«Единство в стремлениях, мыслях, делах»

«Гармония»

«Уйгъунлыкъ» «Гармонія»

Газета основана 22 марта 2001 года №162 апрель 2019 года

О XXV научно-теоретической конференции КИПУ

Результаты научно-исследовательской работы коллектива университета в 2018–2019 учебном году были представлены на XXV научно-теоретической конференции преподавателей, аспирантов и студентов Крымского инженерно-педагогического университета, организованной отделом научно-исследовательской деятельности и инновационного развития. Событие, ставшее одной из добрых традиций КИПУ, прошло в середине апреля.

15 апреля в конференц-зале университета состоялось пленарное заседание. Мероприятие было открыто инструментальными композициями в исполнении ансамбля «Сельсебиль» под руководством Заремы Алиевой, а также студента кафедры музыкально-инструментального искусства Рустема Белялова.

С приветственным словом выступил ректор КИПУ, кандидат технических наук, доцент Чингиз Якубов. Он отметил, что наш университет располагает специалистами высшей квалификации в различных областях знания, возможностями для проведения комплексных исследований и формирования новых научных знаний. Также он подчеркнул, что развитие научной деятельности, сохранение и приумножение научных знаний, является одной из важнейших задач университета на сегодняшний день. Почетный президент КИПУ, доктор технических наук, профессор Февзи Якубов в своем спитче обратил внимание на то, что наш университет активно развивает многовековые традиции просвещения, существующие в Крымском регионе.

На пленарном заседании были представлены доклады:

- «Цифровая экономика: объединение материальной и информационной реальности» (кандидат биологических наук, доцент, доцент кафедры прикладной информатики В. Крылов);
- «Витальность крымскотатарского языка: вчера, сегодня и завтра» (доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры крымскотатарского и турецкого языкознания А. Эмирова);
- «Крымскотатарское искусство художественной обработки древесины: традиции и современность» (доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры декоративного искусства Н. Акчурина-Муфтиева);
- «Робототехнический набор Makeblock: перспективы использования» (кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой электромеханики и сварки Э. Ягьяев).

Всю неделю в рамках конференции работали 36 секций, из которых 35 секционных заседаний, проводимых кафедрами, и секция «Молодые ученые». Научно-технической библиотекой была проведена выставка «Труды преподавателей Крымского инженерно-педагогического университета», посвященные данному мероприятию.

Также в рамках XXV научно-теоретической конференции доктором психологических наук, профессором кафедры психологии, первым проректором А. Лучинкиной был организован и проведен круглый стол «Педагогические традиции и инновации Крымского инженерно-педагогического университета».

В этом году, конференции преподавателей, аспирантов и студентов КИПУ приняло участие более 1000 человек.

Эльнара Эмирова,
специалист по научно-инновационной деятельности КИПУ

О будущем в сфере охраны труда

19 апреля Министерством труда и социальной защиты РК был организован круглый стол «Охрана труда и будущее сферы труда», приуроченный к Всемирному дню охраны труда. Соорганизаторами мероприятия были Союз организаций профсоюзов «Федерация независимых профсоюзов Крыма», кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере КИПУ под руководством заведующего кафедрой, доцентом, кандидатом технических наук Дилявера Абдулгазиса, специалист по охране труда КИПУ Мавиле Куркчи, Первичная профсоюзная организация КИПУ под руководством кандидата педагогических наук Таира Ибрагимова.

Участниками заседания стали специалисты по охране труда исполнительных органов государственной власти, органов местного самоуправления, организаций и предприятий бюджетной сферы, учебных заведений республики.

Круглый стол открыл заместитель министра труда и социальной защиты РК Леонид Михалевский. Он отметил, что реализация государственной политики в области охраны труда, снижения производственного травматизма, повышения качества проводимых в этом направлении мероприятий не теряет своей актуальности.

«Сегодняшнее мероприятие приурочено также к 100-летию образования Международной организации труда. Российской Федерацией ратифицировано 77 конвенций, вместе с тем Правительство и органы государственной власти РФ предпринимают меры для перехода с компенсационного механизма работы на превентивный. Министр труда и социальной защиты РФ Максим Топилин при подведении итогов работы ведомства за 2018 год, обращаясь к теме охраны труда, осветил инициативу по внесению поправок в Трудовой кодекс РФ. Среди них — уточнение полномочий органов государственной власти и органов

Также читайте в номере:

Трохи квітневих новин

Мы - потомки героев. Мы - наследники Победы!

К 140-летию со дня рождения поэта-классика Асана Чергеева

О Всекрымской конференции «Крымпатриотфорум»

Живопись эбру или «необычное в обычном»

О цветах, что были рождены снежинками...

местного самоуправления в сфере охраны труда, четкая формулировка обязанностей работодателя по управлению охраной труда, соответственно, выявление рисков, их снижение или ликвидация, установление единого порядка расследования несчастных случаев на производстве и повреждения здоровья работников, связанных с исполнением трудовых обязанностей, включая микротравмы, введение порядка добровольного проведения работодателем внутреннего контроля (самоконтроля) соблюдения трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права»,— подчеркнул замминистра.

Леонид Михалевский обратил внимание на принятые нормативно-правовые акты, регламентирующие сферу охраны труда, а также отметил, что Минтрудом России системно предпринимается ряд мер по совершенствованию охраны труда с точки зрения цифровизации и использования электронных документов в трудовых отношениях. Так, уже начат эксперимент по переводу в электронную форму документов и сведений о работнике по вопросам трудовых отношений. Цифровизация затронет все основные процедуры, которые реализуются в охране труда: контроль за безопасным производством работ и условиями труда, контроль за состоянием здоровья работников, документирование процедур в сфере охраны труда, подготовка (обучение) работников по охране труда. В завершение выступления Леонид Михалевский поздравил участников круглого стола с наступающим Всемирным днем охраны труда и пожелал профессиональных успехов.

В рамках заседания обсуждались вопросы обеспечения безопасности труда медицинских работников в рамках внутреннего контроля качества и безопасности медицинской деятельности, порядка предоставления скидок и надбавок к страховым тарифам, уплачиваемым Фонду социального страхования Российской Федерации как меры по снижению производственного травматизма, проблемы профессиональной подготовки специалистов в области охраны труда. Кроме того, специалистами был проведен мастер-класс по проведению специальной оценки условий труда в организации.

Дилявер Абдулгазис,
заведующий кафедрой охраны труда
в машиностроении и социальной сфере;
Мавиле Куркчи,
специалист по охране труда КИПУ

Трохи квітневих новин

Цьогорічний квітень для кафедри української філології видався напрочуд щедрим на події. Співробітники та студенти були задіяні в наукових та творчих заходах. Із задоволенням та насолодою взяли найактивнішу участь і в наукових конференціях, і в тижні філологічного факультету.

16 квітня в межах тижня науки пройшло секційне засідання XXVнауково-теоретичної конференції ППС, аспірантів і студентів ДБОЗВО РК КІПУ. Під час роботи секції «Українська філологія» учасники конференції поділилися своїми науковими дослідженнями та здобутками. Доповіді були сприйняті схвально, викликали цікавість та обговорення. Кульмінацією заходу стало нагородження переможців Олімпіади з української мови та літератури, яка проводилась 21 лютого — в День рідної мови. Визначені призери в номінаціях «Українська мова», «Українська література». Доценти кафедри О. Масликова й І. Шацький підготували конкурсні завдання для студентів 1 курсів філологічного факультету, для студентів інших курсів філологічного факультету та для студентів нефілологічних спеціальностей. Переможців привітала й нагородила грамотами завідувач кафедри української філології кандидат філологічних наук, доцент Н. Грозян. Студенти 1 курсу вперше брали участь в лінгвістичній Олімпіаді університетського рівня, проте показали дуже втішні результати. Особливо хотілося б відзначити Альону Гарбуз, Дениса Скабара, Катерину Древаль, Едіє Тефікову, Аву Набіуліну. Серед студентів інших курсів найрозумнішими були Карина Мацевич, Елямієє Керімова, Аніфе Ереджепова та інші.

Всім переможцям Олімпіади й учасникам конференції професорсько-викладацький склад кафедри побажав фундаментальних знань, яскравих перемог, і щоб їхні здобутки множились щоденно.

Кафедра української філології

Мы - потомки героев. Мы - наследники Победы!

11 апреля в актовом зале Крымского инженерно-педагогического университета состоялся творческий конкурс «Мы — наследники победы», посвященный победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Мероприятие было организовано Межрегиональной общественной организацией «РУССКОЕ ЕДИНСТВО» при поддержке Министерства образования,

науки и молодежи РК, Департамента образования города Севастополя и Министерства культуры РК. Целью конкурса было формирование и развитие чувства патриотизма у молодежи через уважение к историческому прошлому своей родины сквозь призму музыкально-художественного творчества.

В конкурсе приняли участие почти все колледжи и техникумы полуострова, среди которых был и Инженерно-педагогический колледж ГБОУВО РК «КИПУ». Ни один из представленных номеров не оставил зал равнодушным. Со слезами на глазах тронутые и восхищенные зрители встречали и провожали конкурсантов бурными овациями.

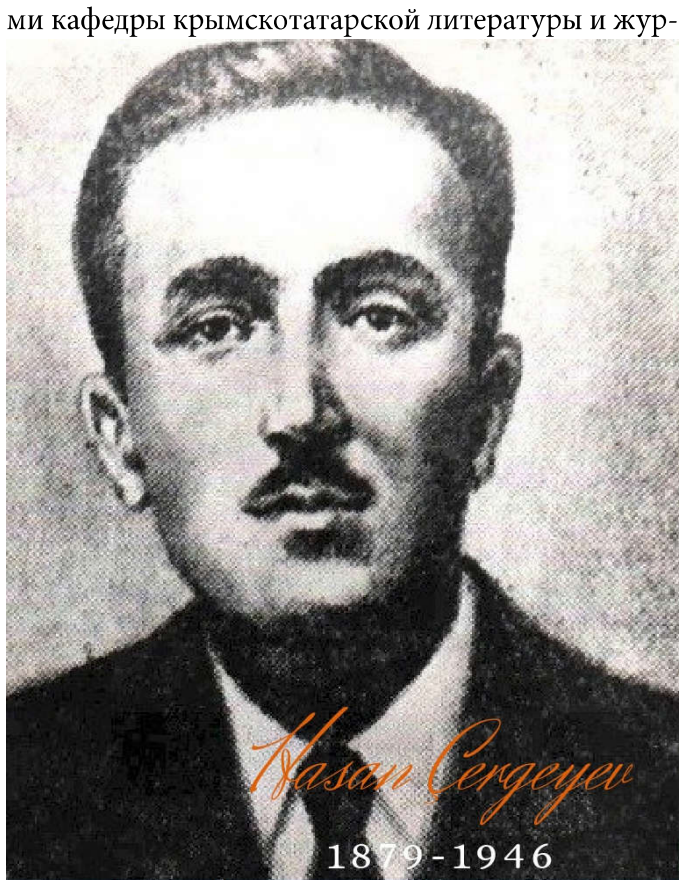
Подводя итоги конкурса, жюри отметило не только талант выступивших студентов, но и труд руководителей коллективов, организовавших и поставивших работу над номерами на высочайшем уровне. Перед оглашением результатов были вручены благодарственные грамоты руководителям коллективов, дипломы участников командам не занявших призовые места, а так же немало приятных подарков.

Анна Величко
Фото: НАС КИПУ

К 140-летию со дня рождения поэта-классика Асана Чергеева

4 апреля на факультете истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы прошла научно-практическая конференция, посвященная памяти выдающегося поэта, классика крымскотатарской литературы Асана Чергеева (1879–1946).

Мероприятие было организовано преподавателями кафедры крымскотатарской литературы и журналистики совместно с НИИ крымскотатарской филологии, истории и культуры этносов Крыма.



В качестве модератора пленарного заседания выступила кандидат филологических наук, доцент кафедры крымскотатарской литературы и журналистики КИПУ Ленияра Джелилова. Приветственным словом форум открыла декан факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы, кандидат филологических наук, доцент Эмине Ганиева и пожелала участникам конференции плодотворной работы. Позднее были представлены доклады доктора филологических наук, директора НИИ крымскотатарской филологии, истории и культуры этносов Крыма, профессора Исмаила Керимова, кандидата исторических наук, доцента кафедры истории КИПУ Дилары Абибуллаевой, кандидата искусствоведения, заведующего кафедрой вокального искусства и дирижирования КИПУ Асана Чергеева, кандидата филологических наук, старшего преподавателя кафедры крымскотатарской литературы и журналистики КИПУ Наримана Абдульвапова. Вниманию участников и гостей были предложены результаты многолетних научных исследований жизненного и творческого пути поэта Асана Чергеева, освещены малоизвестные страницы его литературной и педагогической деятельности, дана высокая оценка его вкладу в развитие как крымскотатарской поэзии первой половины XX века, так и всей крымскотатарской литературы в целом. Особый интерес вызвала презентация, в которой были использованы фото- и видеоматериалы экспедиции в родное село поэта (с. Аджикеч — ныне с. Харитоновка Симферопольского р-на), а также фотографии симферопольского дома А. Чергеева по адресу: ул. Толстого, 14.

По сложившейся в университете доброй традиции, перед участниками и гостями выступили студенты кафедры музыкально-инструментального искусства КИПУ. Изюминкой среди музыкальных номеров, стало выступление правнучки Асана Чергеева — Камиллы Чергеевой. Вокалистка исполнила несколько фрагментов из цикла «О чем говорят животные» своего выдающегося прадедушки, положенные на музыку внуком поэта, заведующим кафедрой вокального искусства и дирижирования КИПУ Асаном Чергеевым.

Далее работа конференции была продолжена в трех секциях: «Язык, культура и история крымских татар: проблемы изучения, развития», «Тюркская литература и журналистика в научном и практическом освещении» и «Актуальные вопросы национального образования и педагогики».

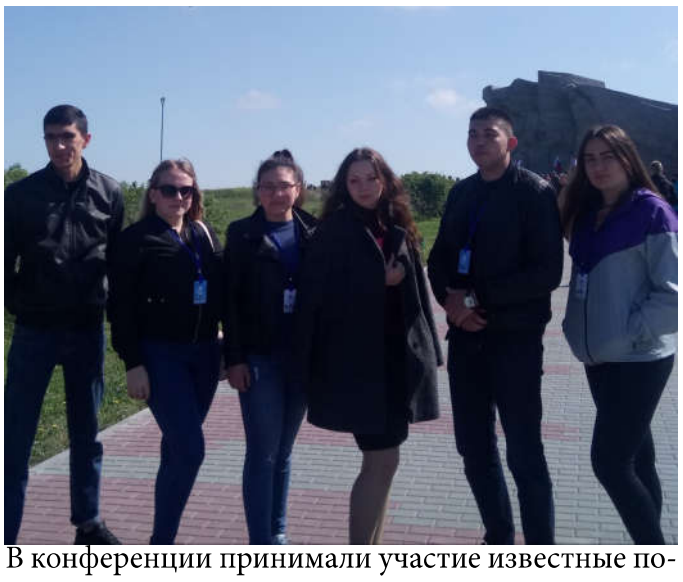
Кафедра крымскотатарской литературы и журналистики

О Всекрымской конференции «Крымпатриотфорум»

С 23 по 24 апреля в городе-герое Керчь на базе Дворца культуры «Корабел» прошла Вторая Всекрымская конференция «Крымпатриотфорум: Региональная политика в сфере патриотического воспитания». Делегация студентов-представителей самоуправления КИПУ во главе с председателем студенческого совета Экремом Абсалямовым посетила мероприятия, нацеленные на воспитание чувства патриотизма у каждого поколения и на повышение общего уровня патриотизма крымчан.

На многочисленных площадках форума студенты Крымского инженерно-педагогического университета принимали участи в панельных дискуссиях, «диалогах на равных», пленарных заседаниях на различные темы. Среди них «Образовательные технологии в сфере патриотического просвещения», «Государственная молодежная политика как механизм формирования национальной безопасности», «Здоровый образ жизни и спорт как действенный механизм патриот воспитания молодежи» и так далее. В первый день конференции работала выставка современных специальных средств Министерства обороны РФ и Федеральной службы войск национальной гвардии РФ, а также выставка «Лица крымской юнармии».

Второй день подарил всем участникам возможность побывать в культовом месте — на монументе «Аджимушкайские каменоломни», где проходило торжественное мероприятие с участием представителей администрации города Керчь и Юнармии.



В конференции принимали участие известные политические и общественные деятели, юнармейцы, студенты, волонтеры.

«Крымпатриотфорум» стал площадкой, объединяющей настоящих патриотов своей страны, независимо от возраста, национальности и статуса.

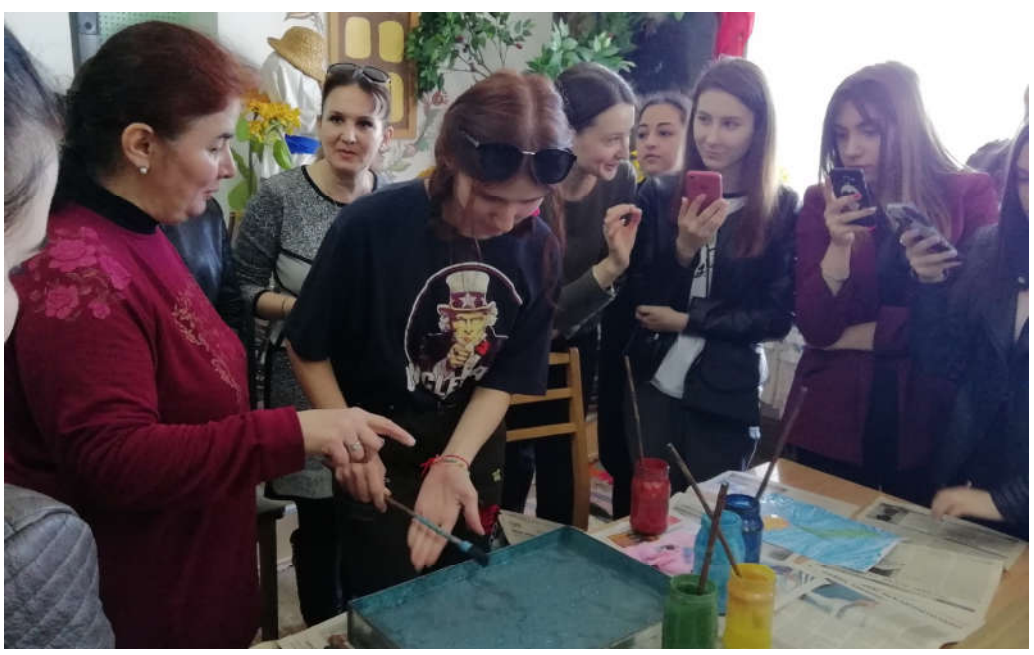
Алиса Якшина,
2 курс, ЖТ-17

Живопись эбру или «необычное в обычном»

Вода и краска, казалось бы, что здесь необычного? Все мы прекрасно знаем и не раз видели, как создаются нежные акварельные картины. Обыкновенные вода и краска — все предельно просто и понятно. Пожалуй, акварель будет первым, что придет в голову, так как само название красителя содержит слово «аква», что в переводе означает «вода». Однако речь вовсе не о привычных нам воздушных пейзажах, натюрмортах, портретах, вышедших из-под кистей художников…

«Облака и ветер», «танцующие краски», «мраморная бумага» — очень поэтичные и возвышенные названия. Произнесите вслух. Чувствуете? За этими красивыми словами, определенно, есть что-то очень необычное и даже волшебное. Всего лишь вода и краски, да?..

25 апреля, в рамках недели филологического факультета, у студентов и преподавателей КИПУ была возможность познакомиться с «танцующими красками», их историей и попробовать «поколдовать» над водой самим. А все благодаря известной художнице Халиде Бекировой и ее мастер-классу «Техника эбру: необычное в обычном».



Эбру — один из древних и уникальных видов живописи, основанный на «танце» красок с водой, то есть рисунок наносится на воду и краски не растворяются. Зародилось это искусство далеко на Востоке и прошло тысячелетний путь, сквозь время, разные страны и культуры прежде, чем предстать перед нами в нынешнем виде.

Первые упоминания о живописи на воде появились в IX веке в Японии. Сумингаши или «плавающие чернила» использовались придворными художниками для украшения рукописей. Позднее мастерство рисунка на воде стало известно Центральной Азии, откуда постепенно пришло в Европу из Турции. В те времена обучиться эбру мог не каждый… А в наши дни любой желающий может легко создавать уникальные узоры и картины, не имея за плечами художественного образования — достаточно изучить азы, правильно подготовить материалы и инструменты.

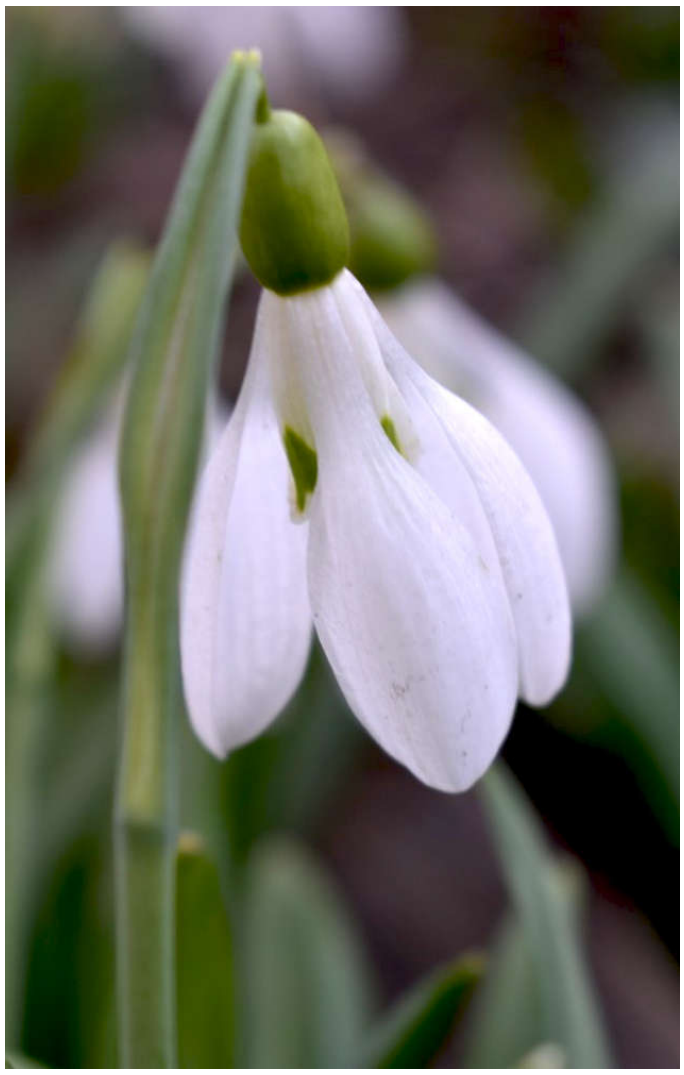
Как хорошо, что продолжить знакомство с красочным чудом можно дома, не так ли? Нам не нужно ехать в другую страну, ведь все необходимое для эбру можно купить в ближайшем художественном магазине.

Анастасия Морозова
Фото: Эсма Аблямитова, НАС КИПУ; Интернет

О цветах, что были рождены снежинками...

Вживую я увидела подснежники, только переехав в Крым. К моему удивлению ими оказался усеян весь бабушкин сад. Признаться, раньше я даже мечтала о таком счастье — целой поляне нежных первоцветов, которую можно было не только сфотографировать, но и прикоснуться к этому сокровищу, не нарушая закона. Мои представления об этом цветке были сформированы учебниками по географии, биологии и разного рода энциклопедиями, что в школьные годы заменяли Интернет. Одно дело видеть картинки в книге, а другое… В жизни-то всё иначе! Красивее, что ли…

В своё время, из школьного курса географии и биологии, я узнала о том, что эти прелестные цветы занесены в Красную книгу. Правда, это оказалась только верхушка айсберга, которая, к сожалению или к счастью, является известной всем. А мне бы хотелось немного подробнее рассказать о том, что из себя представляет подснежник, какие легенды скрывает и почему он стоит совсем рядом с гранью исчезновения.



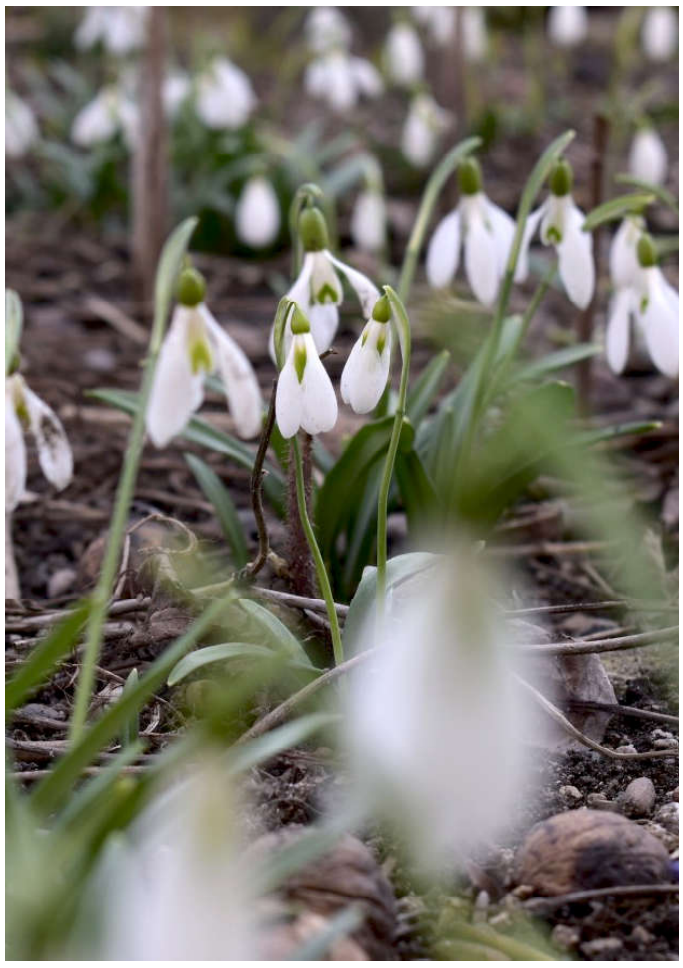
Пожалуй, начну с названия. В южных регионах Европы этот цветок называют «галантус», что в переводе с латыни означает «молочный цветок». Вероятно, такое название было дано из-за белоснежного окраса лепестков. Русское название рода «подснежник» связано с их ранним цветением — в первые дни весны они появляются из-под снега. Внешне подснежник представляет собой невысокое растение с заостренными листьями и «поникшим» цветком. Его корневая система развивается из небольшой луковицы. Ежегодно из одной луковицы вырастает по одному бутону.

Кстати, у подснежника есть своя красивая легенда! Считается, что галантус появился из снежинки, которую согрел своим дыханием ангел. Мило, не так ли? Глядя на необычайно хрупкий и нежный цветок, волей-неволей начинаешь верить в эту легенду. Кажется, подснежник только так и мог «родиться» на свет — из снежинки, согретой дыханием божественного существа.

Однако не всё так чудесно, как кажется на первый взгляд, ведь у истории нашего «героя» есть и другая, печальная сторона. Известно, что ежегодно популяция этих растений очень быстро сокращается. Например, в некоторых регионах страны уже подснежник находится на грани вымирания. К сожалению, это напрямую связано с человеческой деятельностью. Думаю, для многих привычно видеть в канун 8-го марта целые охапки этих белоснежных первоцветов у сборщиков-продавцов. А вы знаете, что они, не думая о будущем вида, вырывают растение вместе с луковицей?!

Даже особых усилий прилагать не нужно, поскольку корневая система цветка расположена не так уж глубоко в земле. А так как верхние слои почвы довольно рыхлые, то достаточно чуть-чуть потянуть, чтобы галантусы и с цветками, и с корнями оказались в руке. Вырванные луковицы, даже если их воткнуть назад в почву, плохо приживаются и чаще всего погибают.

Есть и хорошая новость. Дело в том, что пока подснежник не входит в число редких растений, но для его спасения от вымирания решением правительства Республики Крым и Ялтинского горисполкома галантус складчатый был занесен в Красную книгу.



Помимо этого, растение принадлежит к числу охраняемых законом на просторах СНГ и не только. К примеру, европейцы внесли подснежник в Европейский Красный Список. Также, они всячески оберегают первоцветы и ухаживают за цветами в парках и ботанических садах, считая это надежным способом сохранения вида. Если ситуация выйдет из-под контроля, то очень скоро будущие поколения уже не будут знать о том, как выглядят подснежники. И, если честно, они многое потеряют, вед этот цветок действительно достоин людской защиты.

Отсюда вывод: любуйтесь живыми вестниками весны на своей клумбе или в местах их естественного произрастания. Так мы сможем сохранить их ещё на долгие-долгие годы.

Анастасия Гончарова,
2 курс, ЖТ-17

Учредитель: ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»
Редактор: Морозова А. А.
Дизайн и верстка: Морозова А. А.
Цветовая схема: Хлевной В. А.

Адрес редакции: 295015, Республика Крым, г. Симферополь, пер. Учебный, 8
Газета отпечатана в типографии ИП Хотеева Л. В.

Адрес типографии: Республика Крым, Симферопольский район, с. Перевальное, ул. Октябрьская, д. 51
Тираж: 500 экз.

Точка зрения авторов, публикуемых материалов, может не совпадать с позицией редакции. Рукописи и письма не рецензируются и не возвращаются.