

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым
"Крымский инженерно-педагогический университет"

Утверждаю

Ректор  / Якубов Ф.И.

Имя избрано Ученым советом вуза

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

Протокол № _____

53.03.02

Направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль: Национальные инструменты народов России

Кафедра: Музыкально-инструментального искусства
Факультет: Истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

Квалификация: артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, руководитель
театрального коллектива (национальные инструменты народов России)
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4г

Год начала подготовки 2016

Образовательный стандарт 1010

11.08.2016г.

Согласовано

Первый проректор

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

 / Южанов Э.М. /

 / Мерджанова Л.З. /

 / Ганиева Э.С. /

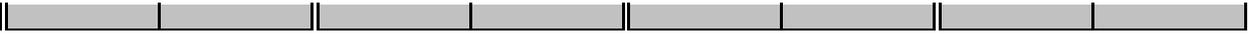
 / З. Алиева /

№	ОК-1	способностью и готовностью собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам
	Б1.Б.2 Б3.Б.7	Философия Фортепиано
2	ОК-2	способностью и готовностью ориентироваться в специальной литературе, как в сфере музыкального искусства, образования и науки, так и в смежных областях (видах искусства)
	Б1.Б.1 Б1.В.ДВ.1.1 Б2.Б.1 Б2.Б.2	История История культуры народов Крыма История музыки (зарубежная, отечественной) Музыка второй половины XX - начала XIX
3	ОК-3	способностью и готовностью осмысливать развитие музыкального искусства и образования в историческом контексте, в том числе в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода
	Б1.Б.3 Б1.В.ОД.7 Б1.В.ДВ.2.1	Иностранный язык Экономическая теория Правоведение
4	ОК-4	способностью и готовностью работать со специальной литературой в области музыкального искусства и науки, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией
	Б1.В.ОД.1 Б1.В.ОД.2	Крымскотатарский язык Украинский язык
5	ОК-5	способностью и готовностью анализировать явления и произведения литературы и искусства
	Б1.Б.4 Б1.В.ОД.3 Б1.В.ОД.6 Б1.В.ДВ.1.1 Б1.В.ДВ.2.1	Русский язык и культура речи Введение в инклюзивное образование Психология История культуры народов Крыма Правоведение
6	ОК-6	способностью и готовностью понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии; знать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией, работать с традиционными носителями информации
	Б2.Б.7 Б2.Б.8 Б3.В.ОД.1 Б3.В.ДВ.2.1	Основы научных исследований Современные информационные технологии Теория музыки Адаптационный модуль "Самоорганизация учебной деятельности"
7	ОК-7	способностью и готовностью свободно владеть литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной речи; уметь создавать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний
8	ОК-8	способностью и готовностью владеть одним из иностранных языков на уровне бытового и профессионального общения
	Б1.В.ОД.4 Б3.Б.5	Основы охраны труда Безопасность жизнедеятельности
9	ОК-9	способностью и готовностью постоянно стремиться к освоению культуры социальных отношений, критическому осмыслению своего социального опыта
10	ОК-10	способностью и готовностью проявлять личностное отношение к современным процессам в различных видах искусства
	Б3.В.ОД.3	Дирижирование
11	ОК-11	способностью и готовностью приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии
12	ОК-12	способностью и готовностью использовать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде, использовать нормы социального поведения, права и свободы человека и гражданина
13	ОК-13	способностью и готовностью использовать методы гуманитарных и социально-экономических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности
14	ОК-14	способностью и готовностью владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
15	ОК-15	способностью и готовностью владеть средствами самостоятельного и грамотного использования методов физического воспитания и самовоспитания
16	ПК-1	способностью и готовностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности
	Б2.Б.1 Б2.Б.2 Б2.Б.9	История музыки (зарубежная, отечественной) Музыка второй половины XX - начала XIX История исполнительского искусства
17	ПК-2	способностью и готовностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания
	Б3.Б.1 Б3.В.ОД.5	Специальный инструмент Изучение оркестровых инструментов
18	ПК-3	способностью и готовностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
	Б2.Б.9	История исполнительского искусства
19	ПК-4	способностью и готовностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей
	Б2.Б.9 Б3.В.ОД.4	История исполнительского искусства Чтение и анализ оркестровых партитур
20	ПК-5	способностью и готовностью постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте

	Б3.В.ОД.2	История крымскотатарской музыки
21	ПК-6	способностью и готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста
	Б2.Б.3 Б2.Б.4 Б2.Б.5 Б2.Б.6 Б3.В.ОД.4	Сольфеджио Гармония Музыкальная форма Полифония Чтение и анализ оркестровых партитур
22	ПК-7	способностью и готовностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения
	Б3.Б.6 Б3.В.ОД.5	Оркестровый класс Изучение оркестровых инструментов
23	ПК-8	способностью и готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях
	Б3.Б.1	Специальный инструмент
24	ПК-9	способностью и готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности
25	ПК-10	способностью и готовностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу
	Б3.Б.2	Ансамбль
26	ПК-11	способностью и готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства
	Б3.Б.2 Б3.В.ОД.5	Ансамбль Изучение оркестровых инструментов
27	ПК-12	способностью и готовностью к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю
	Б3.Б.4	Методика обучения игре на инструменте
28	ПК-13	способностью и готовностью творчески составлять программы выступлений - сольных и ансамблевых - с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности
	Б3.Б.6	Оркестровый класс
29	ПК-14	способностью и готовностью осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры
30	ПК-15	способностью и готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры
31	ПК-16	применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности
	Б2.Б.3 Б2.Б.4 Б2.Б.5 Б2.Б.6 Б3.В.ОД.3	Сольфеджио Гармония Музыкальная форма Полифония Дирижирование
32	ПК-17	способностью и готовностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох
	Б3.Б.2 Б3.В.ОД.1	Ансамбль Теория музыки
33	ПК-18	способностью и готовностью исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля
	Б3.Б.1	Специальный инструмент
34	ПК-19	способностью и готовностью к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним
35	ПК-20	способностью и готовностью осуществлять педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей
	Б1.В.ОД.5 Б3.Б.3	Педагогика Музыкальная педагогика
36	ПК-21	способностью и готовностью овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности
	Б1.В.ОД.5 Б1.В.ОД.6 Б5.У.1	Педагогика Психология Педагогическая практика
37	ПК-22	способностью и готовностью к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром
	Б3.Б.3	Музыкальная педагогика
38	ПК-23	способностью и готовностью к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения
	Б3.Б.3 Б3.Б.4	Музыкальная педагогика Методика обучения игре на инструменте
39	ПК-24	способностью и готовностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением
	Б3.В.ОД.3	Дирижирование
40	ПК-25	способностью и готовностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотношению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики

	Б5.У.1	Педагогическая практика
41	ПК-26	способностью и готовностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися
	Б3.Б.4	Методика обучения игре на инструменте
42	ПК-27	способностью и готовностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся
43	ПК-28	способностью и готовностью применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации; ориентирования в выпускаемой специальной учебно-методической литературе по профилю подготовки и смежным вопросам, анализировать различные методические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения
44	ПК-29	способностью и готовностью планировать учебный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус
45	ПК-30	способностью и готовностью к работе в коллективе - в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности, к планированию концертной деятельности творческого коллектива, к организации творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий), к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и образования
	Б3.Б.6	Оркестровый класс
46	ПК-31	способностью и готовностью осуществлять художественное руководство творческим коллективом (самостоятельными/любительскими в области народного творчества), руководить учебными музыкально-исполнительскими коллективами в образовательных учреждениях Российской Федерации, учреждениях дополнительного образования детей
47	ПК-32	способностью и готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры
*		

ЗЕТ	Распределение ЗЕТ по курсам и семестрам																											
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4															
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6		Сем 7		Сем 8													
	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ												
Итого	60				60				60				60															
Всего	30		30		30		30		30		30		30		30													
1																												
2	Б1.Б.1□ История□ [Экз]	3	Б1.Б.2□ Философия□ [Экз]	3	Б1.Б.3□ Иностранный язык□ [Экз]	3	Б1.В.ОД.5□ Педагогика□ [Экз]	2	Б1.В.ОД.6□ Психология□ [Экз]	3	Б1.В.ОД.8□ История искусства(изобразительного, театрального, кино, архитектуры)□	2	Б1.В.ОД.3□ Введение в инклюзивное образование□ [За]	2	Б1.В.ОД.7□ Экономическая теория□ [За]	2												
3							Б2.Б.1□ История музыки (зарубежная, отечественной)□ [Экз]	2			Б2.Б.2□ Музыка второй половины XX - начала XXI□ [За]	3	Б1.В.ОД.4□ Основы охраны труда□ [За]	1	Б1.В.ДВ.2.1□ Правоведение□ (Политология)	2												
4	Б1.В.ОД.2□ Украинский язык□ [За]	1			Б1.Б.4□ Русский язык и культура речи□ [За]	2			Б2.Б.2□ Музыка второй половины XX - начала XXI□ [За]	2			Б1.В.ДВ.1.1□ История культуры народов Крыма□ [За]□ (Культурология)	2	Б2.Б.5□ Музыкальная форма□ [За]□	1												
5			Б1.Б.3□ Иностранный язык□ [За]	3			Б2.Б.3□ Сольфеджио□ [Экз]	2								Б2.В.ДВ.1.1□ Чтение с листа и транспонирование□ [За]□ (Основы музыкальной речи)	1											
6	Б2.Б.1□ История музыки (зарубежная, отечественной)□ [ЗаО]	4			Б2.Б.1□ История музыки (зарубежная, отечественной)□ [Экз]	2			Б2.Б.6□ Полифония□ [За]	2	Б2.Б.6□ Полифония□ [Экз]	2	Б2.Б.5□ Музыкальная форма□ [За]	2		Б3.Б.1□ Специальный инструмент□ [Экз]	2											
7			Б1.В.ОД.1□ Крымскотатарский язык□ [За]	1			Б2.Б.4□ Гармония□ [Экз]	3	Б2.Б.9□ История исполнительского искусства□ [За]	2	Б2.Б.7□ Основы научных исследований□ [Экз]	2				Б3.Б.2□ Ансамбль□ [Экз]	2											
8			Б2.Б.1□ История музыки (зарубежная, отечественной)□ [За]	2	Б2.Б.3□ Сольфеджио□ [За]	2											Б3.Б.1□ Специальный инструмент□ [Экз]	3										
9	Б2.Б.3□ Сольфеджио□ [За]	2			Б2.Б.3□ Сольфеджио□ [Экз]	2			Б3.Б.1□ Специальный инструмент□ [Экз]	2	Б3.Б.1□ Специальный инструмент□ [Экз]	3					Б3.Б.2□ Ансамбль□ [Экз]	2										
10			Б2.Б.3□ Сольфеджио□ [Экз]	2			Б2.Б.8□ Современный информационные технологии□ [За]	2	Б3.Б.1□ Специальный инструмент□ [Экз]	2								Б3.Б.4□ Методика обучения игре на инструменте□ [Экз]	2									
11					Б2.Б.4□ Гармония□ [За]	3			Б3.Б.2□ Ансамбль□ [За]	3	Б3.Б.2□ Ансамбль□ [За]	2	Б3.Б.2□ Ансамбль□ [За]	2				Б3.Б.4□ Методика обучения игре на инструменте□ [Экз]	2									
12	Б3.Б.1□ Специальный инструмент□ [Экз]	4	Б3.Б.1□ Специальный инструмент□ [Экз]	2			Б3.Б.1□ Специальный инструмент□ [Экз]	2											Б3.В.ОД.3□ Дирижирование□ [Экз]	2								
13					Б3.Б.1□ Специальный инструмент□ [За]	2			Б3.Б.2□ Ансамбль□ [За]	2	Б3.Б.2□ Ансамбль□ [За]	2	Б3.Б.3□ Музыкальная педагогика□ [ЗаО]	3					Б3.В.ОД.3□ Дирижирование□ [Экз]	2								
14							Б3.Б.2□ Ансамбль□ [За]	3												Б3.В.ДВ.1.1□ Оркестр крымскотатарских народных инструментов□ [Экз]□ (Оркестр русских народных инструментов)	3							
15					Б3.Б.2□ Ансамбль□ [За]	2			Б3.Б.7□ Фортепиано□ [Экз]	2	Б3.Б.5□ Безопасность жизнедеятельности и□ [За]	3								Б3.В.ОД.3□ Дирижирование□ [Экз]	2							
16	Б3.Б.6□ Оркестровый класс□ [Экз]	4	Б3.Б.6□ Оркестровый класс□ [За]	6			Б3.Б.7□ Фортепиано□ [За]	1													Б3.В.ОД.3□ Дирижирование□ [Экз]	2						
17									Б3.В.ОД.2□ История крымскотатарской музыки□ [За]	3											Б3.В.ОД.4□ Чтение и анализ оркестровых партитур□ [Экз]	2						
18							Б3.В.ОД.3□ Дирижирование□ [За]	2														Б3.В.ОД.4□ Чтение и анализ оркестровых партитур□ [Экз]	2					
19	Б3.Б.7□ Фортепиано□ [Экз]	2			Б3.Б.6□ Оркестровый класс□ [Экз]	7																Б3.В.ОД.4□ Чтение и анализ оркестровых партитур□ [Экз]	2					
20			Б3.Б.7□ Фортепиано□ [За]	1																			Б3.В.ОД.4□ Чтение и анализ оркестровых партитур□ [Экз]	2				
21	Б3.В.ОД.1□ Теория музыки□ [За]	2					Б3.В.ДВ.1.1□ Оркестр крымскотатарских народных инструментов□ [Экз]	6			Б3.В.ОД.3□ Дирижирование□ [Экз]	2										Б3.В.ОД.3□ Дирижирование□ [Экз]	2					
22			Б3.В.ОД.1□ Теория музыки□ [Экз]	3																			Б3.В.ОД.4□ Чтение и анализ оркестровых партитур□ [За]	2				
23	Б3.В.ОД.3□ Дирижирование□ [За]	2																					Б3.В.ОД.4□ Чтение и анализ оркестровых партитур□ [За]	2				
24																							Б3.В.ОД.4□ Чтение и анализ оркестровых партитур□ [За]	2				
25	Б3.В.ОД.5□ Изучение оркестровых инструментов□ [За]	2	Б3.В.ОД.3□ Дирижирование□ [Экз]	3	Б3.Б.7□ Фортепиано□ [Экз]	3																	Б3.В.ОД.4□ Чтение и анализ оркестровых партитур□ [За]	2				
26																							Б3.В.ОД.4□ Чтение и анализ оркестровых партитур□ [За]	2				
27							Б3.В.ДВ.1.1□ Адапционный модуль "Межличностные взаимодействия"□ [Экз]□ (Инструментоведение)	3			Б3.В.ОД.3□ Дирижирование□ [Экз]	2											Б3.В.ОД.4□ Чтение и анализ оркестровых партитур□ [За]	2				
28	Б4□ Физическая культура□ [За]	2	Б3.В.ОД.5□ Изучение оркестровых инструментов□ [Экз]	2																			Б3.В.ДВ.1.1□ Оркестр крымскотатарских народных инструментов□ [За]□ (Оркестр русских народных инструментов)	6				
29	Производственная практика	2	Производственная практика	2	Производственная практика	2	Производственная практика	2	Производственная практика	2	Производственная практика	2	Производственная практика	2	Производственная практика	2	Производственная практика	2	Производственная практика	2	Производственная практика	2	Производственная практика	2	Б3.В.ДВ.2.1□ Адапционный модуль "Самоорганизация учебной деятельности"□ [Экз]□ (Музыкальный фольклор народов Крыма)	2	Производственная практика	2
																								Б3.В.ДВ.4.1□ Адапционный модуль "Способ адаптир. к различным жизнен. и проф. условиям с учетом огранич. здор. обучающихся"□ [За]□ (Инструментовка)	1	Итоговая государственная аттестация	3	



Код	Наименование кафедры
1	Охрана труда в машиностроении и социальной сфере
2	Математика
3	Технологии машиностроения
4	Автомобильного транспорта
5	Технологий и дизайна одежды, профессиональной педагогики
6	Электромеханики и сварки
7	Бухгалтерского учета, анализа и аудита
8	Менеджмента и государственного управления
9	Мировой экономики и экономической теории
10	Прикладной информатики
11	Английской филологии
12	Немецкой филологии
14	Русской филологии
15	Социально-гуманитарных дисциплин
16	Изобразительного искусства
18	Музыкальное искусство
19	Крымскотатарского и турецкого языкознания
20	Крымскотатарской литературы и журналистики
21	Истории
22	Дошкольное образование
23	Психологии
24	Специально (дефектологического) образования
25	Биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности
26	Начальное образование
27	Технологическое образование
28	Физической культуры

