков от 1 декабря 1993 г. протокол №9 тема - «терминологизации глаголов в современном английском языке»	языка, РВУЗ «КИПУ», 28.12.09 - 08.02.10, Отдел прессы, образования и культуры посольства США в Украине, приказ № 620-к от 08.02.2010 2.Удостоверение о повышении квалификации Регистрационный номер ПК 15/25 2622. Повышение квалификации ФГБОУ ВПО «БГТУ им. В.Г. Шухова» по программе: «Структура ФГОС ВО и особенности реализации образовательных программ» в объеме 16 ч.		

						Белгород.22 декабря 2014 г.		
7.	Мустафаева Эдие	Штатный	Старший преподаватель, кандидат педагогических наук	Методика преподавания иностранного языка в высшей школе; Практический курс английского языка	Диплом с отличием. С№407154 Квалификация-учитель английского языка, специальность английский язык Выдан Ферганским Государственным педагогическим институтом им.Улугбека 26 июля 1974 года Регистрационный номер № 65	1. Удостоверение о повышении квалификации С 19.12.2014 по 20.12.14. Регистрационный номер ПК 15\25 2649 Г. Белгород выдан 22.12.2014г. ФГБОУ ВПО» БГТУ им. В.Г. Шухова» по программе Структура ФГОС ВО и особенности реализации образовательных программ «в объеме 16 часов. 2. Удостоверение о повышении квалификации	1 ст.	43 года

						Серия 820400002514 Регистрационный номер 0014 г. Симферополь дата выдачи 15.04.2016г. По программе «Инновационные образовательные технологии» (72 часа)		
8.	Сафарова ЗераАдиль-Гареевна	штатный	Преподаватель, кандидат филологических наук	История зарубежной литературы; Современные проблемы изучения дискурса	Диплом специалиста (с отличием) КР№ 38058157 от 30.04.2010г. РВУЗ «КИПУ» г. Симферополь Специальность «Педагогика и методика среднего образования. Язык и литература (английский)	Программа повышения квалификации «Коммуникативная методика обучения английскому языку»	1 ст.	1 год
9.	Сеттарова Майе Дервишовна	штатный	Преподаватель	Практический курс английского языка	Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского (Диплом КР № 27153972) «Язык и литература (английский)», Филолг, преподаватель английского и немецкого языка и литературы.	Удостоверение о повышении квалификации 820400002670 Регистрационный номер 0170, г. Симферополь, дата выдачи	0, 75 ст.	11 лет

						21 марта 2017 г. ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» Дополнительная программа «Инновационные технологии в образовании (английская филология)»		
10.	Эфендиев Александр Шир-Алиевич	Штатный	Старший преподаватель, кандидат филологических наук	Иностранный язык (франц.)	Ростовский-на Дону педагогический институт, 1968г.; специальность - французский и немецкий языки, квалификация - учитель французского и немецкого языков средней школы от 22 июня 1968 г. Ц №238094 - Присвоена научная степень канд. филол. наук по специальности 10.02.05 - романские языки Тема - «Особенности французского языка северной Африки» решением Совета в Московском гос.университете им. М.В. Ломоносова от 26 октября 1984г. (протокол №9)	1. Краткосрочные курсы повышения квалификации для преподавателей английского языка, РВУЗ «КИПУ», 28.12.09 - 08.02.10, Отдел прессы, образования и культуры посольства США в	1 ст.	35 лет

					ФЛ №007711	Украине, приказ № 620-к от 08.02.2010		
11.	Ягьяева Сейране Рустемовна	Штатный	Преподаватель	Практикум по английской литературе; Практический курс английского языка	РВУЗ «Крымский инженерно-педагогический университет», 2010 г. Направление: «Педагогическое образование» Квалификация: бакалавр педагогического образования, учитель английского языка, крымскотатарского языка и литературы. РВУЗ «Крымский инженерно-педагогический университет», 2011г. Направление: «Педагогика и методика среднего образования. Язык и литература (Английская)» Квалификация: специалист педагогического образования, преподаватель английского языка и литературы, крымскотатарского языка и литературы.	1. 02 июня- 01 июля 2014 повышение квалификации в федеральном государственном автономном учреждении « Федеральный институт развития образования» по «Концептуальные положения и методы преподавания иностранных языков в соответствии с требованиями российского законодательства и ФГОС» 2. 26-28	1 ст.	3, 5 года

	ноября 2014 г. в рамках ФУП «Культура России» в объеме 72 учебных часа (IV Международный симпозиум по актуальным проблемам перевода художественной литературы стран СНГ, Балтии, Грузии и ШОС, Международный форум «Диалог языков и культур СНГ и ШОС в XXI веке», Международная научно-практическая конференция по теории и практике		

	художественн ого перевода «Русская литература в зеркале истории»)) 3. Повышение квалификации ФГБОУ ВПО «БГТУ им. В.Г. Шухова» по программе: «Структура ФГОС ВО и особенности реализации образовательн ых программ» в объеме 16 ч. Белгород.22 декабря 2014 г. ПК 15/25 Повышение квалификации ФГБОУ ВПО «БГТУ им.. В.Г. Шухова» по программе6 «Структура ФГОС ВО и особенности реализации		

						образовательных программ» в объеме 16 ч. 19.12.2014-20.12.2014		
12.	Петрова Луиза Александровна	штатный	д.ф.н., профессор кафедры русской филологии	История русского литературного языка; Современный русский язык (фонетика); Спецкурс по русский язык;	Алтайский государственный университет, Специальность – Русский язык и литература, Квалификация – Филолог, преподаватель русского языка и литературы ЗВ № 742636 г. Барнаул 2 июля 1982г. Доктор филол. наук, 10.02.02 – русский язык Профессор кафедры русского языка ОНУ им Мечникова Тема – «Художественная картина мира в русском сатирико-юмористическом нарративе. Начало 20-го столетия». Институт языкознания имени О.О. Потебни НАН Украины Диплом доктора наук ДД № 007607 от 08 июля 2009 года. г. Киев. По специальности русский язык Аттестат профессора: 12 ПР № 008444	ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» по программе «Организация обучения и социально-психологического сопровождения обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в образовательной организации высшего образования» в объеме 72 часов (г. Ялта) 04 декабря 2017 г. по 09 декабря 2017	1,0 ст.	33

					Прот. № 1/01 П 25 января 2013 г. г.Киев	г.		
13.	Таймазова Ление Ленмаровна	штатный	к.ф.н., доцент кафедры русской филологии	История зарубежной литературы; Зарубежная литература; История русской литературы 20 в. (1 и 2 пол.); История русской литературы 20 в. (1 пол.)	Самаркандский государственный университет им. А. Навои (Узбекистан), 1990 г. Специальность- русский язык и литература, Квалификация – Филолог, преподаватель. ФВ № 928597 27 июня 1990 г. Канд. филол. наук, 10.01.02. – русская литература; доцент кафедры русской филологии тема – «Мемуарно дневниковая проза М. Волошина: художественная интерпретация внутреннего света личности». Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского ДК 035734 От 4 июля 2006г. протокол №30-06/7 г. Киев Доцент: 12ДЦ № 032879 выдан 30 ноября 2012г	ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» по программе «Организация обучения и социально-психологического сопровождения обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в образовательной организации высшего образования» в объеме 72 часов (г. Ялта) 04 декабря 2017 г. по 09 декабря 2017 г.	1,0 ст.	30
14.	Калугина Татьяна	штатный	к.ф.н., доцент	Основы научных	Симферопольский государственный университет им.	ФГАОУ ВО «Крымский	1,0 ст.	26

	Васильевна		кафедры русской филологии	исследований; Старославянский язык; Историческая грамматика; Язык СМИ; Русская диалектология;	М. В. Фрунзе (ТНУ). 1990 г. Специальность – русский язык и литература Квалификация – филолог, преподаватель русского языка и литературы ПВ 776653 от 26.06.1990 Канд. филол. наук, 10.02.02 – русский язык; Тема – «Семантико-функциональные особенности местоимений, совмещающих признаки местоимений и других частей речи». Диплом кандидата наук ДК 018419 от 09.04 2003 (протокол 11-06/4 ВАК Украины) Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского Доцент 12 ДЦ 029095 от 23.12. 2011	федеральный университет имени В.И. Вернадского» по программе «Организация обучения и социально-психологического сопровождения обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в образовательной организации высшего образования» в объеме 72 часов (г. Ялта) 04 декабря 2017 г. по 09 декабря 2017 г.		
15.	Баранская Елена Михайловна	штатный	доцент кафедры русской филологии	Практикум по русской литературе; История русской литературы	Симферопольский государственный университет им. Фрунзе, 1996 г.; Специальность – русский язык и литература,	ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»	1,0 ст.	19

				(древнерусская литература +18 век); История русской литературы 19 в. (1 пол); Введение в литературоведение;	Квалификация – филолог, преподаватель русского языка и литературы Канд. филол. наук 10.01.02 – русская литература; Тема – «Лирический герой и литературная личность Я.П. Полонского» Диплом доцента- 12 ДЦ № 038096 От 03 апреля 2014г. протокол № 3\02-Д Присвоено звание доцента кафедры русской филологии Диплом канд. наук. – ДК№ 012680 от 12 декабря2001г. №9 -06/10 г. Киев.	по программе «Организация обучения и социально-психологического сопровождения обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в образовательной организации высшего образования» в объеме 72 часов (г. Ялта) 04 декабря 2017 г. по 09 декабря 2017 г.		
16.	Ибрагимова Венера Февзиевна	штатный	к.ф.н., доцент кафедры русской филологии	Стилистика; Современный русский язык (синтаксис); Практикум по русскому языку; Ономастика; Методика	Московский государственный педагогический институт 1980 г.; Специальность – русский язык и литература, Квалификация – Учитель русского языка и литературы. ЖВ №86 6342 от 25 июня 1980г.		1,0 ст.	40

				преподавания русского языка в школе; Общее языкознание	МГПИ г. Москва. Канд. Филол. Наук 10.02.02 – русский язык; ДК №004759 от 17 февраля 2012 г. Харьковский Национальный педагогический университет имени В.Ф. Сковороды г. Харьков			
17.	Александрова Ирина Викторовна	совместитель	профессор кафедры русской и зарубежной литературы Таврической академии Крымского федерального университета (штатный работник)	Спецсеминар по рус. Лит.	Симферопольский государственный университет им. М. В. Фрунзе, 1987 г.; Специальность – русский язык и литература Квалификация – филолог, преподаватель русского языка и литературы Доктор филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы; 10.01.01 – русская литература; «Русская комедия первой трети XIX века: традиции, стилевые модификации, жанровый канон»		0,5 ст.	30
18.	Машкова Екатерина Евгеньевна	штатный	Кандидат филологических наук, преподаватель	Русский фольклор; История русской литературы 19 в. (2 пол.);	Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского, г. Симферополь 2004 г Специальность – Язык и литература (русский),	ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» по программе	0,75 ст.	13

				История русской литературы; Методика преподавания русской литературы в школе	Квалификация – Магистр филологии. Преподаватель русского языка и литературы. 25 июня 2004 г., КР№ 25438154 Канд. филол. наук 10.01.02 – русская литература; Тема: «Производственная проза 1920-1930 гг.: соцреализм и ментальные основы русской литературы». Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского, г. Симферополь от 26 сентября 2012 г ДК№ 008710	«Организация обучения и социально-психологического сопровождения обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в образовательной организации высшего образования» в объеме 72 часов (г. Ялта) 04 декабря 2017 г. по 09 декабря 2017 г.		
19.	Бахича Эльнара Арифовна	штатный	преподаватель	Практикум по русскому языку.	Республиканский государственный университет «КИПУ», г. Симферополь КР№ 30487868 26 июня 2006 г. Специальность – педагогика и методика среднего образования. Русский язык и литература. Квалификация – Магистр	ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» по программе «Организация обучения и социально-психологичес	0,5 ст.	3

					педагогики и методики среднего образования, русского языка и литературы.	кого сопровождения обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в образовательной организации высшего образования» в объеме 72 часов (г. Ялта) 04 декабря 2017 г. по 09 декабря 2017 г.–		
20.	Королева Лариса Иосифовна	штатный	К.ист.н, доцент	История	Симферопольский государственный университет, 1992р.; спец. – история и обществознание , квалификация – преподаватель истории и обществознания	Канд. истор. наук, 07.00.02 – всемирная истрория, 2003 г.	1 ставка	
21.	Чудомех Валерий Николаевич	Штатный работник	к.филос.н., доцент	Философия	Высшее, специальность - Автоматика и телемеханика	ПК в ФГАО УВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента	108 ч.	13 лет

						России Б.Н. Ельцина» март 2017 г.		
22.	Шинкаревский Петр Васильевич	Штатный работник	старший преподаватель кафедры биологии, экологии и БЖД, к.б.н.	Безопасность жизнедеятельности	Симферопольський государственный университет им. М.В. Фрунзе, 1987 Биолог, преподаватель биологии	ФГБОУ Высшего профессионального образования «Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова», 19-20 декабря 2014 года ЧУДПО Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы с апреля по май 2017 г. Методика преподавания учебной дисциплины	108 ч.	11 л.

						«Безопасность жизнедеятельности» в сфере ВО в объеме		
23.	Валивач Вера Анатольевна	штатный	преподаватель	Физическая культура	Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского, 2014г. квалификация – магистр 49.04.01 Физическая культура Преподаватель КМС по легкой атлетике в беге на 800 метров	.		
24.	Абибуллаева Энисе Эдемовна	Штат сов.	К.пед.н.	Педагогика	Крымский гос. индустриально-педагогический институт, 1999, квалификационный уровень - учитель крымскотатарского языка и литературы	к.п.н. ДК № 026732 протокол 12-06 / 11 от 15.12.04р. 13.00.01 Теория и история педагогики. Тема диссертации - «Дидактическая система И. Гаспринский»	0,25 ставки	
25.	Иваненко Ирина Анатольевна	штат	К.э.н.,доцент	Основы экономической теории	Донецкий национальный технический университет, 2003 г., специальность "Экономика и предпринимательство", квалификация экономиста	кандидат экономических наук по специальности 08.00.02 "Мировое хозяйство и		

						международные экономические отношения" Тема диссертации «Рынок еврооблигаций в условиях финансовой глобализации» в Донецком университете экономики и торговли им. Туган-Барановского Диплом ДК № 050905 от 28.04.2009 г. Доцент кафедры международной экономики Диплом 12ДЦ №027733 от 14.04.2011 г.		
26.	Абляметова Сусанна Марленовна	Штат	• преп., • зам. декана по учебной деятельности	Крымско-татарский язык	• Крымский государственный инженерно-педагогический университет, 2005 • Язык и литература (крымскотатарский)		0,5 ст.	11л. 11м.

27.	Рожко Светлана Васильевна	Штат	Преподаватель кафедры украинской филологии	Украинский язык	• СГУ, • 1992, украинский язык и литература		1 ст.	16 л.
28.	Коваленко Сергей Петрович	штатный	Ст.преп.	Латинский язык	1.Диплом специалиста. ИВ-I № 158329, Горловским государственным педагогическим институтом ин. языков, 30 июня 1984 г. Специальность – французский и немецкий языки Квалификация – учитель французского и немецкого языков в средней школе и звание учителя средней школы.			
29.	Вейсова Ветана Энверовна	Штат	Кандидат культурологии, доцент	Культурология, культура народов Крыма	Симферопольский государственный университет, 1995 г., Специальность: Русский язык и литература, крымскотатарский язык и литература		1 ст.	16л. 5м.
30.	Бекиров Надир Валерьянович	штатный	Ст.преп.	Культура народов и этнических групп Крыма/ Культурологи	Казанский государственный университет, 1984 г., Специальность: правоведение			
31.	Куртсеитов Рефик Джаферович	штатный	К.соц.н., доцент	Социология/ Политология	Казахский государственный университет им. С.М. Кирова, исторический факультет 1990 г.	К.соц. н., специальность – 22.00.04, 22.00.06		

					2. Московский Государственный университет им. М. В. Ломоносова 1994 г.	«специальная и отраслевая социология», 1995 г., 2009 (диплом ГК № 057156, протокол № 61-06 / 6). Доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин (аттестат 12ДЦ № 031594 от 26.09.2012г.).		
32.	Капидинова Сусанна Бекировна	штатный	к.псих.н., старший преподаватель	Психология Адаптационный модуль «Межличностные взаимодействия»	ТНУ им.Вернадского, специальность «Филология», квалификация – филолог, преподаватель русского языка и литературы, крымскотатарского языка и литературы, 1996г. ТНУ им.Вернадского, специальность «Психология», квалификация – психолог, 2004г.			