

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра украинской филологии

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОПОП
(Шацкий И. В.)
« » 2017 года



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий кафедрой
(Грозьян Н. Ф.)
« » 2017 года



АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

направление подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки «Зарубежная литература

(английский язык и литература, украинский язык и литература»

Филологический факультет

Симферополь, 2017 г.

4.3. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей (Приложение 4)

Рабочие программы дисциплин составлены в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.01 – «Филология».

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б.1.Б.1 ИСТОРИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __3__ з.е. (__108__ час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: расширить знания студентов по основным событиям крымской истории, закрепив полученные знания на основе анализа и комментариев источников по местной истории на семинарских занятиях.

Задачи дисциплины:

1. формирование у студентов определенных умений и навыков работы с разнообразными историческими источниками, специальной научной литературой;
2. усвоение студентами знаний по истории Крыма, а также хронологической последовательности исторических событий;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина входит в базовую часть Блока Б1. структуры ООП бакалавриата в соответствии с ФГОС ВПО по направлению 45.03.01 – «Филология».

Целесообразность преподавания настоящего курса обуславливается, прежде всего, тем, что история Крыма является важнейшей частью всеобщей истории, без познания которой невозможно осмыслить весь последующий ход исторического развития мирового сообщества.

Освоение материала начинается с изучения предмета «История Крыма», дисциплины, которая, как и любая часть Всемирной истории, является мировоззренческой и относится к общественным дисциплинам. Курс предшествует и связан с другими мировоззренческими дисциплинами: Философия, Социология, Политология, которые изучаются в последующих семестрах. Курс «История» способствует гуманизации учебного процесса, росту профессиональных качеств будущих специалистов.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует **следующую компетенцию** :

- **ОК-2** – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- состояние основных проблем науки история Крыма;
- предмет, объект и методы истории Крыма; основные особенности и

специфику социально-экономического строя, систему государственного устройства и духовную жизнь древних народов.

уметь:

- анализировать влияние древних народов на последующее развитие общества;
- самостоятельно делать правильные прогнозы в сфере общественно-политической жизни Крыма и других стран на основе исторических знаний о древнейшем прошлом человечества.
- исследовать исторические документы с помощью разных научных методов, опираясь на принципы историзма, объективности, мировоззренческого плюрализма, связи теории с практикой;
- пользоваться фактическим материалом и разбираться в теоретических проблемах;

владеть:

- знаниями об основной литературе по курсу, последними исследованиями в науке, навыками поиска информации.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Древние народы и государственные образования на Крымском полуострове.

Греческие города - государства в Крыму.

Крым в V – XII веках.

Княжество Феодоро.

Итальянские колонии в Крыму.

Этимология топонима «Крым».

Общий обзор историографии истории Крыма.

Основные моменты истории Крымского ханства. Крымское ханство во второй половине XV – XVI вв. Внешняя политика и военная организация Крымского ханства. Культура средневекового Крыма.

Крым в конце XVIII столетия.

Крым в первой половине XIX века.

Крымская война 1853-1856 гг. Восточный вопрос.

Экономическое и культурное развитие во второй половине XIX.

Крым в начале XX в.

Крым в годы гражданской войны.

Крымская АССР 1921-1945 гг.

Крым в Годы Великой Отечественной войны.

Социально-экономическое развитие Крыма в 1946-1991 гг.

Политическое и культурное развитие Крыма на современном этапе.

6.Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа

7.Изучение дисциплины заканчивается экзаменом

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б1.Б.2 ФИЛОСОФИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __3__ з.е. (_108__ час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: Приобретение знаний и умений по осмыслению философских проблем и значения философии как органической части всемирной общекультурной гуманитарной подготовки; развитие способности самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.

Задачи:

- формирование панорамного, а не фрагментарного видения рассматриваемых вопросов;
- ознакомление с принципами философского мировоззрения и основными частями философского знания;
- привитие навыка самостоятельного и критического мышления;
- освобождение человеческого ума от предрассудков скрытых в нём самом, мешающих адекватному восприятию мира;
- философия должна определить место, которое занимает человек в универсуме бытия, и ответить на основной вопрос – о первичности объективного или субъективного бытия.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Философия» относится к базовой части дисциплин .

В системе общественных и гуманитарных наук «Философия» занимает особое место. Это обусловлено тем, что она является прародительницей многих современных наук о человеке, природе, обществе и выступает как теория и методология для других общественных наук.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Философии» – «История», «Религиоведение», «Логика», «Культурология», «Социология», «История зарубежной литературы», «Психология», «Основы научных исследований». «Философия» синтезирует социально-политический, экономический, исторический, юридический, социологический подходы, широко использует знания наук, которые получили студенты на первом и втором курсах своих факультетов. В то же время знания курса «Философии» помогут свободнее проникнуть в отрасли наук, которые будут изучаться студентами на старших курсах.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- **ОК-1** – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

- **ОК-7** – способностью к самоорганизации и самообразованию;

Знать:

1. основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления;
2. основные принципы и вопросы философского мировоззрения, роль философии в структуре научного мировоззрения;
3. отрасли философского знания (онтология, гносеология, философская антропология, аксиология, история философии и философия культуры):
 - 3.1. философские концепции прошлого и современности (зарубежные и отечественные);
 - 3.2. основные формы бытия, его универсальные законы и категории;
 - 3.3. происхождение сознания, его формы и структуру;
 - 3.4. основное содержание познавательной деятельности, формы и методы научного познания;
 - 3.5. философские концепции человека и особенности его практической деятельности;
 - 3.6. философское понимание общества и специфику культуры как формы бытия общества;
 - 3.7. учение о ценностях;
 - 3.8. основные концепции общественного прогресса и глобальные проблемы человечества;
 - 3.9. условия формирования личности, её свободы и ответственности.

Уметь:

1. применять понятийно-категориальный аппарат философии;
2. использовать принципы, законы и методы философии для решения социальных и профессиональных задач;
3. работать с философской литературой, анализировать первоисточники;
4. применять полученные знания при аргументации и выработке своего мировоззрения;
5. анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни;
6. понимать и объективно оценивать достижения культуры и цивилизации;
7. применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.

Владеть:

1. навыками целостного подхода к анализу проблем общества;
2. основами анализа социально-и профессионально-значимых проблем, процессов и явлений с использованием философских знаний;
3. общефилософскими, общенаучными и философско-прикладными методами;

4. навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики.
5. Содержание дисциплины. Основные разделы:
Предмет философии, её место в культуре.
Философия античного мира.
Философия средневекового общества.
Философия эпохи Возрождения.
Философия Нового Времени и эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия и философия марксизма. Традиции и особенности развития украинской философии.
Актуальные проблемы современной мировой философии.
Проблема бытия в философии.
Философия сознания и познания.
Основы философской антропологии и прaxeиологии.
Философия общества, культуры и ценностей.
6. Виды учебной работы: *лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа*
6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б1.Б.3 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 час.)
2. Цели и задачи дисциплины:
Цель: создание основ практического владения устной и письменной французской речью, развитие у студентов навыков и умений речевосприятия, речепорождения, чтения.
- Задачи:**
- сформировать основные виды речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо;
 - дать общее представление о структуре грамматики как науки о языке, о ее двух разделах: морфологии и синтаксисе и их единицах;
3. Место дисциплины в структуре ОПОП:
- Данный курс является подготовительным этапом для изучения в системе бакалавриата по профилю профессиональной подготовки «Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий язык и литература)», успешное изучение которого неотъемлемая часть формирования компетенции филолога. Курс закладывает основы диахронного изучения лингвистики, призван расширить лингвистическую компетенцию студентов, подготовить почву для выработки умения видеть и анализировать пути и тенденции развития языка. В связи с этим важно продуктивное освоение

курса французского языка, необходимого для изучения следующих дисциплин – «Введение в языкознание», «Практический курс английского языка», «Введение в германскую филологию».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

Знать:

1. правила артикуляции всех французских гласных и согласных звуков;
2. правила, относящиеся к пройденному грамматическому материалу.

Уметь:

1. фонетически корректно произносить французские гласные и согласные звуки;
2. в пределах пройденного материала грамматически корректно оформлять свою устную и письменную речь на французском языке;
3. устно и письменно излагать содержание знакомого текста, а также прослушанного в магнитофонной записи или прочитанного вслух преподавателем нового текста, не содержащего незнакомый лексический и грамматический материал.

Владеть:

1. вокабуляром в пределах тем, обозначенных программой.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Вводный курс

Моя комната

Моя аудитория

Моя семья

Мой родной город

Путешествия

Рабочий день.

Свободное время, хобби.

Французы и их семьи

Учеба во Франции

Французы и их работа

Еда

6.Виды учебной работы: *практические занятия, самостоятельная работа*

7.Изучение дисциплины заканчивается *экзаменом*

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б1.Б.4 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __3__ з.е. (_108__ час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: вооружить современных специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, которые необходимы для:

- создания безопасных условий жизнедеятельности;
- обеспечения стойкости функционирования объектов народного хозяйства;
- прогнозирования чрезвычайных ситуаций и их возможных последствий, принятия грамотных решений по защите населения и производственного персонала в условиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, при применении средств массового поражения в условиях военных конфликтов, а также в ходе ликвидации их последствий.

Задачи:

- Обеспечить теоретическую базу в области Безопасности жизнедеятельности;
- формирование у студентов – будущих специалистов знаний и навыков по выявлению и идентификации вредных и опасных факторов среды, исследованию их влияния на человека;
- прогнозированию и управлению риском, включая мероприятия по защите людей в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социально-политического характера.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовой части (Б1.Б.04) Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – Экология, Экологическая безопасность, Основы медицинских знаний, Безопасность труда, Социология. Психология Дисциплины, учебные курсы, Гражданская защита для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции (ОК):

- **ОК-9** – способность использовать приемы первой помощи и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

Знать:

-методологические основы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»;

- принципы, правила и требования безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях (ЧС);
- понимать сущность и значение информационных процессов, осознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;
- государственную политику в области подготовки и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- права и обязанности граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;
- Российскую систему предупреждения и действий в ЧС, ее структуру и задачи;
- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;
 - формы и методы работы по патристическому воспитанию молодежи.

Уметь:

- организовать взаимодействие с детьми и подростками и взрослым населением в локальных опасных и чрезвычайных ситуациях. Применять своевременные меры по ликвидации их последствий.
- владеть методикой формирования у учащихся психологической устойчивости поведения в опасных ЧС;
 - грамотно применять практические навыки обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе, повседневной жизни; организовывать спасательные работы в условиях ЧС различного характера

Владеть:

-культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения -готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Безопасность жизнедеятельности” – как наука. Цель, задачи дисциплины. Краткая история возникновения.

Среда обитания человека и группы факторов ее опасности.

Природные, техногенные, природно-техногенные, военные, социально-экономические факторы опасности.

Типы экологических ситуаций и экологический риск. Управление риском. Производственная среда. Основы физиологии труда и комфортных условий жизнедеятельности.

Классификация основных форм деятельности человека. Гигиеническая классификация условий и характера труда. Биологические ритмы и адаптация человека к условиям внешней среды. Влияние климатических условий на работоспособность и состояние здоровья человека.

Работоспособность и утомление

Общие сведения о чрезвычайных ситуациях. Классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации мирного времени природного, техногенного экологического и социально-политического характера.

Стихийно-разрушительные явления.

Спасательные и другие неотложные аварийно-восстановительные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий, крупных аварий и катастроф.

Оценка обстановки в условиях чрезвычайных ситуаций. Оценка радиационной и химической обстановки. Приборы.

Защита населения в условиях чрезвычайных ситуаций. Коллективные и индивидуальные средства защиты.

Устойчивость производства в условиях чрезвычайных ситуаций.

Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций.

Правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности.

6.Виды учебной работы: лекции, практические и лабораторные занятия, самостоятельная работа

7.Изучение дисциплины заканчивается зачетом

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б1.Б.5 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (_72__ час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Целью физической культуры студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни формирование мотивационно-ценностного отношения к

физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;
- формирование осмысленно положительной жизненной установки на физическую культуру и спорт;
- профилактика асоциального поведения средствами физической культуры и спорта;
- воспитание трудолюбия и организованности, моральной чистоты, нравственности и волевых качеств;
 - формирование здоровых традиций, коллективизма;
 - воспитание социально-активной личности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Рабочая программа по учебной дисциплине «Физическая культура» составлена с учетом следующих основополагающих законодательных, инструктивных и программных документов, определяющих основную направленность, объем и содержание учебных занятий по физической культуре в высшей школе:

- Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 29.12.07 N 80-ФЗ;
- приказ Минобразования России «Об утверждении государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования от 02.03.2000 N 686;
- приказ Минобразования России «Об организации процесса физического воспитания в образовательных учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования» от 01.12.99 N 1025;
- инструкция по организации и содержанию работы кафедр физического воспитания высших учебных заведений. Утверждена приказом Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию от 26.07.94 N 777.

Являясь компонентом общей культуры, психофизического становления и профессиональной подготовки студента в течение всего периода обучения, «Физическая культура» входит в число обязательных дисциплин базового цикла. Свои образовательные и развивающие функции «Физическая культура» наиболее полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания, который опирается на основные общедидактические принципы: *сознательности, наглядности,*

доступности, систематичности и динамичности.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

Общекультурные компетенции (ОК):

- **ОК-8** – способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной и профессиональной деятельности.

В результате освоения компетенций студент должен:

Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь: использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. Владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке). В процессе прохождения курса физического воспитания каждый студент обязан:

- систематически посещать занятия по физическому воспитанию (теоретические и практические) в дни и часы, предусмотренные учебным расписанием;
- повышать свою физическую подготовку, выполнять требования и нормы, совершенствовать спортивное мастерство;
- выполнять контрольные упражнения и нормативы, сдавать зачеты по физическому воспитанию в установленные сроки;
- соблюдать рациональный режим учебы, отдыха и питания;
- регулярно заниматься гигиенической гимнастикой, самостоятельно заниматься физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя;
- активно участвовать в массовых оздоровительных, физкультурных и спортивных мероприятиях в учебной группе, на курсе, факультете, университете;
- проходить медицинское обследование в установленные сроки, осуществлять самоконтроль за состоянием здоровья, физического развития, за физической и спортивной подготовкой.

- **ОК-9** – способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Знать: Приемы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, самопомощи, взаимопомощи при травмах спортивных и бытовых. При экстренных ситуациях, природных катаклизмах, техногенных катастроф.

Уметь: Оказать первую доврачебную помощь, пользоваться средствами оказания первой помощи.

Владеть: Навыками, средствами оказания первой доврачебной помощи.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Безопасность жизнедеятельности в физической культуре. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

Физическая культура и спорт как социальный феномен современного общества. Средства физической культуры. Социальные функции физической культуры.

Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.

Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. История олимпийских игр.

Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

Медицинский контроль и самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

Профессионально- прикладная физическая подготовка студентов.

Место легкоатлетических упражнений в физическом воспитании.

Обучение основам техники разных видов легкой атлетики.

Использование легкоатлетических упражнений для развития скоростно-силовых качеств.

Совершенствование основ техники бега.

Обучение основам техники прыжков.

Обучение основам техники метаний.

Низкий старт, бег на короткие дистанции.

Совершенствование техники бега на короткие дистанции.

Финиширование

Обучение комплексам упражнениям с гантелями. Обучение программам тренировок с использованием гимнастических снарядов и упражнений.

Обучение подсобным тяжелоатлетическим упражнениям. Обучение комплексам упражнений для мышц спины и плечевого пояса методом «круговой тренировки» на тренажерах.

ОФП и комплексы гимнастических упражнений.

Обучение технике и тактике игры волейбол.

Совершенствование передач двумя руками снизу и сверху.

Обучение перемещениям на площадке.

Обучение стойкам и перемещениям.

Обучение передаче мяча двумя руками сверху.

Обучение ударам внутренней стороной ракетки.

Последовательность обучения технике игры.

Способы держания ракеток.

Исходные положения и передвижения (стойки теннисиста). Шаги, выпады, рывки, прыжки применяемые в передвижениях теннисистов.

6.Виды учебной работы: *лекции, практические занятия*

7.Изучение дисциплины заканчивается *зачетом*

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Б.6 ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: сформировать представление языкознания как системы научного знания о языке в составе филологии, рассмотрение методологии языкознания как гуманитарной науки, основных направлений и перспектив фундаментальных и прикладных исследований языка.

Задачи:

1. дать представление о современном состоянии методологических проблем языковедения;
2. сформировать понятие о специфике различных течений в языкознании и логике развития научных направлений;
3. систематизировать базовый терминологический аппарат современной лингвистики.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Введение в языкознание» входит в состав базовой части цикла дисциплин ОПОП бакалавриата.

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в германскую филологию», «Латинский язык». Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Филология в системе гуманитарного знания», «Теория и практика межкультурной коммуникации», а также для проведения научно-исследовательской работы, прохождения производственной практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (**ОК-5**);

Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (**ОПК-1**);

Владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (**ОПК-4**).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

Знать:

иметь представление о структуре, закономерностях и функционировании языка;

знать сущность языковых явлений;

знать базовый терминологический аппарат современной лингвистики; строение, состав, предмет и эвристические возможности дисциплин языкознания; содержание и философско-методологические основания основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии;

Уметь:

давать характеристику основных языковых явлений с выделением их специфических черт;

Владеть:

научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал, приемами и методами научного описания и исследования языка;

фундаментальной научной литературой по языкознанию.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Предмет, структура и место общего языкознания в системе наук о человеке. Методы лингвистического исследования.

Сущность языка. Происхождение и эволюция языка.

Формирование сравнительно-исторического языкознания.

Язык и общество. Язык и мышление.

Система и структура языка. Язык как знаковая система.

Новые направления в изучении языка.

6.Виды учебной работы: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа*

7.Изучение дисциплины заканчивается экзаменом

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б1.Б.7 ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __3__ з.е. (__108__ час.)
2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: формирование у студентов системы принципиально ориентирующих знаний о сущности, предназначении и происхождении художественной литературы в различных жанрово-стилевых формах (студенты должны овладеть прочными, базовыми знаниями в области теории литературы, без которых сам процесс осмысления конкретных произведений лишен позитивного смысла).

Задачи:

- формирование у студентов комплекса конкретных теоретико-литературных понятий (проза, стих, стихотворный размер, ритм, метр, звукопись, троп и т.д.);
- создание ясных и четких представлений об исторических закономерностях и наиболее существенных, коренных особенностях развития мировой (прежде всего украинской) литературы в отдельные социально-исторические периоды;
- развитие у студентов самостоятельного творческого мышления в процессе чтения и анализа произведений словесно-художественного творчества, а также при осмыслении некоторых современных литературоведческих проблем;
- воспитание у студентов любви к классическим произведениям прошлого, развитие литературно-эстетического вкуса, внутренней духовной потребности приобщаться к великому художественному наследию человечества;
- сформировать понятийно-терминологический аппарат для изучения литературных явлений;
- знакомство с некоторыми научными направлениями, школами, концепциями в истории литературоведения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина входит в базовую часть Блока Б1.Б.7 структуры ООП бакалавриата в соответствии с ФГОС ВПО по направлению 45.03.01 – «Филология».

Изучению дисциплины должно предшествовать прохождение курса «Актуальные проблемы современного литературоведения», «История зарубежной литературы», «Культурология», «Этика и эстетика», «Философия», «Психология». Курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Филологический анализ текста», «Современные направления литературоведческих исследований» «Теория литературы».

6. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- **ОПК-3** – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

- **ПК-1** – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

Знать:

- основополагающие труды классиков мирового и отечественного литературоведения;
- состав литературоведения;
- специфику художественной литературы, особенности ее содержания и формы;
- целостность художественного произведения и его функционирование;
- основные направления прикладных исследований в литературоведении;
- значение основных литературоведческих терминов и понятий.

Уметь:

- понимать сущность литературы как вида искусства;
- ориентироваться в эстетической природе литературы, в литературных родах и жанрах, в художественной форме и содержании литературного произведения, в литературном процессе;
- анализировать литературные явления, исходя из приобретенных теоретико-литературных знаний.

Владеть навыками:

- литературоведческого анализа;
- работы с научной литературой;
- реферирования исследовательского материала.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Введение.

Литература как вид искусства.

Литературное произведение.

Роды литературы.

Жанры литературы.

Стиль.

Литературный процесс.

Функционирование литературы.

6.Виды учебной работы: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа*

7.Изучение дисциплины заканчивается *экзаменом*

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б1.Б.8 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 з.е. (432 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: дать представление о ходе историко-литературного процесса в крупнейших странах Западной Европы и США; повысить этический уровень сознания студентов.

Задачи:

- 1.Формировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы и США.
2. Познакомить студентов с шедеврами зарубежной художественной литературы, созданными на протяжении всего ее развития.
3. Проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина входит в базовую часть Блока 1. Б 1.Б.10 структуры ОПОП бакалавриата в соответствии с ФГОС ВПО по направлению 45.03.01 – «Филология»

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение», «Эстетика», «Философия», «История».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Теория литературы», «Культурология», «История украинской литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (**ОПК-3**);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (**ПК-1**).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

Знать:

- специфические особенности литературы как одной из важных оставляющих культуры и искусства слова, своеобразие ее социально-исторической и эстетической природы;
- содержание основных теоретико-литературных понятий, которыми приходится оперировать филологу в ходе анализа текстов;
- важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавшие первостепенное влияние на процесс формирования зарубежной литературы на различных этапах ее развития;
- общие закономерности развития западноевропейской литературы и характерные особенности отдельных периодов;
- общие типологические черты и идейно-художественное своеобразие наиболее значительных литературных направлений;
- содержание самых известных памятников западноевропейской художественной культуры;
- роль изучаемых произведений в истории развития мировой культуры и литературы;
- авторов произведений и отдельные факты из их биографий, знание которых необходимо для глубокого понимания изучаемых текстов;
- принципы рассмотрения художественных произведений, созданных на различных этапах развития литературы;
- содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению западноевропейской литературы.

Уметь:

- анализировать литературные тексты, возникшие на различных исторических этапах, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;
- рассматривать изучаемые произведения в историко-культурном, литературном и биографическом контексте;
- пользоваться в процессе анализа художественных текстов литературоведческими терминами;
- анализировать произведения различных жанров в единстве их формы и содержания с учетом жанрово-родовой специфики и принадлежности к определенному литературному направлению;
- устанавливать связи между творчеством отдельных писателей и литературными направлениями;
- использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин;
- выявлять образовательный и воспитательный потенциал изучаемых текстов и использовать полученные знания в процессе организации своей педагогической деятельности;

- организовывать поисковую деятельность и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной познавательной задачи;
- самостоятельно подбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса;

Владеть:

- систематизированными и структурированными знаниями о характере и особенностях западноевропейской литературы на каждом из этапов ее развития;
- приемами литературоведческого анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров;
- высокоразвитым умением использовать знания, полученные в ходе изучения дисциплины, в процессе организации своей педагогической деятельности (для обучения школьников, развития их толерантности, воспитания уважительного отношения к явлениям инонациональной культуры и литературы);
- профессиональными основами речевой коммуникации.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Введение. Особенности античного мировоззрения. Периодизация. Долитературный период.

Греческая литература. Архаический период.

Классический период греческой литературы.

Эллинистический период греческой литературы. Эллинистически-римский период греческой литературы.

Введение. Литература ранней республики.

Римская литература эпохи конца республики и гражданских войн.

Литература эпохи принципата Августа.

Императорский период римской литературы.

Римская литература поздней античности.

Специфика средневековой культуры.

Средневековая литература, ее жанровое своеобразие. Народный героический эпос Германии, Франции, Италии. Данте как последний поэт Высокого Средневековья и первый поэт Возрождения.

Предвозрождение в Англии: творчество У. Ленгленда, Д. Чосера, Ф. Вийона.

Эпоха Возрождения и культура Ренессанса. Переход от средневекового к ренессансному сознанию.

Европейская новелла Возрождения: новеллистика Дж. Боккаччо.

Возрождение во Франции.

Роман М. Сервантеса «Дон Кихот» как яркое нравственно-философское явление Нового времени.

Английское Возрождение.

XVII век в мировом литературном процессе.

Общая характеристика и периодизация литературы XVII века.
 Французская литература XVII в.
 Немецкая литература XVII в.
 Английская литература XVII в.
 Литературные направления XVIII века.
 Основные этапы развития английской литературы XVIII века.
 Немецкая литература XVIII в.
 Философские и эстетические основы романтизма.
 Романтизм в Германии.
 Романтизм в Англии.
 Французский романтизм.
 Американский романтизм.
 Реализм как эстетическая концепция и литературное направление XIX века.
 Реализм во Франции.
 Английский реализм.
 Немецкая литература.
 Американская литература.
 Группа «Парнас».
 Литературный процесс рубежа XIX-XX столетий. Модернизм как литературное явление рубежа столетий. Натурализм в литературе на рубеже XIX-XX столетий. Своеобразие зарубежной литературы первой половины XX в. Особенности развития зарубежной литературы после 1945 года. Английская литература XX века.
 Французская литература XX века.
 Немецкая и немецкоязычная литература XX века.
 Литература США XX века.
 Испанская литература XX века.
 Литература Латинской Америки XX века.

6. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа

7. Изучение дисциплины заканчивается:
 зачетом в 2,3,7, семестрах; экзаменом в 4,5,6 семестрах.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б1.Б.9 « Педагогика»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __3__ з.е. (__108__ час.)
2. Цели и задачи дисциплины:

Основной **целью** преподавания и изучения курса «Педагогика» является подготовка специалистов крымскотатарского языка и литературы, украинского языка и литературы, турецкого языка и литературы, украинского языка и литературы, английского языка – будущих выпускников университета в профессиональном и морально-психологическом плане к занятию педагогической деятельностью в различных типах учебно-воспитательных учреждений среди разных слоев населения и в различных условиях Крыма. Необходимо также вооружить студентов целостной и прочной системой знаний, навыков и умений об основных формах и методов учебно-воспитательной работы с учащимися в условиях современной общеобразовательной средней школы.

Задачи курса:

1. раскрыть философские представления о развитии науки и научного познания, сущности человека и его развитии и показать влияние этих представлений на развитие современной педагогики как науки и практики образования, способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности **(ОК-10)**;
2. формировать способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях **(ПК-5)**;
3. выделить проблемы ценностей, нравственности, труда и собственности в гуманитарных науках и их трансформации в теории и практике образования **(ОК-10)**;
4. подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик **(ПК-5)**;
5. использовать возможности курса «Педагогика» в распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися **(ПК-5)**.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина входит в базовую часть Блока 1. Б1.Б.11 структуры ОПОП бакалавриата в соответствии с ФГОС ВПО по направлению 45.03.01 – «Филология»

4. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности **(ОК-10)**.

способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методологию, теорию, систему, структуру, тематический план и содержание курса педагогики соответствии с требованиями образовательного стандарта ;
- задачи и методы педагогических исследований;
- общие возрастные и индивидуальные особенности развития личности;
- структуру, содержание и условия функционирования педагогического процесса как основы формирования личности;
- отечественную систему образования;
- сущность, содержание, функции, принципы, формы и методы процесса обучения;
- отечественную систему воспитания, его сущность, функции, этапы, содержание, направления, формы и методы;
- технологию воспитательного процесса;
- основы школоведения, основные должностные обязанности учителя, классного руководителя учебного заведения и др.;

Уметь:

- профессионально и методически грамотно применять знания по педагогике в решение актуальных задач крымскотатарского языка и литературы;
- составлять добротный и содержательный план-проспект по подготовке и проведению основных форм учебных занятий;
- квалифицированно и педагогически грамотно организовывать и проводить несложное педагогическое исследование, грамотно работать с научной, учебной и методической литературой;
- анализировать общие закономерности развития личности, ее возрастные и индивидуальные особенности и учитывать их в практике профессиональной работы;
- планировать и проводить различные воспитательные мероприятия с разными социальными категориями граждан Украины, умело применять при этом разнообразные формы и методы воспитательной работы;
- заниматься повседневно самовоспитанием и самообразованием, формированием у себя профессиональных качеств педагога и др.

Владеть:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов

обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

- систематизированными теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

способностью реализовывать культурно-просветительские программы.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

История педагогики и ее развитие.

Предмет, задачи и методы педагогики.

Методология и методы научно- педагогических исследований. Личность как предмет воспитания, внешние и внутренние факторы ее развития.

Возрастные и индивидуальные особенности развития и воспитания личности.

Система и содержание образования.

Процесс обучения. Закономерности и принципы обучения.

Методы и средства обучения и их классификация. Формы обучения. Урок как основная форма школьного обучения.

Диагностика обучения.

Сущность и содержание процесса воспитания.

Закономерности и принципы воспитания. Воспитание личности в коллективе.

Методы и формы воспитания.

Виды воспитания.

Классный руководитель в школе.

Основы педагогического менеджмента.

6.Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа

7.Изучение дисциплины заканчивается экзаменом

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Б.10 ВВЕДЕНИЕ В ГЕРМАНСКУЮ ФИЛОЛОГИЮ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (__72__ час.)
2. Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины является обеспечение студентов базовыми лингвистическими знаниями и ясным пониманием исторических процессов, происходивших в древнегерманских языках, дать им общие сведения о специфике германских языков в целом и об особенностях исторического развития каждого из языков этой группы.

В Основные **задачи** данного учебного курса входят:

1. привитие студентам-филологам основы диалектического понимания природы и функционирования языка;
2. изучение основных особенностей германских языков в сфере фонологии и морфологии в сравнении с индоевропейскими языками других групп, а также культурно-исторического фона, в котором развивались древнегерманские языки.
3. усвоение диалектики перехода от языка с флективным строем (латынь) к языкам с аналитическим строем (романские языки);
4. умение объяснять изменения в лексическом составе народной латыни, а также в изменениях семантики отдельных слов как интралингвистическими, так и экстралингвистическими причинами.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части. Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина - «История и культура Англии», «Введение в языкознание», «Практический курс английского языка» и др.

Дисциплина «Введение в германскую филологию» служит вводной частью общего курса истории английского языка. Это определяет его большое значение для формирования у студентов основных лингвистических знаний о закономерностях развития языка, о преемственности языковых явлений. Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины - «Мировая литература», «Английская литература», «Основы межкультурной коммуникации», «История английского языка», а также при прохождении педагогической практики и написании выпускной квалификационной работы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

ОПК-1 – способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

ОПК-5 – свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные категории современной общей и германской филологии,
- основные законы и принципы развития германских языков,
- иметь представление об истории, культуре и литературе германских народов;

Уметь:

- оперировать основными лингвистическими категориями,
- приложить теоретическое знание к конкретным ситуациям перевода и анализа текстов на германских языках (в том числе древних);

Владеть навыками:

- организации и проведения лингвистического и культурологического исследования;
- использования основных изучаемых языков в их литературной форме;
- анализа и интерпретации полученных результатов, научных фактов.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Введение. История германской филологии.

Ранний период истории германцев. Древнегерманские племена и их языки.

Германская письменность

Общие особенности германского языкового ареала.

Особенности германского языка

Готский язык. Северогерманские языки

Западногерманские языки. Общая характеристика подгруппы западногерманских языков. Древнесаксонский язык. Фризский язык.

Западногерманские языки. Нидерландский язык. Африкаанс. Идиш.

Западногерманские языки. Английский язык. Немецкий язык. Периодизация и характеристика периодов.

6.

занятия

Виды учебной работы: лекции, практические

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б.1.Б.11 ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __44__ з.е. (_1584_ час.)
2. Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины заключается в развитии у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции, что позволит им стать полноправными участниками межкультурной коммуникации.

Задачи:

1 курс

1. Совершенствование и обогащение речевой, языковой, социокультурной и учебно-познавательной компетенций обучающихся;
2. Совершенствование навыков самообразования обучающихся;
3. Развитие творческих и исследовательских умений обучающихся;
4. Формирование у обучающихся уважения к английскому языку и культуре народа, говорящего на этом языке, способствующих развитию взаимопонимания, толерантности, оценочно-эмоционального отношения к миру;
5. Воспитание потребности в самостоятельном приобретении знаний.

2. 3 курсы

коммуникативных задач, возникающих в различных ситуациях социального контакта, обозначенных в программе по каждому году обучения;

языковой и речевой нормами английского языка;

педагогическому или переводческому труду;

5. способствовать усвоению студентами широкого круга фоновых знаний языковедческого, литературоведческого и лингвострановедческого характера.

4 курс

1. формирование умения распознавать коннотации и стилистическую окраску лексических единиц, адекватно декодировать их экспрессивные эмоционально-оценочные характеристики и образные употребления слов в художественном тексте; формирование умения распознавать основные особенности индивидуального стиля автора;
 2. формирование умения грамотно и стилистически адекватно оформлять свой анализ, грамотно пользоваться специальной терминологией
 3. дальнейшее расширение словарного запаса студента, в особенности его пассивного словаря;
 5. совершенствование навыков педагогического общения, развитие дискуссионных навыков и умений.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части. Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Лексикология английского языка», «Теоретическая фонетика английского языка», «Теоретическая грамматика английского языка», «Стилистика английского языка».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Лингвистический анализ художественного текста», «Лингвострановедение», «Введение в германскую филологию», «История английского языка».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ОПК-5 - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-10 - владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

1 курс

- основные закономерности фонетического и грамматического строя английского языка;
- лексический материал в пределах программной тематики;
- морфологические, синтаксические особенности и закономерности развития украинского языка (с целью сопоставления с изучаемым (английским) языком, выявления схожих и отличных явлений и процессов);
- основные фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка;
- категории различных частей речи в английском языке, грамматические формы и их значения;
- функциональные стили, их отличительные черты;
- грамматические формы и конструкции, типичные для формального и неформального регистров общения, письменной и устной коммуникации на английском языке;

2. 3 курс

- особенности употребления форм сослагательного и условного наклонений;

- знать и правильно, в соответствии с ситуацией общения и нуждами коммуникации,
- использовать в устной и письменной речи пройденный лексический материал.

4 курс

- общеразговорную тематику в объеме программы iv курса.
- понятие о стилях.
- основные фонетические, синтаксические, лексические, семантические выразительные средства, приемы.
- понятия символ, аллегория, стиль, жанр и тон, юмор, ирония, сатира.
- понятие литературная норма.
- понятие сюжет и структура текста.

Уметь:

1 курс

- понимать речь преподавателя и дикторов с аудиоматериалов на основе пройденного лексического и грамматического материала. Понимать английскую речь среднего темпа, содержащую изученный лексико-грамматический материал (аудио- и видео тексты должны содержать до 3% незнакомой лексики).
- передавать содержание прослушанного текста с применением изученных структурных элементов языка в устной и письменной форме в виде пересказа;
- вести беседы с программной тематикой на основе заданной ситуации (не менее 5-6 реплик, грамматически правильно оформленных);
- уметь правильно задавать и отвечать на вопросы;
- при помощи толкового английского словаря свободно ориентироваться в тексте произведений художественной литературы;

2. 3 курс

- просодическим образом правильно оформлять монологическую речь на материале публицистической и научной прозы;
- читать незнакомый текст средней трудности с соблюдением всех правил, фонетически правильно оформлять диалогическую речь;
- ориентироваться в текстах на специальные (общефилологические) темы;
- на основе прочитанного художественного текста дать характеристику (устно и письменно) композиции, действующих лиц, сюжетных особенностей и т.д.;
- литературно переводить с английского на украинский язык;
- исправить ошибки в письменной работе (диктант, изложение) другого лица.

4 курс

- устно реферировать прочитанные отрывки художественной и научной литературы, общественно-политического текста, а также прослушанного сообщения.

- делать развернутые сообщения или доклады по программным темам на основе текстов художественной, общественно-политической и научной литературы, а также кинофильма.
- определять отношение автора к описываемым событиям людям.
- определять типы речи.
- определять лексические средства юмора, сатиры, полемики.
- определять стилистическую окраску вокабуляра отрывка.
- определять архитектонику языковых стилистических средств.
- определять нарушения закрытого построения предложения, фигуры умолчания.
- определять особенности стиля прессы и публицистики.
- осуществлять речевую характеристику персонажей.
- определять структуру текста.

Владеть

1 курс

- английским языком во всех сферах его применения на среднем или продвинутом уровне, а также культурой письменной речи;
- навыками анализа текста;
- навыками проводить аналогии и различия между фактами родного языка и изучаемого и находить наиболее адекватные переводческие решения;
- навыками письменного перевода и устного перевода с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм;
- основами современной информационной и библиографической культуры, навыками осуществления поиска информации в справочной, специальной литературе и в компьютерных сетях;

2. 3 курс

- Основными языковыми клише, относящимися к различным видам деятельности;
- Профессиональными основами речевой коммуникации (аудирование, чтение, говорение, письмо);
- Лексическим минимумом ключевых слов, которые содержат основную информацию ;
- Навыками работы с коммерческой корреспонденцией (письмо, факс, телекс, электронная почта, запрос, заказ, рекламации и другие);
- базовыми навыками доработки и обработки (корректурa, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов;
- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

4 курс

- английским языком во всех сферах его применения на среднем или продвинутом уровне, а также культурой письменной речи;
- навыками анализа текста;
- навыками проводить аналогии и различия между фактами родного языка и изучаемого и находить наиболее адекватные переводческие решения;
- навыками письменного перевода и устного перевода с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм;
- основами современной информационной и библиографической культуры, навыками осуществления поиска информации в справочной, специальной литературе и в компьютерных сетях.

Содержание дисциплины. Основные разделы:

1 курс

Семейные ценности.

Индивидуальность.

Стиль жизнь

Люди и деньги

Спорт.

Жизнь животных.

Загадки и тайны.

Телевидение.

Искусство.

Образование в школе.

Язык и мы

Вредные привычки

2 курс

Choosing a Career.

Health and Medicine.

Summer and Winter sports

Travelling by air, sea, rail, car.

3 курс

Changing Patterns of Leisure.

You Never stop Learning.

The problem of Bringing up Children.

Art. People and Personalities

The World around us. English as a world language

4 курс

Higher Education

Courts and trials

Books and reading

Man and Music

Problems of bringing up children

Television and press

Customs and Holidays

6. Виды учебной работы: *практические занятия*

7. Изучение дисциплины заканчивается:
зачетом в 1,3,5,7 семестрах; дифференцированным зачетом в 6 семестре,
экзаменом в 2,4,8 семестрах.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б.1.Б.12 ЛЕКСИКОЛОГИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Курс «**Лексикология английского языка**» предполагает дать начинающим лингвистам представления о фразеологии и существующих классификациях фразеологических единиц, этимологическом составе английского языка, лексикографии как практической области применения лексикологических знаний. Цель курса лексикологии - ознакомление студентов с основными теоретическими положениями современной лексикологии в области английского языка.

Задачи курса состоят в:

1. ознакомлении слушателей с принципами и методами исследования семантики словарных единиц;
2. знакомстве с причинами изменения словарного состава английского языка;
3. получении представления слушателями о теории семантических объединений слов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам базовой части. Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание», «Практический курс английского языка», «История английского языка».

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины - «Практический курс английского языка», «Лингвострановедение», «Лингвистический анализ художественного текста», «Теоретическая грамматика английского языка», а также при прохождении производственной (педагогической и преддипломной) практики и написании выпускной квалификационной работы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-8 - владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;

ПК-9 - владением базовыми навыками доработки и обработки

(например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- Основные разделы лексикологии,
- Дифференциальные и интегральные признаки слова,
- Методы лексикологического анализа,
- Семантические объединения слов,
- Способы и средства словообразования в английском языке, распознавать модели и способы словообразования английского языка;

Уметь :

- распознавать региональные варианты английского языка;
- ориентироваться в основных концепциях лексикологии английского языка;
- применять полученные теоретические знания при анализе языкового и речевого материала;

Владеть:

- методами лексикологического анализа;
- навыками обобщения наблюдаемых лингвистических явлений;
- навыками самостоятельного изучения научной литературы по лексикологической проблематике.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Типы лингвистических единиц

Способы словообразования

Фразеология

Слово - значение - понятие

Семантические изменения

Полисемия, омонимия, антонимия, синонимия

Происхождение словарного состава, исконная лексика

Обогащение словарного состава английского языка за счет иноязычных заимствований

Классификация лексики по исторической отнесенности

6.Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, курсовой проект

7.Изучение дисциплины заканчивается экзаменом

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б.1.Б.13 ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (__72__ час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: Систематическое изложение развития языка с ранних времен его существования до наших дней. Дать возможность глубже познать современный английский язык, понять его как результат сложного процесса развития и взаимодействия различных факторов и определить его место

среди других языков.

Задачи:

1. предоставить общую картину развития английского языка в тесной связи с историей английского народа, показать закономерные процессы развития и видоизменения качественной характеристики английского языка;
2. представить систему фонетических, грамматических и лексических изменений с древних времен до наших дней, которые дают возможность понять современное состояние фонетической системы, развитие и становление современной английской орфографии и синтаксиса;
3. рассмотреть историю английского языка с точки зрения выявления общих принципов развития и функционирования языка, позволяет представить язык комплексно - в единстве и взаимосвязанности лингвистических единиц всех уровней современного английского языка с языковыми единицами староанглийского, древнегерманских и индоевропейской языках.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина входит в базовую часть Блока Б1.Б. структуры ООП бакалавриата в соответствии с ФГОС ВПО по направлению 45.03.01 – «Филология».

История английского языка тесно соприкасается с другими научными дисциплинами, изучающими современный английский язык - теоретической фонетикой, грамматикой, лексикологией, основами языкознания, а также с историей и культурой страны изучаемого языка. Она показывает явления языка в их развитии и устанавливает происхождение современной системы языка. Это история составления английского языка, начиная от племенных германских диалектов и заканчивая установлением норм национального языка, это история звукового строя, словарного запаса и морфологии и синтаксиса языка.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

ОПК-2 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур),

теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- общую картину развития английского языка в тесной связи с историей английского народа;
- характерные особенности фонологической системы, грамматического строя (морфологии) и лексики, обусловленные взаимодействием внутренних и внешних факторов;
- связи языка, истории и культуры народа, о функционировании и месте языка в обществе, национально-культурной специфике стран изучаемого языка;
- основные закономерности фонетического и грамматического строя английского языка, развитие лексического состава в течение всех периодов его исторического развития;
- особенности произношения и чтения древнеанглийских и среднеанглийских и ново-английских текстов.

Уметь:

- понимать тексты рукописного раннего английского языка, древнеанглийского языка, языка среднего периода, язык Чосера, тексты, отражающие развитие лондонского диалекта от XI до XV в.;
- показать на отдельных фонологических, морфологических, лексических или синтаксических элементарных лингвистических единицах их эволюционный путь, который привел к их современному виду (форме) или состоянию;
- разбираться должным образом в области научных изысканий отечественных и зарубежных ученых, связанных с проблемами истории английского языка и быть готовыми к дальнейшему более детальному изучению языка и его отдельных сторон;
- осознавать связи языка, истории и культуры народа, о функционировании и месте языка в обществе, национально-культурной специфике стран изучаемого языка.
- объяснять специфические черты современного языка с точки зрения его исторического развития.

Владеть:

- основными понятиями, связанными с историей английского;
- системой представления о языковой системе как целостном, исторически сложившемся функциональном образовании, социальной природе языка, роли языка в жизни общества;
- навыками историко-лингвистического анализа конкретного языкового материала.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Староанглийский язык, как представитель германской группы языков.

Фонетика староанглийского языка.

Грамматика староанглийского языка. Грамматика

фонологических школах и т.д.)

4. Требования к результатам освоения дисциплины :

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-5 - свободным владением основным языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации

на данном языке;

ПК-1 - способность применять полученные знания в области теории и

истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- фонетические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач;
- основные положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста;
- специфику организации и функционирования английской звучащей речи;

Уметь:

- применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации и в процессе непосредственно педагогической деятельности, развивая у учащихся произносительные навыки;
- работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;
- ставить исследовательские задачи в области фонологии изучаемого языка и находить адекватные способы их решения.

Владеть:

- навыками артикуляции английских фонем.
- навыками работы с новейшими методами исследования фонетических явлений.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Фонетика как раздел языкознания, её значение и предмет Артикуляционный анализ английских звуков. Специфика структуры Понятие фонемы. Фонемный состав английского языка Английские фонемы на письме. Транскрипция, транслитерация Структура слога

Теория слогоделения.

Супraseгментные языковые средства.

Акцентная структура слова Интонация и просодия

теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные этапы развития английской литературы;
- основные произведения английских авторов;
- основные эстетические и литературоведческие термины и понятия;

- магистральные темы и сюжеты английской литературы;

Уметь:

- выявлять своеобразие поэтики ведущих писателей

Великобритании;

- сопоставлять произведения писателей Англии – России;

Владеть:

- навыками чтения, аудирования, коммуникации, письма в профессиональной области;

- терминологией, необходимым лексическим минимумом по специальности;

- навыками подготовки реферата по творчеству (книге) писателя.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

The Ancient Britons and their language. The Roman invasion. The Invasion by Germanic tribes and their Literature

Anglo-Saxon Literature (the 7th – 11th centuries). The Norman Period (the 12th – 13th centuries)

Pre-Renaissance in England. Geoffrey Chaucer

The Wars of the Roses. Folk songs and Ballads

The Renaissance. Thomas Moore. The Development of Drama in England (C. Marlow)

William Shakespeare

Module test

English Literature in the 17 – 18th century, A. Pope.

Literature of Enlightenment. Daniel Defoe

Jonathan Swift. Robert Burns.

Pre-Romanticism. W. Blake.

Romanticism. (W. Wordsworth, G. Byron, P. Shelly, W. Scott, J. Austen)

Critical Realism. (Ch. Dickens, W. Thackeray, the Bronte sisters, G. Eliot)

English Literature in the II half of the 19th century. (L. Carroll, T. Hardy, R.L. Stevenson, O. Wilde, R. Kipling)

B. Shaw, H. Wells, J. Galsworthy.

G.K. Chesterton, S. Maugham

J. Joyce, V. Woolf, T.S. Eliot.

5. Виды учебной работы: *практические занятия.*
6. Изучение дисциплины заканчивается *зачетом.*

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б1.Б.17 ВВЕДЕНИЕ В СЛАВЯНСКУЮ ФИЛОЛОГИЮ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)
2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: изучение истоков, связи и соотношения славянских языков в синхронном и диахронном аспектах.

Задачи:

- ознакомить с совокупностью современных славянских языков, их графическими, фонетическими и грамматическими особенностями,
- дать представление о праславянском языке, его локализации и истории развития,
- сформировать представление о важнейших рефлексах общеславянских явлений в системах современных славянских языков,
- представить основные сведения о происхождении славянской письменности, старославянского языка и современных славянских литературных языков.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина входит в базовую часть Блока Б1.Б.8 структуры ООП бакалавриата в соответствии с ФГОС ВПО по направлению 45.03.01 – «Филология».

Курс «Введение в славянскую филологию» является подготовительным к изучению курсов по истории украинского литературного языка, изучается на первом курсе филологических факультетов (на протяжении 1-го семестра). Курс связан с «Введением в языкознание», которое дает системные сведения о единицах всех языковых уровней, об основных законах языка. Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Современный украинский язык», «Историческая грамматика украинского языка», «Диалектология», «История украинского литературного языка», «Старославянский язык».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (**ОК-5**);
- Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (**ОПК-1**);
- Владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

(ОПК-4);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

Знать:

- положение украинского языка в кругу других славянских языков;
- этногенез славян (проблема славянской прародины);
- признаки праславянского языка и фонетические законы, сформировавшие древнеукраинский, старославянский и современный украинский литературный язык
- необходимый историко-славистический контекст;

Уметь:

- определить группу славянского языка (восточнославянский, западнославянский, южнославянский);
- определить особенности истории слов и их культурологическое содержание;
 - восстановить праславянский облик слова и указать процессы, сформировавшие его;
 - самостоятельно разработать предложенную преподавателем тему, опираясь на теоретические основы, заложенные в лекционном курсе и изученную научную литературу
 - уметь характеризовать с привлечением лингвистических фактов основные этапы развития общеславянского языка
 - определять в тексте важнейшие отличительные графические, фонетические, грамматические особенности современных славянских языков
 - иметь представление о славистической литературе по курсу
 - уметь грамотно излагать материал курса и вести диалог по программному материалу.

Владеть навыками:

- работы с научной литературой;
- реферирования исследовательского материала.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Введение в славянскую филологию как лингвистическая дисциплина.

Система славянских языков. Современные славянские государства.

Современные точки зрения на проблему происхождения славянских племен. Вопрос о прародине славян.

Особенности современных славянских систем письма на основе кириллицы.

Происхождение славянской письменности. Деятельность Кирилла и Мефодия.

Язык древних славян (звуковой состав праславянского языка). Фонетические законы в области согласных праславянского языка. Изменение системы согласных звуков как основа распада общеславянского языка.

6.Виды учебной работы: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа*

7.Изучение дисциплины заканчивается *зачетом*

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б.1.Б.18 СОВРЕМЕННЫЙ УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __17__ з.е. (_612__ час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: повысить уровень лингвистической подготовки студентов, что позволит обеспечить их коммуникативную компетенцию.

Задачи:

- теоретическое овладение фактами фонетики, фонологии, графики и орфографии украинского языка;
- практическое освоение закономерностей фонетической и фонологической систем, культуры устной и письменной речи;
- формирование самостоятельного творческого осмысления фактов фонетики и фонологии языка с учетом тенденций в их развитии и нового истолкования в науке;
- рассмотреть слово и фразеологизм в семантическом и функциональном аспектах;
- рассмотреть системные отношения в лексике и фразеологии украинского языка;
- применять теоретические сведения в практике анализа языковых фактов, характеризовать морфемную / словообразовательную структуру слова, словообразовательные возможности любого слова / основы;
- определять взаимосвязь словообразовательных и грамматических признаков, орфографии, морфемики и словообразования;
- дать представление об основных понятиях морфологии (грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория);
- рассмотреть части речи современного украинского языка как классы слов, характеризующиеся единством обобщенного значения, общностью грамматических категорий, тождественностью синтаксических функций;
- сформировать навыки синтаксического разбора словосочетаний и предложений;
- Выработать у студентов потребность в изучении украинской пунктуации.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла. Осваивается на 1–4 курсах (1–8 семестры). Включает следующие разделы: «Фонетика, орфоэпия современного украинского языка», «Лексикология, фразеология современного украинского языка», «Морфемика, словообразование современного украинского языка», «Морфология современного украинского языка», «Синтаксис современного украинского

языка».

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Русская диалектология», «История украинского литературного языка», «Стилистика и культура речи украинского языка», «Активные процессы в современном русском языке».

4. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

- Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности **(ПК-1);**
- Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов **(ПК-2);**

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- систему сегментных и суперсегментных фонетических единиц;
- принципы транскрибирования текста;
- орфоэпические нормы современного украинского языка;
- семантическую характеристику современной лексической системы; лексики современного украинского языка с точки зрения ее происхождения, функционально-стилевого расслоения и экспрессивно-стилистической окраски, ее активного и пассивного запаса;
- семантическую характеристику современного фразеологического состава языка; типов фразеологизмов по структуре и лексико-грамматическому составу; фразеологии украинского языка с точки зрения функционально-стилистической и ее происхождения;
- базовые основы морфемики и словообразования;
- основные процессы словообразования современного украинского языка;
- устройство, функционирование и тенденции развития морфологического строя украинского языка;
- синтаксические нормы литературного языка;
- принципы украинской пунктуации;

- понять специфику синтаксических отношений.

Уметь:

- определять позиционные характеристики фонем;
- соотносить законы фонетики и нормы орфоэпии с принципами и правилами орфографии;
- ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
- пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими и другими словарями и справочниками;
 - анализировать морфемную / словообразовательную структуру слова;
 - грамотно делать морфологический разбор лексических единиц;
- хорошо ориентироваться в истории грамматической науки и дискуссионных вопросах по морфологии;
 - проводить синтаксический разбор словосочетаний и предложений;
 - проводить пунктуационный разбор предложения;
- вести исследовательскую деятельность, направленную на глубокое изучение языкового материала в области синтаксиса.

Владеть:

- орфографического и орфоэпического анализов;
 - акцентологическими и орфоэпическими нормами;
- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал;
- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации;
- профессиональными умениями и навыками организации работы в области синтаксиса;
- формировать умения и навыки необходимые для специалиста-филолога по проблемам науки о украинском языке и вопросам культуры украинской речи.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Понятие о фонетической системе языка. Сегментные и суперсегментные единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока

Фонологическая система украинского языка.

Исторические чередования в украинском языке как результат фонетических изменений.

Теория письма. Графика и орфография.

Предметное письмо как предыстория начертательного письма. Этапы развития начертательного письма: пиктография, идеография, фонография.

Понятие о современной лексико-семантической системе

Семантическая структура слова

Системные отношения в лексике Лексика с точки зрения характера ее функционирования Фразеология и лексикография

Морфемная структура слова

Деривационная структура слова

Основные способы узуального словообразования

Словообразование и лексикография

Активные процессы в современном словообразовании

Именные части речи

Глагольные части речи

Служебные части речи. Наречие.

Модальные слова как часть речи. Спорный статус модальных слов в системе частей речи.

Словосочетание

Классификация словосочетаний по степени спаянности компонентов.

Простое предложение

Современное состояние учения о членах предложения.

Сложное предложение

Бессоюзное сложное предложение

Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Несобственно-прямая речь.

Сложные формы организации монологической и диалогической речи.

Принципы украинской пунктуации. Типы и функции знаков препинания.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа, курсовой проект.

7. Изучение дисциплины заканчивается:

зачетом в 5,7 семестрах; дифференцированным зачетом в 3 семестре, экзаменом в 2,4,6,8 семестрах.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б.1.Б.19 ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА (УКР.)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (__72__ час.)
2. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса - проследить историю развития живого народно-разговорного языка на всем его протяжении, обобщая результаты изменений на всех уровнях языковой системы.

Задачи:

- сформировать знания о закономерностях развития живого украинского языка на всех доступных этапах его истории;
- углубить представления о культурно-исторической обусловленности языковых преобразований, о принципах истории языка в его функциональном движении;
- выработать историческое видение современных лингвистических процессов, позволяющее осмыслить явления современного украинского языка сквозь призму диахронических тенденций.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Русская диалектология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Морфемика, Словообразование современного украинского языка», «Морфология современного украинского языка», «История украинского литературного языка», «Старославянский язык».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

- Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (**ОПК-1**);
- Владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (**ОПК-4**).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю фонетической и системы украинского языка;
- процессы формирования морфологического строя и отдельных частей речи;
- основные пути развития синтаксического строя.

Уметь :

- объяснять факты современной фонетики, орфографии и морфологии с исторической точки зрения;
- читать и переводить древнерусские тексты;
- пользоваться этимологическими словарями.

Владеть:

- умением транскрибирования древнерусских текстов;
- навыком диахронического лингвистического анализа фонетических и грамматических единиц;
- умением ретроспективного исторического комментирования современных текстов.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Историческая грамматика украинского языка как научная и учебная дисциплина Образование украинского языка. Происхождение и основные этапы развития языка. Письменность, ее становление.

Фонетика. Праславянское наследие в звуковой системе древнеукраинского языка Чередования гласных и согласных звуков.

Фонетические изменения в истории древнеукраинского языка. Морфология.

Проблематика и задачи курса исторической морфологии как истории грамматических категорий и форм их выражения в разные периоды развития языка. История имени существительного в русском языке.

История местоимений, числительного как части речи и имени прилагательного в русском языке.

История глагола в русском языке.

Синтаксис, проблематика и задачи курса исторического синтаксиса.

Лексикография, лексика и словообразование в историческом развитии украинского языка.

6.Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

7.Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.Б.20 «ИСТОРИЯ УКРАИНСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __4__ з.е. (_144__ час.)
2. Цели и задачи дисциплины:

Цель : завершение целостного представления о происхождении, этапах развития и культурно-исторических условиях функционирования украинского литературного языка во всем его жанрово-стилистическом многообразии.

Задачи дисциплины:

- Изучить стилистическую историю украинского литературного языка. Дать представление об основных закономерностях формирования функциональных разновидностей украинского литературного языка на разных этапах его развития в донациональный и национальный периоды.
- Изучить основной категориальный аппарат, используемый при анализе диахронических процессов в русском литературном языке.
- Осмыслить связь истории украинского литературного языка с другими лингвистическими дисциплинами исторического цикла и подвести итоги всему изученному студентом в курсах исторической грамматики, диалектологии, старославянского языка.
- Сформировать навыки свободного чтения и понимания древнерусских текстов, умение производить поуровневый и комплексный стилистический анализ текстов письменных памятников разных жанров и эпох, а также умение делать обобщения на основе анализа.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла. Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Фонетика, орфоэпия современного украинского языка», «Морфемика. Словообразование современного украинского языка», «Морфология современного украинского языка», «Лексикология, фразеология современного украинского языка». Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Стилистика и культура речи украинского языка», «Активные процессы в современном русском языке», «Синтаксис современного украинского языка», «Лингвистический анализ художественного текста» (укр.).

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций**:

- Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (**ПК-1**);

- Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (**ПК-3**).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу;
- основные различия между книжно-славянским и народно-литературным типами литературного языка в донациональную эпоху развития украинского литературного языка;
- об основных изменениях украинского литературного языка на различных этапах его истории и на разных уровнях языковой системы;

уметь :

- оперировать базовыми теоретическими понятиями;
- описывать языковую ситуацию в конкретный исторический период;
- подтверждать теоретические положения анализом конкретного произведения;

владеть:

- навыками лингвостилистического анализа текстов украинской письменности XI–XIX вв.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

6.Виды учебной работы: *лекции, практические работы, самостоятельная работа.*

7.Изучение дисциплины заканчивается *экзаменом*

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.Б.21 «ИСТОРИЯ УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __17__ з.е. (__612__ час.)

2. Цели и задачи дисциплины.

Цель - всестороннее изучение основных этапов развития украинской литературы, овладение студентами теоретическим материалом по темам курса, а также выработка у студентов практических умений и навыков анализа явлений литературной жизни и собственно художественных текстов украинской литературы.

Задачи:

- дать представление об историко-литературном процессе Киевской Руси;
 - обозначить основные литературные направления, сформировавшиеся в ходе развития украинской литературы XVIII в., разъяснить их специфику;
- дать представление об историко-литературном процессе Украины XIX в. (1 пол.);
 - обозначить основные литературные направления, сформировавшиеся в ходе развития украинской литературы XIX в. (1 пол.) (романтизм, реализм), разъяснить их специфику;
- выявить своеобразие украинского классического романа второй половины XIX в.;
 - дать объемное представление о наиболее значительных явлениях и процессах указанного периода, о творчестве важнейших писателей XX века, о художественном своеобразии их главных произведений и особенностях поэтики в целом.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла. Осваивается на 2–4 курсах (3–8 семестры). Включает следующие разделы: «Литература XII – XVIII вв.», «История украинской литературы XIX в. (1 пол.)», «История украинской литературы XIX (2 пол.)», «История украинской литературы XX в (1 пол.)», «История украинской литературы XX в (2 пол.)».

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Практикум по украинской литературе», «Введение в литературоведение», «Украинский фольклор».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Методика преподавания украинской литературы в школе», «История зарубежной литературы», «Культурология», «Теория литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

- Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов **(ОПК-3)**;
- Владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста **(ОПК-4)**.
- Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности **(ПК-1)**;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- этапы и специфику литературного процесса украинской литературы XII–XVIII вв.;
- основные художественные произведения украинской литературы XIX в.;
- специфику литературной ситуации XX века в ее динамике и многообразии связей с предшествующим литературным процессом в Украине и общемировым литературным процессом.

Уметь:

- самостоятельно производить литературоведческий анализ художественных текстов украинской литературы;
- ориентироваться в эволюции древнеукраинской литературы и этапах литературного процесса XVIII века (украинское барокко, классицизм, просветительский классицизм, сентиментализм);
- ориентироваться в этапах литературного процесса XIX в. (1 пол.) (романтизм, реализм);
- разбираться в типологических особенностях основных литературных направлений украинской литературы XIX в.;

- определять место конкретного автора и его творчества в контексте литературного процесса XX века;
- находить как типологические сближения, так и генетические связи между различными произведениями художественной литературы и смежных видов искусства.

Владеть:

- научной терминологией, широким литературоведческим кругозором, историко-литературным материалом;
- навыками анализа художественного текста с учетом специфики литературной ситуации, принадлежности автора и его творчества к конкретному литературному направлению (течению, группе, стилевой тенденции и др.), места произведения в контексте творческой эволюции автора.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тема 1. Українська література в системі європейської культури. Проблеми періодизації української літератури.

Тема 2. Дохристиянський період культури Київської Русі.

Тема 3. Перекладна література Київської Русі.

Тема 4. Оригінальна література Київської Русі.

Тема 5. Українська література доби Відродження

Тема 6. Бароко в українській культурі та літературі XVII-XVIII ст.

Тема 7. Виникнення і розвиток полемічної літератури на Україні.

Тема 8. Література другої половини XVII ст. Козацькі літописи.

Тема 9. Г.С. Сковорода – видатний син українського народу.

Історія української літератури 1 пол. XIX ст.

Тема 1. Становлення нової української літератури

Тема 2. І.П.Котляревський та його школа.

Тема 3. Г.Квітка-Основ'яненко – зачинатель і перший класик української прози.

Тема 4. Розвиток нової української байки.

Тема 5. Романтизм в українській літературі 1 пол. XIX ст.

Тема 6. Поети романтичної школи.

Тема 7. Культурно-літературне відродження Західної України.

Тема 8. Життєвий і творчий шлях Т.Шевченка.

Історія української літератури 2 пол. XIX ст.

Тема 1. Реалізм в українській літературі 2 пол. XIX ст.

Тема 2. Творчість М.Вовчка.

Тема 3. Світоглядні позиції П.Куліша.

Тема 4. Життя і творчість І.Нечуя-Левицького

Тема 5. Життя і творчість П.Мирного

Тема 6. Творчість Б.Грінченка.

Тема 7. Творчість Ю.Федьковича

Тема 8. Творчість Л.Глібова.

Тема 9. Творчість С.Руданського

Тема 10. Поезія 80-х рр. XIX ст. Творчість П.Грабовського, Я.Щоголева

І.Манжури

Тема 11. Український театр і драматургія 2 пол. 19 ст.

Тема 12. Життєвий і творчий шлях І.Франка

Історія української літератури кінця XIX-поч. XX ст.

Тема 1. Особливості розвитку української літератури в кінці XIX – початку XX ст.

Тема 2. І.Франко на тлі літератури українського модерну

Тема 3. Напрями і течії української літератури кінця XIX-поч. XX ст.

Тема 4. Український жіночий рух кінця XIX-поч. XX ст. Діяльність журналу «Жіноча доля»

Тема 5. Життєвий і творчий шлях Лесі Українки.

Тема 6. Українська проза кінця XIX – початку XX ст.

Творчість М.Коцюбинського.

Тема 7. Творчість О.Кобилянської.

Тема 8. Творчість В. Стефаника.

Тема 9. Творчість А.Кащенка

Тема 10. Творчість Г.Григоренка

Тема 11. Творчість Леся Мартовича.

Тема 12. Творчість Марка Черемшини.

Тема 13. Творчість Степана Васильченка.

Тема 14. Творчість Тимотея Бордуляка.

Тема 15. Творчість Осипа Маковея.

Тема 16. Творчість А.Тесленка.

Тема 17. Творчість Андрія Чайковського.

Тема 18. Творчість Володимира Самійленка.

Тема 19. Діяльність літ угруповання «Молода Муза».

Тема 20. Творчість М.Вороного

Тема 21. Творчість О.Олеся

Історія української літератури XX-поч. XXI ст.

Тема 1. Історичні умови розвитку української літератури XX ст. Художні напрямки, течії, стилі

Тема 2. Поетичний світ Павла Тичини.

Тема 3. Творчість Ю.Яновського

Тема 4. Неоромантична поезія Володимира Сосюри

Тема 5. Особливості творчості поетів-неокласиків

Тема 6. Поетичний світ Максима Рильського

Тема 7. Творчість Володимира Винниченка

Тема 8. Творчість Миколи Хвильового

Тема 9. Українська драматургія 20 – 30-х рр. Творчість М.Куліша

Тема 10. Українська література 40-50-х рр. XX ст.

Тема 11. Олександр Довженко – письменник і кінорежисер

Тема 12. Творчість поетів-шістдесятників

Тема 13. Розвиток української прози в другій половині XX ст.

Тема 14. Розвиток жанру історичного роману в українській літературі другої половини XX ст.

Тема 15. Панорама літературно-мистецького життя в Україні кінця XX – початку XXI ст.

Тема 16. Літературно-мистецькі угруповання 90-х років. Сучасна літературно-

художня преса

Тема 17. Параметри пошуків української поезії зламу століть

Тема 18. Українська проза кінця ХХ-поч. ХХІ ст.

6. Виды учебной работы: *лекции, практические работы, самостоятельная работа, курсовой проект.*

7. Изучение дисциплины заканчивается *дифференцированным зачетом в 4 семестре, экзаменом в 3,5,6,7,8 семестрах.*

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.Б.22 «ПРАКТИКУМ ПО УКРАИНСКОМУ ЯЗЫКУ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: повысить уровень лингвистической подготовки студентов, что позволит обеспечить их коммуникативную компетенцию.

Задачи дисциплины:

- восстановить и закрепить знания студентов, в области основных понятий морфологии и синтаксиса, основ орфографии и пунктуации;
- углубить представление студентов о системе современного украинского языка;
- дать представление о норме и способствовать совершенствованию владения различными нормами языка;
- научить квалифицировать ошибки в письменных работах, применять приёмы проверки и анализа ошибок;
- совершенствовать умения и навыки студентов в орфографии и пунктуационном оформлении письменной речи;
- повысить уровень орфографической и пунктуационной грамотности студентов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Фонетика», «Лексикология», «Морфемика, Словообразование современного украинского языка», «Морфология современного украинского языка», «Стилистика и культура речи украинского языка», «Русская диалектология», «Синтаксис».

4. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование

следующих компетенций:

- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и

интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- принципы украинской орфографии и пунктуации; типы написаний;
- основные лингвистические термины;
- основные правила правописания и пунктуации

уметь :

- применять на практике изученные орфографические правила;
- применять правила пунктуации на практике.
- пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими и другими словарями и справочниками;

владеть:

- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором,
- способностью анализировать лингвистический материал.
- орфографически верно писать слова, написание которых регулируются правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами как по памяти, так и с использованием словаря

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Предмет, содержание и структура практикума по украинскому языку.

Роль практикума по украинскому языку в профессиональной деятельности учителя. Современное правописание: нормы и традиции.

Правописание согласных: звонкие и глухие согласные; произносимые согласные; двойные согласные в корне слова и на стыке приставки и корня.

Правописание приставок: приставки ПРЕ и ПРИ; приставки на З – С; гласные Ы – И после приставок

Употребление апострофа; употребление Ь для обозначения мягкости согласных на письме.

Правописание частей речи.

Простое предложение: тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении.

Пунктуация в простом предложении.

Пунктуация в сложных предложениях.

Прямая речь: знаки препинания в предложениях с прямой речью; цитаты, их оформление на письме; диалог, знаки препинания.

6.Виды учебной работы: *практические работы, самостоятельная работа.*

7.Изучение дисциплины заканчивается экзаменом

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.23 «ПРАКТИКУМ ПО УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет __3__ з.е. (_108__ час.)

4. Цели и задачи дисциплины.

Цель - овладение студентами теоретическим материалом по темам курса, а также выработка у студентов практических умений и навыков анализа явлений литературной жизни и собственно художественных текстов украинской литературы.

Задачи:

- обозначить основные литературные направления, сформировавшиеся в ходе развития украинской литературы, разъяснить их специфику;
- дать объемное представление о наиболее значительных явлениях и процессах указанного периода, о творчестве важнейших украинских писателей, художественном своеобразии их главных произведений и особенностях поэтики в целом.

4. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла. Осваивается на 1 курсе (1 семестр). Включает следующие разделы: «Литература Киевской Руси», «История украинской литературы XIX в. (1 пол.)», «История украинской литературы XIX (2 пол.)», «История украинской литературы XX в (1 пол.)», «История украинской литературы XX в (2 пол.)».

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение», «Украинский фольклор».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История украинской литературы», «Методика преподавания украинской литературы в школе», «История зарубежной литературы», «Культурология», «Теория литературы».

5. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

- Владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).
- Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- этапы и специфику литературного процесса украинской литературы XII–XVIII вв.;

- основные художественные произведения украинской литературы XIX в.;
- специфику литературной ситуации XX века в ее динамике и многообразии связей с предшествующим литературным процессом в Украине и общемировым литературным процессом.

Уметь:

- самостоятельно производить литературоведческий анализ художественных текстов украинской литературы;
- ориентироваться в эволюции древнеукраинской литературы и этапах литературного процесса XVIII века;
- ориентироваться в этапах литературного процесса XIX в. (1 пол.) (романтизм, реализм);
- разбираться в типологических особенностях основных литературных направлений украинской литературы XIX в.;
- определять место конкретного автора и его творчества в контексте литературного процесса XX века;
- находить как типологические сближения, так и генетические связи между различными произведениями художественной литературы и смежных видов искусства.

Владеть:

- научной терминологией, широким литературоведческим кругозором, историко-литературным материалом;
- навыками анализа художественного текста с учетом специфики литературной ситуации, принадлежности автора и его творчества к конкретному литературному направлению (течению, группе, стилевой тенденции и др.), места произведения в контексте творческой эволюции автора.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тема 1. Українська література в системі європейської культури. Проблеми періодизації української літератури.

Тема 2. Дохристиянський період культури Київської Русі.

Тема 3. Перекладна літератури Київської Русі.

Тема 4. Оригінальна література Київської Русі.

Тема 5. Українська література доби Відродження

Тема 6. Бароко в українській культурі та літературі XVII-XVIII ст.

Тема 7. Виникнення і розвиток полемічної літератури на Україні.

Тема 8. Література другої половини XVII ст. Козацькі літописи.

Тема 9. Г.С. Сковорода – видатний син українського народу.

Історія української літератури 1 пол. XIX ст.

Тема 1. Становлення нової української літератури

Тема 2. І.П.Котляревський та його школа.

Тема 3. Г.Квітка-Основ'яненко – зачинатель і перший класик української прози.

Тема 4. Розвиток нової української байки.

Тема 5. Романтизм в українській літературі 1 пол. XIX ст.

Тема 6. Поети романтичної школи.

Тема 7. Культурно-літературне відродження Західної України.

Тема 8. Життєвий і творчий шлях Т.Шевченка.

Історія української літератури 2 пол. XIX ст.

Тема 1. Реалізм в українській літературі 2 пол. XIX ст.

Тема 2. Творчість М.Вовчка.

Тема 3. Світоглядні позиції П.Куліша.

Тема 4. Життя і творчість І.Нечуя-Левицького

Тема 5. Життя і творчість П.Мирного

Тема 6. Творчість Б.Грінченка.

Тема 7. Творчість Ю.Федьковича

Тема 8. Творчість Л.Глібова.

Тема 9. Творчість С.Руданського

Тема 10. Поезія 80-х рр. XIX ст. Творчість П.Грабовського, Я.Щоголева
І.Манжури

Тема 11. Український театр і драматургія 2 пол. 19 ст.

Тема 12. Життєвий і творчий шлях І.Франка

Історія української літератури кінця XIX-поч. XX ст.

Тема 1. Особливості розвитку української літератури в кінці XIX – початку XX ст.

Тема 2. І.Франко на тлі літератури українського модерну

Тема 3. Напрями і течії української літератури кінця XIX-поч. XX ст.

Тема 4. Український жіночий рух кінця XIX-поч. XX ст. Діяльність журналу
«Жіноча доля»

Тема 5. Життєвий і творчий шлях Лесі Українки.

Тема 6. Українська проза кінця XIX – початку XX ст.

Творчість М.Коцюбинського.

Тема 7. Творчість О.Кобилянської.

Тема 8. Творчість В. Стефаника.

Тема 9. Творчість А.Кащенка

Тема 10. Творчість Г.Григоренка

Тема 11. Творчість Леся Мартовича.

Тема 12. Творчість Марка Черемшини.

Тема 13. Творчість Степана Васильченка.

Тема 14. Творчість Тимотея Бордуляка.

Тема 15. Творчість Осипа Маковея.

Тема 16. Творчість А.Тесленка.

Тема 17. Творчість Андрія Чайковського.

Тема 18. Творчість Володимира Самійленка.

Тема 19. Діяльність літ угруповання «Молода Муза».

Тема 20. Творчість М.Вороного

Тема 21. Творчість О.Олеся

Історія української літератури XX-поч. XXI ст.

Тема 1. Історичні умови розвитку української літератури XX ст. Художні
напрямки, течії, стилі

Тема 2. Поетичний світ Павла Тичини.

Тема 3. Творчість Ю.Яновського

Тема 4. Неоромантична поезія Володимира Сосюри

Тема 5. Особливості творчості поетів-неокласиків

Тема 6. Поетичний світ Максима Рильського

Тема 7. Творчість Володимира Винниченка

Тема 8. Творчість Миколи Хвильового

Тема 9. Українська драматургія 20 – 30-х рр. Творчість М.Куліша

Тема 10. Українська література 40-50-х рр. XX ст.

Тема 11. Олександр Довженко – письменник і кінорежисер

Тема 12. Творчість поетів-шістдесятників

Тема 13. Розвиток української прози в другій половині XX ст.

Тема 14. Розвиток жанру історичного роману в українській літературі другої половини XX ст.

Тема 15. Панорама літературно-мистецького життя в Україні кінця XX – початку XXI ст.

Тема 16. Літературно-мистецькі угруповання 90-х років. Сучасна літературно-художня преса

Тема 17. Параметри пошуків української поезії злам століть

Тема 18. Українська проза кінця XX-поч. XXI ст.

6.Виды учебной работы: *практические работы, самостоятельная работа,*

7.Изучение дисциплины заканчивается *дифференцированным зачетом*

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.1 «ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Курс предполагает формирование у студентов основ экономических знаний и экономического мышления, понимания сущности экономических явлений, процессов и законов, форм хозяйственной деятельности, методов экономического исследования.

Задачи курса состоят в:

В познании экономической теории как науки, ее предмета, методов и функций;

2. раскрытии основного содержания современных школ экономической теории;

3. анализе закономерностей развития рыночной экономики как основы функционирования различных современных хозяйственных систем;

4. характеристике основных элементов и особенностей развития переходной экономики, современных процессов глобализации связей мирового хозяйства и пути решения общих цивилизованных проблем человечества.

5. раскрытии закономерностей общего производства,

экономического роста и цикловых колебаний в экономике.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «История», «Философия», «Иностранный язык». Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Менеджмент», «Охрана труда».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций**:

ОК-3 – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные экономические законы и категории, принципы функционирования рыночной системы;
- особенности форм и методов хозяйствования в различных экономических системах;
- методы экономических исследований;
- генезис экономической науки, предмет, метод, функции и инструменты экономической теории;
- ресурсы и факторы производства, роль экономических потребностей в активизации производственной деятельности, типы экономических систем;
- рыночные механизмы спроса и предложения на микроуровне, роль конкуренции в экономике, сущность и формы монополий, олигополий; теорию поведения потребителя, особенности функционирования рынков производственных ресурсов;
- роль и функции государства в рыночной экономике, способы измерения результатов экономической деятельности, макроэкономические показатели состояния экономики, основные макроэкономические модели общего равновесия, динамические модели экономического роста, фазы экономических циклов;
- сущность, причины, виды, формы, последствия инфляции, понятия, виды, формы, показатели, последствия безработицы;
- задачи и способы осуществления макроэкономической политики государства, механизмы взаимодействия инструментов денежно-кредитной и бюджетно-налоговой политики, направления социальной политики и методы государственного регулирования доходов;
- формы собственности, сущность и особенности приватизации, причины и формы существования теневой экономики;

- закономерности и модели функционирования открытой экономики, взаимосвязи национальных экономик и мирового хозяйства.

Уметь:

- оперировать основными категориями и понятиями экономической теории;
- использовать источники экономической информации, различать основные учения, школы, концепции и направления экономической науки;
- строить графики, схемы, анализировать механизмы взаимодействия различных факторов на основе экономических моделей;
- анализировать статистические таблицы системы национальных счетов, определять функциональные взаимосвязи между статистическими показателями состояния экономики;
- распознавать экономические взаимосвязи, оценивать экономические процессы и явления, применять инструменты макроэкономического анализа актуальных проблем современной экономики;
- выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения с учётом действия экономических закономерностей на микро- и макроуровнях.

Владеть:

- способностью к восприятию, анализу, обобщению экономической информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Возникновение и развитие экономической теории

Общие принципы организации экономики

Рыночная система: спрос и предложение. Равновесие и эффективность. эластичность.

Производство товара и поведение фирмы. Издержки.

Конкурентные и неконкурентные рынки и особенности их функционирования.

Рынки факторов производства

Общее рыночное равновесие

Национальная экономика как единое целое.

Макроэкономическое равновесие.

Макроэкономическая нестабильность. Экономический рост.

Бюджетно-налоговая и денежно-кредитная политика государства.

Международные экономические отношения.

Особенности переходной экономики России.

6. Виды учебной работы: лекции, практические занятия.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.2 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИЛОЛОГИИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Курс предполагает формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций использования информационных технологий в профессиональной деятельности.

Задачи курса состоят в:

1. формировании представления об информационных технологиях, основах информационной безопасности, средствах информационных компьютерных технологий, основных видах современного прикладного программного обеспечения общего и профессионального назначения;

2. развитии способности решения стандартных задач профессиональной деятельности с помощью средств информационных технологий;

3. формировании навыков применения программного обеспечения общего назначения, использования информационно-поисковых средств глобальной сети Интернет для решения поисковых, образовательных и прикладных задач.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Математика», «Информатика и информационные технологии», знания, полученные студентами в процессе довузовского обучения (школа, колледж и т.п.).

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Практический курс английского языка», «Теоретическая фонетика английского языка», «Введение в инклюзивное образование» и других общеобразовательных и специальных дисциплин, выполнения выпускной квалификационной работы, в соответствии с концепцией непрерывного использования информационных технологий. В течение всего периода обучения дисциплина формирует базовые компетенции, которые необходимы студентам для изучения.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций** :

ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию

ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ПК-11– владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной

сферах.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

базовые понятия информационных технологий, информационной безопасности, основные виды современного прикладного программного обеспечения общего и профессионального назначения;

Уметь:

применять программное обеспечение общего назначения, использовать информационно-поисковые средства глобальной сети Интернет для решения стандартных профессиональных задач обработки информации;

Владеть:

навыками работы с программными средствами общего назначения, использования возможностей глобальной сети Интернет для решения поисковых, образовательных и прикладных задач.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

*Основы информационных технологий и информационной безопасности
Свободно распространяемое программное обеспечение Информационно-поисковые средства глобальной сети Интернет
Прикладные программы профессиональной деятельности
Прикладное программное обеспечение общего назначения
Системы обработки текстовой и табличной информации.
Презентационные и мультимедиа технологии*

- Виды учебной работы: *лекции, практические занятия.*
- Изучение дисциплины заканчивается *зачетом.*

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.3 «ПРАВОВЕДЕНИЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Курс «**Основы права**» предполагает дать студентам комплекс знаний о государственно-правовых явлениях, получить представление об основных проблемах развития правового государства и его становления в России, сформировать у студентов представления о системе права в России, содержании его отдельных отраслей и институтов, необходимые для будущей профессиональной деятельности, воспитать правосознание у студенческой молодежи.

Задачи курса состоят в:

1. ознакомлении студентов с понятийным аппаратом юридической науки;
2. изучении основ государства и права, элементов конституционного, гражданского, семейного, административного, законодательства, развитие навыков толкования, использования и применения норм отраслевого права;

3. формировании умения анализировать юридические нормы и правовые отношения;
4. выработке умений понимать законы и подзаконные акты;
5. формировании у студентов навыков самостоятельной работы с нормативно-правовой базой и юридической литературой.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам вариативной части. Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Философия», «История», «Религиоведение». Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Культурология», «Политология», «Стилистика украинского языка и культура речи».

4. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4 – Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные категории государства и права;
- исторические типы и формы государства и права;
- механизм государства и его роль в политической системе общества;
- взаимосвязь государства и права и гражданского общества;
- сущность и систему права России;
- основы конституционного, гражданского, семейно-брачного, права;
- правовые основы предпринимательства;
- юридическую ответственность за правонарушения.

Уметь:

- использовать полученные знания в учебной и профессиональной деятельности;
- анализировать проблемы государственно-правовой жизни России;
- ориентироваться в правотворческом процессе и конституционном, гражданском, семейно-брачном, законодательстве;
- работать с нормативными актами.

Владеть:

- навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых столов.
- навыками работы с нормативными документами, понимать иерархию нормативных актов, начиная с основного закона – Конституции РФ.
- анализом различных вариантов правоотношений, возникающих в

профессиональной деятельности и принятия в отношении их оптимальных правовых решений.

- навыками работы со справочными правовыми системами для поиска необходимой правовой информации.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Возникновение государства и права.

Основы теории государства. Общие понятия.

Общество и правовое государство. Основы теории права.

Основы правового поведения и юридическая ответственность.

Основы Конституционного права России

Основы гражданского права России.

Основы брачно-семейного права.

6. Виды учебной работы: *лекции, практические занятия.*

7.

заканчивается

Изучение дисциплины

зачетом.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б1.В.ОД.4 ПСИХОЛОГИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (__72__ час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: подготовка будущих выпускников университета в профессиональном и морально-психологическом плане к занятию педагогической деятельностью в различных типах учебно-воспитательных учреждений.

Задачи курса:

- раскрыть философские представления о развитии науки и научного познания, сущности человека и его развитии и показать влияние этих представлений на развитие современной педагогики как науки и практики образования, способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности ;
- формировать способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях ;
- выделить проблемы ценностей, нравственности, труда и собственности в гуманитарных науках и их трансформации в теории и практике образования.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и входит в группу дисциплин по выбору.

4. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование

следующих компетенций:

- способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методологию, теорию, систему, структуру, тематический план и содержание курса психологии в соответствии с требованиями образовательного стандарта ;
- общие возрастные и индивидуальные особенности развития личности;
- отечественную систему образования;
- сущность, содержание, функции, принципы, формы и методы процесса обучения;
- отечественную систему воспитания, его сущность, функции, этапы, содержание, направления, формы и методы;
- технологию воспитательного процесса;
- основы школоведения, основные должностные обязанности учителя, классного руководителя учебного заведения и др.;

Уметь:

- профессионально и методически грамотно применять знания по психологии;
- составлять добротный и содержательный план-проспект по подготовке и проведению основных форм учебных занятий;
- квалифицированно и педагогически грамотно организовывать и проводить несложное психологическое исследование, грамотно работать с научной, учебной и методической литературой;
- анализировать общие закономерности развития личности, ее возрастные и индивидуальные особенности и учитывать их в практике профессиональной работы;

Владеть:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
- систематизированными теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области образования; способностью реализовывать культурно-просветительские программы .

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

История педагогики и ее развитие.

Предмет, задачи и методы педагогики.

Методология и методы научно- педагогических исследований. Личность как предмет воспитания, внешние и внутренние факторы ее развития.

Возрастные и индивидуальные особенности развития и воспитания личности.

Система и содержание образования.

Процесс обучения. Закономерности и принципы обучения.

Методы и средства обучения и их классификация. Формы обучения. Урок как основная форма школьного обучения.

Диагностика обучения.

Суцность и содержание процесса воспитания.

Закономерности и принципы воспитания. Воспитание личности в коллективе.

Методы и формы воспитания.

Виды воспитания.

Классный руководитель в школе.

Основы педагогического менеджмента.

6.Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа

7.Изучение дисциплины заканчивается зачетом

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.5 «ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: формирование у студентов основных представлений о лексико-грамматической структуре латинского языка.

Задачи курса состоят в:

1. ознакомлении с грамматической структурой латинского языка на примере устойчивых морфологических и синтаксических моделей;
2. формировании устойчивых навыков чтения и перевода латинского текста;
3. формировании умения обнаруживать и анализировать наиболее существенные грамматические и лексические явления латинского языка.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части. Данный курс является подготовительным этапом для изучения в системе бакалавриата по профилю профессиональной подготовки «Преподавание

филологических дисциплин», успешное изучение которого неотъемлемая часть формирования компетенции филолога. Курс закладывает основы диахронного изучения лингвистики, призван расширить лингвистическую компетенцию студентов, подготовить почву для выработки умения видеть и анализировать пути и тенденции развития языка. Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Введение в языкознание», «Практический курс английского языка», «Введение в германскую филологию».

4. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

1. Предмет, задачи и место латинского языка в системе наук;
2. Основные грамматические правила латинского языка;
3. Структуру и специфику грамматического строя латинского языка.

Уметь:

Читать и переводить со словарем латинский текст;

1. Переводить, интерпретировать и употреблять устойчивые и крылатые латинские выражения.

Владеть: Навыками перевода с латинского языка на украинский.

1. Навыками употребления устойчивых и крылатых латинских выражений.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Введение. Латинский алфавит.

История латинского языка

Фонетика и графика латинского языка.

Лексика.

Морфология. Грамматический строй латинского языка.

Имя существительное. Грамматические категории.

Имя прилагательное. Местоимение.

Наречие. Имя числительное. Служебные части речи.

Глагол. Система времен.

Система инфекта.

Глагол. Система времен. Система перфекта.

6. Виды учебной работы: *практические занятия.*

7. Изучение дисциплины заканчивается *зачетом.*

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.6 «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (__72__ час.)

4. Цели и задачи дисциплины:

Цель: повысить уровень лингвистической подготовки студентов, что позволит обеспечить их коммуникативную компетенцию.

Задачи:

- теоретическое овладение фактами фонетики, фонологии, графики и орфографии русского языка;
- практическое освоение закономерностей фонетической и фонологической систем, культуры устной и письменной речи;
- формирование самостоятельного творческого осмысления фактов фонетики и фонологии языка с учетом тенденций в их развитии и нового истолкования в науке;
- рассмотреть слово и фразеологизм в семантическом и функциональном аспектах;
- рассмотреть системные отношения в лексике и фразеологии русского языка;
- применять теоретические сведения в практике анализа языковых фактов, характеризовать морфемную / словообразовательную структуру слова, словообразовательные возможности любого слова / основы;
- определять взаимосвязь словообразовательных и грамматических признаков, орфографии, морфемики и словообразования;
- дать представление об основных понятиях морфологии (грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория);
- рассмотреть части речи современного русского языка как классы слов, характеризующиеся единством обобщенного значения, общностью грамматических категорий, тождественностью синтаксических функций;
 - сформировать навыки синтаксического разбора словосочетаний и предложений;
- Выработать у студентов потребность в изучении русской пунктуации.

4. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла. Осваивается на 2 курсе (3 семестр). Включает следующие разделы: «Фонетика, орфоэпия современного русского языка», «Лексикология, фразеология современного русского языка», «Морфемика, словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Синтаксис современного русского языка». Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Русская диалектология».

Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

- Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в

собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- систему сегментных и суперсегментных фонетических единиц;
- принципы транскрибирования текста;
- орфоэпические нормы современного русского языка;
- семантическую характеристику современной лексической системы; лексики современного русского языка с точки зрения ее происхождения, функционально-стилевого расслоения и экспрессивно-стилистической окраски, ее активного и пассивного запаса;
- семантическую характеристику современного фразеологического состава языка; типов фразеологизмов по структуре и лексико-грамматическому составу; фразеологии русского языка с точки зрения функционально-стилистической и ее происхождения;
- базовые основы морфемики и словообразования;
- основные процессы словообразования современного русского языка;
- устройство, функционирование и тенденции развития морфологического строя русского языка;
- синтаксические нормы литературного языка;
- принципы русской пунктуации;
- понять специфику синтаксических отношений.

Уметь:

- определять позиционные характеристики фонем;
- соотносить законы фонетики и нормы орфоэпии с принципами и правилами орфографии;
- ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
- пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими и другими словарями и справочниками;
- анализировать морфемную / словообразовательную структуру слова;
- грамотно делать морфологический разбор лексических единиц;
- хорошо ориентироваться в истории грамматической науки и дискуссионных вопросах по морфологии;
- проводить синтаксический разбор словосочетаний и предложений;
- проводить пунктуационный разбор предложения;
- вести исследовательскую деятельность, направленную на глубокое изучение языкового материала в области синтаксиса.

Владеть:

- навыками фонетико-фонологического,

- графического, орфографического и орфоэпического анализов;
- акцентологическими и орфоэпическими нормами;
- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал;
- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации;
- профессиональными умениями и навыками организации работы в области синтаксиса;
- формировать умения и навыки необходимые для специалиста-филолога по проблемам науки о русском языке и вопросам культуры русской речи.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Понятие о фонетической системе языка. Сегментные и суперсегментные единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока

Фонологическая система русского языка.

Исторические чередования в русском языке как результат фонетических изменений.

Теория письма. Графика и орфография.

Предметное письмо как предыстория начертательного письма. Этапы развития начертательного письма: пиктография, идеография, фонография.

Понятие о современной лексико-семантической системе

Семантическая структура слова

Системные отношения в лексике Лексика с точки зрения характера ее функционирования

Фразеология и лексикография

Морфемная структура слова

Деривационная структура слова

Основные способы узуального словообразования

Словообразование и лексикография

Активные процессы в современном словообразовании

Именные части речи

Глагольные части речи

Служебные части речи. Наречие.

Модальные слова как часть речи. Спорный статус модальных слов в системе частей речи.

Словосочетание

Классификация словосочетаний по степени спаянности компонентов.

Простое предложение

Современное состояние учения о членах предложения.

Сложное предложение

Бессоюзное сложное предложение

Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Несобственно-прямая речь.

Сложные формы организации монологической и диалогической речи.

Принципы украинской пунктуации. Типы и функции знаков

препинания.

6. Виды учебной работы: *лекции, практические работы, самостоятельная работа*

8. Изучение дисциплины заканчивается зачетом

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б.1.В.ОД.7 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ЯЗЫК»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины состоит в том, чтобы ознакомить студентов со структурой и историческим развитием крымскотатарского языка, дать основные сведения по языку (фонетика, правописание, морфология, лексикология), необходимые для выработки речевых умений и навыков, сформировать у студентов навыки связной устной и письменной речи.

Задачи дисциплины. Поставленная цель предполагает выполнение следующих задач как теоретического, так и практического и характера:

1. достичь практического овладения студентами основных норм и правил литературного крымскотатарского языка;
2. обеспечить усвоение орфографических, орфоэпических норм крымскотатарского языка;
3. выработать у студентов необходимые навыки связной устной и письменной речи;
4. обогатить словарный запас студентов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина введена в программу с целью обучения крымскотатарскому языку как государственному на территории Республики Крым, согласно ст. 10 Конституции РК. Программный материал строится с учетом межпредметных связей. Это способствует углубленному пониманию изучаемых языковых явлений, расширению кругозора, формированию у студентов способности применять смежные знания по другим предметам в процессе изучения крымскотатарского языка. Учебный материал предполагает межпредметные связи с такими дисциплинами, как «Украинский язык и культура речи», «Украинский язык», «История культуры народов Крыма», «Народоведение», «Межкультурные взаимодействия в современном мире». Знания, приобретенные в результате освоения материала дисциплины «Крымскотатарский язык», необходимы как предшествующие для таких дисциплин как «История культуры народов Крыма», «Народоведение», «Межкультурные взаимодействия в современном мире».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках (крымскотатарском) для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Сформированность компетенции определяется тем, что студент должен

Знать:

- особенности фонетической системы крымскотатарского языка;
- основные нормы литературного произношения;
- основные элементы грамматики (правила сингармонизма, правописание и склонение самостоятельных частей речи);

Уметь :

- выражать свои мысли на крымскотатарском языке;
- вести беседу на бытовые темы;
- грамотно писать и читать;
- переводить тексты с украинского на крымскотатарский и наоборот;

Владеть:

- базовым словарным запасом, необходимым для повседневного общения.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Введение. Алфавит. Звуковая система крымскотатарского языка

Классификация звуков

Слог и ударение в крымскотатарском языке

Законы сингармонизма

Части речи

Имя существительное

Имя прилагательное

Имя числительное

Местоимение

Глагол

Категория времени в крымскотатарском языке. Настоящее время.

Прошедшее время

Будущее время

Наречие

Служебные части речи

Модальные слова. Междометия. Звукоподражания

Общая характеристика крымскотатарского языка

6.Виды учебной работы: практические занятия.**7.Изучение дисциплины заканчивается зачетом**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б1.В.ОД.8 СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)
2. Цели и задачи дисциплины:

Курс « **Стилистика английского языка** » предполагает раскрыть содержание основных стилистических средств фонетического, лексического, морфологического, словообразовательного и синтаксического ресурса современного английского языка и обучить студентов навыкам использования в различных функциональных стилях и жанрах речи, ситуациях общения.

Задачи курса состоят в:

1. изучении выразительных возможностей языковых единиц разных уровней (фонетического, морфологического, синтаксического, лексического);
 2. развитии способности вырабатывать умение выявлять функционально обусловленные особенности английской речи в разных сферах функционирования языка;
 3. формировании навыков стилистического анализа языковых средств и интерпретации текста.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП: Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части. Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «История зарубежной литературы», «Лексикология английского языка», «Практикум по английской литературе».

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Основы социолингвистики», «Лингвистический анализ художественного текста (англ.)».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций** :

- **ОПК-4** – владением базовыми навыками сбора и анализа языковых

и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

- **ПК-1** – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- стилистическую терминологию в объеме программы;
- сущность основных стилистических понятий;

- стилистические функции единиц разных языковых уровней в различных сферах коммуникации: стилистические функции частей речи, синтаксических структур, лексического состава;
- существенные характеристики функциональных стилей;
- выразительные возможности языковых средств различных уровней

Уметь:

- определить доминирующие стилевые черты в конкретном тексте и найти имеющиеся в тексте средства их реализации;
- доказать принадлежность того или иного текста к определенному функциональному стилю, подстилю;
- найти в тексте стилистически значимые языковые явления и определить их функцию;
- отбирать языковые и стилистические средства для реализации коммуникативной установки;
- найти в тексте отклонение от стилистических норм.

Владеть:

- основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций;
- методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации;
- основными приемами научного исследования художественного текста.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Стилистика в системе филологических дисциплин.

Стилистика языка и стилистика речи. Основные понятия стилистики.

Функциональные стили в современном английском языкознании.

Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка

Стилистические особенности грамматических средств английского языка

Стилистические фигуры у микро-и макростилистическом аспектах. Стилистическая конвергенция.

Лексико-грамматические стилистические фигуры

Типология композиционно-речевых форм

Текст как объект макростилистики

Основы лингвостилистической интерпретации текста

6. Виды учебной работы: лекции, практические занятия

Изучение дисциплины заканчивается зачетом

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.9 «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (АНГЛ.)»

1. Общая трудоемкость дисц

2. иплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины: Курс «**Лингвистический анализ художественного текста (англ.)**» предполагает раскрытие содержания художественного произведения во всей полноте его семантического, прагматического, эстетического потенциала. Курс имеет профессионально-педагогическую направленность. Он прививает умение научно-обоснованного толкования художественного текста.

Задачи курса состоят в:

1. выработке умения у будущего учителя филологии вдумчивого прочтения художественного текста.
2. способности развития проникновения в художественную ткань произведения.
3. умении верно осмысливать идейную и эстетическую ценность произведения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части. Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «История зарубежной литературы», «Лексикология английского языка», «Стилистика английского языка». Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Основы социолингвистики», «Теория литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

1. **ОПК-4** - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
2. **ПК-1** - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методы исследования современных направлений в области филологического анализа и интерпретации текста;

- основные направления прикладных исследований в литературоведении;
- лексические единицы общественно-политической, бытовой, литературоведческой и научной лексики;
- систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
- современные направления литературоведческих исследований.

Уметь:

- раскрыть содержание произведения во всей полноте его семантического, прагматического, эстетического потенциала;
- дать научно-обоснованное толкование художественного текста из оригинала;
- переводить художественный текст из оригинала с английского языка на родной язык в объеме 950 печатных знаков и с родного на английский (850 печ. знаков);
- читать любую литературу на английском языке, включая специализированные статьи, и давать критическую оценку прочитанного с целью дальнейшего использования материала в работе и научных исследованиях;
- свободно общаться, используя единицы общественно-политической, бытовой, литературоведческой и научной лексики;
- исследовать художественные тексты на основе теоретико-литературного и историко-литературного категориального анализа

Владеть:

- основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций;
- методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации;
- основными приемами научного исследования художественного текста.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Лингвистический анализ художественного текста и его место в цикле лингвистических дисциплин. Структура литературного текста.

Основные направления в интерпретации художественного текста

Методы анализа худож. текста

Композиция художественного текста. Художественный образ. Тема и идея произведения

Информативность художественного текста. Модальность текста, её типы. Образ автора

Имплицитность текста. Макрокомпоненты структуры художественного текста. Понятие художественного времени. Речевые формы повествования в художественном тексте. Сегментация текста.

Выдвижение. Стилистическая конвергенция

Роль заглавия художественного текста в раскрытии концептуального

значения произведения. Тропы и фигуры речи
Стиль, как средство воплощения идейно-тематического содержания
произведения. Интерпретация текста и лингвопрагматика

6. Виды учебной работы: лекции, практические занятия.
7. Изучение дисциплины заканчивается дифференцированным зачетом.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ « Б1.В.ОД.10 ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ (АНГЛ.)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)
2. Цели и задачи дисциплины: Курс «Лингвострановедение (англ.)» предполагает расширение и углубление теоретических и практических знаний, умений и навыков и использование их в профессиональной деятельности по направлению подготовки «Филология», введение студентов в сопоставительное изучение лексики английского языка с учетом ее национально-культурной специфики.

Задачи курса состоят в:

1. развитии лексических навыков в пределах изучаемой тематики и проблематики общения;
2. расширении активного словарного запаса за счет ротации изученной лексики и ее использования в новых речевых ситуациях;
3. овладении общеупотребительной лексикой, позволяющей реализовывать конкретные цели речевой коммуникации (устной и письменной);
4. овладении социокультурными знаниями и умениями (географическое положение, административное деление, население, карта, политическое устройство, образование, история, традиции и обычаи, выдающиеся личности, культура).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам вариативной части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «История», «Экономика», «Правоведение», «Введение в языкознание», «Практический курс английского языка», «Зарубежная литература» и пр., т.к. формирует основы системных представлений об истории и развитии национальной культуры, которые являются базисом для целостных представлений страноведческого характера, позволяющих правильно оценивать и сравнивать различные эпохи, события, персоналии, оказавшие существенное влияние на формирование современной страноведческой культуры; представления и понимания роли государства в мировой экономике, взаимодействия государства и общества; сущностных характеристик произведения и издания.

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Стилистика», «Лексикология», «Теория и практика перевода».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих**

компетенций :

ОПК-2 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- что обозначается понятиями языковая реалья, квазиреалия;
- типологию языковых реалий;
- лексико-семантические особенности языковых реалий;
- языковые реалии Великобритании и США, связанные с такими сторонами жизни британского и американского обществ, как история, политика, государственное устройство, расстановка классовых сил, профсоюзное движение, религия, культура, образование, экономика, торговля, банковско-биржевое дело, армейская жизнь, правосудие, обычаи и традиции, достопримечательности, СМИ, транспорт, спорт, быт.

Уметь:

- идентифицировать языковые реалии в тексте;
- определять их смысловую, эмоциональную и коннотативную нагрузку;
- передавать их при переводе средствами родного языка;
- передавать языковые реалии родного языка при их переводе на иностранный язык.

Владеть:

- навыками чтения, аудирования, коммуникации, письма в профессиональной области;
- методами и способами получения информации из зарубежных источников;
- терминологией, необходимым лексическим минимумом по специальности

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Лингвострановедение как направление в языкознании. Понятие языковой реалии.

Современные политико-культурные и географические языковые реалии Великобритании. Общие аспекты.

Современные политико-культурные и географические языковые реалии США. Общие аспекты.

Исторические реалии Великобритании в диахронии (3000 г. до н. э. - XX в.)

Исторические реалии США в диахронии (IX-XX вв.)

Современные социокультурные реалии Великобритании и США

6. Виды учебной работы: лекции, практические занятия.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б1.Б.11 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __3__ з.е. (__108__ час.)
2. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – ознакомить студентов с теоретическими основами обучения иностранному языку в общей школе, дать интерпретацию фундаментальных методических категорий в свете современных тенденций преподавания иностранного языка, представить психофизиологические и лингвистические характеристики видов речевой деятельности.

Задачи:

- обеспечить теоретическую базу в области дисциплины «Методика преподавания английского языка и литературы»
 - показать пути и условия формирования речевых умений и навыков,
- раскрыть основные принципы планирования учебной и внеклассной работы по иностранному языку,
- подготовить студентов к прохождению педагогической практики в различных типах учебно-воспитательных учреждений.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к вариативной части базового цикла дисциплин.

В процессе изучения данной дисциплины студент синтезирует знания, приобретенные в ходе данной дисциплины со знаниями, полученными в ходе освоения следующих теоретических дисциплин: «Введение в языкознание», «Теоретическая фонетика основного иностранного языка», «Основы межкультурной коммуникации», «Лексикология английского языка», «Теоретическая грамматика английского языка», «История английского языка», «Зарубежная литература», «Лингвострановедение».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует **следующие компетенции:**

1. **ПК-5** – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;
2. **ПК-6** – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
3. **ПК-12** – способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.
4. Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент

должен

Знать:

1. предмет, задачи и место изучаемой дисциплины в системе наук;
2. историю развития методов обучения иностранным языкам;
3. закономерности процесса обучения иностранным языкам;
4. теоретические и практические основы профессиональной подготовки студентов как будущих преподавателей иностранного языка.

Уметь:

1. применять общетеоретические знания применительно к обучению английскому языку, как основному, так и второму;
2. работать с педагогической и методической литературой;
3. анализировать современные тенденции развития языкового образования в России и за рубежом.

Владеть:

1. основами планирования обучения иностранному языку на всех уровнях;
2. современными технологиями и средствами обучения иностранному

языку. 5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Methods of foreign language teaching as a scientific theory. Approaches, methods and techniques.

Syllabuses and coursebooks. Educational technology and other teaching equipment.

The teaching process. Presentations and explanations. Practice activities. Task types and parameters. Class organization.

Teaching pronunciation.

Teaching vocabulary.

Teaching grammar.

Teaching listening.

Teaching speaking.

Teaching reading.

Teaching writing.

Correction of feedback. Tests and testing.

Lesson planning.

Learner motivation and interest.

6. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.12 « УКРАИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (_72_ час.)
2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве украинского народа, об этапах его исторического развития и современном состоянии

Задачи:

- познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики;
- показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История древнеукраинской литературы», «Русская диалектология».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (**ПК-1**);
- Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (**ОПК-3**)

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные этапы развития фольклора;
- систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений украинского народного творчества;
- базовые положения и концепции в области фольклористики;

Уметь:

- раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений народного творчества с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.);
- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора; создавать тексты разного типа (аннотация, коллекция фольклорных текстов, комментариев, обзор научных источников, отчет по итогам фольклорной практики, реферат, самостоятельный анализ текста фольклорного произведения, сценарий фольклорного праздника/фестиваля);
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

Владеть:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики;
- способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Фольклор как искусство слова. Фольклор и литература – разные художественные системы.

Современный фольклор. Актуальные проблемы фольклористики.

Историческое развитие и генезис фольклора.

Обрядовая поэзия

Фольклор и современность. Традиционные народные праздники, обряды и ритуалы в современном обществе и СМИ.

Украинский народный эпос.

Несказочная проза.

Сказка как источник понимания народной нравственности, этики и психологии.

Украинский героический эпос.

Малые жанры фольклора.

Детская фольклористика.

Традиции народной драмы.

Культурно-историческая трансформация образцов традиционного фольклора.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б.1.В. ОД.13. «УКРАИНСКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (_72_ час.)
2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: обогатить знания студентов о функциональном разнообразии национального языка, включающего в себя наряду с литературной формой также территориальные диалекты и городское просторечие.

Задачи:

- сформировать знания о специфических и неспецифических (объединяющих диалект с другими формами национального языка) чертах диалектного языка в аспекте трансформации временных различий в территориальные;
- обучить студентов общелингвистическим и специализированным методам исследования современных говоров;
- ознакомить с территориальными разновидностями украинского национального языка, с языковыми особенностями
- сформулировать систему терминов и понятий лингвогеографии как раздела диалектологии;
- изучить основные фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности северных и южных территорий России, выявить особенности говоров средней полосы

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Фонетика, орфоэпия современного украинского языка».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – Дисциплина «Диалектология (украинская)» непосредственно связана с курсами: «История украинского литературного языка», «Историческая грамматика украинского языка», «Современный украинский язык».

». Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- общее понятие о диалектном языке как специфической форме национального украинского языка, методах диалектологии и ее значении для других наук и учебных дисциплин;
- основные позиции различий литературного и диалектного языка на разных уровнях системы (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом) для соответствующей фильтрации диалектного материала при записи и обработке;

Уметь:

- определять состав гласных фонем под ударением; находить закрытые звуки;
- определять тип безударного вокализма после твердых согласных, различать полное и неполное оканье; диссимилятивное и недиссимилятивное аканье;
- определять типы безударного вокализма: еканье, ёканье, иканье, яканье, различать типы яканья: сильное, умеренное, диссимилятивное, ассимилятивное;
- охарактеризовать консонантную систему говора; выявлять количественные и качественные различия в системе согласных звуков;
- находить диалектные особенности в морфологической системе русских говоров;
 - находить синтаксические особенности в диалектных текстах;
 - находить диалектную лексику и фразеологию в текстах;
 - определять южную и северную основы русских говоров;
 - знать характерные особенности среднерусских говоров;

Владеть:

– научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тема 1. Вступ. Поняття про діалектні мову та діалектологію як науку.

Взаємодія української літературної мови і місцевих діалектів.

Фонетика української діалектної мови.

Тема 2. Фонетика. Особливості діалектного вокалізму.

Тема 3. Фонетика. Загальна характеристика українського діалектного консонантизму. Склад приголосних фонем у говорах.

Раздел 2. Морфологія. Діалектні відмінності.

Тема 4. Морфологія. Відмінності між українськими діалектами на морфологічному рівні.

Тема 5. Іменник. Прикметник. Числівник. Діалектні особливості.

Тема 6. Діалектні особливості займенників, дієслів.

Раздел 3. Лексика і фразеологія.

Тема 7. Типи діалектних відмінностей у лексиці.

Тема 8. Характерні особливості лексики діалектів.

Раздел 4. Український діалектний синтаксис.

Тема 9. Типи відмінностей у синтаксисі української діалектної мови.

Тема 10. Діалектні відмінності в словосполученні.

Тема 11. Діалектні відмінності в структурі простого речення.

Тема 12. Діалектні відмінності в структурі складного речення.

Тема 13. Поліські (північні) діалекти.

Тема 14. Південно-західні діалекти.

Тема 15. Південно-східні діалекти.

6.Виды учебной работы: лекции, практические работы,
самостоятельная работа.

7.Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б1. В.ОД.14 СТАРОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __3__ з.е. (__108__ час.)
2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины заключается в формировании системного представления о старославянском языке.

Задачи:

- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия всех дисциплин исторического цикла и понимания законов развития современного украинского литературного языка;
- познакомить студентов с основными памятниками письменности, научить анализировать с учетом истории взаимодействия восточнославянских диалектов и развития их структурных особенностей;
- познакомить студентов с процессом формирования старославянского языка и историей развития основных особенностей его фонетической и грамматической системы;
- выработать понимание системности происходящих в языке изменений, логики развития языка.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла. Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в славянскую филологию», «Введение в языкознание», «Диалектология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Морфемика, Словообразование современного украинского языка», «Морфология современного украинского языка», «История украинского литературного языка», «Стилистика и культура речи украинского языка».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного общения (**ОК-5**);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук в различных сферах жизнедеятельности (**ОК-10**);
- Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (**ОПК-4**);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные закономерности, тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка;
- хронологию основных эволюционных процессов;
- основные методы лингвистических реконструкций праславянских форм.

Уметь:

- читать, переводить и комментировать старославянские тексты;
- объяснять происхождение фонем;
- делать морфологический анализ форм слов в текстах старославянского языка;
- анализировать стилистические особенности текстов старославянского языка;

Владеть:

- навыками фонетического анализа текстов старославянского языка;
- навыками реконструкции праславянских форм;
- навыками классифицировать, описывать, сравнивать и систематизировать языковые явления с применением диахронических методов научного исследования.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Историческая фонетика

Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян, его историко-культурное и научно-лингвистическое значение.

История праславянской фонетической системы.

Фонетика старославянского языка. Фонетическая система старославянского языка второй половины IX века.

Позднейшие звуковые процессы, отразившиеся в памятниках письменности X – XI веков.

Лексическая и грамматическая система старославянского языка

Характеристика морфологического строя.

Основные тематические группы слов.

6.Виды учебной работы: *лекции, практические работы, самостоятельная работа.*

7.Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б.1.В. ОД.15. СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ УКРАИНСКОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __3__ з.е. (_108_ час.)
2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины:

1. образовательная, ориентированная на изучение стилистики как одной из дисциплин предметного блока;
2. воспитательная, связанная с подготовкой специалиста к профессионально-педагогической деятельности, направленная на формирование культуры мышления, речи, общения, на воспитание эстетических идеалов;
3. коммуникативная цель, обеспечивающая специалисту активное общение в разных сферах: а) в преподавании, б) в научно-методической, в) социально-педагогической.

Задачи дисциплины:

1. дать студентам представление о системе функциональных стилей современного украинского литературного языка и добиться того, чтобы они овладели этой системой в ее взаимосвязи со структурой языка;
2. научить обрабатывать и использовать литературу по стилистике;
3. развивать творческие способности студентов в связи с изучением лингвостилистики;
4. раскрыть основные тенденции развития стилистики на современном этапе;
5. сформировать представление об основных понятиях, относящихся к принципам функционирования лексических, грамматических и других средств языка в разных условиях общения, к их выразительному потенциалу и номенклатуре.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Фонетика», «Орфография», «Лексикология», «Морфемика, Словообразование современного украинского языка», «История украинского литературного языка», «Синтаксис», «Диалектология украинского языка», «Лексикология».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование

следующих компетенций:

- **ПК-9** – владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;
- **ПК-8** – владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия и категории стилистики; систему функциональных стилей украинского языка, а также их более частных разновидностей (подстилевых и жанровых);
 - стилевые черты и языковые особенности каждого стиля (и подстиля);
- конструктивные принципы отбора и сочетания языковых средств в разных стилях, обусловленные экстралингвистическими факторами;
- взаимоотношение стилистики и смежных дисциплин (междисциплинарные связи);
 - систему норм лексической, грамматической стилистики.

Уметь:

- определять стилистическую окраску языковой единицы;
- создавать и редактировать на основе стандартных методик и действующих стилистических нормативов тексты различных функциональных и функционально-смысловых типов;
- применять полученные знания в области стилистики в научно-исследовательской и других видах деятельности;

Владеть:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области стилистики;
- основными методами и приемами создания различных типов устной и письменной коммуникации;
 - схемой и методикой стилистического анализа различных типов текста.
 - спектром интонационных моделей, использующихся в ситуациях делового общения;
 - принципами текстологического анализа текстов СМИ;
 - навыками составления резюме, написания автобиографии, заполнения анкет и пр.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Предмет стилистики. Содержание и задачи стилистики украинского литературного языка.

Научный стиль как функциональная разновидность украинского литературного языка. Основная функция научного стиля.

Особенности официально-делового стиля. Основная функция официально-делового стиля.

Языковые особенности официально-делового стиля. а).Лексико-фразеологические особенности. б) Морфологические особенности. в). Синтаксические особенности.

Основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля и его жанры. Языковые особенности публицистического стиля.

Основные функции художественного стиля. Слово – средство создания образов в художественном произведении.

Основные черты разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля.

Стилистические ресурсы фонетики. Стили произношения. Звуки речи, словесное ударение, длина слова, ритм и рифма как средства фонетики.

Стилистические ресурсы лексики. Эмоционально – экспрессивная окраска слов.

Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.

Стилистические ресурсы синтаксиса.

6.Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

7.Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.16 «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (УКР.)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: формирование представления о лингвистической специфике художественного текста, знакомство с различными аспектами и основными этапами лингвистического анализа.

Задачи курса состоят в:

- научить студентов выделять основные категории текста;
- научить студентов отличать лингвистическое исследование текста от литературоведческого и других видов анализа текста;
- научить студентов выделять языковые единицы, которые в наибольшей степени связаны с лингвистическим исследованием текста;
- научить студентов определять сильные позиции текста.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Фонетика, орфоэпия современного украинского языка», «Лексикология, фразеология современного украинского языка», «Морфемика, словообразование современного украинского языка», «Морфология современного украинского языка», «Синтаксис современного украинского языка», «История украинского литературного языка». Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Общее языкознание», «Теория литературоведения», «Стилистика и культура речи украинского языка»,

4. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (**ПК-1**);
- Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (**ПК-2**).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- терминологический и категориальный аппарат лингвистики текста;
- основы современной информационной и библиографической культуры;
 - жанровые и стилистические разновидности текстов;
 - современные подходы к описанию текста;

Уметь:

- – структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности в ходе лингвистического анализа текста;
- – определять вербальные и невербальные компоненты, различать основные типы формальных моделей описания естественного языка;
- – анализировать вербальные и семиотически осложненные тексты;

Владеть:

- навыками, направленными на извлечение и обобщение эксплицитной и имплицитной информации, содержащейся в тексте;
- основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение);
- методиками лингвистического анализа вербальных и семантически осложненных текстов.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

6. Виды учебной работы: *лекции, практические занятия.*

7. Изучение дисциплины заканчивается *дифзачетом.*

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.17 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УКРАИНСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)
2. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – познакомить студентов с современными проблемами методики обучения украинскому языку, отражающими достижения лингводидактической науки последних лет, новыми тенденциями в филологическом образовании в современной школе.

Задачи:

- совершенствовать методическую подготовку студентов-филологов, расширить и углубить их знания в области методики преподавания украинского языка и других лингвистических дисциплин, включенных в образовательную область «Филология» современного школьного образования;
 - рассмотреть основные этапы, связанные со становлением методики украинского языка как науки (ее историей) и дальнейшим ее развитием;
 - проанализировать актуальные проблемы методики на современном этапе и определить основные возможные направления и перспективы исследовательской работы в данной области для будущих преподавателей-словесников;
- умений исследовательской деятельности в области методики, работы с научной, учебно-методической, справочной литературой и самостоятельной подготовки докладов и рефератов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Современный украинский язык», «История украинского литературного языка», «Старославянский язык».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Основы коммуникативной лингвистики», «Методика преподавания в высшей школе», «Актуальные проблемы украинского языка», спецкурс и спецсеминар по украинскому языку, педагогическая практика.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

1. - Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (**ОК-5**);

2. - Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (**ОПК-1**)
3. - Владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (**ОПК-4**);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

Знать:

- современные методики в практике преподавания украинского языка;
- основные приемы изучения украинского языка в школе;
- требования к составлению поурочных планов.

Уметь:

- использовать разнообразные методы и приемы, способствующие формированию познавательной деятельности учащихся;
- объяснять факты современной фонетики, орфографии, пунктуации, морфологии, синтаксиса с методической точки зрения;
 - планировать и разрабатывать уроки;
 - развивать навыки самостоятельной работы со справочной литературой и Интернет-технологиями.

Владеть:

- умением транскрибирования русских текстов;
- навыком методического анализа фонетических и грамматических единиц;
- умением ретроспективного исторического комментирования современных языковых единиц;
- формами контроля, в том числе электронными формами документации и тестирования;
- современными образовательными технологиями.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Научные основы методики преподавания украинского языка
 Теория и методика обучения орфографии
 Теория и методика обучения пунктуации
 Теория и методика обучения фонетике и графике
 Теория и методика обучения лексикологии и лексикографии
 Теория и методика обучения морфемике и словообразованию
 Теория и методика обучения морфологии
 Теория и методика обучения синтаксису
 Теория и методика обучения стилистике
 Теория и методика работы по развитию речи

6.Виды учебной работы:

лекции, практические занятия,

самостоятельная работа

7.Изучение дисциплины заканчивается *зачетом*

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.18 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ»

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)
4. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – познакомить студентов с современными проблемами методики обучения украинской литературы, отражающими достижения лингводидактической науки последних лет, новыми тенденциями в филологическом образовании в современной школе.

Задачи:

- совершенствовать методическую подготовку студентов-филологов, расширить и углубить их знания в области методики преподавания украинской литературы и других лингвистических дисциплин, включенных в образовательную область «Филология» современного школьного образования;
 - рассмотреть основные этапы, связанные со становлением методики украинской литературы как науки (ее историей) и дальнейшим ее развитием;
 - проанализировать актуальные проблемы методики на современном этапе и определить основные возможные направления и перспективы исследовательской работы в данной области для будущих преподавателей-словесников;
- умений исследовательской деятельности в области методики, работы с научной, учебно-методической, справочной литературой и самостоятельной подготовки докладов и рефератов.

4. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Практикум по украинской литературе», «История украинской литературы», «Введение в литературоведение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История украинской литературы», «Методика преподавания в высшей школе», «Актуальные проблемы украинской литературы», спецкурс и спецсеминар по украинской литературе, педагогическая практика.

5. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

1. - Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (**ОК-5**);

2. - Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (**ОПК-1**)
3. - Владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (**ОПК-4**);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

Знать:

- современные методики в практике преподавания украинской литературы;
- основные приемы изучения украинской литературы в школе;
- требования к составлению поурочных планов.

Уметь:

- использовать разнообразные методы и приемы, способствующие формированию познавательной деятельности учащихся;
- объяснять факты литературного процесса;
 - планировать и разрабатывать уроки;
 - развивать навыки самостоятельной работы со справочной литературой и Интернет-технологиями.

Владеть:

- навыком анализа литературных текстов;
- формами контроля, в том числе электронными формами документации и тестирования;
- современными образовательными технологиями.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Общие основы методики обучения украинской литературе в средней школе

Организация обучения украинской литературе

Школьный анализ художественного произведения

Изучение литературоведческого материала

Методика развития речи

Инновации в методике обучения украинской литературе

6.Виды учебной работы: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа*

7.Изучение дисциплины заканчивается зачетом

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ «Элективные курсы по физической культуре»

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 час.

4. Цели и задачи дисциплины:

Целью физической культуры студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных **задач**:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни, формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;
- формирование осмысленно положительной жизненной установки на физическую культуру и спорт;
- профилактика асоциального поведения средствами физической культуры и спорта;
- воспитание трудолюбия и организованности, моральной чистоты; нравственности и волевых качеств;
 - формирование здоровых традиций, коллективизма;
 - воспитание социально-активной личности.

4. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Рабочая программа по учебной дисциплине «Физическая культура» составлена с учетом следующих основополагающих законодательных, инструктивных и программных документов, определяющих основную

направленность, объем и содержание учебных занятий по физической культуре в высшей школе:

- Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 29.12.07 N 80-ФЗ;
- приказ Минобразования России «Об утверждении государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования от 02.03.2000 N 686;
- приказ Минобразования России «Об организации процесса физического воспитания в образовательных учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования» от 01.12.99 N 1025;
- инструкция по организации и содержанию работы кафедр физического воспитания высших учебных заведений. Утверждена приказом Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию от 26.07.94 N 777.

Являясь компонентом общей культуры, психофизического становления и профессиональной подготовки студента в течение всего периода обучения, «Физическая культура» входит в число обязательных дисциплин базового цикла. Свои образовательные и развивающие функции «Физическая культура» наиболее полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания, который опирается на основные общедидактические принципы: *сознательности, наглядности, доступности, систематичности и динамичности.*

5. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

Общекультурные компетенции (ОК):

- **ОК-8** – способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной и профессиональной деятельности.

В результате освоения компетенций студент должен:

Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь: использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. Владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке). В процессе прохождения курса физического воспитания каждый студент обязан:

- систематически посещать занятия по физическому воспитанию (теоретические и практические) в дни и часы, предусмотренные учебным расписанием;
- повышать свою физическую подготовку, выполнять требования и нормы, совершенствовать спортивное мастерство;
- выполнять контрольные упражнения и нормативы, сдавать зачеты по физическому воспитанию в установленные сроки;
- соблюдать рациональный режим учебы, отдыха и питания;
- регулярно заниматься гигиенической гимнастикой, самостоятельно заниматься физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя;
- активно участвовать в массовых оздоровительных, физкультурных и спортивных мероприятиях в учебной группе, на курсе, факультете, университете;
- проходить медицинское обследование в установленные сроки, осуществлять самоконтроль за состоянием здоровья, физического развития, за физической и спортивной подготовкой.

- **ОК-9** – способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Знать: Приемы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, самопомощи, взаимопомощи при травмах спортивных и бытовых. При экстренных ситуациях, природных катаклизмах, техногенных катастроф.

Уметь: Оказать первую доврачебную помощь, пользоваться средствами оказания первой помощи.

Владеть: Навыками, средствами оказания первой доврачебной помощи.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Безопасность жизнедеятельности в физической культуре. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

Физическая культура и спорт как социальный феномен современного общества. Средства физической культуры. Социальные функции физической культуры.

Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.

Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического

воспитания. История
 олимпийских игр.
 Основы методики самостоятельных занятий физическими
 упражнениями.
 Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических
 упражнений.
 Медицинский контроль и самоконтроль занимающихся физическими
 упражнениями и спортом.
 Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.
 Место легкоатлетических упражнений в физическом воспитании.
 Обучение основам техники разных видов легкой атлетики.
 Использование легкоатлетических упражнений для развития
 скоростно-силовых качеств.
 Совершенствование основ техники бега.
 Обучение основам техники прыжков.
 Обучение основам техники метаний.
 Низкий старт, бег на короткие дистанции.
 Совершенствование техники бега на короткие дистанции.
 Финиширование
 Обучение комплексам упражнениям с гантелями. Обучение программам
 тренировок с использованием гимнастических снарядов и упражнений.
 Обучение подсобным тяжелоатлетическим упражнениям. Обучение
 комплексам упражнений для мышц спины и плечевого пояса методом
 «круговой тренировки» на тренажерах.
 ОФП и комплексы гимнастических упражнений.
 Обучение технике и тактике игры волейбол.
 Совершенствование передач двумя руками снизу и сверху.
 Обучение перемещениям на площадке.
 Обучение стойкам и перемещениям.
 Обучение передаче мяча двумя руками сверху.
 Обучение ударам внутренней стороной ракетки.
 Последовательность обучения технике игры.
 Способы держания ракеток.
 Исходные положения и передвижения (стойки теннисиста). Шаги,
 выпады, рывки, прыжки применяемые в передвижениях
 теннисистов.

6. Виды учебной работы: лекции, практические занятия

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б1.В.ДВ.1 «КУЛЬТУРА НАРОДОВ И ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП КРЫМА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (_72__ час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Целью курса «История культуры народов Крыма» сформировать у студентов знания об исторической ценности культуры народов, проживающих на территории Крыма. В связи с этим основное внимание уделить вопросам формирования представления о том, что территория Крыма представляет собой единый целостный организм, где созданы единые многовековые культурные и экономические связи между всеми народами, населяющими данный регион. Ознакомить с историей культуры народов Крыма, которая имеет глубокие исторические корни и сделала большой вклад в общее развитие исторически культурного процесса Европы.

Задачи курса :

- Подготовить специалиста, имеющего представление о значении истории культуры в системе современного научного знания.
- Знакомство студентов с феноменом культуры и понятиями, связанными с ней.
- Вызвать у студентов интерес к культурному наследию Крыма и потребность в постоянном самообразовании в области отечественной культуры.
- Сформировать систему научных знаний культуре и способствовать их влиянию на гармоничное развитие человека.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «История культуры народов Крыма» – «Философия», «История».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Истории культуры народов Крыма» – «Культурология», «Религиоведение», «Социология», «Политология».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (**ОК-2**);

– способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (**ОК-6**).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

1. Базовые ценности отечественной и мировой истории и культуры; формы культуры и культурные универсалии; закономерности социальной и культурной динамики; социально-исторические типы культуры; особенности социально-культурных процессов в современной России;
2. Многовариантность культурного процесса, типы и формы культурной жизни, специфику развития отечественной культуры в мировом историко-культурном процессе;
3. Основные закономерности и этапы развития народной художественной культуры в Крымском регионе.

Уметь:

1. Ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения;
2. Самостоятельно анализировать социально-философскую и научную литературу; применять философскую, историческую, культурологическую, социологическую, психолого-педагогическую терминологию;
3. Различать формы и жанры народной художественной культуры, использовать их при разработке и реализации культурных программ.

Владеть:

1. Методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения;
2. Навыками применения полученных теоретических знаний в практической деятельности.
3. Профессиональным мастерством и широким

кругозором. 5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

История культуры. Особенности и методы изучения исторического развития культуры.

История культуры древнего Крыма. Особенности первобытной культуры. Следы пребывания первобытного человека в Крыму.

Древние народы и государственные образования на Крымском полуострове.

Духовная культура народов Крыма.

Культура средневекового Крыма.

Особенности традиционно-бытовой культуры народов Крыма в XVIII-.XX/

История театрального искусства в Крыму.

Современные культурные процессы в Крыму.

6.Виды учебной работы: лекции, практические занятия

7.Изучение дисциплины заканчивается зачетом

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б1.В.ДВ.1 КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (__72__ час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Курс «**Культурология**» совместно с другими социально-гуманитарными дисциплинами помочь студенту в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Основы культурологического знания предполагают развить творческие способности человека в современной жизни, повлиять на развитие его духовно-нравственных начал и показать путь к совершенствованию в профессиональной деятельности.

Задачи курса состоят в:

1. Определить место культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфики её объекта и предмета, основных разделов и истории формирования;
2. Уяснить сущность культуры как социального феномена, её роли в развитии личности и общества;
3. Уяснить функции и закономерности развития культуры;
4. Обучить ориентации в истории культуры России, обеспечить понимание её места и значения в системе мировой цивилизации;
5. Сформировать готовность и способность к постоянному саморазвитию, умения выстраивать стратегии и траектории личностного и профессионального роста;
6. Формировать умения строить межличностные и межкультурные отношения;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла. Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «Культурология» – «Философия», «История», «История культуры народов Крыма», «Религиоведение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Культурологии» – «Правоведение», «Социология», «Политология».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций** :

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (**ОК-1**);

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

1. Основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных отношений.
2. Профессиональные культурные нормы и правила поведения и деятельности.
3. Формы современной культуры, средства и способы культурных коммуникаций.

Уметь:

1. Практически использовать методы современной науки о культуре в своей профессиональной деятельности.
2. Строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов, уровней интеллектуального развития и конфессиональных направлений.
3. Извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источников, управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений.
4. Использовать базовые ценности мировой культуры.

Владеть:

1. Навыками, связанными с процессами социально-культурного взаимодействия и сотрудничества, способностью реализовывать педагогическую деятельность и работать в команде.
2. Навыками межличностных коммуникаций, приемами профессионального, в том числе и педагогического общения.
3. Профессиональным мастерством и широким кругозором.
4. Навыками критической рефлексии и

самооценки. 5. Содержание дисциплины. Основные

разделы:

Культура – основное понятие культурологии. Определения культуры. Предмет культурологии. Основные культурологические концепции. Проблема культурной целостности. Культурная картина мира. Типология культур: вопросы теории. Культурно исторические типы. Отечественная культура и ее типологическая характеристика. Культурология будущего: прогнозы и перспективы.

6. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б1.В.ДВ.2 СОЦИОЛОГИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (__72__ час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: ознакомить студента с историей развития социальной мысли и становлением социологии как науки; показать глубину происходящих в обществе процессов, разобраться в закономерностях функционирования и взаимодействия социальных общностей различного типа.

Задачи:

- представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание социологии, ее структуру и функцию и ее влияние в жизни человека и общества;
- раскрыть проблемы организации и эволюции человека и общества как таковой, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества;
- рассмотреть проблемы формирования социальных институтов в современной России (РФ).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла. Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «Социология» – «Философия», «История», «Правоведение». Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Социология» – «Правоведение», «Религиоведение», «Культурология», «Политология».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (**ОК-1**);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (**ОК-2**);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (**ОК-6**).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

1. основные этапы становления «Социологии» как философской науки о закономерностях возникновения, развития и функционирования общества, социальных институтов, групп и личностей;
2. взаимодействие с различными формами общественного сознания;
3. особенности национальных, мировых культур;
4. понятийно-категориальный аппарат дисциплины;
5. главные аспекты функционирования и состояния общественной жизни в современной России (РФ).

Уметь:

1. анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые социологические проблемы;
2. применять полученные знания при аргументации, доказательстве выдвигаемых положений в области современных событий и проблем общественной жизни.

Владеть:

1. технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области социологии;
2. навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
3. навыками коммуникации с людьми различными убеждениями, социально-этническими, конфессиональными и культурными различиями.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Социология- наука о человеке и обществе.

Общество как социальная система.

Личность в системе социальных отношений.

Социальные институты.

Социология семьи.

Социология культуры.

Социальный конфликт.

6.Виды учебной работы: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа*

7.Изучение дисциплины заканчивается *зачетом*

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.2 «ПОЛИТОЛОГИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (__72__ час.)

2. Цели и задачи дисциплины.

Цель дисциплины: политическое образование и воспитание студентов (их политическая социализация).

Задачи дисциплины:

- знакомство с основными концепциями и ведущими школами в области политической науки;
- освоение основных категорий и понятий дисциплины;
- знакомство с основными методами политологии и практикой их применения;
- обеспечение целостного представления о взаимодействии политических институтов, их структуре, внешних и внутренних связях, саморазвитии, о специфических отношениях, которые складываются между объектом и субъектом политики в процессе их взаимодействия
- сформировать первичные политологические знания, которые послужат теоретической базой для осмысления социально-политических процессов, для формирования политической культуры, выработки личной позиции и более чёткого понимания меры своей ответственности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла. «Политология» как система знаний не может развиваться и выполнять свои функции, не взаимодействуя с такими науками как «Профессиональная этика», «Риторика», «Логика», «Психология», «Правоведение», «Культурология» и прочими. При изучении политических проблем «Политология» опирается на законы и категории данных общественных наук. Особая связь «Политологии» с «Философией», «Социологией», «Политэкономией», «Экономикой» и «Историей».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

ОК-10 – способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

1. предмет, объект, понятийно-категориальный аппарат и методологию политической науки;

2. основные этапы развития и концепции политической науки;
 3. специфику политических процессов и политической деятельности;
 4. сущность и функции политической власти;
 5. структуру, механизм функционирования политических систем и виды политических режимов;
 6. место и роль государства в политической системе;
 7. социальную роль и особенности функционирования политических партий;
 8. сущность, механизм формирования и деятельности политических элит и лидеров;
 9. основные теории демократии, систему прав, свобод и обязанностей человека и гражданина в Российской Федерации и Республике Крым;
 10. роль политического сознания и политической культуры в структуре и функционировании политической власти;
 11. природу и причины возникновения политических конфликтов;
 12. место и роль международных отношений в мировом политическом процессе;
- уметь :**
13. оперировать понятийно-категориальным аппаратом дисциплины;
 14. правильно, чётко, логически стройно, лаконично и непротиворечиво излагать свои мысли;
 15. анализировать специфику политических систем и режимов, партийных и избирательных систем, механизмы принятия политических решений;
 16. анализировать политические программы партий и кандидатов на выборах в органы власти;
 17. анализировать теоретические и эмпирические знания о природе политики, власти, лидерства, идеологии;
 18. ориентироваться в информационном политическом поле России и Республики Крым;
 19. разбираться в международной политической жизни, геополитической обстановке, политическом процессе в РФ и Республике Крым;
 20. применить полученные знания в практической жизни;
- владеть :**
21. навыками анализа политических предвыборных программ,

лозунгов,

деклараций;

22. способностью выстраивать логические аналогии между событиями,

организациями, персоналиями в политической истории и современной политике;

23. навыками идеологической идентификации политических структур и

движений;

24. пониманием собственной политической субъектности как гражданина

Российской Федерации.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Политология как наука.

Исторические этапы развития политической мысли.

Политическая власть.

Политическая элита и лидерство.

Политическая система общества и политический режим. Государство и гражданское общество.

Политические партии и партийные системы.

Демократия как форма и способ организации общественно-политической жизни.

Конфликты в общественно-политической жизни. Основные концепции современной политической мысли.

6.Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

7.Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.3 «ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (__72__ час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: познакомить студентов с основами НИР в филологии, выработать навыки исследовательской работы и подготовить их к написанию рефератов, курсовых и дипломных работ, а также к дальнейшей самостоятельной исследовательской деятельности.

Задачи:

- дать общее представление о процессе научного исследования;
- дать общее представление о методах и методологии научного исследования;
- дать представление о специфике научного исследования в филологии и смежных областях;
- углубить навыки проведения научного исследования в филологии и смежных областях;
- изучить стандарты и нормативы оформления результатов научных исследований.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части. Для ее освоения необходимы знания, умения и компетенции, полученные выпускниками средних общеобразовательных школ и получаемые студентами в процессе изучения смежных учебных дисциплин базовой части общепрофессионального цикла: «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение», «Введение в славянскую филологию». В дальнейшем углублению и расширению филологической компетентности должны способствовать другие дисциплины общепрофессионального и профессионального циклов: «Общее языкознание», «Теория литературы», «Лингвистический анализ текста», «История лингвистических учений», а также гуманитарного, социального и экономического цикла «Философия», «Профессиональная этика», «Риторика» и др.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

- Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (**ОК-5**);
- Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (**ОПК-1**)

- Владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (**ОПК-4**);
- Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

Знать:

- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности;

Уметь:

- анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований;
- использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности.

Владеть:

- современными методами научного исследования в предметной сфере;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Краткая характеристика научного стиля речи. Сфера применения. Задачи научной речи. Основные стилевые черты. Характерные языковые особенности. Основные жанры.

Чтение научной литературы. Виды чтения (просмотровое, ознакомительное/выборочное, изучающее).

Написание различных текстов научного стиля

Элементы аппарата научного филологического исследования. Структура и содержание курсовой работы. Структура и содержание выпускной квалификационной работы. Требования к оформлению исследовательских работ.

Актуальность, объект, предмет исследования. Понятие научной проблемы. Гипотеза как предполагаемое решение проблемы. Задачи исследования как исследовательские шаги на пути проверки гипотез. Методика исследования. Понятие о научной новизне и практической значимости результатов исследования.

Источники библиографической и научной информации как объекты информационно-поисковой деятельности ученого. Обработка и фиксация библиографической информации.

Написание текста выступления. Подготовка к выступлению перед аудиторией. Способы организации начала и концовки выступления.

6.Виды учебной работы: лекции, практические занятия.

7.Изучение дисциплины заканчивается зачетом

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б1.В.ДВ.3 САМООРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины: Целью курса **«Самоорганизация**

учебной деятельности» является формирование у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов способности к самоорганизации учебной деятельности и индивидуальная коррекция учебных умений средствами информационных и коммуникационных технологий

Задачи курса состоят в:

- развитии познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования основ методики самостоятельной работы; создание предпосылок к непрерывному саморазвитию, самообразованию и самосовершенствованию в течение всей жизни;
- формировании практических навыков использования приемов и методов познавательной деятельности, необходимых для успешной адаптации в информационно-образовательной среде;
- овладении способами представления информации в соответствии с задачами и ее преобразования в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом физических ограничений;
- приобретении опыта использования специальных информационных и коммуникационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и будущей профессиональной деятельности;
- освоении приемов эффективного представления результатов интеллектуального труда и навыков самопрезентации.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и входит в группу дисциплин по выбору. Является специализированной адаптационной дисциплиной для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Компетенции, знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины необходимы для успешного освоения блоков 2 «Практики» и 3 «Государственная итоговая аттестация» ООП подготовки бакалавров.

Адаптационная дисциплина является непрофилирующей и поддерживающей, предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Необходимость освоения данного модуля основывается на необходимости коррекции навыков учебной деятельности с учетом

имеющихся особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающегося.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины у студента должна быть сформирована компетенция:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы организации и методы самостоятельной работы, особенности интеллектуального труда студента на различных видах аудиторных занятий;
- рекомендации по написанию учебно-исследовательских работ (доклад, тезисы, реферат, презентация и т.п.);
- приемы тайм-менеджмента в организации учебной работы;
- правила рационального использования времени и физических сил в образовательном процессе с учетом ограничений здоровья;

Уметь:

- составлять план работы, тезисы доклада (выступления), конспекты лекций, первоисточников;
- работать с источниками учебной информации, пользоваться ресурсами библиотеки (в том числе электронными), образовательными ресурсами Интернет, в том числе с учетом имеющихся ограничений здоровья;
- использовать индивидуальные слуховые аппараты и звукоусиливающую аппаратуру (студенты с нарушениями слуха);
- использовать брайлевскую технику, видеоувеличители, программы синтезаторы речи, программы невидимого доступа к информации (студенты с нарушениями зрения);
- использовать адаптированную компьютерную технику, альтернативные устройства ввода информации, специальное программное обеспечение (студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

Владеть:

- навыками выбора способа представления информации в соответствии с учебными задачами;
- приемами поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом физических ограничений;
- приемами научной организации интеллектуального труда;
- навыками постановки личных учебных целей и анализа полученных результатов;
- способностью использовать приобретенные знания и умения в учебной для эффективной организации самостоятельной работы;

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Основы интеллектуального труда

Адаптивные информационные и коммуникационные технологии

Нормативно-правовое регулирование учебного процесса с учетом ИПР

6.Виды учебной работы: *лекции, практические занятия,*
самостоятельная работа

7.Изучение дисциплины заканчивается *зачетом*

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.4 «ОНОМАСТИКА (УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (__72__ час.)
2. Цели и задачи дисциплины.

Цель: ознакомить студентов с кругом проблем современной теории русской ономастики, с особенностями современных ономастических исследований, связанных со спецификой имени собственного; выявить своеобразие имен собственных; проследить динамику личных имен; осмыслить своеобразие ономастического пространства и топонимической картины мира; познакомить студентов с ономастикой региона, происхождением этнических имен, историей происхождения русских фамилий, выявить роль СИ в средствах массовой информации, изучить географические названия селений, городов, рек, озер Крыма и др.

Задачи:

- представить современную языковую ситуацию через призму собственных имен;
- познакомить с историей становления и развития ономастики как науки, с различными направлениями и аспектами ономастических исследований;
- определить функции, свойственные имени собственному;
- ввести студентов в круг проблем ономастической лексики, связанных с теоретическим познанием культуры на лингвистическом материале;
- определить специфику этнокультурной информации, заложенной в топонимическом материале;
- рассмотреть антропонимию, как языковой источник информации о духовной культуре народа;
- исследовать историю края сквозь призму собственных имен.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла. Осваивается на 2 курсе (3 семестр). При изучении дисциплины «Ономастика украинского языка» актуализируются предметные знания, полученные учащимися в средней общеобразовательной школе (понятие о ономастике как виде искусства слова;). На знаниях, умениях, навыках, приобретенных в ходе изучения дисциплины «Ономастика украинского языка», базируются учебные курсы «Современный украинский язык», (умение разграничивать нарицательные и собственные имена существительные; знание перехода собственных в нарицательные и наоборот т. п.), «Лингвокультурология» (умение определять этнические особенности СИ в номинации топонимов и др.)

6. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

- Владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

(ОПК-4).

- Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности **(ПК-1)**;

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу;
- основные этапы развития ономастики;
- основные понятия ономастики;
- историю происхождения собственных имен.
- отдельные факты из истории топонимов родного края;
- основные понятия литературной ономастики;

уметь:

- оперировать базовыми теоретическими понятиями;
- пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими, этимологическими, ономастическими словарями, другими словарями и справочниками;
- вести исследовательскую деятельность, направленную на изучение и классификацию языкового ономастического материала региона;
- функционально-семантические особенности собственных имен в литературных произведениях.

владеть:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области ономастики;
- приемами практического применения полученных знаний при решении профессиональных задач; в устной и письменной коммуникации;
- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Предмет и объект ономастики. Ее разделы. Методы и приемы исследования ономастического материала. Виды онимов.

Антропонимика как основной раздел русской ономастики. Этапы становления русской антропонимики. Основные проблемы современной антропонимики.

Общая характеристика языческой славянской антропонимии; Христианский именник и его роль в формировании русской антропонимии;

Особенности склонения русских и иноязычных антропонимов.

Пути формирования русских фамилий, имен и отчеств. Фонетико-морфологические и лексико-семантические процессы адаптации заимствованных имен в русской антропонимии;

Псевдонимы и прозвища: функционирование в языке и речи..

Антропонимия коренных народов региона. Характеристика русских антропонимов тюркского происхождения;

Процессы адаптации заимствованных имен

Топонимика как раздел ономастики; Топонимические системы региона;

Лексико-семантическая характеристика и структура крымской топонимии: а) славяно-русская, б) тюрко-татарская.

Ономастика художественного текста; Ономастическое пространство текста и типы имен собственных;

Семантика и типы заглавий художественного текста

Новые разделы ономастики;

Зоонимия региона; Основные разделы зоонимики; Перспективы развития зоонимической системы системы Крыма

6.Виды учебной работы: *практические работы, самостоятельная работа,*

7.Изучение дисциплины заканчивается *зачетом*

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б1.В.ДВ.4 АДАПТАЦИОННЫЙ МОДУЛЬ МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (_72__ час.)
2. Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения модуля является: Содействие социальной и профессиональной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов и индивидуальная коррекция коммуникативных умений и освоению в целом образовательной программы высшего образования с учетом ограничений здоровья. Данный курс существенно облегчает и ускоряет процесс овладения знаниями, умениями и навыками эффективного социального поведения, способствует оптимизации коммуникативных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, необходимых для организации полноценного продуктивного взаимодействия с другими людьми в практической учебно-профессиональной деятельности и межличностных отношениях в процессе обучения в вузе.

Задачами освоения модуля являются:

- повышение общей психологической, профессиональной и деловой культуры общения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов;
- развить умение в повышении адекватности представления о себе и окружающих;
- выработка умений устанавливать и поддерживать отношения с людьми разных социальных групп в процессе совместной деятельности и общения с учетом ограничений здоровья;
- приобретение навыков самоанализа в сфере коммуникации (действий, мыслей, ощущений, опыта, успехов и неудач);
- овладение навыками использования альтернативных средств коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности;
- с помощью практических приемов помочь обучающимся выработать ряд коммуникативных навыков, необходимых в сфере активного общения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и входит в группу дисциплин по выбору.

Адаптационный модуль, формирующий способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом ограничений здоровья, является поддерживающим модулем, направленным на поддержку формирования общекультурных компетенций у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов и освоение образовательной программы высшего образования в целом.

Адаптационный модуль, формирующий способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом ограничений здоровья, является необязательным факультативным или вариативным модулем и предназначается для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Необходимость освоения данного модуля основывается на необходимости коррекции навыков межличностного взаимодействия с учетом имеющихся особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающегося.

Выбор обучающимся данного адаптационного модуля фиксируется в индивидуальном учебном плане.

4. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

ОК-7 «Способность к самоорганизации и самообразованию»,

ОК-6 «Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия»,

ОК-5 «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия»

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации;
- функции и виды вербальных средств коммуникации;
- функции и виды невербальных средств коммуникации;
- современное состояние развития технических и программных средств коммуникации универсального и специального назначения;
- критерии эффективности деловой и личностной коммуникации.
- сущность сознания, основные факторы, влияющие на восприятие и понимание других;
- о проблеме межличностного взаимодействия в обществе, способах их решения, профилактики;
- методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;
- механизмы восприятия человека человеком.
- психологические особенности личности и проявление их в межличностном общении;
- правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;
- простейшие способы и приемы развития психических процессов и управления собственными психическими состояниями, основные механизмы психической регуляции поведения человека;
- приемы психологической защиты личности, негативных, травмирующих личность переживаний, способы адаптации.

Уметь:

- использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности;
- применять невербальные средства коммуникации;
- пользоваться приемами передачи вербальной информации; — выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения.
- применять на практике приемы самоанализа в различных условиях профессиональной деятельности и взаимодействия с окружающими;
- толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния;
- эффективно взаимодействовать в команде.
- взаимодействовать со структурными подразделениями образовательной организации, с которыми обучающиеся входят в контакт;
- анализировать свои достижения и неудачи в ходе образовательного процесса;
- адекватно себя оценивать как личность, как субъекта учебной и профессиональной деятельности с учетом ограничений здоровья;
- применить полученные знания при решении профессиональных задач и организации межличностных отношений.

Владеть:

- приемами использования сурдотехнических средств коммуникации (студенты с нарушениями слуха);
 - приемами использования тифлотехнических средств коммуникации (студенты с нарушениями зрения);
 - приемами использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации (студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
 - навыками установления контакта с собеседником;
 - владеть способами предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций
- навыками преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне ее;
- активным стилем деловой коммуникации.
- навыками познания и взаимопонимания друг друга;
- навыками активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;
 - приемами развития и тренировки психических процессов, а также приемами личности, психической саморегуляции;
 - приемами психологической защиты и адаптивными формами межличностного общения.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Психология развития личности

*Адаптивные информационные и коммуникационные средства
коммуникации*

Коммуникативный практикум

6. Виды учебной работы: *лекции,*
практические занятия,
самостоятельная работа

7. Изучение дисциплины заканчивается *зачетом*

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.5 «ОСНОВЫ ТЕОРИИ ПЕРЕВОДА (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи

дисциплины: Курс «**Основы теории перевода (англ.)**» предполагает изучение основных закономерностей процесса перевода и типов переводческих соответствий на основе положений гносеологии и теории коммуникации

Задачи курса состоят в:

1. ознакомлении студентов с современным состоянием науки о переводе;
2. создании теоретических предпосылок для усвоения практических знаний и навыков в области перевода;
3. исследовании универсальных закономерностей сохранения информации, выраженной средствами одного языка, при его выражении средствами другого языка.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части. Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Сравнительная грамматика», «Лексикология» и опирается на полученные ими в этих курсах знания, а также на знания и навыки, полученные студентами на практических занятиях по иностранному языку. Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Основы теории языковой коммуникации», «Лингвострановедение», «Практический курс английского языка», «Деловой английский язык».

4. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование

следующих компетенций:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (**ОПК-2**);
- владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (**ПК-10**);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- концептуальные положения теории перевода;
- теоретическую базу для успешного преодоления трудностей в переводческой практике;

- иметь представление об особенностях переводческой деятельности в мире.

Уметь:

- применять основные приемы перевода;
- использовать средства для достижения адекватности перевода;
- работать с научной литературой;
- применять полученные теоретические знания на практике в процессе профессиональной деятельности.

Владеть:

- практическими навыками перевода различных видов текста

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Перевод как объект теории.

Сведения по истории художественного перевода

Европейская школа перевода

Развитие перевода в России в XIX -XX веке.

Критерии теории перевода: эквивалентность и адекватность

Лексико-семантические проблемы перевода

Грамматические (морфологические и синтаксические) проблемы перевода

Особенности художественного перевода

Стилистические проблемы перевода

6. Виды учебной работы: лекции, практические занятия

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Б1.В.ДВ.5 АДАПТАЦИОННЫЙ МОДУЛЬ "ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ"»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __3__ з.е. (__108__ час.)
2. Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения модуля является формирование у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов способности адаптироваться к различным жизненным и профессиональным условиям. Программа модуля состоит из разделов «Социальная и профессиональная адаптация» и «Основы социально-правовых знаний», содержание, образовательные технологии, материально-техническое и учебно-методическое обеспечение которых учитывает индивидуальный социальный опыт и ограничения здоровья обучающихся.

Задачами освоения модуля являются:

- освоение механизмов социальной и профессиональной адаптации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и обучающимися инвалидами;
- формирование мотивации и личностных механизмов непрерывного самообразования и профессионального саморазвития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов;
- выработка способности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов к согласованным позитивным действиям в коллективе, активного стиля общения и взаимодействия в совместной социокультурной и профессиональной деятельности коллектива;
- овладение навыками адекватного отношения к собственным психофизическим особенностям и их саморегуляции при общении и взаимодействии в коллективе;
- освоение приемов адекватного применения норм закона, относящимся к правам инвалидов, и правовыми механизмами при защите своих гражданских прав в различных жизненных и профессиональных ситуациях.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Адаптационный модуль, формирующий способность адаптироваться к различным жизненным и профессиональным условиям с учетом ограничений здоровья, является непрофилирующим необязательным поддерживающим модулем и предназначается для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Необходимость освоения данного модуля для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов

основывается на высокой значимости овладения ими способностью к непрерывному самообразованию и профессиональному саморазвитию в течение всей жизни, адаптации к изменяющимся жизненным и профессиональным условиям, способностью к согласованным позитивным действиям и активному толерантному общению в коллективе при сформированном у них адекватном отношении к своим индивидуальным психофизическим особенностям. Освоение данного модуля для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов также значимо в отношении формирования у них адекватной гражданской позиции, знания, а при необходимости, защиты своих законных прав.

4. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-7 «Способность к самоорганизации и самообразованию»,

ОК-6 «Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия»

ОК-4 «Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности».

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы психологического знания о человеке, его внутреннем мире, сознании, познавательных процессах, эмоциональной, мотивационной сфере;
- методы оценки собственных индивидуально-психологических особенностей и основные механизмы саморегуляции собственной деятельности и общения;
- механизмы социальной и профессиональной адаптации;
- основы и сущность профессионального самоопределения и профессионального развития;
- современное состояние рынка труда, мир профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью.
- механизмы социальной адаптации в коллективе: общность целей, ценностей, социальных установок и социальных норм, согласованность действий членов коллектива в различных социальных ситуациях;
- правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;
- свои характерологические особенности и возможное их влияние на практику общения и взаимодействия в команде;
- причины возникновения барьеров непонимания и способы их устранения.
- основополагающие международные документы, относящиеся к правам инвалидов;

- правовые основы Гражданского, Трудового, Семейного кодексов РФ, относящиеся к правам инвалидов;
- правовые основы реабилитации инвалидов;
- правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования;
- функции органов труда и занятости населения.

Уметь:

- распознавать психологическую характеристику своей личности, интерпретировать собственное психическое состояние и поведение;
- использовать приемы развития и тренировки психических процессов, а также психической саморегуляции в процессе деятельности и общения;
- осуществлять осознанный профессиональный выбор и траекторию собственного профессионального обучения;
- планировать и составлять временную перспективу своего будущего, ставить задачи профессионального и личностного развития;
- находить и использовать современные источники информации в процессе самообразования;
- осуществлять самопрезентацию.
- выполнять регулятивные коллективные нормы, задающие позитивное поведение людей в команде и за ее пределами, образцы взаимодействий и взаимоотношений, основные требования, предъявляемые к членам команды ее участниками;
- осуществлять правильный выбор стратегии взаимодействия и принятие ответственности за результаты деятельности коллектива;
- адаптироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, адекватно оценивать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом;
- толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, состояния.
- использовать права инвалидов адекватно законодательству в различных жизненных и профессиональных ситуациях;
- обращаться в надлежащие органы за необходимой помощью;
- составлять необходимые документы гражданско-правового характера.

Владеть:

- культурой мышления, способностью к обобщению, самоанализу, рефлексии;
- навыками поиска необходимой информации для эффективной самоорганизации учебной и профессиональной деятельности;
- навыками формирования временной перспективы будущего: личных целей, планов профессиональной деятельности и выбора путей их достижения;

- основными правилами и технологиями выбора профессии.
- навыками организации совместной социокультурной и профессиональной деятельности коллектива;
- навыками толерантного поведения в коллективе;
- механизмами конформного поведения и согласованности действий;
- способами предупреждения конфликтов и разрешения конфликтных ситуаций;
- навыками адекватного отношения к собственным особенностям и их учета при общении и взаимодействии;
- приемами психологической защиты от негативных, травмирующих переживаний.
- навыками осознанного применения норм закона, относящимся к правам инвалидов, с точки зрения конкретных условий их реализации в различных жизненных и профессиональных ситуациях;
- правовыми механизмами при защите своих гражданских прав.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Социальная и профессиональная адаптация

. Психика и организм человека

Социальная и профессиональная адаптация

Профессиональное самоопределение и развитие

. Основы социально-правовых знаний

6. Виды учебной работы: *лекции, практические занятия.*

7. Изучение дисциплины заканчивается *зачётом*

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ « Б1.В.ДВ.6. ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЯЗЫКОВОЙ КОММУНИКАЦИИ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __3__ з.е. (_108__ час.)
2. Цели и задачи дисциплины:

Целью курса «**Основы теории языковой коммуникации**» является изучение теоретических основ речевой коммуникации, освоение категориального аппарата, общих закономерностей, сходств и различий видов, уровней, форм речевой коммуникации, являющихся необходимым условием успешной деятельности современного специалиста. Освоение навыков правильного общения и взаимодействия между социальным субъектом, социальными группами, общностями и обществом в целом. Понимание возможностей практического приложения речевой коммуникации, ее взаимосвязи с жизненной средой и речевым поведением человека.

Задачи курса :

1. Сформировать знания о научном содержании и практической актуализации языковой коммуникации, сути предмета языковой коммуникации, его функций и средств, обуславливающих его выделение в самостоятельную научно-практическую коммуникативную систему.
2. Освоить новые формы коммуникационного пространства, отвечающих потребностям информационного общества.
3. Овладеть социально-коммуникативными методами анализа коммуникативного пространства.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части. Изучению дисциплины должно предшествовать прохождение курса «История зарубежной литературы», «Лексикология английского языка», «Практикум по английской литературе», «Стилистика английского языка». Курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Основы социолингвистики», «Лингвистический анализ художественного текста (англ.)».

4. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций**:

- Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (**ОПК-4**);
- Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур),

теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- цели, задачи и методы профессиональной деятельности специалиста в области речевых коммуникаций;
- истоки, историю и специфику развития теории коммуникации;
- зависимость коммуникационного процесса от изменений, происходящих в социально-экономической, политической жизни общества и научно-технических преобразований в мире;
- основные направления прикладных исследований в современной языковой коммуникации;

Уметь:

- определить доминирующие черты языковой коммуникации;
- решать коммуникативные задачи;
- фиксировать прочитанную информацию;
- отбирать языковые и стилистические средства для реализации коммуникативной установки;
- найти в тексте отклонение от языковых норм.

Владеть:

- основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций;
- методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации;
- основными приемами научного исследования.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Введение в основы теории языковой коммуникации.

Предмет, цели и задачи курса «ОТЯК».

Специфика языковой коммуникации в «контактной зоне» .

Язык и речь. Стили речи.

Общение и коммуникация

Модели языковой коммуникации

Механизмы, виды языковой деятельности

Методы совершенствования чтения

6.Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа

7.Изучение дисциплины заканчивается зачетом

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.В.ДВ.6 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ДИСКУРСА (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __3__ з.е. (__108__ час.)
2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: сформировать целостное научно обоснованное представление о тексте и дискурсе, их конститутивных признаках и специфических категориях, о различных аспектах их анализа.

Задачи курса состоят в:

1. ознакомлении слушателей с основными проблемами общей теории дискурса, рассматриваемыми в широком контексте прагматики языкового общения, социолингвистики и теории коммуникации;
2. получении представления слушателями о многогранности и многоаспектности понятия «дискурс», о типовой структуре дискурса, понимаемого как сложное целенаправленное речевое действие, совершаемое в конкретном социопрагматическом контексте, а также о конститутивных признаках дискурса, трактуемого как исторически, социально и идеологически детерминированный тип речи.
3. знакомстве с основными направлениями текстовых исследований, представленными в современной мировой лингвистике;
4. знакомстве с некоторыми частными методиками текстового и дискурсивного анализа.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части. Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание», «Практический курс английского языка», «Практикум по английской литературе», «Современные направления литературоведческих исследований».

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины - «Практический курс английского языка», «Лингвострановедение», «Лингвистический анализ художественного текста», «Теоретическая грамматика английского языка», а также при прохождении производственной (педагогической и преддипломной) практики и написании выпускной квалификационной работы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности **(ПК-1)**;

- владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);
- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные положения общей теории дискурса, а также о широком комплексе понятий и явлений, непосредственно связанных с проблематикой курса;
- основы теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста;
- действующие нормативы различных типов текста.

Уметь:

- развить способность самостоятельно решать конкретные задачи профессиональной деятельности;
- применять полученные знания в области теории и истории основных изучаемых языков;
- оценивать, критически осмысливать и перерабатывать полученную научную информацию;
- прилагать теоретические знания к конкретным ситуациям перевода и дискурсивного анализа текстов;
- пользоваться справочными и лексикографическими источниками.

Владеть:

- классификации и описания различных объектов лингвистического исследования с точки зрения основных положений дискурсивного анализа;
- основами практического использования основных методов исследования в области дискурсивного анализа;
- сбора и анализа языковых и литературных фактов, применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;
- терминологическим аппаратом теории дискурса;
- навыками самостоятельно и под научным руководством осуществлять сбор и первичную обработку лингвистической информации.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Основы теории дискурса. Собственно лингвистические (формальные) трактовки понятия «дискурс». Типы дискурсов.

Основные направления и аспекты текстовых исследований. Дискурс как текст с присущими ему признаками связности (независимо от способа реализации).

Становление дискурсивного подхода к анализу коммуникации. Дискурс как процесс (текст как результат).

Разграничение устных и письменных текстов как специфическая лингвистическая проблема. Дискурс как «языковой материал» (устное диалогическое общение + текстовое общение).

Референциальное, коммуникативное содержание

дискурса.

Определение статуса устных произведений.

Разговорный дискурс (процесс), институциональный дискурс (структура).

Становление дискурсивного подхода к анализу коммуникации.

Филологический анализ текста.

Концептуальный анализ текста.

Методика дискурсивного анализа. Анализ новостного дискурса. Дискурс как вербальная составляющая деятельности социальных институтов.

Дискурс-тип как свод предписаний и запретов, предопределяющий речевое поведение и мышление индивидов в типовом социальном и идеологическом контексте.

Дискурс-тип как обобщение множества речевых жанров. Понятие речевого жанра.

6.Виды учебной работы: лекции, практические занятия,
самостоятельная работа

7.Изучение дисциплины заканчивается зачетом

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.В.ДВ.7 Спецкурс "ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)"»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (__72__ час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: рассмотреть основные современные методы филологического анализа художественного текста и научить применять их при самостоятельной текстологической интерпретации.

Задачи курса состоят в:

1. воспринимать текст как произведение искусства;
2. различать особенности речи в разных сферах функционирования языка и в различных речевых ситуациях;
3. сознательно отбирать языково-стилистические средства для полноценной и эффективной передачи соответствующей информации.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору. Изучению дисциплины должно предшествовать прохождение курса «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы». Учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Практикум по английской литературе», спецкурс «Современные направления литературоведческих исследований».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (**ОПК-4**);
- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (**ПК-1**).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

1. Базовые литературоведческие понятия и термины.
2. Основные принципы выделения различных текстов, определять категории текста.
3. Основные понятия категориального аппарата лингво-стилистического анализа текста.
4. Систему методологических принципов и методических приемов филологического анализа текста.

Уметь:

Устанавливать взаимосвязь между семантикой текста и системой репрезентирующих ее лингвистических единиц текста. Самостоятельно анализировать художественный текст в контексте современных литературоведческих исследований.

2. Вести исследовательскую работу в области истории, теории и поэтики литературы.

Владеть:

- Способностью применять теоретические и практические знания современных литературоведческих категорий и понятий при интерпретации художественного текста.
- 2. Навыками интерпретации художественного текста наиболее репрезентативных форм античной, классической и современной литературы.
- 3. Базовыми знаниями о современных литературоведческих исследованиях.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Интерпретация текста в системе лингвистических дисциплин

Взаимосвязь дисциплины с другими науками. Основные течения

Основные категории художественного текста

Типы, формы, способы изложения, представленные в художественном

тексте

Авторская речь.

Определение понятия «жанр»

Функции, принципы поэтической структуры текста

Художественная деталь, художественный образ

Фигуры речи

Методы литературоведческого анализа

6.Виды учебной работы: лекции, самостоятельная работа.

7.Изучение дисциплины заканчивается *зачётом*.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.7 СПЕЦКУРС «СОВРЕМЕННЫЕ
ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ (АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (__72__ час.)
2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: дать представление о структуре и основных современных направлениях литературоведческих исследований.

Задачи курса:

1. познакомить студентов-филологов с историей литературоведения, становлением и развитием его ведущих дисциплин;
2. охарактеризовать структуру современного литературоведения и рассмотреть основные направления литературоведческих исследований;
3. выделить основные тенденции литературоведческих исследований XX-XXI вв. и рассмотреть присущие им принципы и способы анализа и интерпретации художественных произведений.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору. Изучению дисциплины должно предшествовать прохождение курса «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы». Учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Практикум по английской литературе», спецкурс «Современные направления литературоведческих исследований», спецкурс «Интерпретация художественного текста».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (**ОПК-3**);

- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (**ПК-4**);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

Знать:

1. Базовые литературоведческие понятия и термины.

2. Основные этапы в развитии и становлении современных направлений литературоведческих исследований.
3. Систему методологических принципов и методических приемов литературоведческих исследований.
4. Основные школы и тенденции литературоведческих исследований.

Уметь:

- Структурировать и излагать материал по литературоведческим направлениям.
2. Самостоятельно анализировать художественный текст в контексте современных литературоведческих исследований.
 3. Вести исследовательскую работу в области истории, теории и поэтики литературы.

Владеть:

1. Способностью применять теоретические и практические знания современных литературоведческих исследований при анализе художественного текста.
2. Навыками литературоведческого анализа наиболее репрезентативных форм античной, классической и современной литературы.
3. Базовыми знаниями о современных литературоведческих исследованиях.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Историческое становление литературоведения и его главных дисциплин.

Традиционные

подходы к литературному тексту в контексте западноевропейской истории литературоведения и критики

Мифологическая школа в литературоведении

Основные тенденции в развитии герменевтики XX века

Классическое фрейдистское литературоведение

Стилистика и контекстуализм

Структурализм и семиотика

Феноменологическая теория литературы

Постструктурализм

Деконструктивизм

Экстра- и интертекстуальный индетерминизм

6.Виды учебной работы: *лекции, самостоятельная работа*

7.Изучение дисциплины заканчивается зачётом.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.В.ДВ.8 СПЕЦСЕМИНАР «СОВРЕМЕННАЯ АНГЛОЯЗЫЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА (АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (__72__ час.)
2. Цели и задачи дисциплины:

Цель:

- выявить основные тенденции развития англоязычной литературы на рубеже XX и XXI веков;
- представить творчество крупнейших авторов и их важнейшие произведения в историческом контексте;
- выявить воздействие исторических (политических, социальных, религиозных, философских, литературных и др.) факторов на литературный процесс.
- ознакомить студентов с теоретическими аспектами изучаемых литературных явлений, помочь понять как общее, так и частное в литературном процессе, приобрести и усвоить понятия о закономерности мирового литературного процесса.

В процессе изучения курса студенты расширят свой общий культурный кругозор, реализуют социокультурный, лингвострановедческий компоненты обучения.

Задачи курса:

- расширение и совершенствование знаний, умений и навыков понимания и анализа художественных произведений,
- выявление особенностей композиции, стиля, эстетики, философии авторов,
- определение места и значения произведений в творчестве писателей, места и роли авторов в истории развития национальной и мировой литературы с точки зрения различных видов критики.

3. Место дисциплины «Современная англоязычная литература» в структуре ООП ВО (ВПО)

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части дисциплин.

Дисциплина «Современная англоязычная литература» тесно связана с таким блоком учебных курсов по английскому языку, как «История «Лингвострановедение», «Зарубежная литература», «Практика художественного перевода», «Аналитическое чтение».

4. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их

эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-5);

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные факты в развитии современной англоязычной литературы в их связи с историко-культурным контекстом;
- основные положения и концепции в области критики современной англоязычной литературы;

Уметь:

- использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных наук, прежде всего истории и социологии, в профессиональной деятельности;
- применять полученные знания в области теории литературы, истории литературы и филологического анализа текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Владеть:

- культурой мышления;
- способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- навыками составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;
- навыками участия в научных дискуссиях, выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тенденции развития литературы Великобритании и США в XX-XXI веке.

Основные художественные направления и их представителями

Английский модернистский роман. Джойс

Классический цикл новелл Джеймса Джойса «Дублинцы». Концепция жизни и человека в эстетике и творчестве модернистов. Д. Г.

Лоуренс, О. Хаксли, Д. Линдсей).

Английская литература после 1945 года. Идеино-художественное своеобразие творчества представителей «рассерженной молодежи» (К. Эмис, Д. Брейн, Д. Осборн, А. Силитоу).

Британская поэзия 20 в. (Т. С. Элиот, Э. Ситсуэл, Д. Томас, Р. Грейвз, Ф. Ларкин, Дж. Уэйн).

Британская драматургия 20 в. (Б. Шоу, Дж. Б. Пристли, Ш. О'Кейси, Д. Осборн, Г. Пинтер, А. Уэскер, Р. Болт).

Реализм и экспериментализм в литературе конца 20 и начала 21 вв. (Ч. П. Сноу, Н. Симпсон, М. Спарк, Ф. Ларкин, И. Уэли, К. Эмис, М. Дрэйл).

Категория автора и авторского слова в романе Дж. Фаулза «Женщина

французского лейтенанта» "Бурные 60-е". Политическая и социокультурная ситуация в США 60-х годов. Возникновение постмодернизма в американской литературе. Философские основы постмодернизма

Моральные искания, паломничество к правде, к своему внутреннему «я» в фокусе творчества писателей послевоенного периода-Дж. Мейлера, Беллоу. Андайка, Н. Проблема отчуждения человека в основе идеологии и эстетики поколения «битников».

Творчество Т.

Пинчона. Творчество К. Воннегута как представителя школы "черного юмора»

6.Виды учебной работы: семинарские занятия, самостоятельная работа

7.Изучение дисциплины заканчивается **зачётом**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.В.ДВ.8 Спецсеминар СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЛИНГВИСТИКЕ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (__72__ час.)
2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: сформировать целостное представление о многомерных феноменах текста на основе доминирующих в современной науке принципов познания.

Задачи курса:

- Выработать представление о тексте как объекте лингвостилистического исследования.
- Помочь понять сущность текста, его понятий и категорий.
- Познакомить с типологией текстов и их компонентов.
- Развить навыки теоретически обоснованного анализа текстов и их компонентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части. Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Лингвистический анализ художественного текста», «Интерпретация немецкоязычного художественного текста», «История зарубежной литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (**ОПК-4**);
- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (**ПК-1**).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

Объект, предмет, задачи, основные разделы и методы исследования текста.

2. Базовые лингвистические понятия и термины теории текста.
3. Основные категориальные признаки текста.
4. Сложное синтаксическое целое (ССЦ).
5. Критерии их классификации ССЦ.

Уметь:

Применять полученные знания и умения на практике

2. Объяснять проблему выделения ССЦ.
3. Классифицировать основные виды ССЦ.
4. Характеризовать текст с точки его системности и структурности.

Владеть:

1. Навыками лингвистического анализа текстов разных жанров при помощи различных методов и на основе различных подходов.
2. Навыками оперирования языковым материалом и примерами, основными методами и приемами анализа ССЦ различного типа.
3. Навыками объяснения различных фактов теории текста.
4. Навыками применения знаний языковых законов для анализа различных языковых явлений и процессов.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Предмет, цель и задачи курса. Становление лингвистики текста.

Многоаспектность изучения текста.

Функциональный аспект в изучении текста. Текст как продукт речевой деятельности, как результат взаимодействия плана выражения и плана содержания.

Прагматический аспект изучения текста. Коммуникативное намерение и коммуникативная установка текста

Текст как речевое произведение, обладающее качествами целостности и связности.

Единицы текста: высказывание, сложное синтаксическое целое, фрагмент

Текст как семантико-структурное единство.

Значение и смысл. Глубина прочтения текста

Понятие цельности текста. Ключевые слова. Виды повторной номинации и ее функции в разных текстах.

Сложное синтаксическое целое (межфразовое единство) как единица семантико-синтаксическая.

Абзац как единица композиционно-стилистическая. Разновидности сложных синтаксических целых.

6.Виды учебной работы: семинарские занятия, самостоятельная работа

7.Изучение дисциплины заканчивается зачётом

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.9 СПЕЦКУРС «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЛЕКСИКОГРАФИИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (__72__ час.)

3. Цели и задачи дисциплины.

Цель дисциплины – дать представление о системе лингвистических словарей, о словарях различных типов, об основных вопросах лексикографической теории и практики.

Задачи курса:

- познакомить студентов с разными типами лингвистических словарей и процессом их создания;
- расширить представления о системном характере языка, отдельных аспектах языковой системы, нашедших отражение в материалах словарей;
- развивать практические навыки работы со словарями.

6. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла. Осваивается на 4 курсе (8 семестр). Изучение спецкурса «Теория и практика лексикографии» актуализирует знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате освоения содержания профильных лингвистических дисциплин программы бакалавриата, а также изучения дисциплин «Актуальные проблемы современного украинского языка», «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Инновационные технологии в методологии филологических исследований».

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-2 – способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– основы научной организации труда; способы сбора, анализа и синтеза научно-теоретической информации;

– основные типы и виды лингвистических словарей; основные понятия и термины лексикографии;

– периоды развития украинской лексикографии (XI–XXI вв.); место отдельных словарей и лексикографических концепций в истории мировой и отечественной лексикографии; филиации современной лексикографии, метаязык словаря;

уметь:

- находить, анализировать, обобщать и синтезировать научно-теоретическую информацию по лексикографии;
- определять типологию лингвистических словарей; разъяснять правила размещения в них лингвистической информации; раскрывать содержание основных понятий и терминов лексикографии;
- выявлять и анализировать особенности функционирования лексических единиц и закономерности их лексикографического отображения, формулировать аргументированные выводы;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

владеть:

- навыками обобщения, анализа, синтеза, классификация, оценивания, абстрагирования, моделирования, выдвижения гипотез, выделения главного, формулирования проблем, рефлексии полученных результатов;
- основами филологического мировоззрения; базовыми принципами, логикой, эмпирическими методами филологического исследования, биографическим, дескриптивным методами, основами герменевтического метода, библиографическим аппаратом.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Лексикография как теория и практика составления словарей

Основные типы словарей

Ранние словари у восточных славян. Словари XVIII-XX веков

Основные понятия и термины лексикографии

Современные академические словари русского языка

Научно-популярные толковые словари русского языка

Словари синонимов и антонимов, омонимов и паронимов

Этимологические словари

Словари иностранных слов

Словари устаревших слов и словари неологизмов

Словари собственных имен

Фразеологические словари

Грамматические словари

Словообразовательные и морфемные словари, их задачи и особенности

Словари «трудностей» и «правильностей», их роль в повышении культуры речи

Орфографические и орфоэпические словари

6.Виды учебной работы: *практические работы, самостоятельная работа,*

7.Изучение дисциплины заканчивается зачетом

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.9 СПЕЦКУРС «СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (_72__ час.)

Цели и задачи дисциплины.

Цель данного курса – ознакомить учащихся с основными веяниями и проблемами современной украинской литературы.

Задачи:

1. Выработка у студентов умений воспринимать жизненные факты и события, изображенные в литературном произведении, давать им правильную, обоснованную оценку с позиции общечеловеческих морально-этических ценностей
2. Формировать у студентов представление о художественной литературе как искусстве слова, важную составляющую системы искусств и духовной культуры народов мира
3. Закреплять со студентами умения и навыки анализа и интерпретации литературного текста, способность воспринимать его с учетом замысла и стиля автора, видеть каждое конкретное литературное произведение в литературном, культурном и историческом контекстах

7. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла. Осваивается на 4 курсе (8 семестр). Изучение спецкурса «Современный литературный процесс» актуализирует знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате освоения содержания профильных дисциплин программы бакалавриата, а также изучения дисциплин «История украинской литературы», «Филология в системе современного гуманитарного знания».

8. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

1. Основные тенденции современной украинской литературы конца XX-начала XXI столетия;
2. Стилевую карту литературного периода
3. Жанровые особенности современной литературы
4. Жизнь и творчество современных украинских писателей
5. Предусмотренные программой художественные тексты, литературно-критические материалы

Уметь:

1. Анализировать основные тенденции литературного процесса в Украине последних десятилетий
2. Определять идейно-художественную специфику творчества современных украинских писателей
3. Использовать достижения современной литературоведческой науки

Владеть:

Умениями и навыками анализа художественных произведений

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Проблеми та завдання курсу. Панорама літературно-мистецького життя в Україні кінця XX – початку XXI ст.

Літературно-мистецькі угруповання 90-х років. Сучасна літературно-художня преса

Параметри пошуків української поезії зламу століть

Сучасна українська проза. Галицько-станіславська школа

Київсько-житомирська прозова школа

Сучасна жіноча література

Сучасна українська фантастична література

Сучасна детективна література

6.Виды учебной работы: лекции, *практические работы, самостоятельная работа,*

7.Изучение дисциплины заканчивается *зачетом*

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.10 СПЕЦСЕМИНАР «ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СЛОВАРЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ФИЛОЛОГА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __2__ з.е. (__72__ час.)

4. Цели и задачи дисциплины.

Цель дисциплины – дать представление о системе лингвистических словарей, о словарях различных типов, об основных вопросах лексикографической теории и практики.

Задачи курса:

- познакомить студентов с разными типами лингвистических словарей и процессом их создания;
- расширить представления о системном характере языка, отдельных аспектах языковой системы, нашедших отражение в материалах словарей;
- развивать практические навыки работы со словарями.

8. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла. Осваивается на 4 курсе (7 семестр). Изучение спецкурса «Теория и практика лексикографии» актуализирует знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате освоения содержания профильных лингвистических дисциплин программы бакалавриата, а также изучения дисциплин «Актуальные проблемы современного украинского языка», «Филология в системе современного гуманитарного знания».

9. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование

следующих компетенций:

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-2 – способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– основы научной организации труда; способы сбора, анализа и синтеза научно-теоретической информации;

– основные типы и виды лингвистических словарей; основные понятия и термины лексикографии;

– периоды развития украинской лексикографии (XI–XXI вв.); место отдельных словарей и лексикографических концепций в истории мировой и отечественной лексикографии; филиации современной лексикографии, метаязык словаря;

уметь:

- находить, анализировать, обобщать и синтезировать научно-теоретическую информацию по лексикографии;
- определять типологию лингвистических словарей; разъяснять правила размещения в них лингвистической информации; раскрывать содержание основных понятий и терминов лексикографии;
- выявлять и анализировать особенности функционирования лексических единиц и закономерности их лексикографического отображения, формулировать аргументированные выводы;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

владеть:

- навыками обобщения, анализа, синтеза, классификация, оценивания, абстрагирования, моделирования, выдвижения гипотез, выделения главного, формулирования проблем, рефлексии полученных результатов;
- основами филологического мировоззрения; базовыми принципами, логикой, эмпирическими методами филологического исследования, биографическим, дескриптивным методами, основами герменевтического метода, библиографическим аппаратом.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Лексикография как теория и практика составления словарей

Основные типы словарей

Ранние словари у восточных славян. Словари XVIII-XX веков

Основные понятия и термины лексикографии

Современные академические словари русского языка

Научно-популярные толковые словари русского языка

Словари синонимов и антонимов, омонимов и паронимов

Этимологические словари

Словари иностранных слов

Словари устаревших слов и словари неологизмов

Словари собственных имен

Фразеологические словари

Грамматические словари

Словообразовательные и морфемные словари, их задачи и особенности

Словари «трудностей» и «правильностей», их роль в повышении культуры речи

Орфографические и орфоэпические словари

6.Виды учебной работы: *практические работы, самостоятельная работа,*

7.Изучение дисциплины заканчивается *зачетом*

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.10 СПЕЦСЕМИНАР «ТРОПЫ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины.

Цель – формировать навыки целостного анализа и оценки литературных произведений, необходимые для восприятия и усвоения литературных курсов

Задачи:

- Ввести в круг основных понятий, категорий, дефиниций науки про литературу;
- Вызвать интерес к литературному процессу, заложить основы художественного анализа произведений;
- Прививать осознание эстетической ценности высших достижений искусства слова.

9. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла. Осваивается на 3 курсе (7 семестр). Изучение спецкурса «Современный литературный процесс» актуализирует знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате освоения содержания профильных дисциплин программы бакалавриата, а также изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «История украинской литературы», «Филология в системе современного гуманитарного знания».

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций:**

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

1. Тропеический и синтаксический уровни художественных текстов
2. Тропы, стилистические фигуры, их разновидности

Уметь:

1. Определять родовые и жанровые особенности произведений
2. Целостно последовательно анализировать художественные произведения, в частности их тропеические и синтаксические уровни
3. Характеризовать стиль произведения и творчества писателя
4. Использовать полученные знания в профессиональной деятельности

Владеть:

1. Навыками анализа художественных произведений

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тропы. Виды тропов. Их функции

Эпитеты, виды эпитетов, их функции

Сравнения, виды сравнений, их функции

Метафора, виды метафор, их функции

Метонимия, виды метонимий, их функции

Синекдоха, виды синекдох, их функции

Перифразы, эвфемизмы, их функции

Антонимия, ассоционимы, их функции

Ирония. Функция иронии в художественном произведении

Синтаксические средства выразительности языка. Виды стилистических фигур

Риторические фигуры, их функции

Анафора, эпифора, анэпифора, эпанафора, их функции

Асиндетон, полисиндетон, их функции

Оксюморон, его функция в художественном произведении

Параллелизм, его функция в художественном произведении

Тавтология, анплификация, их функции

Антитеза, ее функция в художественном произведении

6. Виды учебной работы: *практические работы, самостоятельная работа,*

7. Изучение дисциплины заканчивается *зачетом*