МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОПОП

Дисциплины	Общекультурные компетенции								Общепрофессиональные компетенции					Профессиональные компетенции																																		
Базовая часть	**ОК-1**	**ОК-2**	**ОК-3**	**ОК-4**	**ОК-5**	**ОК-6**	**ОК-7**	**ОК-8**	**ОПК-1**	**ОПК-2**	**ОПК-3**	**ОПК-4**	**ОПК-5**	**ПК-1**	**ПК-2**	**ПК-3**	**ПК-4**	**ПК-5**	**ПК-6**	**ПК-7**	**ПК-8**	**ПК-9**	**ПК-10**	**ПК-11**	**ПК-12**	**ПК-13**	**ПК-14**	**ПК-15**	**ПК-16**	**ПК-17**	**ПК-18**	**ПК-19**	**ПК-20**	**ПК-21**	**ПК-22**	**ПК-23**	**ПК-24**	**ПК-25**	**ПК-26**	**ПК-27**	**ПК-28**	**ПК-29**	**ПК-30**	**ПК-31**	**ПК-32**	**ПК-33**
История		+																																															
Философия	+																																															
Иностранный язык				+																																												
Безопасность жизнедеятельности								+																																								
Экономическая теория			+																																													
История музыки (зарубежной, отечественной)											+																																					
Музыка второй половины XX – начала XXI веков											+																																					
Сольфеджио													+																																			
Гармония												+	+																																			
Музыкальная форма												+	+			+																																
Полифония												+	+																																			
История исполнительского искусства																	+				+																			+								
Специальный инструмент															+					+				+																								
Ансамбль																						+				+				+																		

Музыкальная педагогика																																+	+					+							
Методика обучения игре на инструменте																			+																	+	+								
Фортепиано									+				+										+																						
Изучение оркестровых инструментов																+	+																												
Вариативная часть																																													
Русский язык и культура речи				+																																									
Крымскотатарский язык				+																																									
Украинский язык				+																																									
Основы научных исследований																																												+	
Основы охраны труда							+	+																																					
Новые информационные технологии																																												+	
Введение в инклюзивное образование					+																																								
Физическая культура							+																																						
Педагогика																																		+											
Психология					+																																								
Теория музыки												+	+															+																	
История крымскотатарской музыки																+																													
Оркестровый класс																				+			+																		+				
Дирижирование																							+				+									+									
Чтение и анализ оркестровых партитур																	+											+																	
История культуры народов Крыма		+								+																																			
Народоведение		+																																											
Социология	+		+																																										

Человек и общество	+																																												
Адаптационный модуль «Самоорганизация учебной деятельности»						+																																		+					
Музыкальный фольклор народов Крыма																	+																												
Адаптационный модуль «Межличностные взаимоотношения»					+																																								
Инструментоведение																		+													+														
Адаптационный модуль «Способность адаптироваться к различным жизненным и профессиональным условиям с учетом ограничений здоровья обучающихся»					+	+																																							
Инструментовка																		+																											
Практики																																													
Педагогическая практика					+																											+			+										
Научно-исследовательская работа																																													+
Работа с оркестром																						+			+																	+			
Исполнительская									+										+																								+		